

國家圖書館

■ 吳英美

壹、前言

國家圖書館（簡稱國圖）於民國102年元月1日起配合行政院組織改造，啟動6組3室之新組織架構執行法定職掌，並繼續辦理各項年度業務、漢學研究中心維運實施計畫、閱讀植根與空間改造計畫，及各項補助計畫之執行，並訂定各項計畫執行期程且確實進行進度管控。國圖自22年於南京籌設至102年已經走過漫漫80載春秋，於4月18日以館慶茶會拉開以「飛躍80—傳承經典八十載，創新服務展未來」為系列活動主軸的序幕，總統馬英九並親蒞會場祝賀。館慶系列活動尚包括國際學術研討會、特展、特刊等，在12月13日最後一場研討會後劃下圓滿句點。

國圖依〈圖書館法〉賦予研究、推動及輔導全國各類圖書館發展之責任，於102年舉行「圖書館傑出人士貢獻獎」選拔、進行「全國公共圖書館評鑑」、設置「公共圖書館區域資源中心」、訂定「公共圖書館專業知能指標」等多項公共圖書館輔導業務，獎勵、評鑑與規範多方並進，以激勵國內公共圖書館事業之發展。在推動閱讀方面，除了春、秋二季系列閱讀活動外，也創新推出2項國內首度呈現的閱讀活動模式，一是配合「世界書香

日」舉辦「書香大遊行」嘉年華會，一是「臺灣閱讀節」，期以活潑且多元的活動內容，激發民眾閱讀的熱情。

「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」、「臺灣書目整合查詢系統」、「當代名人手稿典藏系統」等三大系統相繼的啟用，不僅讓國圖的知識服務觸角更廣、更深，資料庫主題的拼圖也更趨完整。其他各項法定職掌項目之執行，皆以貫徹政府施政目標為依歸，擲節公帑創最優之績效，努力提升服務品質並建立專業形象，102年國圖再度榮獲行政院第5屆「政府服務品質獎」之肯定。本文就「配合組織改造創新局創新猷」、「慶祝館慶八十展開系列活動」、「獎評規範並進激勵公圖事業」、「推動閱讀活動打造書香社會」、「啟用知識系統領航浩瀚書海」、「貫徹施政目標創造優質績效」等面向，簡述國圖102年各項重要業務推展成果。

貳、配合組織改造開新局創新猷

85年1月9日立法院三讀通過，將「國立中央圖書館組織法」修正為「國家圖書館組織條例」於1月31日總統明令公布施行，並於4月21日63周年館慶正式由「中央圖書館」易名為「國家圖書館」。



組織架構在館長之下設有6組（採訪、編目、特藏、資訊、閱覽、總務）、1處（出版品國際交換處）、2中心（書目中心、國際標準書號中心）、3室（人事、會計、政風），另兼管漢學研究中心（分聯絡、資料2組），資訊圖書館仍設於閱覽組管轄。

至87年5月除增設研究、輔導及參考3組外，連同原有6組共計9組，並補實副館長編制，閱覽組下之全國期刊文獻中心亦於88年1月獲准以任務編組成立，97年再增設藝術暨視聽資料中心，由閱覽組代管。組織及員額編制扁平化運行多年，在跨組溝通協調及館員升遷皆受到限制。

102年配合行政院政府組織改造工程，元月1日起施行〈國家圖書館組織法〉、「國家圖書館處務規程」，組織架構由扁平化調整為縱深化，員額編制也呼應調整使升遷管道順暢不致斷層。在組織架構部分，館長、副館長之下，原有9組整併為6組並分別易名為圖書館事業發展組（簡稱發展組）、館藏發展及書目管理組（簡稱館藏組）、知識服務組（簡稱知服組）、特藏文獻組（簡稱特藏組）、數位知識系統組（簡稱系統組）、國際合作組（簡稱國合組）；原列於業務單位的總務組則回歸全國一致體制改為秘書室，會計室更名為主計室，與人事室及政風室合為4室幕僚單位；另，為因應業務屬性獨特及複雜之需要，在法定的業務組織之外，過去屬兼管性質的漢學研究中心改以任務編組模式運作，沿襲舊制由館長兼任中心主任並且下設聯絡、資料2組，經

「漢學研究中心指導委員會」第16屆第2次會議通過，自2月1日起分別更名為學術交流組及資料服務組；分別自圖書館事業發展組、館藏發展與書目管理組移出增設國際標準書號中心及書目資訊中心2任務編組；原設於閱覽組織下的資訊圖書館、藝術暨視聽資料中心歸屬知識服務組業務範疇。新組織架構如圖1。

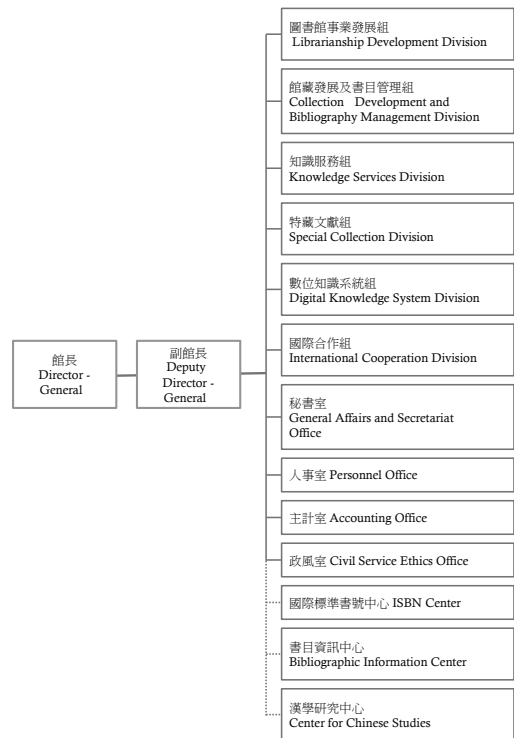


圖1 國家圖書館組織圖

依據「國家圖書館處務規程」之規定，經過整併與調整的新組織除人事、主計及政風維持不變外，各組室之業務職掌配合組室整併而有相當幅度的更新與調整。

除組織架構重新建構外，在組織員額

編制部分亦同時進行調整，預算員額核定數為160名，仍維持公務體系與教育人員雙軌制。教育人員名稱編制維持不變，由上而下分為編纂、編審、編輯及助理編輯等4級，任用資格等同專科以上學校教師。公務體系無論在職稱及職等上都有些幅度的調整，由上而下分別為館長、副館長、組主任、視察（其中得列2名簡任）、技正、分析師、專員、設計師、組員（技士）、助理員（技佐）、書記；其中，副館長由原十一職等調升為十二職等，並首度大幅增設第八職等至第九職等職缺，除暢通內部升遷管道外並藉以網羅外部優秀人才。

參、慶祝館慶八十展開系列活動

102年，國圖以「飛躍80—傳承經典八十載，創新服務展未來」為主軸舉辦系列活動歡慶建館八十周年，系列活動由4月18日的館慶茶會拉開序幕，總統馬英九親臨會場祝賀，在致詞中勉勵：「國圖在傳承中華文化、促進知識傳播，創新讀者服務、形塑書香社會，在領航專業發展、提升國際形象以及推廣漢學研究、建立學術品牌等四大方面，都有令人非常敬佩及卓越的成效，可說是中華民國文化、社會、經濟、科技發展的知識寶庫及力量，也期勉國家圖書館能繼續在優良穩固的基礎上，再創另一個輝煌的80年」。除開幕茶會外，重要系列活動包括國際學術研討會、特展等。

一、國際學術研討會

共舉行2場研討會，首場是4月18

日至19日「知識全球化與圖書館發展新典範國際研討會」（A New Paradigm for Globalized Knowledge and Library Development），另一場則是於12月12日至13日舉行的「圖書、知識建構與文化傳播國際學術研討會」。

（一）知識全球化與圖書館發展新典範國際研討會

邀請各國國家圖書館館長或副館長如埃及亞歷山大圖書館館長Ismail Serageldin、國立俄羅斯圖書館館長Anton Likhomanov、丹麥皇家圖書館副館長Steen Bille Larsen、法國國家圖書館副館長Arnaud Beaufort、蒙古國家圖書館館長Khaidav Chilaajav、德國巴伐利亞邦立圖書館副館長Kaaus Ceynowa、新加坡國家圖書館館長嚴立初等，分享該國家圖書館的各項最新建設與作為。拉脫維亞國家圖書館館長Andris Vilks因行前受傷，特別以錄製VCR的方式發表論文，另外國內也有3位學者發表論文，期藉此機會瞭解各國國家圖書館發展最新趨勢，以深化學術與實務交流。

此次研討會有3場專題演講，第1場由埃及亞歷山大圖書館館長Ismail Serageldin以「重生與革新：亞歷山大圖書館逸事」（Rebirth and Revolution: The Story of the Bibliotheca Alexandrina）為題，分享亞歷山大圖書館如何在新科技發展的21世紀，傳承古老精神卻又能並行不悖地進行組織及業務改革；第2場是由中研院院士曾志朗主講「雲上增智：處處都是圖書館」；第3場則由國圖館長曾淑賢



以「傳承歷史·發揚文化·精進服務·開創新局：國家圖書館八十館慶之回顧與展望」為題發表演講。

（二）圖書、知識建構與文化傳播國際學術研討會

由漢學研究中心與中央研究院中國文哲研究所共同舉辦，中央研究院院士李歐梵應邀以「全球化下的知識轉型和圖書的意義」為題進行專題演講，談及中國和歐洲的印刷術發展與影響，以及各界學者對於文字載體「書」的哲學思考。

9篇來自中國大陸、日本、美國、捷克和臺灣優秀學者的論文，就「文化典籍之知識建構與傳播」、「中國與周邊地區」、「宗教典籍之傳播」、「出版與（非）物質文化」4項議題，分別於3個場次發表討論。包括榮新江「接受與排斥：唐朝時期漢籍的西域流布」、陸揚「唐代的清流文化：一個現象的概述」、二階堂善弘「日本禪宗寺院之宋明伽藍神」、黃沛榮「文獻整理與資料流失」、劉苑如「地獄版權：葉德輝印經因緣考」、劉瓊云「《忠經》小傳：一卷書的生命簡史」、凌筱嶠「《桃花扇》歷史記憶的形成與反思」、包捷（Lucie Olivová）「《揚州畫舫錄》版本與重印本」、林熙強「銅鑑以鑑吾形，書鑑以鑑吾心：《勵脩一鑑》與《炤迷四鏡》中『鏡』的文學與宗教意義」等。

二、系列特展

系列展覽包括「淬鍊－國家圖書館建館八十周年館史」、「知識的奇幻旅程－

書的歷史」、「世界國家圖書館巡禮」、「搶救國家珍貴古籍八十特展」等4項。

（一）淬鍊－國家圖書館建館八十周年館史

國圖自22年籌備設館以來，80寒暑期間經歷抗戰西遷、戰時搶救文獻、戰後復員與接收、合併組織，以及播臺復館等，為現今之穩健奠下深厚之根基，以「淬鍊」為題展示多種珍貴歷史文獻、檔案與影音圖像，為歷史做見證。回首來時路，除緬懷前人筆路藍縷之不易，同時也鞭策今人謹記傳承及青出於藍。

（二）知識的奇幻旅程－書的歷史

國圖典藏豐富善本古籍、寫經、金石拓片、民俗版畫、年畫等，近年更大量蒐集與臺灣研究相關的各類型資料，諸如古文契書、明信片等，當然也包括當代名人手稿，內容琳琅滿目。這些資訊載體乘載著人類知識的發展軌跡、人類智化的演進，也在曾是現今圖書的演化過程中扮演一段歷史。本展覽即是以書籍裝幀及印刷術的演變為經緯，並同步以該時期代表性的館藏珍品輔助驗證。

（三）世界國家圖書館巡禮

本特展除國圖外，尚獲得來自16國17所國家級圖書館的回應與參與，包括大英圖書館、德國巴伐利亞邦立圖書館、德國國家圖書館、加拿大國家圖書檔案館、埃及亞歷山大國家圖書館、美國國會圖書館、澳洲國家圖書館、日本國立國會圖書館、法國國家圖書館、韓國國立中央圖書館、拉脫維亞國家圖書館、國立俄羅斯圖書館、蒙古國家圖書館、荷蘭國家圖

書館、新加坡國家圖書館、越南國家圖書館、丹麥國家圖書館，提供各種出版品、文宣、照片及精美文創產品供展，展場則以圖書館建築、活動海報、圖書館概況、出版品、特藏館寶以及文創商品，分區呈現各圖書館的特色。

（四）搶救國家珍貴古籍八十特展

國圖典藏豐富宋、元、明各代善本之古籍文獻，主要是奠基於抗戰期間「文獻保存同志會」在上海淪陷區內秘密搜購江南藏家累世珍籍。自4月18日至10月20日，將當初由前輩殫精竭慮搜求而來的古書，擇其中珍貴古書80種，分批展出。所展出古籍，多是難得一見善本，甚至是孤本，如《宋太宗皇帝實錄》、《中興館閣錄》、《註東坡先生詩》、《文選》、《文選集注》等5部國寶級古籍。期透過此展覽，緬懷前輩在國家面臨存亡興衰關頭的困絕環境時，為保存國家珍貴文獻所盡心力。

肆、獎評規範並進激勵公圖事業

國圖職司輔導全國圖書館事業發展，102年針對全國公共圖書館事業發展的重大作為包含「選拔圖書館傑出貢獻人士」、「進行全國公共圖書館評鑑」、「設置公共圖書館區域資源中心」、「訂定公共圖書館館員專業知能指標」等。

一、選拔圖書館傑出貢獻人士

教育部為表彰地方首長熱心推動圖書館建設、獎勵國圖、公共圖書館館員及地方首長辦理圖書館業務的傑出表現，於101年新設「圖書館傑出人士貢獻獎」獎

項，並由國圖承辦評獎工作。甄選採公開推薦辦理，自101年8月15日起至10月20日止，共計收件24件，評獎作業則先組成評獎委員會，復依「圖書館傑出人士貢獻獎選拔獎勵要點」辦理。經評獎委員書面審查參選人推薦書內容及其傑出事蹟，於初審會議提出書面審查建議，並經討論決定22位通過初審入圍；再經決審會議，委員就入圍者分地方首長及圖書館員兩類，依各項推薦事蹟產生之影響性、典範性等激烈討論後，共評選出4位地方首長及5位圖書館員，審議結果並經教育部於102年1月正式核定。

頒獎典禮於102年2月25日「樂遊閱世界－臺灣101年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮」辦理，當日除陳菊市長由李永得副市長代領之外，其餘3位地方首長及5位得獎館員皆親自到場領獎。國圖特別編製《書海之間 遇見幸福的舵手》一書，介紹各獲獎傑出人士之卓越表現。榮獲首屆圖書館傑出人士殊榮者計有高雄市市長陳菊、彰化縣縣長卓伯源、苗栗縣縣長劉政鴻及苗栗縣三灣鄉鄉長曾武雄獲頒「地方首長貢獻獎」，國家圖書館主任俞小明、國立公共資訊圖書館研究員賴忠勤、澎湖縣政府文化局張悅玲、臺中市政府文化局大安區圖書館館長黃欽輝及南投縣埔里鎮立圖書館館長蘇麗雯獲頒「傑出圖書館員獎」。

二、進行全國公共圖書館評鑑

教育部於102年推動「全國公共圖書館評鑑及績優圖書館獎勵實施計畫」，以



建立全國公共圖書館輔導及評鑑機制，確立公共圖書館營運方向與模式，期望藉由評鑑了解並改善圖書館現況問題，並評核各級圖書館之營運及服務績效。

（一）評鑑對象及獎勵機制

評鑑對象係以「公共圖書館設立及營運基準」中所訂之公立公共圖書館為評鑑對象，包括直轄市立圖書館、縣市立圖書館、鄉鎮圖書館。評鑑指標則是以〈圖書館法〉、「公共圖書館設立及營運基準」、「臺灣地區公共圖書館營運績效評量表」（2004年版）為基礎，並由專家學者所組成的全國公共圖書館評鑑委員會訂定包括「基礎建設及服務」、「營運規劃」、「館藏資源管理」、「讀者服務」、「推廣服務與公共關係」等五大評鑑指標，評鑑各圖書館101年營運及服務之成果與績效，同時參考近三年（99-101年）的營運統計以檢視其績效之消長情形。獎項分為績優圖書館、年度圖書館、特色圖書館等三大項。

此外，就評鑑結果亦訂有輔導機制，輔導對象為營運績效未達績優圖書館合格標準，且經評鑑委員會議決議列入輔導之圖書館，將在來年實施輔導方案。

（二）評鑑過程及結果

由全國公共圖書館評鑑委員會確定評鑑作業方式與時程，其次在辦理全國各縣市圖書館業務主管局（處）說明會後，隨即展開各縣市分（區）館及鄉鎮圖書館之初評作業、全國公共圖書館評鑑委員會進行複評會議，歷經初審及複審2次會議後，確定由502所的公共圖書館中選出各

縣市績優圖書館共計190所；並從申請參加年度圖書館獎及特色圖書館獎之參選圖書館中，選出10所年度圖書館及8項特色圖書館獲獎者共19所。

三、設置公共圖書館區域資源中心

為健全公共圖書館發展，協助整合公共圖書館館藏資源與服務，以有限資源發揮最大效益，擴大公共圖書館服務職能與效能，國圖在教育部支持及指導下積極推動「公共圖書館資源整合發展計畫」。計劃分4年建置臺灣地區北、中、南、東4個區域資源中心及8個分區資源中心，藉由資源中心核心館藏的建立及運用、館藏館際互借與館藏巡迴等資源分享機制，達到資源整合的目的。

（一）區域資源中心

首先成立由13位學者專家組成的訪視審查委員會，經由說明會廣徵計畫書參與角逐，再由委員會逐案進行書面審查、申請館現場訪視、複審會議等相關作業，並將各階段審查資料彙整提供教育部。經教育部決審會議決議，北區資源中心為臺北市立圖書館，南區資源中心為高雄市立圖書館，東區資源中心為花蓮縣文化局圖書館。

（二）區域資源中心核心館藏

由國圖邀請37位學科領域專家籌組4個選書委員會，召開7次選書會議，從歷年得獎作品及各界推薦之優質好書的數十萬筆書目來源，評選出青少年、知識性、文化創意、多元文化四大類書目超過3萬筆，公布於國圖網站及編目園地網站；並根據各區域資源中心擇定之特色主題，彙

整中文、西文、東亞語系主題書目作為區域資源中心館藏採購清單，除據以辦理圖書資源採購外，並將所有的好書書目依四大主題編印成冊，包括《青少年書目》（8,298種）、《知識性書目》（8,965種）、《文化創意書目》（8,761種）、《多元文化書目》（5,449種），分贈全國各級公共圖書館、國中以上各級學校圖書館，以做為各界推廣閱讀、建置優質館藏的依據。

四、訂定「公共圖書館員專業知能指標」

研訂各類型圖書館員之專業知能指標係《全國圖書館發展政策及推動策略》之要項內容，其具體行動方案包括訂定學校、公共及學術圖書館員之專業知能指標，作為遴聘專業館員之依據。爰此，國圖參酌國外圖書館員專業知能相關文件，以及國內有關之研究資料，彙整歸納而形成公共圖書館員指標之初步架構。同時，邀請具備公共圖書館輔導經驗之圖資學者，以及國立圖書館、五都圖書館及各縣市文化局（教育處）圖書資訊科的主管近20人次，針對前述架構的定位、構面命名及知識領域內容等議題，進行3次焦點團體座談，達成將館員需要之專業知能分為3種專精層度、十大構面及60個知識領域，相關組織與個人可依實際的需求來組合第3層次進階知能中的項目的共識。最後，再依據座談會共識編製「我國公共圖書館工作人員專業知能」草案初稿，送交學者專家審查後修訂完成，並以《我國公共圖書館工作人員專業知能研訂芻議》為名於12月出版，分贈全國逾690所公共圖

書館參酌。

伍、推動閱讀活動打造書香社會

國圖在年內除舉辦春、夏二季系列閱讀活動外，另有二項閱讀活動的創舉，一是為配合「世界書香日」，以「美好的閱讀」為主題所舉辦的閱讀嘉年華遊行；一是創辦專屬臺灣的閱讀節慶，號召全民共同營造閱讀氛圍及傳遞美好的閱讀經驗。分別以形象海報、書籤、專屬網站、宣導短片、名人錄音等方式進行活動宣傳，廣邀各界共襄盛舉。

一、「書香大遊行」嘉年華會

書香大遊行於4月20日下午2點在國父紀念館集合出發，行經光復南路、忠孝東路、松仁路、松壽路，抵達臺北市政府東門廣場。共有24隊來自全國各地的學校、圖書館、讀書會、說故事劇團等熱情團隊，每隊的主打主題都經過精心設計，以書衣人的裝扮遊行，書中人物紛紛跳躍在遊行隊伍中，精采有趣；國圖漢學研究中心的外籍學人也組隊參與，展現喜愛閱讀不分國籍的熱情。

遊行隊伍由金甌女中樂旗隊、基隆市和平國小的森巴鼓隊、臺北市立大學（原臺北市立教育大學）附設實驗國民小學的口風琴及合唱團、輔仁大學氣球社的小丑與氣球表演，教育部部長蔣偉寧帶隊走完全程，參與人數逾1,300人。參與遊行花車有國圖的愛麗絲夢遊仙境花車、趨勢教育基金會邀請謝春德、王孟超、黃國珍等美術名家設計精緻的文學花車3部，分別向白先勇、陳映真、黃春明等文學大師致



敬；新北市立圖書館、桃園縣龜山鄉公所、天下教育基金會分別出動各1部行動書車，佛光山文教基金會則號召來自各地的「雲水書坊－行動圖書館」共計6部。

遊行終點站的東門廣場特別設置書香傳遞站，希望民眾能帶著自己心愛的書前來贈予其他愛書人分享閱讀喜悅。

詩歌音樂會則在遊行結束後隆重上演，由王文華主持，演出及朗誦者包括殷正洋、陳明章、陳永龍、臺北愛樂室內樂坊、拉絳人男聲合唱團、迷火佛拉明哥舞坊、神秘失控樂團等。

二、臺灣閱讀節

國圖為提升全民閱讀風氣，同時希冀聯合公部門、臺灣本土的作家、圖書通路、圖書館、閱讀團體及讀者，透過多元、全臺響應的閱讀活動共同分享書籍、閱讀、創作的快樂，喚起對閱讀的熱情及樂趣，而發想創辦「臺灣閱讀節」。期能結合各界的力量，藉由這個專屬於臺灣特有的閱讀節慶活動，帶動全國民眾於生活中建立「買書、讀書、送書」的書香金三角定律與閱讀風潮，使臺灣的文化創意產業具有更厚實的基礎，讓國際自「臺灣閱讀節」見到不一樣的臺灣力量。

「臺灣閱讀節」於102年首次辦理，於每年12月1日至7日持續舉行，期以1周的活動為起點，整合全國推動閱讀的力量，引領全臺民眾新的閱讀體驗。首年舉辦，推出「名人推薦百大好書」、「閱讀有『購』讚」，以及「放書漂流·與書飛翔」等精彩活動。其中，「名人推薦百大好書」邀請到教育部部長蔣偉寧、中央銀

行總裁彭淮南、多位縣市首長，以及作家余光中、焦桐、隱地、廖玉惠等逾50位名人推薦百大好書。

全年活動琳琅滿目，宥於篇幅，僅按月臚列各月份重要活動如下，其餘之活動則散見本文各節。

1月 與信誼基金會等共同主辦「小覺士論壇：兒童幸福同萌會」；以「飛躍八十：傳承經典80載，創新服務展未來」為主軸參加第21屆臺北國際書展。

2月 以「圖書館·出版社·相對論：圖書採購與公共出借權探討」為主題於臺北國際書展期間舉辦「圖書館論壇」；漢學研究中心下設2組分別更名為「學術聯絡組」及「資料服務組」；舉辦「春天·跟著詩去旅行：2013春天讀詩節」閱讀系列活動；舉辦「遊樂『閱』世界：臺灣101年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮」；舉辦「102年與世界同步：從《傲慢與偏見》看見19世紀英式愛情」視聽資料展。

3月 舉辦「文化傳承·學術領航：臺灣有你真好～國圖感恩茶會」；與臺灣歐洲聯盟中心續辦系列講座。

4月 與佛光山文教基金會共同主辦「《百年佛緣》新書發表會」；舉辦本館八十周年館慶系列活動；「臺灣書目整合查詢系統」正式啟用；與趨勢教育基金會共同舉辦「『美好的閱讀』書香大遊行」活動；舉辦「閱讀演化：全視線的

- 視・聽享受」展。
- 5月 與台北歌德學院（德國文化中心）共同主辦專題演講；與佛光山文教基金會共同舉辦「《世界佛教美術圖說大辭典》新書發表會」；與南臺科技大學共同主辦「校際傑出博碩士論文授權暨發表會」。
- 6月 與何創時基金會共同主辦「明代風華：明代名賢尺牘特展」。
- 7月 與小魯文化、趨勢教育基金會共同主辦「臺灣原創圖書研討會」；舉辦「夏日輕旅行」系列活動。
- 8月 舉辦「百代存風雅－唐宋八大家」古籍文獻展及系列經典講座。
- 9月 與中華民國圖書館學會、天馬行空數位共同合辦「圖書館戰爭」電影試映會；於美國紐約、洛杉磯舉辦2場「臺灣漢學講座」；與臺北市立大學簽署合作協議；「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」正式啟用；與慈濟傳播人文志業基金會共同舉辦「成就經典：發現・探索・人文・關懷」攝影講座。
- 10月 於美國舉辦4場「臺灣漢學講座」，並分別於舊金山、休士頓及紐約舉辦「千古風流人物－蘇東坡」古籍文獻展；與趨勢教育基金會共同舉辦「臺灣國際榮格分析心理研討會暨論壇」。
- 11月 分別與英國倫敦大學亞非學院、德國萊比錫大學圖書館、拉脫維亞國家圖書館、越南社會科學與人文大學圖書館、馬來西亞拉曼大學圖

書館簽署「臺灣漢學資源中心合作備忘錄」，並舉行啟用儀式；舉辦「舞蹈家江青女士藝術生涯50年」資料捐贈儀式；與趨勢教育基金會共同舉辦「葉嘉瑩手稿著作暨影像展」及「杜甫夢李白」系列講座與展演活動；辦理啟動臺灣閱讀節「閱讀讓你飛翔」記者會；舉辦「彩繪豐年：楊英風藝術設計手稿文獻展」。

- 12月 與中央研究院合辦「敦煌遺書研究工作坊」及「圖書、知識建構與文化傳播國際學術研討會」；舉辦「草原民歌」座談會。

陸、啟用知識系統領航浩瀚書海

一、臺灣人文及社會科學引文索引資料庫
為提升臺灣學術成果在國際上的能見度，並彰顯臺灣本土學術研究與國際無縫接軌的實力，由國圖、國家科學委員會人文及社會科學發展處、財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心等合作建置的「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」（Taiwan Citation Index - Humanities and Social Sciences, TCI-HSS）於9月11日正式啟用。

現階段收錄臺灣及海外華人出版之人文及社會科學期刊、臺灣全國博士論文及專書，串連此3種文獻間之引用關係。目前的階段先以國科會人文社會科學研究中心之「臺灣社會科學引文索引」（Taiwan Social Sciences Citation Index, TSSCI）、「臺灣人文學引文索



引」(Taiwan Humanities Citation Index, THCI)兩大資料庫為基礎，經彙整後逐步加以擴充，並以國圖「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣博碩士論文知識加值系統」、「館藏目錄系統」的書目基礎提升檢索品質。系統建立學術論著之來源文獻及引用文獻分析資訊，有助於瞭解學術著作之連結脈絡，同時提供跨學門資料庫檢索平臺服務，建立學術論著引用率及被引用率之書目分析，一方面作為人文及社會科學研究檢索之重點資料庫，另一方面則作為學術研究及相關機構瞭解各學門論著之參考依據。

二、臺灣書目整合查詢系統

為保存國圖歷年來建置的資源，並嘗試以整合完成的書目或權威資料為基礎，發展資料加值查詢服務，開拓國圖資源被探索利用的途徑，於99年至101年間整合館內55種資料庫之書目或名稱相關紀錄，建立「臺灣書目整合查詢系統」(Synergy of Metadata Resources in Taiwan, SMRT)，於4月19日正式啟用。

此資料庫涵蓋超過1,500萬筆書目及六十餘萬筆權威紀錄，資料的數量及類型皆居全國之冠。在資料處理過程中，系統不僅轉換處理多種資料格式，亦透過繁複的重複比對及資料融合程序，逐步精進資料內容。為了針對不同使用需求及習慣，系統的前端介面設計超越制式圖書館目錄查詢模式，具備全方位的查詢與分析、不同格式的書目下載服務、提供個人及團體權威查詢、建立書目關連網、視覺化主題關鍵詞瀏覽等特色。希望藉由上述資料融

合精進及多樣介面設計，提供全球使用者經由單一平臺查詢使用國圖多年累積的資源。

三、當代名人手稿典藏系統

由於電腦功能日益強大，影響廣泛，當代寫作者多數直接在電腦上創作，遂使手寫作品日漸式微，連帶而及手稿也將隨之走入歷史。日後在圖書館裡，或許不易看到當代手稿的收藏，這顯然是收藏史乃至文明史上的一大變革，衝擊不可謂不大。然而，手稿畢竟曾陪伴人類文明走過數千年的歷史，它除了顯現作者書法風采外，也能呈現作者寫作及思維的脈絡，乃至作者的性格氣質，是研究作者的第一手資料，其在文化傳承上自有其非凡的價值。國家級圖書館如無手稿的收藏，對於收藏或對於文明來說，都會造成無法彌補的損失和遺憾。有鑑於此，國圖近年來積極廣徵當今名人名家手稿予以保存、典藏，徵求對象並不限於文人作家，凡對社會卓有貢獻之各行各業人士的手稿，咸在徵集之列，期盼能為文化傳承以及後世子孫盡一份棉薄之力。

關於手稿的界定，仍堅持古典意義所指涉的手寫、手作的資料，也就是所謂「任何非印刷的手寫文本資料」，包括詩歌、散文、小說、書信、日記、劇本、評論等，並且擴及其他不同的作品，如書法、水墨、素描、水彩、油畫等創作。國圖在年內除完成多位名人手稿及畫作整理外，並整合原「當代文學史料影像系統」內臺灣50年來逾2,000位著名作家的手稿，建置「當代名人手稿典藏系統」，逐

步將徵集到館的大批手稿資料全文掃描上網，共收錄2萬餘幅影像及5,000筆詮釋資料。此系統的特色在著重圖像的顯示，透過不同的檢索路徑，無論文字或者畫作，都能清晰呈現，而且圖像可不斷放大以檢視筆觸和用色，與欣賞原作幾無差別，此種技術在國內應為一新的嘗試。

柒、貫徹施政目標創造優質績效

一、促進館藏發展及書目品質

102年經由法定送存、捐贈、購買及交換途徑共計徵集進館圖書14萬2,993冊，期刊報紙8,091種、非書資料1萬2,161件、電子資源243種、清末民初舊籍24種85冊、日據時期明信片68張及寫真帖1冊。得自個人及機關團體捐贈的珍貴書刊文獻近6,000冊件，較特別者包括音樂家李中和教授音樂創作手稿暨影音資料384件；編劇家張若鑑河南梆子戲創作劇本108冊；二戰臺籍日軍飛行員許 墩捐贈航太及文史日文贈書四百餘冊。當代名家手稿共徵集芯心、鍾肇政、梁丹丰、六月、華嚴、丁穎、紀剛、李魁賢、劉大任、劉慕沙、白先勇等15人，其中，江青將其畢生舞蹈表演藝術資料及手稿逾二千餘件全數捐贈，時間橫跨50年。

102年全年出版品國際標準書號申請量為4萬7,191筆（4萬2,118種），出版品預行編目2萬7,070筆，國際標準錄音錄影資料代碼1萬1,904筆。圖書的法定送存呈繳，在101年申請ISBN且出版於102年底完成送存呈繳率為70.7%，在102年申請ISBN且出版於102年底完成送存呈繳率為

44.1%；電子書的法定送存呈繳，在101年申請ISBN且出版於102年底完成送存呈繳率為97.0%，在102年申請ISBN且出版於102年底完成送存呈繳率為92.0%；視聽資料的法定送存呈繳在102年共有2,911件。

在書目編製上，國圖新進各類型書目資料年度編製量達14萬9,024筆。「全國圖書書目資訊網」（NBINet）81個合作館書目紀錄總量達1,077萬3,925筆，館藏註記幾達2,000萬筆，權威紀錄59萬8,773筆。國圖與臺灣大學圖書館共同合作之中文書目國際化計畫，累計上傳OCLC WorldCat資料庫三百餘萬筆中文書目紀錄。攸關書目品質的標準規範維護部分，在各國相繼採用RDA為資訊組織的依據，以及105年起OCLC將全面導入RDA的鞭策之下，國圖除加速進行RDA中文工作手冊編訂進程外，並修訂出版《MARC21書目紀錄中文手冊：圖書、連續性出版品》。

二、推動知識服務與典藏加值

繼100年降低入館年齡限制、101年延長主要閱覽區及自修室的開放時間之後，102年更進一步調整開放時間及空間的作為，自修室自7月2日起延長開放時間服務讀者，每週開放時數比101年增加8小時；並且因應群體學習及社群活動的需求，於2樓調整原有空間之用途，設置團體討論室。除調整開放時間與空間以強化便民之外，iTaiwan無線上網服務使用人次為全國前十名之熱點建置單位，因而榮獲行政院研究發展考核委員會頒給「績效



卓著獎」。

國圖與臺北市立大學於9月9日簽訂合作協議書，建立學術結盟關係，以整合雙方學術資源、提供優質學習環境為目標，共同合作推廣藝文教育、學習研習、實習訓練等，相互支援，發揮圖書館支援學術研究的功能。

在一般館藏數位化工程方面，102年度完成期刊掃描42萬影幅，累計達2,242萬頁；篇目索引建檔3萬600筆詮釋資料（metadata），累計達245萬3,000筆，提供下載列印576萬頁；完成政府公報（含紙本及電子檔案）、政府統計兩項資料計建置7萬9,497筆之詮釋資料，歷年總筆數已累計達198萬3,965筆。數位成果皆上傳至「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」、「政府公報資訊網」、「政府統計資訊網」等資料庫，提供線上檢索利用服務。

另外，自102年起進行民國舊籍館藏轉製電子書，已完成1,650冊，預計於105年前完成9,500冊；除不同媒體轉製典藏外，亦提供更多元的閱讀資源。「臺灣博碩士論文知識加值系統」提供APP行動化服務，民眾可利用智慧型行動載具隨時取用系統內已授權學位論文全文；與國家實驗研究院科政中心合作建置全國最大研討會論文集資料庫，102年收錄1萬6,661本會議論文集，除在此系統中提供查詢外，書目資料亦納入國圖館藏查詢系統中。

由於國圖致力於數位化所需之各項硬體、網路配備的精進維護，以及數位內容的強化，在102年《數位時代》雜誌所進

行的「數位服務標竿企業大調查」中，國圖是全國唯一入選的圖書館，並獲選數位服務力網站政府類第2名。

三、強化特藏文獻合作與傳布

國圖的特藏文獻102年經文化部完成審議通過並公告之國寶，已累計至27部57冊，重要古物新增127部1,660冊。「中文古籍聯合目錄」在102年增加國內外10個合作機構，全球合作典藏單位累計至45個，古籍書目紀錄已逾六十二萬五千餘筆。在國際合作部分，除古籍聯合目錄外，持續第3年與美國柏克萊加州大學圖書館合作古籍數位化，及上傳具文化傳承特色的特藏資料至「世界數位圖書館」（World Digital Library, WDL），至102年已有6類60筆國圖典藏之古籍數位圖像、摘要與詮釋資料。

11月5日與大英圖書館簽署國際敦煌計畫合作協議，共同推動中文古籍及資訊共享。國圖為參與此計畫將進行敦煌卷子影像檔詮釋資料整理及描述摘要撰寫，擬邀請學者專家撰述敦煌資料的特色與重點，再與影像檔一併上傳大英圖書館網站，供全世界該領域研究者參考利用。

為讓海外人士藉由不同面向認識蘇東坡，並進一步了解中華文化與經典之美，於美國三地辦理為期1個月的「千古風流人物－蘇東坡」古籍文獻展，分別是10月12日起於舊金山公共圖書館、10月16日起於休士頓僑教中心漢學書房，及10月18日起於紐澤西州立羅格斯大學。此文獻展精選館藏中三十餘種蘇東坡相關古籍文獻製成複製書，另挑選九十餘種與蘇東坡相

關研究及現代論著共同展出，其中以珍藏之國寶古籍《註東坡先生詩》（宋嘉定六年（1213）淮東倉司刊本）復刻書最受矚目。展覽分為遙想東坡當年、探索情感世界、東坡文學境界、東坡藝術生活、東坡思想浪潮等5個主題。

持續與出版社合作復刻古籍，102年計有《希古堂珍藏秘籍》、《唐僧弘秀籍》、《歐陽行周文集》、《醉翁琴趣外篇》、《山谷琴趣外篇》、《盤洲樂章》、《古鈔本名代詩文集》、《子海珍本篇：臺灣卷》……等完成出版。

四、增進圖書館館員專業素養

國圖在102年首次為全國圖書館館員開設系統性的專業發展與在職訓練課程，課程內容與講師皆多元，並依不同類型圖書館之不同需求，將上課場地以列車方式移出國圖，分別在北、中、南、東等區舉辦「數位時代閱讀推廣」、「圖書館與青少年服務」、「運用統計提升圖書館服務」、「數位學習列車」、「組織經營品質躍升標竿學習」等5種主題研習，上課方式力求變化，以活潑、有趣、生活化為依歸，帶領館員「從學中做」，並「從做中學」，融理論、實務於一體。本系列17場次課程，共計有來自全國逾1,220位圖書館從業人員參與。此外，國圖遠距學園在102年總計取得54門授權課程，除了實體課堂外，也為各類型圖書館館員提供不同管道的進修機會。

再者，為因應全國圖書館資訊組織工作實務及技能新知需求，國圖除例行辦理「資訊組織」暑期研習班外，102年

開設「RDA工作坊」、「資訊組織專業技術教育訓練」、「Linked Open Data導論」、「Linked Open Data入門技術」等專為精進技術服務的專業課程。其中「RDA工作坊」於5月21日至23日舉行，邀請美國華人圖書館員協會榮譽執行長曾程雙修及周小玲、盧文英2位館員遠來臺灣講授最新發展的資訊與技能。

為培養圖書館館員的國際觀，並與來自各國的同道交流，國圖與香港大學圖書館於5月10日至14日共同合作舉辦「第11屆圖書館領導研修班」，有來自亞洲7個地區43位館員共聚一堂研修管理及領導課程。另於10月14日至19日，以「特藏文獻及檔案維護與創新」為主題開設「國際圖書館專業研習班」，共有來自海內外28位館員參與。

五、加強國際合作與學術交流

全年總計參加國際會議與文教活動計13團8人次，分別是海外7團8人次、大陸6團11人次，出席的重要會議包括美國亞洲研究學會（The Association for Asian Studies, AAS）年會、美國圖書館學會（American Library Association, ALA）年會、國際圖書館協會聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA）年會、第16屆電子學位論文國際學術研討會（ETD 2013）、中文文獻資源共建共享合作會議理事會第7次會議、2013國際標準書號（ISBN）年會、亞洲圖書館館長論壇、2013亞太數位圖書館國際會議（2013 International Conference on Asia-



Pacific Digital Libraries)、太平洋鄰里協會(Pacific Neighborhood Consortium, PNC)年會等;並且有來自全球各地42團,273人次到館訪問、進行交流或是學術合作。同時,邀請來訪之國際圖書館界重要專家學者進行4場講座。

此外,漢學研究中心共有19位外籍學人來館進行漢學相關研究;受外交部委託辦理的「臺灣獎助金」,全年共有71位來自各國的學人獲得補助,分赴國內各研究機構及大學以臺灣、兩岸、中國、亞太及漢學等主題進行研究。並舉辦15場「寰宇漢學講座」及2場「寰宇漢學學友講座」。

102年新增5所「臺灣漢學資源中心」,分別是英國倫敦大學亞非學院(11月4日簽約啟用)、德國萊比錫大學(11月7日簽約啟用)、拉脫維亞國家圖書館及拉脫維亞大學(11月8日簽約啟用),越南胡志明市社會科學與人文大學(11月25日簽約啟用)以及馬來西亞拉曼大學(11月29日簽約啟用)。

配合政府在海外推動「臺灣書院」,國圖於100年開始在海外舉辦「臺灣漢學講座」,102年在美國舉辦6場「臺灣漢學講座」,其中3場以「臺灣漢學研究數位資源」為主題,3場講座以「蘇東坡」為主題,並搭配「千古風流人物—蘇東坡」古籍文獻展覽。第1場講座於9月9日假哥倫比亞大學東亞圖書館舉行,由中央研究院近代史研究所教授康豹(Paul R. Katz)主講「臺灣的數位資源與華人宗教文化研究」(Taiwan's Digital Resources

and the Study of Chinese Religious Cultures);第2場於9月11日假加州大學柏克萊分校中國研究中心辦理,由加州大學聖地牙哥分校臺灣研究中心教授廖炳惠主講「臺灣研究數位資料庫」(Taiwan Studies Digital Archives);廖教授同時於10月11日於西雅圖華盛頓大學東亞圖書館舉辦的第3場次主講「臺灣數位典藏資源」(Taiwan's Digital Archives);第4場於10月12日假舊金山公共圖書館舉行,由臺灣大學中文系教授劉少雄主講「東坡的詞作和人生」;劉教授並於10月16日在休士頓華僑文教中心主講「東坡詞的月下情懷:談江城子與水調歌頭」;最後一場講座於10月18日與紐澤西羅格斯(Rutgers)大學合作,邀請威廉史密斯學院(Hobart and William Smith Colleges)亞洲語言文化系教授黃啟江主講「南宋禪籍的蘇軾形象」(Image of Su Shi in Southern Song Chan Texts)。

六、推展管理專業化與優質化

國圖為提升服務品質並激勵組織團隊進行全面品質管理,在業務推展上積極運用各種激勵方案及配合政府政策,以達到促進管理專業化與業務、服務優質化的目標。102年賡續執行「創意提案」全館性競賽活動,及「國家圖書館工作績效與服務品質之評鑑暨獎勵計畫」,落實業務革新及激發團隊榮譽感,為長期且重要的作為。此外,配合行政院於100年5月頒布之「健全內部控制實施方案」與「辦理健全內部控制實施方案101年度重點工作」,成立內部控制小組進行內部控制制度之研

擬與建立，經過26次專案小組會議，參與討論人次高達416人次以上，於102年完成「國家圖書館內部控制制度」，內含46項共通性業務及11項個別性業務，共計57項控制作業。該小組在102年6月再依行政院函示要求改組為「內部控制及稽核小組」，除滾動修訂內部控制制度外，並擬訂103年稽核計畫進行內部業務稽核，以強化內部控制作業達到興利防弊之目標。

捌、結語

綜觀國圖102年業務的推展，除本於〈圖書館法〉賦予角色任務，戮力業務職

掌之執行外，同時充分運用有限之內、外部資源，以宏觀視野推展各項業務。行政院研究發展考核委員會為引導各機關全方位提升服務品質，激勵以更積極進取及創新態度回應民眾需求與社會期待，於97年起舉辦象徵政府機關推動服務品質最高榮譽的「政府服務品質獎」，國圖榮獲第1屆「政府服務品質獎」第一線服務機關服務品質獎殊榮。102年以厚實之服務基礎及宏觀之服務成果，再度獲得第5屆「政府服務品質獎」的肯定，是唯一二度獲得該獎項的行政機關。

國圖以實施創新管理改變服務、運用



102年2月國家圖書館參與第21屆臺北國際書展，展出古籍復刻書、作家手稿、數位化成果等等。



102年3月6日舉辦「文化傳承·學術領航：臺灣有你真好～國圖感恩茶會」，表揚送存績優之出版社及大學校院。



102年9月11日「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」正式啟用。



102年4月國家圖書館慶祝建館八十周年，總統馬英九、曾淑賢館長及國內外與會貴賓，為國圖八十周年館慶系列活動揭開序幕。



專案管理達成計畫目標、運用品管精進服務、成立尊客圈提升服務品質、實施績效管理引進外部評鑑等5項服務關鍵策略獲得青睞。至於具體獲獎的服務績效及創新服務，舉其要者如下：

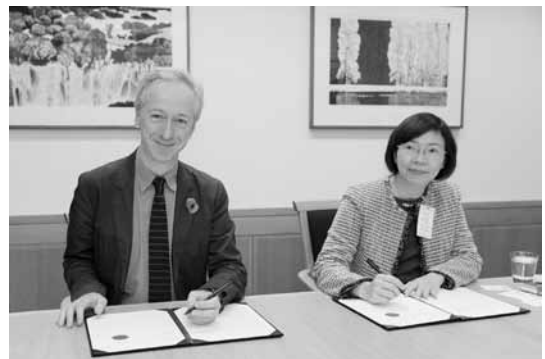
1. 書刊調閱人次從每年11萬人成長到16萬人（+46%）。
2. 每年與全球86個國家610所以上圖書館交換或贈送圖書出版品逾3.5萬冊，同時辦理3千冊以上專案贈書到15所學術研究機構。
3. 每年與15所各國國家圖書館／學術機構圖書館簽約合作發展館務。
4. 致力於推廣臺灣研究及漢學研究，並配合政府文化外交政策，參與臺灣書院的建置。
5. 獲邀加入「世界圖書館計畫」，提供珍貴數位化資料與國際分享人類文化遺產，提高臺灣的能見度。
6. 經營維運臺灣博碩士論文系統、臺灣期刊論文索引系統、全國圖書書目資訊網及古籍資料庫等系統，並且完成各種資料類型數位化及加值運用，每年使用人次超過4億5千萬。
7. 結合600所文教機構及政府單位辦理400場以上閱讀推廣活動，吸引20萬以上民眾踴躍參加。
8. 各種資料類型數位化累計逾4,650萬影幅，年度檢索人次高達4億5千餘萬，加值運用成效豐碩。



國圖榮獲行政院頒發「第五屆政府服務品質獎」



「當代名人手稿典藏系統」，提供名家手稿資料逾2萬影幅。



102年11月5日國家圖書館與大英圖書館簽署合作備忘錄，共同推動「國際敦煌計畫」。