



國際交流

中文古籍書目資料庫新增首爾大學 奎章閣中文古籍書目資料

「中文古籍書目資料庫」於 2007 年 06 月 29 日完成本年度第一次資料更新，本次新增首爾大學奎章閣韓國學研究院之中文古籍書目資料計 3,974 筆，目前資料庫共有 30 所中文古籍典藏單位提供書目，書目量達 567,310 筆。

奎章閣係由朝鮮王朝的第 22 代皇帝正祖於 1776 年在昌德宮所創立，負責保管歷代先王的手稿及著述。奎章閣除收藏圖書之外，亦將弘文館、侍議院、集玉齋以及地方史庫的圖書一併管理。1946 年至 1975 年間，奎章閣圖書由韓國首爾國立大學圖書館保存。1989 年，奎章閣新館完工，1990 年 6 月，奎章閣遷至首爾國立大學現址。1992 年 3 月，依據首爾國立大學組織章程，奎章閣獨立為首爾國立大學奎章閣，自此奎章閣成為一個兼具圖書管理及學術研究的機構。

目前奎章閣的典藏，主要來源為朝鮮歷代皇帝的著述、手稿、王室族譜，政府主要機關的日記、日誌和館志，地方各史庫保管的王朝實錄、儀軌、地圖等共約 26 萬冊，其中有關中國古籍的收藏共約 6 萬 8 千冊，以明、清兩代古籍為主。（特藏組）

國家圖書館數位化成果加入全球記憶網

為加強國家圖書館「臺灣記憶 Taiwan Memory」及「古籍文獻資訊網」等系統數位化成果的國際化宣傳，國家圖書館與全球記憶網「Global Memory Net」(www.memorynet.org) 計畫主持人美國西蒙斯學院圖書館與資訊科學研究所陳劉欽智教授於 2006 年 7 月 19 日簽署合作備忘錄，依據協議內容，國家圖書館同意提供前述兩個系統中所挑選之日治時期臺灣風景明信片與古籍附圖共

500 筆數位化影像檔與中英文詮釋資料，透過陳教授所主持之「全球記憶網 Global Memory Net」進行國際傳播與推廣。

在完成備忘錄簽署後，國家圖書館與陳教授即針對檔案格式、詮釋資料內容建檔、資料保護與浮水印等問題，透過電子郵件與面談等方式進行多次討論，另為配合該網站多國語文之特性，國家圖書館亦委請專人就相關詮釋資料進行英文翻譯工作，並於 2007 年 5 月初完成所有資料交付，5 月底開始在該網站進行資料測試。

本合作案之進行，係國家圖書館首次將館藏之數位化檔案與詮釋資料，提供館外之網站進行傳播，全球記憶網除了涵蓋豐富的世界各國圖書館數位圖像外，亦已與聯合國相關單位達成合作協議，將聯合國教科文組織所負責之世界記憶網 (UNESCO Memory of the World) 與世界文化遺產 (UNESCO World Heritage Sites) 成果納入該網站，使得該網站將成為網羅全球人類珍貴數位典藏的記憶網站。國家圖書館數位典藏成果透過此國際化的合作方式，不僅增加國際能見度，更可達到宣傳臺灣文化的目的。（閱覽組）



「全球記憶網 Global Memory Net」中「臺灣記憶」圖像典藏

CDNLAO Newsletter 報導國家圖書館啟用 「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」

亞洲暨大洋洲國家圖書館館長會議論壇 (The Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania, 簡稱 CDNLAO) 通訊 (CDNLAO Newsletter) 第 59 期以「參考服務 (Reference Services)」為專題報導。為展現國家圖書館在參考服務專題資源組織整理之努力及成效, 提供國家圖書館「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」(Taiwan Humanities Indexes) 啟用服務報導, 該訊息已刊登於第 59 期 CDNLAO Newsletter (網址: <http://www.ndl.go.jp/en/publication/cdnlaol/index.html>)。

本系統收錄自 1945 年至 2005 年上半年臺灣地區出版、國家圖書館典藏之資料, 以專書型態為主, 以討論中國文化、文學、歷史、思想、學術等人文科學相關研究為主, 不含西方研究與社會、自然科學等。各書篇目以全數收錄為主, 然其中若有西方研究或社會、自然科學等領域作品, 完全未涉古代中國內容者, 予以刪略不收。本系統同時也能與國家圖書館「中華民國期刊論文索引系統」相結合, 相輔相成。(交換處)



「藝術家的書——從馬諦斯到當代藝術」展

由國家圖書館與國立歷史博物館合作舉辦的「藝術家的書——從馬諦斯到當代藝術」展, 自 2007 年 6 月 1 日至 7 月 8 日於國立歷史博物館舉行, 展出內容包括 Braque、Chagall、Matisse、Bonnard、Boltanski、Alechinsky、趙無極等國際知名藝術大師的珍貴作品。

「藝術書」(Livre d'Artist) 大展之法方策展人法國巴黎自然歷史博物館 (Museum National d'Histoire Naturelle) 研究員柯孟德 (Christophe Comente) 博士於 5 月 30 日拜訪國家圖書館, 由宋建成副館長接見。6 月 1 日「藝術家的書——從馬諦斯到當代藝術」展舉行開幕式, 國家圖書館由宋副館長、輔導組鄭秀梅主任代表出席, 宋副館長並致賀詞, 有法國、捷克、德國等多國駐臺代表出席。

國家圖書館一向將文化藝術資料的蒐藏及相關活動的推廣, 列為重要使命之一, 並設有「藝術資料室」以蒐藏陳列中西文藝術類文獻資料。此次與國立歷史博物館合作舉辦「藝術家創作書」的展覽, 希望透過這些作品展示, 可以使台灣愛好藝術人士及創作者, 對目前此一活躍在法國, 甚至全歐洲的藝術創作層面, 有較深入的理解, 並促進學術研討風氣之提升。(輔導組)



國家圖書館宋建成副館長於開幕典禮致詞