

《顧黃書寮雜錄》 徵集地方文獻的特色

丁原基

摘要

《顧黃書寮雜錄》是齊魯書社於1984年出版，本書內容主要是20世紀30年代初，時任山東省立圖書館館長的王獻唐先生蒐求輯錄的一批地方文獻資料，有翁方綱、周永年、何紹基、吳大澂、章炳麟等十數名家函札七十餘通；另有鄭燮、阮元等諸家題跋、考釋、雜著等四十餘篇。由於收錄的作者皆為清代著名學者，因而從其中可窺見清中葉以後部分學者風尚與學術動態，頗具史料價值。惟此書出版至今二十餘年，未受學術界重視，本文查考相關資料，評述此編的文獻價值，並表彰近代文獻學者王獻唐的治學精神與成就。

一、前言

《顧黃書寮雜錄》一冊，係王獻唐先生（1897-1960）輯編，齊魯書社於1984年印行，全書182頁，九萬七千餘字。齊魯書社〈出版說明〉略謂：「本書為王獻唐先生三十年代初蒐求輯錄的一批地方文獻資料，……原書係雜錄性質不分類別次序，故仍保留原編次；又因是手抄過錄，現無原件可資核對，只能依照抄本加簡

關鍵詞 (Keywords)：王獻唐；《顧黃書寮雜錄》；地方文獻

Xian-tang Wang；Gu Huang Shu Liao Za Lu；Local Genealogy

丁原基：東吳大學中國文學系教授兼圖書館館長；E-mail: ting6153@scu.edu.tw

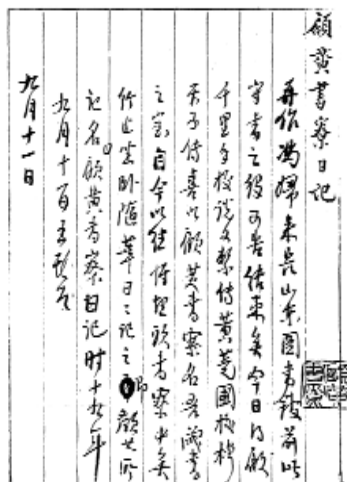
單標點排印，供讀者參考。」此編印行雖逾20年，並未受到重視，本文擬就此編成書經過、收錄內容與其文獻特色試作說明，並藉以表彰王獻唐先生的治學精神及其蒐羅保存地方文獻的貢獻。

二、成書情形

「顧黃書寮」為獻唐先生書室名之一。彼於民國18年（1929）8月7日接任山東省立圖書館館長。民國19年（1930）6月下旬，晉軍入濟南，26日山東省政府移青島；獻唐先生以省立圖書館負有保守圖書之責，乃自率館中同仁堅守圖書，效死弗去；8月1日交卸館長職務。不數日，晉軍潰敗，省府移返濟南。8月20日先生回館接收。9月11日得海源閣舊藏顧廣圻手校《說文解字繫傳》及黃丕烈手校《穆天子傳》二書，欣喜之餘用作書室名。^[1]《顧黃書寮日記》記載：「再作馮婦來長山東圖書館，前此守書之役可告結束矣。今日得顧千里手校《說文繫傳》、黃蕘圃校《穆天子傳》，喜以顧黃書寮名吾藏書之室。自今以往，將埋頭書寮中矣。行止坐臥隨筆日日記之，即顏其所記，名曰『顧黃書寮日記』，時十九年九月十一日。王獻唐。」^[2]書影見圖一。

[1] 顧廣圻（1766-1835），字千里，號澗濱，蘇州人。事蹟參汪宗衍撰《顧千里先生年譜》（臺北：廣文書局，1971）。日人神田喜一郎於《顧廣圻年譜》推許顧為「清代校勘第一人」。黃丕烈（1763-1825），字紹武，一字紹乾，號蕘圃，別署士禮居主人、佞宋主人、陶陶軒主人等。蘇州人。事蹟參江標撰《黃丕烈年譜》（北京：中華，1988）。傅增湘《思適齋書跋·序》云：「近世之人推尚蕘圃，……其手校之書，尤為世貴。稗書小集一卷，懸值百金，肆賈挾以居奇，而人且惟恐或失，甚至以藏書自鳴者，若家無蕘圃手校之書，百城因之失色。」見：《思適齋書跋·序》（上海：上海古籍，2007.8），頁3-5。

[2] 張景忞（1913-2007）先生賜告：「獻公晚年為生計，所藏金石書畫書籍，多以易米。黃校《穆天子傳》歸周叔弢，《說文繫傳》歸忞。」張景忞，字亦軒，係獻唐先生晚年摯友，濟南藏書名家，撰《濟南書肆記》，收入秋禾、少莉編《舊時書坊》（北京：三聯書店，2005.12），頁139-157。



圖一：王獻唐《顧黃書寮日記》書影

王獻唐先生自掌理山東省立圖書館，即以蒐羅維護鄉邦文物爲職志。蓋山東歷史悠久，人文薈萃，由先秦至近代，二千四百餘年，留有豐富之文獻積累。尤其明、清兩代，人才輩出，著作之多，遠邁前代。惟學者限於財力，致著述多賴抄本流傳，甚易亡佚，先生不欲先賢苦讀述作，日久湮沒，毅然肩負蒐羅先賢著述之責。先生於民國19年（1930）10月3日復傅斯年先生（1896-1950）書云：^[3]

吾東學術界，過去現在之情形，誠如尊論。獻唐竊不自揆，去秋到館以來曾與友人樂調甫先生相約^[4]，擬就鄉賢已往之破碎工作，整理之，補苴之。其整理步驟：先求鄉賢遺著，無論已刻未刻，使俾藏館中。俟大集之後，即與調甫，仿提要式合輯一〈山東藝文志〉。再擇其未刻而確有價值者，賡續印行之，擬名爲《齊魯先哲遺書》內容略分數門，尤偏重金石小學。以此事在山東方面，爲陳簠齋、劉燕庭之金石、王萊友、桂未谷、許印林之于小學，丁以此之于古韻，皆卓絕一世，尤應及先表揚。獻唐所最注意者，爲牟陌人、許印林兩家。

[3] 王獻唐，〈復傅斯年書〉，《山東圖書館季刊》，1982：1（1982.1），頁71-73。

[4] 樂調甫（1889-1972），名廷梅，以字行。山東蓬萊人。抗戰勝利，任齊魯大學教授，中央研究院第一屆院士。著有《墨學講義》、《三經堂隨筆》、《三經堂札記》等。事蹟具王紹曾、沙嘉孫著，《山東藏書家史略》（濟南：山東大學出版社，1992），頁341-343。

信中懇切地說明編印齊魯先哲遺書的宏願。獻唐先生乃與欒調甫、丁伯弢合力蒐求。據先生所撰〈山左先哲遺書提要序〉稱：「全書分十編，每編收書約二十冊左右，以山東先賢未刻遺著之屬於實學者為限；間有刊本亦皆早已絕版，世求其書不可得者。」當時編定甲、乙、丙、丁四編，計收書17種，包括信札中言及的《同文尚書》；先生偕好友邢藍田^[5]親赴北平，獲得宋哲元將軍資助^[6]，由浙江瑞安陳準繩所設仿古書局出版。自民國23年（1934）起前後印行《古今字詁疏證》、《雪泥屋遺書目錄》、《佛金山館秦漢碑跋》與《南澗先生易箋記》四種，七七事變起，出版中斷。近年齊魯書社又印行《同文尚書》、《詩切》、《清詒堂文集》與《倦遊菴槧記》四種。

在收集許瀚著述方面，牟祥農《楊刻蔡中郎集校勘記·前言》云：

鄉前輩許印林瀚，受學高郵王石臞，以形音義三者治小學，以小學治經，兼及金石校勘，無不淹通，亦無不精確。所著書有滂喜齋刻數種，及海豐吳氏刻《許印林雜著》，商城楊氏刻《攀古小廬文》，同邑丁氏刻《弟子職韻讀》。其他散見於《說文釋例》、《攔古錄金文》二書者尚多。此外著述文稿及批校書籍，年來散佚四方，無人比理。本館館長王獻唐，發願為先生輯刻遺書，除蒐得詩文百數十篇外，並得所校書籍，如《楚辭》、《孫刻說文》、《古詩源》、《詩經韻讀》、《群經韻讀》、《江氏音論》、《說文義證》、《蔡中郎集》、《經傳釋詞》、《篆文論語》、《述學》，共十一種。尚有《爾雅》、《夏小正》、《急就篇》、《華嚴經音義》、《集韻》、《孔子編年》六書，正在徵求，未得原本。^[7]……

牟氏此文撰成於民國十九年（1930），覬知獻唐先生彼時已如火如荼地收集許瀚著述。

獻唐先生與許瀚同隸山東日照，先生尊翁王延霖，師承許瀚，酷愛金石，著有《泉幣圖釋》、《讀說文日記》等書。先生少承庭訓，故知其於金石小學等學養，與許瀚乃是一脈學風傳承。又，龔自珍於《己亥雜詩》推崇許瀚為「北方學

^[5] 邢藍田（生卒不詳），字仲采，又字文安。山東安丘人。韓復榘任山東省主席時，邢任濟南市財政局長，好收書，藏書室稱鑠硯居。撰有〈鵝莊訪書記〉、〈西鋪訪書記〉與《藏書百詠》。抗戰勝利後是重慶地區的著名藏書家。

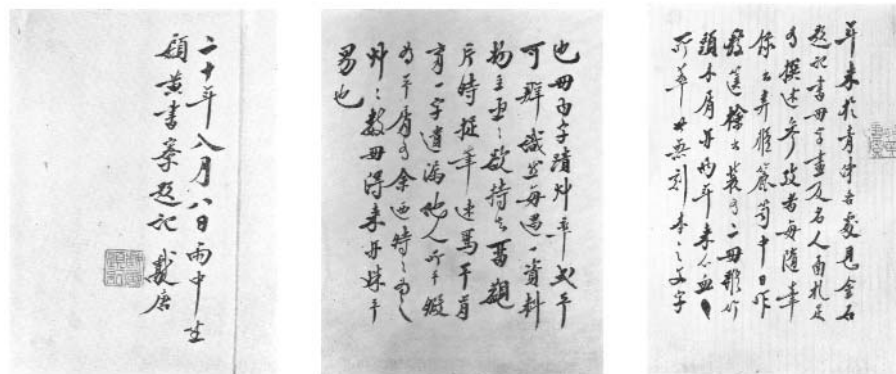
^[6] 孔師達生（德成）先生賜示：獻唐先生與邢藍田先生聯袂赴北平，懇請宋哲元將軍助資刊印。

^[7] 見：《山東省立圖書館季刊》，（1931.3），頁83-120。

者第一」^[8]，可以想見許瀚是道光年間享有盛名的學者；於情於理蒐求整理許氏著述責無旁貸，也因此《顧黃書寮雜錄》中收錄與許瀚有關的資料亦較為豐富。獻唐先生於《顧黃書寮雜錄》書首〈題記〉云：

年來於青涕各處見金石題記書冊字畫及名人函札足為撰述參考者，每隨筆錄出，棄藏篋笥，日昨發篋檢出裝為二冊，雖竹頭木屑亦兩年來心血之所萃者，無刻本之文字也。冊內字蹟草率，或不可辨識，然每遇一資料，物主亟亟欲持去，留觀片時，捉筆速寫，不肯有一字遺漏，他人所不暇為不屑為，余迺特特為之，艸艸數冊，得來亦殊不易也。二十年八月八日雨中坐顧黃書寮題記。獻唐。

〈題記〉說明此編所收，看似「竹頭木屑」，確實得來不易。蓋所收多為「無刻本」的「金石題記書冊字畫及名人函札」，想當然物主居奇不輕易示人，只得「留觀片時」，「捉筆速寫」。〈題記〉書影見圖二。



圖二：王獻唐《顧黃書寮雜錄》〈題記〉書影

三、收錄內容

《雜錄》計收：翁方綱（覃溪）、周永年（書昌）、丁杰（小雅）、王筠（菴友）、陳介祺（篁齋）、張穆（石洲）、陳奐（碩甫）、苗學植（先麓）、俞正燮（理

^[8] 《己亥雜詩·別許印林孝廉瀚》云：「北方學者君第一，江左所聞君畢聞。土厚水深詞氣重，煩君他日定吾文。」見：《龔自珍全集》（臺北：遠流，1983），頁446。

初)、何紹基(子貞、媛叟)、吳大澂(清卿)、繆荃孫(筱珊)、楊以增(至堂)、許瀚(印林)、丁良善(少山)、章炳麟(太炎)各家函札七十餘通;另有鄭燮(板橋)、阮元、許瀚、桂馥(未谷)、劉喜海(燕庭)、汪喜荀(孟慈、熹孫)、王懿榮(廉生)、丁以此(竹筠)和丁惟汾(鼎丞)諸家題跋、音訓、考釋、雜著等四十餘篇。茲依作者姓氏筆畫以簡表析列如下:

作者	序跋	考釋	音訓	雜著	信札	頁次
丁小雅 (丁杰)					致桂未谷書 16札	93
丁少山 (丁良善)					致王廉生書 6札	4
丁竹筠 (丁以此)			楚詞韻讀 題語			116
			論韻隨筆			117
丁鼎丞 (丁惟汾)			齊東語			122
王伯申 (王引之)					致許印林短 札	30
王萊友 (王筠)					致許印林書	16
				自題畫、自箴		121
王廉生 (王懿榮)	漢石存目 書首引言					145
汪孟慈 (汪熹孫)					致許印林書 2札	27
	惟金三品論					90
				書黃小松紫 雲山探碑圖		92
	題經傳釋詞					31
吳清卿 (吳大澂)					致丁少山書	40
何子貞 何媛叟 (何紹基)					致許印林書 2札	35
	批校孫刻說文					144

作者	序跋	考釋	音訓	雜著	信札	頁次
阮元	段氏十七部古音序					43
周書昌 (周永年)					致桂未谷函	3
苗先麓 (苗夔)					致許印林書	25
俞理初 (俞正燮)					致許印林 短札	26
翁覃溪 (翁方綱)					致桂未谷書	2
桂未谷 (桂馥)	華山碑第 二跋					1
章太炎 (章炳麟)					致丁竹筠 先生書3札	
許印林 (許瀚)	跋漢騶氏鏡					32
	又跋君宜官 秩鏡					32
	又跋龜年鏡					33
	又跋鏡文拓本					33
	又跋古鏡文					34
					丁少山札 2札	38
	岳氏滿江紅詞 石刻跋					49
	吳故衡陽太守 葛府君碑跋					50
	周高宮尊蓋跋					51
	漢公乘伯有碑 摹本跋					53
					金石筆識 二則	54
					牙牌數序	55

作者	序跋	考釋	音訓	雜著	信札	頁次
許印林 (許瀚)				家祭文		57
	題安耕圖并序					61
				謝贈宣德 磁盤		63
				失題		64
				答吟香		65
				失題2篇		66
					與王萊友書	67
		周兄日壬寅 釋文				75
	集王聖教序跋					77
	題三朝墨迹					78
		佩文詩韻校錄				79
					致丁少山書	155
					致丁伯才書	157
					與丁伯才書 17札	158
		論語附錄				170
					與丁少山書 2札篆文論語 附錄	178
				與丁伯才書 篆文論語附 錄	181	
張石洲 (張穆)				致許印林書 2札	20	
陳簠齋 (陳介祺)				致許印林書	18	
陳碩甫 (陳奐)				致許印林書	24	

作者	序跋	考釋	音訓	雜著	信札	頁次
單履園			北音三十六字母目錄根源			73
楊至堂 (楊以增)					致許印林書 8札	147
明· 楊觀光				膠州挫虜全城記		102
葛昂若	毛詩正韻序					118
劉喜海				嘉蔭移主人四十五歲像贊		71
				小引		71
鍾 淦	劉喜海泉苑菁華敘					70
鄭板橋 (鄭燮)	蕉園集序					47
繆筱珊 (繆荃孫)					致丁孔章書	41
無名氏				張積中傳		99

就上表顯示，書札較多有74通，其他是序跋19篇，考釋5篇，論音韻4篇，雜著15篇。書中作者若丁良善、丁以此、丁惟汾、王筠、王懿榮、周永年、桂馥、陳介祺、許瀚、楊以增、劉喜海等，皆為清代著名的山左學者，至於其他學者亦皆與山東有密切關係，如翁方綱、阮元歷官山東，張穆、陳奐、苗夔、俞正燮、何紹基、汪喜荀與許瀚為莫逆交，吳大澂、繆荃孫與許瀚弟子丁良善交，章炳麟與丁以此、丁惟汾父子兩代相知，鄭燮為《蕉園集》撰序，《蕉園集》作者乃曲阜顏懋儒，足知獻唐先生此編蒐錄即在保存地方文獻。

《雜錄》中偶見獻唐先生跋語，可以窺知蒐錄資料的來源，略舉數則如下：如於繆荃孫〈致丁孔章書〉後，獻唐先生記曰：「以上從桂氏華山碑跋至此，均從原函逕錄。函存丁伯弢處。獻唐記于青島。」知《雜錄》所收：自書首桂馥〈華山跋〉；依序為翁方綱、周書昌、丁杰等人致桂馥書札；王筠、陳介祺、張穆、

陳奐、苗夔、俞正燮、汪喜孫、王引之、何紹基等人致許瀚書札，並汪喜孫撰〈題經傳釋詞〉、許瀚撰古鏡跋語、吳大澂致丁良善、繆荃孫致丁孔章書札等，皆得自丁伯弢。

丁伯弢，名惟樅（1888-1935），字伯弢，又字奇弢，晚號遁天。山東日照人。祖父丁良善，字少山，是許瀚及門弟子，習金石，兼及小學校讎。^[9]張之洞在湖北重刻桂馥《說文解字義證》，因《義證》原為許瀚校刻，特延請丁良善主其事。父名汝彪（1866-1914），字孔章，官京師崇文門監督，濟南巡警道。孔章先生以經濟文章重京師，與侯官嚴復、無錫廉泉往還尤密。伯弢因省父而居京師。民國5年（1916）討袁軍興，同邑薄子明任東北革命軍第一支隊司令，邀任秘書，16年（1927）國民政府成立後，任教於中央黨務學校，19年（1930）任青島大學圖書館長。二十四年（1935）病逝家鄉。^[10]《雜錄》收錄許瀚著《佩文詩韻校錄》，文前獻唐先生云：「此書原本，現藏同邑丁伯弢處」，知許瀚身後，遺書碑帖多入丁良善家。

鄭燮〈蕉園集序〉後，獻唐先生記曰：「又顏懋僑〈蕉園集序〉，從舊抄本錄出。原本即海岱人文之一，曲阜孔伯誠舊輯也。二十年七月十七日鳳笙」。

《雜錄》收錄許印林〈岳氏滿江紅詞石刻跋〉、〈吳故衡陽太守葛府君碑跋〉、〈周高宮尊蓋跋〉、〈漢公乘伯有碑摹本跋〉、〈金石筆識二則〉、〈牙牌數序〉、〈家祭文〉、〈題安耕圖并序〉、〈謝贈宣德磁盤〉、〈失題〉、〈答吟香〉、〈失題兩篇〉、〈與王荅友書〉諸文，獻唐先生記曰：「以上均從印林原稿囑堅叔逐錄。獻唐記」。

許瀚〈周兄日壬寅釋文〉後，獻唐先生記曰：「獻唐案，陳簠齋致吳退樓函中，附錄此文。茲從抄出，并錄簠齋原跋于后。陳函現在鄭叔進處，陳敬第逐寫印行。十九年十月廿三日燈下」。

四、文獻特色與價值

（一）《雜錄》所收文獻不拘形式

^[9] 事蹟具《山東通志》卷一七三〈人物志·許瀚傳附〉及王紹曾先生撰《山東藏書家史略》（濟南：山東大學出版社，1992），頁273。

^[10] 王獻唐，〈亡友丁伯弢別傳〉，《山東文獻》，2：4（1977.3），頁54。

《雜錄》所收係以與許瀚有關文獻為主，因而不拘形式與文體，舉凡許瀚所撰書札、祭文、鏡拓跋語、碑拓跋語，甚至他家金石題記書冊字畫中有提及許瀚者皆收錄之。如汪孟慈〈書黃小松紫雲山探碑圖〉云：「嘉祥紫雲山武氏石室畫像，經黃司馬表彰後，今復零落不可拓。上年奉使防河，道去嘉祥，擬過紫雲，爲水所阻。今年許山長瀚訪之，歸濟，屬當事作門封閉，慎守之。嘉祥令治其事。余將有事河上，往觀焉。謹志於此，以諗後人。道光廿有一年八月十八日甘泉汪喜荀。」^[11]獻唐先生于此文末特加跋語云：

頃見小松探碑圖有此跋及翁覃溪致小松手札二段，並方小東等題詩。畫僞而跋真。錄出此段，備爲印林年譜資料。二十年一月七日獻唐記。

所謂「畫僞而跋真」，知獻唐先生對清代金石學者亦是書畫名家黃易（1744-1802，字小松，號秋庵）和汪喜孫（1786-1847，字孟慈，晚年改名汪喜荀）皆有一定程度的瞭解。畫僞不足觀取，但汪喜荀與許瀚交情深厚，藉此畫跋足知道光二十一年（1841）許瀚擔任漁山書院山長，曾親往嘉祥紫雲山查訪武氏石室畫像。此一事蹟，「備爲印林年譜資料」，彌足珍貴無待言。可惜袁行雲著《許瀚年譜》^[12]，未克採錄。

（二）《雜錄》所收雖著眼於許瀚資料，卻提供相關學者著述輯補之資

《雜錄》收俞正燮致許瀚短箋兩封：

《類稿》第三本有簽語，已採，仍以奉上。鄙意，此五冊散置無益，不如仍存尊處。如閒看，可當晤語，如以墊書箱，亦可省買紙。弟處尚未有頭緒，甚不耐煩。或到尊□□□（筆者案：原書如此），或吾兄來譚，必須辰巳前來。匆匆布請午安不一。正燮頓首。

書二冊奉繳，不知此書何用也。晴天極好，不作南西門之行，亦妙。弟大約未刻遍行各處，將晚時到閣下處一暢譚。正燮頓首（附萊友致印翁）。

篇末有許瀚跋語：

右黟縣俞理初先生手迹，奄有晉人風度，而不以書名，亦奇事也。檢存數紙，俾後人獲睹名人遺範，勿誤擲敗簾中也。咸豐四年七月瀚識。

[11] 汪孟慈，即汪喜孫（1786-1847），晚年改名汪喜荀。汪中（1745-1794）之長子。江蘇江都人。治經尤精於《禮》。輯有《容甫遺書》，著《大戴禮記補註》等多種傳世。事蹟具《清史列傳》（卷68）、《清儒學案》（卷102）。

[12] 袁行雲，《許瀚年譜》（濟南：齊魯書社，1983），頁1-386。

咸豐四年（1854），距道光十三年癸巳（1833）逾二十年，知許瀚有保存與友朋往來書札之習慣，目的之一是「俾後人獲睹名儒遺範」，庶不知亦給後世留下可貴的文獻。《癸巳類稿》的刊校時間，張繼文撰《石洲年譜》訂為道光十二年壬辰，王立中撰《俞理初先生年譜》訂為道光十三年癸巳，袁行雲撰《許瀚年譜》訂為道光十一年辛卯。袁氏以為王藻刊印的《癸巳類稿》，應是張穆、許瀚整理的《米鹽錄》，經王藻重新校正，釐為15卷，始更名為《癸巳類稿》；閱此二箋可見俞正燮囑許瀚檢示時已稱「類稿」，則《癸巳類稿》編印的時間，以道光十三年癸巳合理。短箋兩則已收入2005年于石、馬君驊、諸偉奇校點《俞正燮全集·詩文輯補》。^[13]

（三）《雜錄》所收許瀚資料，多出《許印林遺書》之外，對研究許瀚提供豐富之文獻

昔年筆者撰《許瀚之文獻學研究》^[14]，以不得見《許印林遺書》為憾，多取用《雜錄》文獻，前時山東大學出版社印行《山東文獻集成》第一輯50冊^[15]，其中日照王獻唐輯《許印林遺書》20種，附安丘趙錄綽撰《許印林撰校考略一卷簠齋先生著述目一卷》一種，赫然在其內，無限欣喜。筆者取《雜錄》所收許瀚著述與之對照，頗多不見於《許印林遺書》。

《許印林遺書》係王獻唐先生於抗戰前蒐羅而成，民國26年（1937）抗戰開始，山東首當其衝。先生懼山東圖書館藏善本圖書與文物精品，陷於敵手，或毀于兵燹，乃請當局，將書遷出濟南。當局未暇及此，而戰事迫近，即選善本及金石書畫精品裝為10箱，委當時編藏部主任屈翼鵬（萬里）先生及工友李義貴遷諸曲阜。未幾，獻唐先生等三人又精選5箱，經武漢、宜昌、萬縣，抵樂山安置。迨抗戰勝利後，全部珍籍文物復完好無損運回濟南，入藏於山東省博物館。

《山東文獻集成》第一輯刊行的《許印林遺書》，即得自山東省博物館藏稿本暨鈔本，計20種：

1. 攀古小廬古器物釋文初草不分卷 稿本
2. 攀古小廬古器物銘一卷 民國間日照王獻唐、日照牟祥農、魚臺屈萬里鈔本（王獻唐、牟祥農、屈萬里附案）

^[13] 于石、馬君驊、諸偉奇校點，《俞正燮全集》3冊（合肥：黃山書社，2005）。

^[14] 丁原基，《許瀚之文獻學研究》（臺北：華正書局，1999），頁1-440。

^[15] 山東文獻集成編纂委員會編，韓寓群主編，《山東文獻集成》（濟南：山東大學出版社，2006）。

3. 攔古錄金文考釋三卷 民國間日照王獻唐雙行精舍鈔本
4. 許印林先生吉金考識一卷附友朋書札一卷 民國間濰縣丁錫田家鈔本（日照牟祥農校、王獻唐跋）
5. 李刻金石存校錄一卷 民國二十二年日照王獻唐鈔本（王獻唐跋）
6. 許印林先生題跋一卷 民國間日照王獻唐雙行精舍鈔本
7. 攀古小廬甄瓦文字一分卷 民國二十年日照王獻唐鈔本（王獻唐跋）
8. 急就篇校正一卷 民國二十年日照王獻唐鈔本（王獻唐跋）
9. 說文義證定本一卷 民國二十年日照丁德辰鈔本（日照王獻唐跋）
10. 說文義證校理志事一卷 稿本
11. 許印林先生遺稿一卷 清光緒十四年敬齋鈔本
12. 佩文詩韻校錄一卷 民國十九年日照王獻唐鈔本（王獻唐跋）
13. 江晉三詩經韻讀校語一卷 民國間王獻唐鈔本
14. 論語附錄一卷 民國間日照王獻唐鈔本
15. 篆書論語校文訂一卷 民國間日照王獻唐鈔本
16. 攀古小廬遺集一卷 清鈔本（清海豐吳重熹輯）
17. 楊刻蔡中郎集校勘記十卷外紀一卷外集四卷 民國間山東省立圖書館排印本暨鈔本（日照牟祥農輯）
18. 杜詩提要評校一卷 民國二十年日照王獻唐鈔本（王獻唐跋）
19. 拜經堂文集校語一卷 民國間日照王獻唐鈔本
20. 印林文存一卷 民國間鈔本

獻唐先生蒐羅許瀚著述可謂勤矣富矣，而《雜錄》收錄的〈跋漢騶氏鏡〉、〈又跋君宜官秩鏡〉、〈又跋龜年鏡〉、〈又跋鏡文拓本〉及〈又跋古鏡文〉，與所收王筠、陳介祺、張穆、陳奐各家致許瀚書札等又在《許印林遺書》之外。是則《顧黃書寮雜錄》所收文獻，對研究許瀚生平、交游及其學術之重要不言而喻。

(四) 提供清代小學家彼此間的學術動態

《雜錄》收錄的信札七十餘通，對瞭解當時學者行止與學術動態，自是具可信度的第一手資料。丁杰致桂馥的十六札，論石刻，論音韻，論說文，反映南北學者相互論學與乾嘉學術日漸重視金石文獻的變遷。又，清代研究說文的四大家，山左學者有兩位，皆與許瀚有密切的關係。如王筠撰《說文釋例》（二十卷）《釋例補正》（二十卷），《釋例》初刊於道光二十五年（1845），多採許瀚撰〈說文答

問)、〈與王棻友論說文或體俗體〉、〈與棻友論說文異部重文〉等篇。^[16]《雜錄》有王筠〈致許印林書〉：

呈教《釋例》一部。(中略)助此書者，雖大兄一人，不知肯再為駁正否。弟覆閱又有刪補，都錄之，得五十餘紙。去冬印書，欲刻之，分附各卷，而刻工以有約，堅辭而去。《句讀》凡四易稿，已有眉目，異於桂段二家者千二百事。又不得大兄訂正之，欲刻則無資。(中略)墨林所刻《湖南金石詩》，檢為大兄所署。其金石較之他省，便是小巫。其詩熟于排律，兩句律三句律者層見迭出。北人有恥，不能為此，亦不肯為此也。碩甫《詩毛氏傳疏》，大是傑作，惜間採其師謬說，然卓然可傳。

書札所言清楚呈現王筠撰述與許瀚有密切之互動，也反映王氏的部分學術態度。此札亦即時收入屈萬里、鄭時輯校的《清詒堂文集》。^[17]

《雜錄》有多封信與許瀚校刻桂馥《說文解字義證》有關。桂馥(1736-1805)，字冬卉，號未谷，別署老沔。山東曲阜人。乾隆五十五年(1790)進士，選永平縣知縣。嘗謂士不通經，不足以致用；而訓詁未明，未足以通經。故自諸生以至通籍，日取許氏書與諸經義相疏證，垂四十年而成《說文解字義證》五十卷。論者每與段玉裁《說文解字注》並稱。張之洞〈重刻說文解字義證序〉，嘗就兩書評騭其得失，略云：「竊謂段氏之書，聲義兼明，而尤邃于聲。桂氏之書，聲亦并及，而尤博于義。段氏鉤索比傳，自以為能冥合許君之旨，勇于自信，欲以自成一家之言，故破字創義為多。桂氏敷佐許說，發揮旁通，令學者引申貫注，自得其義之所歸。故段書約而猝難通辟；桂書繁而尋省易了。夫語其得于心，則段勝矣。語其便于人，則段或未之先也。其專臚古籍，不下己意，則以意在博證求通，展轉孳乳，觸長無方，非若談理辨物，可以折衷一義，亦如王氏《廣雅疏證》，阮元《經籍纂詁》之類，非可以己意為獨斷者也。」桂氏成書後未刊，轉相傳鈔，互有異同，原稿初藏曲阜孔憲恭家。其後桂書得以問世，許瀚之功偉矣；許瀚校刊此書，歷時二十餘年，播遺數四，其經過艱辛坎坷，並負累千餘金。《雜錄》有聊城楊以增〈致許印林書〉八通，可以瞭解楊氏敦請印林任總校，負責刊刻《說文解字義證》，其後又停刻之經過；這些信札未見於楊以增《退

[16] 諸篇內容見：許瀚著，袁行雲編校，《攀古小廬全集》上冊（濟南：齊魯書社，1985）。

[17] 王筠著，屈萬里、鄭時輯校，《清詒堂文集》（濟南：齊魯書社，1987）。

思廬文存》。^[18]

至如收錄劉喜海〈嘉蔭篠主人四十五歲像贊〉：「絜清白之遺余兮，奚營情于華臚。學禮學詩，匪商匪賈。乃辟于泉兮，積有年所。戲軒殿造兮，太公九府。非緣僮子之來，勿煩姹女之數。半半兩兩，銖銖五五，不富于今兮，差不貧于古。」與王筠〈自題畫像〉：「可憐王筠，王筠可憐。子孫若賢，多存幾年。子孫不賢，官街賣錢。」〈自箴〉：「言而不爲人所容，何其害也。爲人所容，何其悖也。不能容人，而與人角，何其隘也。忘躬行而滕口舌，何其怠也。摩兜鞬，慎莫言。」可以感受到際遇不同的學者，發出的心聲頗異其趣。

(五) 瞭解清季學人對古音的研究風尚

《雜錄》收錄論聲韻的著述頗多，如阮元撰〈段氏十七部古音序〉、單履園〈北音三十六字母目錄根源〉、章太炎〈致丁竹筠先生書〉三札、丁以此〈楚辭韻讀題語〉與〈論韻隨筆〉、葛昂若〈毛詩正韻序〉等。自章太炎致丁竹筠書札以下，皆與丁以此有關。丁以此（1846-1921），字竹筠。山東日照人。年十八從許瀚學，專治音韻訓詁。撰《毛詩正韻》（四卷）、《毛詩韻例》（一卷），太炎先生於信札中推許以此先生「所論三迭韻四迭韻諸條，實發千古未卻之秘」，並闡述個人對戴震聲類之分，以爲仍有未妥，列舉正在撰述《小學答問》、《文始》，說明經典相承與假借之理。以此先生逝後，太炎先生撰〈丁氏墓表〉，論丁氏於聲韻學成就與此三札互爲表裡，不僅是研究丁氏學術重要論證，亦可比較出清季以來南方學者與北方學者對以古音釋經的態度。今《章氏叢書·太炎文錄》有〈丁氏墓表〉，然未見三札，有待輯補。

獻唐先生過錄阮元撰〈段氏十七部古音序〉甚見細心，跋語謂係從底本過錄；除抄錄文字，並註明底本鈐有朱文「壬寅」、朱文「湖光山色阮公樓壬寅」、朱文「擘經室」、朱文「節性壘主人」、朱文「阮元印」，文末：「道光九年秋擘經老人阮元定于瀕署之宜園」下有朱文「研堂老人」、朱文「楊州北湖定香亭長」等印。又有跋語兩則：

此段氏十七部也。後于十年，得高郵王懷祖先生念孫之二十一部目錄，（筆者按小字夾注：見其子引之尚書精義述聞通說之末）乃益知王氏論去入二聲

[18] 清·楊以增《退思廬文存》（一卷），見：《山東文獻集成》第39冊，影印民國九年（1920）聊城楊氏海源閣刻本。

之類，不但密于段氏，更有陸氏等所未析者。即寄書廣東學海堂，囑刻二十一部古韻。書載續。

此則下鈐有朱文「家住揚州文選樓隋曹憲故里」印。

此件本欲發學海堂刻一小本，只大字不小字，只三萬多字耳。因欲分王氏廿一部停工。其實可不廿一部，即十七部已足矣。遠勝于近人之韻微分五聲也。

從獻唐先生細心註記鈐印，知此底本彌足珍貴，而阮元撰此序應是慎之又慎，然為何不載於《擘經室集》，則有待推究。

(六) 提供輯補近代學者著述之資

前引〈書黃小松紫雲山探碑圖〉，係汪喜孫撰。《雜錄》另收喜孫〈題經傳釋詞〉、〈惟金三品論〉及〈致許印林書〉兩札。近年臺北中央研究院中國文哲研究所（簡稱中研院文哲所）有楊晉龍先生主編《汪喜孫著作集》，是結合兩岸學者與研究生，歷經五年完成，出版於2003年；可惜漏收此五篇。

《雜錄》有鄭燮為顏懋僑著《蕉園集》撰〈序〉，略云：「予草野田家，又兼少賤，罔所見聞。而顏君幼客，以名家子游京師，日見當代名公卿，與四方羈旅特達之士，以及宮殿園囿之千門萬戶，金碧土茅。其事則國家之興廢，百司之升降，四海之聞奏，人才之選舉，圓邱方澤，宗廟社稷，日月風雷之祭告。其物則京師之土產，十四省之貢獻，九邊外徼四十八部落之方物。一一皆畫之于筆，繪之于詩。揅須以精，灌骨以髓，刮宿取鮮，剖微容髮，使余讀其詩，如見其人，如履其地，如歷其事，如睹其物。胸中恢恢然，浩浩然，忽變而為博洽通人，而草野田家之詭，為之一洗也。他日游京師，見其人其地其事其物，而顏君之詩又如在目前也。然時事變遷，或三五年一換，或比年一換，或一歲中三四更換，將來又不盡若是，則顏君之詩，豈不為一時實錄乎哉。……乾隆丙寅人日板橋弟鄭燮漫題。」

丙寅係乾隆十一年（1746）。顏懋僑事蹟不詳，藉此序言得略窺其身世與其詩擅長描繪京師見聞之特點。亦感受到鄭燮題跋，直抒胸臆，自由敘描，獨具風格。坊間通行吳可校點之《鄭板橋文集》^[19]，書首冉雲飛〈序〉：「以北京師範大學出版社影印的《鄭板橋集》為底本，參以世界書局影印本《鄭板橋全集》、中央書店《鄭板橋家書集》、大通圖書社《鄭板橋尺牘》及其他散見資料匯校而成。」

^[19] 清·鄭燮，《鄭板橋文集》（成都：巴蜀書社，2003）。

可知是書編校甚為嚴謹，可惜〈蕉園集序〉未克輯入。

《雜錄》收〈張積中傳〉，作者不詳。張積中（?-1866），字石琴，號雨溪，道號子中。江蘇儀徵人。道光十一年（1831）與表弟李光炘同赴楊州拜謁太谷學派創始人周太谷，深獲器重。太谷病革時，授之心法。並遺囑將來張要「還道于北」，李要「傳道于南」。咸豐七年（1857），積中於山東肥城、長清之間的黃崖山講學，名聲日大，引起當地官府注意。同治五年（1866）地方縣府聲稱孛獲匪犯，供與黃崖山結眾滋事。山東巡撫閻敬銘聞報，即以此為藉口，派大兵包圍黃崖山，其後攻破寨門，血洗黃崖山。張氏舉家自焚，從殉。弟子甚眾，無一生降，是為震驚中外的「黃崖教案」。黃崖案後，世人扼腕悲嘆，多視其為一大冤案。《雜錄》所收，較近人胡樸安（韞玉）撰《張積中傳》翔實，有裨於文獻。

五、結語

王獻唐先生在濟南掌理山東圖書館時間僅僅八年，使山東圖書館成為全國中僅次於北平圖書館之著名圖書館，巍然成為北方文化重鎮^[20]，其蒐羅文獻之方式，除設法徵集捐贈與購藏外，圖書館限於經費無力購求，即以抄錄方式保存前賢之學術成果。茲舉數則以見一斑。

涵芬樓影印明遼府刻本《梁昭明太子文集》：^[21]

海源閣藏張訥盒手校《昭明集》，見楊鳳阿所編《宋元秘本書目》。前歲匪亂散出，書友屢為余言，今午始取來。……物主索三百金，一時未及議價，急取此本照錄一過。

跋涵芬樓影印本揚子《法言》：^[22]

頃見明翻世德堂本《法言》，為藉書園、薛生白遞藏，過錄何義門校語，不識何人手筆。書主謂桂未谷所為，字跡殊未符也。……原書索九百番，力不能留。囑祥農弟擇其校語，亦一并移寫，備異時稽考焉。

^[20] 1. 王仲裕撰，〈宗弟獻唐事略〉，《山東文獻》，2：3（1976.12）。

2. 屈翼鵬，〈王獻唐先生事略〉，《大陸雜誌》，29：8（1964.10）。

3. 顧頡剛，〈辛未訪古日記〉，載於：葉聖陶編，《開明書店二十週年紀念文集》（北京：中華書局，1985），頁219-329。

^[21] 《雙行精舍書跋輯存續編》，（濟南：齊魯書社，1986），頁175。

^[22] 《雙行精舍書跋輯存》，（濟南：齊魯書社，1983），頁186。

跋鈔本清翁樹培撰《古泉匯考》八卷：^[23]

大興翁氏《古泉匯考》，與劉氏《古泉苑》，李氏《古泉匯》，並為泉學巨制。李書已刻行，此與泉苑迄未付梓，學者以不見為憾。燕庭先生舊藏鈔本，手自校注，擬刻未果，原書後歸福山王廉生。庚子事變，天壤閣藏書散出，安邱趙孝陸先生收得是書，雅自珍秘，不輕示人，再三請求假錄，貯之本館，幸蒙允許，繕寫半載始告竣事。

圖書文物乃學術公器，獻唐先生嘗謂圖書館之職責「則為國家民族葆此書脈，使文獻之一線，留名山之永藏。」^[24]既居於利人主義，乃積極推宏，蒐採之文物，包括圖書、璽印、泉幣、石碑、磚瓦、封泥、陶片、拓片、書畫、錢范與名家函札翰墨遺像等等，然則《顧黃書寮雜錄》，正是王獻唐先生心血所萃，具有高度文獻價值之成果。

參考文獻

- 丁原基。《許瀚之文獻學研究》（臺北：華正書局，1999）。
- 于石、馬君驊、諸偉奇校點。《俞正燮全集》（合肥：黃山書社，2005）。
- 王紹曾、沙嘉孫合著。《山東藏書家史略》（濟南：山東大學出版社，1992）。
- 王獻唐。《雙行精舍書跋輯存》（濟南：齊魯書社，1983）。
- 王獻唐。《雙行精舍書跋輯存續編》（濟南：齊魯書社，1986）。
- 王獻唐輯。《顧黃書寮雜錄》（濟南：齊魯書社，1984）。
- 屈萬里、鄭時輯校。《清詒堂文集》（濟南：齊魯書社，1987）。
- 袁行雲。《許瀚年譜》（濟南：齊魯書社，1983）。
- 袁行雲編校。《攀古小廬全集》上冊（濟南：齊魯書社，1985）。
- 清·楊以增。《退思廬文存》（一卷），《山東文獻集成》第39冊，影印民國九年（1920）聊城楊氏海源閣刻本。
- 清·鄭燮。《鄭板橋文集》（成都：巴蜀書社，2003）。
- 清·龔自珍。《龔自珍全集》（臺北：遠流出版公司，1983）。
- 楊晉龍主編。《汪喜孫著作集》（臺北：中央研究院中國文哲研究所，2003）。
- 葉聖陶編。《開明書店二十週年紀念文集》（北京：中華書局，1985）。
- 鄭偉章。《文獻家通考》（北京：中華書局，1999）。

^[23] 《雙行精舍書跋輯存續編》（濟南：齊魯書社，1986），頁109。按：此鈔本《古泉匯考》已收入《山東文獻集成》第一輯第30-32冊；書名作《古泉彙考》。

^[24] 駱偉輯錄，〈山東省立圖書館善本書目序〉，《文獻》，17（1983.9），頁23。

Features of *Gu Huang Shu Liao Za Lu* in Local Genealogy Collection

Yuan-jee Ding

Abstract

Gu Huang Shu Liao Za Lu, published in 1984 by Qilu Publishing House, is a collection of local genealogies in the early 1930's by Mr. Xian-tang Wang. Mr. Wang was a contemporary documentary scientist and the Director-General of Shandong Provincial Library at that time. The publication includes more than 70 personal letters written by renown scholars, such as Fang-gang Wang, Yong-nian Zhou, Shao-jee He, Da-cheng Wu, Bing-lin Zhang, as well as more than 40 postscripts, texture research, and miscellaneous works by Xie Zheng, Yuan Ruan, and others. The publication provides researchers with valuable historical information on scholarly works and academic developments during the second half of the Qing Dynasty's history.

It has been more than 20 years since *Gu huang shu liao za lu* was published. Surprisingly, the publication has not been paid much attention. The author intends to appraise the documentary value of this publication by cross referencing relevant material and provides evidence to acknowledge the scholarly efforts and accomplishments of Mr. Xian-tang Wang.

Keywords (關鍵詞) : Xian-tang Wang ; *Gu Huang Shu Liao Za Lu* ; Local Genealogy

王獻唐 ; 《顧黃書寮雜錄》 ; 地方文獻

Yuan-jee Ding : Professor, Department of Chinese Literature ; Director, Soochow University Library ;

E-mail: ting6153@scu.edu.tw

