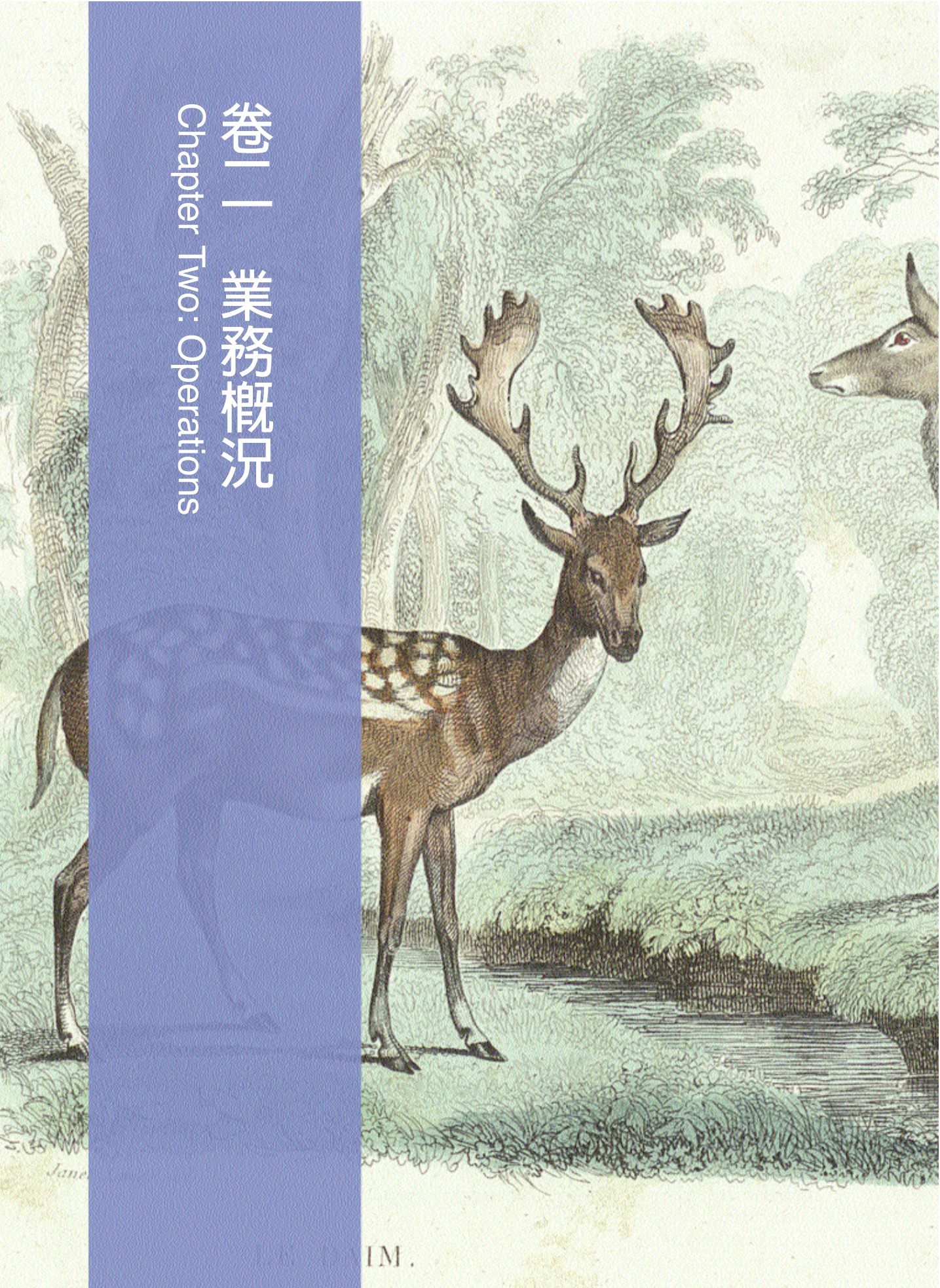


卷二 業務概況

Chapter Two: Operations





Thibault sc.

LE CERF.

LA BICHE.

卷二 業務概況



壹、圖書資訊的徵集

本館藉由送存、訂購、贈送、交換及重製等途徑進行圖書資料徵集，其中中文資料在求全，外文資料則求精。2009年共計徵集進館圖書140,182冊，期刊報紙9,569種，非書資料71,273件，電子資源277種。內容包括影音數位資源、國際組織、重要學術基金會及智庫文獻，及中外文經典館藏。本年採購經費分別獲得「國立社教機構服務升級第2期計畫」及「閱讀植根與空間改造：98-101年圖書館創新服務發展計畫」的經費奧援，對重要且核心典藏助益甚大。

2009年獲自重要私人及單位之贈書，無論質與量皆為本館館藏憑添光彩。其中又以王璞先生的「作家錄影傳記」與「中華民國藝文活動紀錄片」，資深音樂大師李中和教授之音樂創作樂譜、手稿、CD及著作等最為珍貴。

另本年度亦蒐藏清末中文珍稀期刊，擴大徵集影音視聽資料，並購得早期基督教傳教士相關微縮文獻等，極具史料及學術參考價值。

自2008年開始，本館致力於推廣「漢學書房」，意將館藏服務走出國圖、走入校園，今年以電子資料庫做為擴大延伸館藏服務的起點，除採購全國版優質資料庫的使用權外，也提供重要資料庫與31個政府機構圖書館連線使用。

一、擴大影音數位資源及海外典籍的徵集

為強化本館視聽資料之質與量，本年度擴大徵集優質影音視聽資料，如「縱筆畫臺灣」、「2007 CNEX主題紀錄片影展」、「我的大師朋友——藝術家、音樂家、發明家特輯」、「世界電影名人傳記系列」、「南京真相」、「相聲國寶系列」、「人間藝廊系列」、「世界遺產」、「透視藝術」等共計33,492種43,837件。

在海外中文圖書資源徵集方面，購得多種重要文史典籍，如「外國文學名著文庫」、「中國音樂文物大系」、「中國北朝石刻拓片精品集」、「中國古代地方法律文獻」、「中國研究外文舊籍匯刊」等，其中又以「文津閣四庫全書」、「民國籍粹」為最，本年度徵集海外中文圖書共11,881冊。

至於國外其他出版品的採購則以教會文獻為重點，本年度購得早期基督教會傳教士駐中國期間所撰述之文獻資源乙批（縮微形式）約3,121件，包括海外傳教委員會（Board of Foreign Missions）、美國亞比絲喜美總會文獻（American Board of Commissioners）、英國長老教會（Presbyterian Church of England Foreign Missions）、基督教循理會（Methodist church），為研究中國近代史及教會至中國傳教之第一手資料。



「文津閣四庫全書」、「民國籍粹」
Wen Yuan Ge Si Ku Quan Shu; Min Guo Ji Cui.

Chapter Two: Operations

1) Library and Information Acquisitions

The collections at NCL are acquired by (legal) deposit, purchase, donation, exchange, reproduction, and other methods. The library seeks to acquire a complete collection of Chinese materials and a collection of key, essential foreign language publications. In 2009, NCL collected 140,182 volumes in total, newspapers and periodicals published under 9,571 titles, 9,569 items of non-book material, and 277 electronic resources. The content of these publications spans from digital audio-visual resources to information on international organizations, documents from important scholarly foundations and think tanks, and classical literature in Chinese and foreign languages. Special funding for procurement in 2009 came in the form of financial support from the “National Educational Service Institutions Upgrade Phase II Program” and the “Establishing Reading and Space Redesign Program: 2009-2012 Library Innovative Service Program,” both of which were of immense benefit to NCL's core collections.

In 2009, materials donated by a number of private individuals and organizations greatly enhanced the value and diversity of the collection, including Wang Pu's “Writers' Video Biographies” and “Documentaries on ROC Artistic and Cultural Activities,” as well as a number of works by the nationally renowned master composer Prof. Lee Chung-ho, the most precious of which include handwritten musical scores, charts, and CDs.

This year, NCL also collected rare Chinese late Qing era journals, expanded collection of audiovisual materials, purchased microforms related to the activities of early Catholic missionaries, and other materials, which will serve as invaluable historical references.

Starting from 2008, NCL has made every effort to promote the “Chinese Studies Library,” which aims to bring the NCL collection out of the Library building and onto university campuses. This year, using digital databases as a starting point for the expansion and extension of library services, in addition to purchasing national utilization licenses for all the outstanding databases in Taiwan, NCL also provided 31 university libraries with access to important databases.

二、蒐購清末中文珍稀期刊

本年度採購清末以來中文珍稀期刊一批約4,044種、9,280冊，包括清末之《點石齋畫報》一套473期、《農學報》279期、《時務報》69期全一套、《國民報》4期全一套、《繡像小說》70期、《政治官報》1,245期，以及多種期刊之創刊號如《新世界小說社報》、《譯林》、《地學雜誌》、《白話報》、《選報》等，對於中文期刊發展史，極具史料及學術參考價值。



《點石齋畫報》
Dian Shi Zhai Hua Bao, and others.

三、蒐購國際組織、重要學術基金會及智庫出版品

近年爲了強化國際組織及智庫出版品之採購，本館聘請8位國際組織及智庫方面的專家、學者組成國際組織及智庫出版品採購諮詢委員會，提供本館採購方向與重點。爲支援新設立之「國際組織資訊中心」，本年度諮詢會議建議擴大徵集主題範圍，如亞洲太平洋議題、聯合國維護和平、全球



重要國際組織智庫出版品
publications of major international organizations and think-tanks.

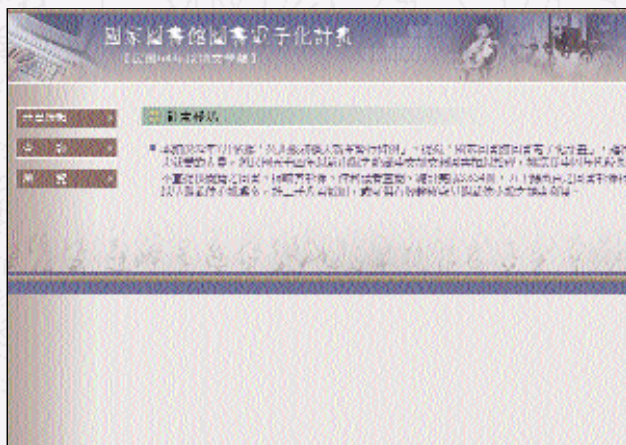
化及區域經濟之整合（歐洲及亞太、東南亞）、環境及永續發展、氣候變遷造成之相關問題與因應、自由貿易協定等。蒐集之國際組織則新增加強東協（ASEAN）、非政府組織（NGO）、歐盟（EU）、歐洲安全合作組織（OSCE）、聯合國大學（UWU）等國際組織出版品。

是故，本年度徵集之國際組織出版品及研究超過1,600冊，包括聯合國（UN）216冊、經濟合作發展組織（OECD）297冊等，以及全球化、區域研究、氣候變遷、生態環境等主題之出版品800餘冊。

四、積極參與數位資源聯盟，建構全國共用性優質電子資源

為落實數位資源共享，本館於2009年度除持續參與「全國學術電子資訊資源共享聯盟」、「臺灣學術電子書聯盟」及「中文電子書共建共享聯盟」，本年度引進買斷之西文電子書約11,628種、中文電子書（含簡體中文）約46,053餘種。

本年度以「閱讀植根與空間改造」計畫補助，進行「建構全國共用性優質電子資源」子計畫，透過此經費新添購之共用資料庫使用對象，首次擴及政府機關之圖書館與圖書室等31個單位，如：總統府、五院、中央銀行及行政院所屬部會等。以



全國共用性優質電子資源網頁。
Web page of Taiwan's Top Electronic Databases shared among public libraries for public access.

期透過本館提供之數位服務，提升政府機關施政與業務輔助，例如可提供輔助政策與法規制訂之「法源法律網」；提升公務人員語言能力之「智慧藏多益英檢知識庫」等，提升人文素養之「MuziMax 文化音像數位資料庫」等資料庫。

另採購提供全國公共圖書館包括鄉鎮圖書館在內共約400個圖書館利用之資料庫，如「CLISA 中文圖書資訊學文獻摘要資料庫」、「歷代書法碑帖」、「故宮文物寶藏」、「本草圖譜加值珍藏版」等。期能透過多館共享之電子資源，提升公務人員與民眾運用數位化資源之普及率，落實本館對政府機關及全國圖書館數位資源之服務。

五、獲得各界重要館藏捐贈

堪稱是開創中文作家錄影傳記的攝影大師王璞先生，慨然捐贈「作家錄影傳記」121部與「中華民國藝文活動紀錄片」310部影音文獻。本館於6月19日舉辦「王璞先生『作家錄影傳記』影音資料捐贈儀式」，顧敏館長則以改自胡適先生的「但開風氣又為師」向王璞先生致上敬意。針對本次捐贈活動，本館亦特別出版《作家錄影傳記十年剪影》一書。



王璞先生之「作家錄影傳記」贈閱典禮上與掌鏡下的主角，左二起：辛鬱、曹仲植、國圖館長顧敏、季淑卿（王璞夫人）、王璞、羅門、司馬中原、邱秀正、管管合影。（2009.06.19）

A number of Wang Pu's biography subjects attended the "Writers' Video Biographies," donation ceremony: Hsin Yu, Tsao Chungchih, NCL Director-general Karl Min Ku, Li Shuching (Mr. Wang's wife), Wang Pu, Luo Men, Sima Chungyuan, Chiu Hsiuchih, and Kuan Kuan.

享譽中外的作曲家李中和教授，將其畢生創作之音樂手稿捐贈本館以為永久典藏。「星月交輝：追思名音樂家李中和教授暨大師創作文獻捐贈儀式」於12月11日舉行，會中並由大師家人演唱其作品，並於會場同步展出大師創作手稿、黑膠唱片等。



顧敏館長接受蕭滬音教授致贈名音樂家李中和教授創作文獻手稿。（2009.12.11）

Director-general Karl Min Ku receives the handwritten manuscripts of renowned master composer Prof. Lee Chung-ho bestowed by Prof. Hsiao Hu-yin.



《星月交輝：音樂建築師李中和教授》捐贈儀式會場。（2009.12.11）
Venue for the donation ceremony entitled "Among the Shining Stars: Music Architect Prof. Lee Chung-ho."

針對本次捐贈活動，本館特別出版《星月交輝：音樂建築師李中和教授》一書以為紀念。

歷時13年之《孔子世家譜》續修工作，於孔子誕辰2560年宣告完成。在9月24日假山東曲阜孔廟舉辦之「孔子世家譜續修告成頒譜儀式」，本館與中國國家圖書館是獲贈全套80冊《孔子世家譜》的典藏機構。本次耗資1,200萬人民幣以上之續修《孔子世家譜》，總計有200萬人入譜（民國譜收錄56萬人，新增140萬），其中女性約為20萬人，全套80鉅冊（長2米4，重125公斤），內容43,000頁之多。



獲贈之《孔子世家譜》計80冊，內容達4.3萬頁。
Donated Kongzi Shi Jia Pu, in 80 volumes, totaling over 4,300,000 pages.



貳、圖書資訊的組織

2009年的圖書資訊組織業務，相較於2008年成長不少，尤其是在書目編製量方面，各類型圖書資料之書目編製量達214,509冊（件），比去年增加了41.68%；團體名稱權威及人名權威紀錄的整理數亦呈逐年成長。「全國圖書書目資訊網」（簡稱NBINet）已有75個合作館，總書目記錄已達到815萬餘筆，館藏註記更高達1,552餘萬筆。

標準規範亦成果斐然，共計完成館內適用之標準規範9種，並同步刊於「編目園地」中提供編目人員參考；出版《中國機讀編目格式第三版轉MARC 21 Bibliographic Format對照表》及公布「Unicode異體字對應表」初稿，提供各館進行書目國際交換時參考，以為中文書目與國際接軌的關鍵工具。

全國性的書目合作方面，本年度「聯合目錄書目品管檢核系統」正式上線。近年來本館積極推動國際書目合作，中文書目國際化是其中的代表性業務，至2009年底已累計上傳約30萬筆最新出版的中文書目紀錄至OCLC WorldCat資料庫中；此外，自2008年開始兩岸四館共同協議建置「中文名稱規範聯合資料庫」，本年已完成系統功能建置及資料傳送，預計於2010年7月正式開放使用。

一、出版《中國機讀編目格式第三版轉MARC 21 Bibliographic Format對照表》

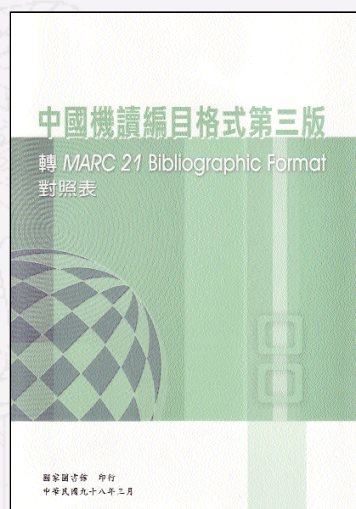
自機讀編目格式首次出現至今已近40年，各國因應其需要各自發展研訂，但為了進行書目資料交換及國際統合，進行各種機讀格式的對照轉換成為不得不然的趨勢。

1992至1993年間，中國圖書館學會（中華民國圖書館學會前身）曾研訂《中國機讀編目格式第三版與USMARC互轉的對照表》，然而之後兩種機讀格式皆各自修訂，卻未再進行對照表修訂。為因應書目國際交換的需要，遂參考前揭對照表之外，及參酌官方網頁上公布之兩種機讀格式的最新訊息，編製《中國機讀編目格式第三版轉MARC 21 Bibliographic Format對照表》，於2009年3月間正式出版，本對照表並增列開發轉換程式的說明。

研訂本對照表的目標在於將臺灣各館普遍使用的中國機讀編目格式，

以逐一對應的方式，將各資料位址、欄位、指標、分欄對應至國際各館使用率最高的 MARC 21 Bibliographic Format，以書目資料應著錄在最符合其意義的欄位為優先考量。同時，亦對建置轉換程式時應注意事項，提出具體建議。全書包括近 3,000 列對照及附錄 5 種，對於較難處理的欄位，亦另有附件說明。

深盼此項集眾人之力之成果，可為我國書目的機讀格式轉換奠下堅固的基礎，開通各館書目國際化的道路。



編印出版《中國機讀編目格式第三版轉 MARC 21 Bibliographic Format 對照表》。(2009.03)

Compilation and publishing of the *Chinese MARC 3rd ed. to MARC 21 Bibliographic Format Conversion Tables*.

2) Library and Information Organization

In 2009, NCL's bibliographic organization operations developed considerably as compared with 2008, especially with regard to the volume of bibliographic compilation; a total of 214,509 volumes (items) were compiled in bibliographies of all types, a 41.68% increase compared to 2008. The processing volume of corporate and personal name authority records also continued to grow this year. The National Bibliographic Information Network (NBInet) already has reached an impressive 75 cooperative partner libraries, with a total of 8.15 million bibliographic records and a grand total of over 15.52 million holding records.

Furthermore, progress made on new standards for classification and cataloging was impressive, with a total of 9 standards implemented at NCL and simultaneously offered for reference on the "Cataloging Web" website (<http://catweb.ncl.edu.tw>). NCL also published a *Conversion Chart for Converting Chinese MARC 3rd ed. to the MARC 21 Bibliographic Format* and announced a draft of a "Correspondence Chart for Unicode Chinese Character Variants" as a reference for each library; the chart is intended to serve as a key tool for global integration.

In the area of progress on national cooperative projects, this year the "Union Catalog Quality Control Verification System" went into formal operation. In recent years, NCL has actively promoted international bibliographic cooperation, and the internationalization of Chinese bibliographies represents one of the important operations in this domain. By the end of 2009, a total of 300,000 records for newly published Chinese books were uploaded to the OCLC WorldCat database. Furthermore, beginning in 2008, 4 libraries on both sides of the Taiwan Strait formally agreed to establish the "Chinese Name Authority Union Database." This year the coalition established the system's functions and finished uploading the data; it is expected to be in formal operation in July 2010.

二、廣續進行中文書目國際化作業

本館自2005年開始編訂「中國機讀編目格式轉MARC21對照表」，2006年底開發完成轉換系統，並成功上傳第一批書目資料至OCLC WorldCat資料庫以來，至2009年，底累計已上傳約30萬筆中文書目資料，以有效提高臺灣出版品的國際能見度。

源於雙方所使用之各項標準不同，在轉換過程中，每一筆書目都牽涉到幾機讀格式轉換、字碼轉換、拼音轉換等各項內容的轉換。

由於轉換程式目前並沒有辦法完全解決資料轉換的問題，因此，本年度工作重點除了進行書目轉換及上傳外，同時進行程式功能新增，以期開發功能完備之轉換工具，減少人工修改之額外需求，加速資料轉換之效能。



OCLC WorldCat資料庫畫面
Screenshot of the OCLC Worldcat database.

三、正式啓用「聯合目錄書目品質管檢核系統」

本館之全國圖書書目資訊網（NBINet）所建置的聯合目錄，是將全國76個合作館共同提供的書目，加以彙整、去重、合併而成，由於出於眾人之手，書目記錄品質一直存有相當的改善空間。

為提高聯合目錄的書目品質，增進資源分享的效益，乃邀集合作館共同研議，並委請廠商開發完成「NBINet合作館書目品質管理系統」，經分區

辦理系統使用研習會，於2009年4月1日正式啓用，各合作館的批次書目直接上傳至該系統進行檢覆，經檢覆之書目，將可修正格式錯誤，或列出不正確之書目格式位址，退回合作館改正；同時對於檢覆過之書目，也會完成書目內容詳簡之分級標記。對於提升聯合目錄之書目紀錄品質，以及書目紀錄內容分級，將有相當的實質效益。



書目品質管檢核系統正式上線使用。(2009.04.30)
Bibliographic Quality Control Verification System formally goes online.

四、公布「Unicode異體字對應表」初稿

書目紀錄內容常因編目員輸入或出版品印製時，對於正異體字形的選



參、特藏整理與傳布

國家圖書館是國內重要之珍善本古籍典藏單位之一，多年來致力於優質典藏環境之建構、典藏品徵集、保存及維護等，並積極進行古籍修護人才培訓，努力延續古籍物命。

近年來，除參與「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」外，並與包括美國國會圖書館在內的國內外圖書館進行中文古籍數位化合作案，是無盡延伸虛擬館藏的開端；且透過數位合作，自海外取得中文古籍內容，是本館重要的資訊徵集業務。

「中文古籍書目資料庫」歷年來致力與海內外蒐藏中文古籍單位合作，將散佚海外中文古籍文獻，透過國際合作，達到資源共享的目的。目前彙整臺灣、大陸、日本、韓國、美國、歐洲地區等35所中文古籍收藏圖書館的書目資料，每年定期匯入新增與修改資料，2009年轉入29,319筆，目前書目資料達616,137筆。

為普及古籍文獻的閱讀與賞析，本年度除出版《聚珍擷英：國家圖書館特藏精選圖錄》外，並舉辦「再現三國：國家圖書館藏三國古籍文獻展」及「天機：國家圖書館藏天文曆法古籍文獻展」2檔優質古典文獻展覽。同時，更進一步與資訊科技結合，將藏品數位化成果進行加值，製作《金石昆蟲草木狀》及《山海經圖》兩種館藏文獻螢幕保護程式及《十竹齋畫譜》年曆，提供下載，是推出「漢學書房」使古籍普羅化的新嘗試。

一、古籍文獻典藏數位化

本館自2001年起參與「國家數位典藏計畫專案」，其中「善本古籍典藏數位化子計畫」係將珍貴的古籍文獻予以數位化，並自2007年起已納入「臺灣研究核心資源數位化計畫」中，其名為「臺灣重要圖書文獻數位化」。本計畫以第一期數位內容為基礎，持續將本館收藏之臺灣重要圖書、金石拓片、寫經、年畫等文獻進行數位化，2009年度完成善本古籍76,000影幅、年畫



辦理臺灣重要圖書文獻數位化計畫。
Conducting the Program of Digitization of Taiwan's Important Documents.

200影幅，並進行篇目回溯建檔。

另外，本館積極蒐集海外散佚中文善本古籍原件，並以數位化的經驗與技術，與國外機構合作進行數位化作業，以數位化方式取得重製品及使用權利。例如本館自2005年至2012年與美國國會圖書館合作數位化計畫，借重本館數位化的經驗與技術，將國會圖書館典藏之善本古籍分期進行數位化掃描作業，達到合作發展，資源共享的目的。2009年度，數位掃描279部151,400影幅及中英文詮釋資料500筆，其版本包含元、明、清刊本、鈔本、稿本，並將原始檔燒錄成300dpi tiff檔及72dpi jpeg檔，由雙方分別典藏保存，並上傳本館古籍影像檢索系統 (<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/>)，提供線上閱覽與檢索。

3) Organization and Promotion of the Special Collections

National Central Library is one of the nation's most vital organizations for collecting valuable rare books and ancient documents. Throughout the years, NCL has strived to establish an outstanding archive environment, and remains committed to acquire, preserve, and conserve the collection. In addition, NCL has also actively promoted the education and training of library professionals in the art of repair and restoration of ancient documents.

In recent years, in beyond participating in the "Taiwan E-learning & Digital Archives Program," NCL has been involved in cooperative Chinese language collection digitization projects with other libraries, including the U.S. Library of Congress; these collaborations are just the beginning of a limitless expansion of the virtual collection. Moreover, acquiring Chinese rare and ancient book content by way of international cooperative digitization projects constitutes an important operation for recruitment of new materials. All the results of these digitization efforts are available for browsing on the "National Central Library Rare Book Image Search System."

The "Chinese Rare Book Catalog" has endeavored over the years to elicit the cooperation of domestic and international Chinese rare book divisions, so that by international cooperation we can together achieve the goal of mutual sharing and use of bibliographic data from ancient Chinese materials that have been dispersed throughout the world or lost. At present, the "Chinese Rare Book Catalog" has brought together bibliographic data from libraries with rare book collections from 35 libraries all over the world, including libraries in Taiwan, China, Japan, Korea, U.S.A., Europe and other places. Every year at a specified time, the database is amended and appended with new material; in 2009, there were 29,319 new records added to the database by the 35 participating institutions, bringing the total number of records to 616,137.

In order to promote the reading, enjoyment and appreciation of ancient documents, in 2009 NCL published *Gathering Gems and Blossoms: Selections from the special collections of National Central Library*, and hosted two outstanding exhibitions of classical documents, "Revisiting the Three Kingdoms: Ancient Three Kingdoms Era Documents from the NCL Collection" and "Secrets of the Heavens: An Exhibition of Rare Books on Astronomy and Calendrics from the NCL Collection." At the same time, in a step bringing content and technology into greater integration, NCL created two computer screensaver programs from the *Jinshi Kunchong Caomu Zhuang* (Forms of Metals, Minerals, Small Creatures, and Plants) and the *Shan Hai Jing Tu* (Illustrations from the Classic of Seas and Mountains), and a calendar from the *Shi Zhu Zhai Hua Pu* (Ten Bamboos Volume of Meditative Paintings) making them all freely available for download. This is a new experiment in NCL's popularization of rare books from the Chinese Studies Library.

二、年度特藏文獻推廣傳布

2009年度積極辦理各項珍貴館藏展覽及推廣相關工作，以達到傳布推廣圖書文獻的目的，重要活動計有：

2月20日至7月16日，推出「再現三國——國家圖書館藏三國古籍文獻展」，展出古籍25種42冊、年畫15種20幅、拓片3種14幅／冊。7月20日起，舉辦「天機——國家圖書館藏天文曆法古籍文獻展」，展出古籍26種29冊，年畫2種3幅，另製作5種複製書供參觀者翻閱。

與資訊科技結合，將藏品數位化成果進行加值，製作《金石昆蟲草木狀》及《山海經圖》兩種館藏文獻螢幕保護程式，並透過提供下載，介紹館藏文獻特色，讓古籍走出本館典藏庫，更貼近民眾生活。

在「特藏線上展覽館」之「特藏文獻圖像」網頁，新增清代官銀錢98件、大清寶鈔29件、戶部官票18件、各省錢莊行號77件，提供大眾線上閱覽。

本年度並出版《聚珍擷英：國家圖書館特藏精選圖錄》，以6個單元，分別介紹館藏古籍版本、手繪本及古籍版畫、拓片、臺灣古書契、年畫、老明信片等，並配合精選之大圖片，呈現館藏之珍貴性與特殊性，以期達到猶如欣賞畫冊之藝術效果及闡揚舊籍的學術目的。



製作《山海經圖》等館藏文獻螢幕保護程式。
Screensavers created from images painted for the *Shan Hai Jing* (Classic of Seas and Mountains), and others.



編印出版《聚珍擷英：國家圖書館特藏精選圖錄》。
Compilation and publishing of *Gathering Gems and Blossoms: Selections from the special collections of National Central Library*.

三、特藏文獻典藏維護及整理

2009年進行《無求備齋文庫》、金石墓志拓片及年畫等藏品回溯登錄作業，共計完成33,000筆；同時完成24,300筆之書目整檔。並進行評估普通本線裝書之珍貴性及使用率，分期將舊籍送縮影室拍攝微捲。

同時，為維護古籍文獻之典藏安全，藏品均按相關規定排定善本古籍

清點計畫，本年度共完成12,000餘部的抽點。

文獻維護修復係為重點業務之一，惟修復人力與技術皆已出現斷層隱憂，遂延請修復專家及廣徵具修裱能力之志工，進行特藏文獻修復計畫，排定培訓課程及進行古籍基本修復實作，配合本館修復人員分級修裱破損舊籍。

此外，本館長期以來在古籍文獻的修復上，從不曾間斷，希望善盡對圖書文獻資料的典藏維護之責。近年來，隨著藏品種類日益增加，對修復內容及技術的要求更加多樣繁複，而本館修復人力亦面臨世代交替之際，在人員培訓養成上實刻不容緩。

2009年，本館指派7位館員參加圖書館學會舉辦的「2009年度圖書醫生培訓班」課程，在研習過程中，已具備基本文獻修復的觀念與能力；為期延續渠等已具有的受訓基礎，遂研擬「國家圖書館古籍文獻修復人員養成計畫」，並於11月奉核通過。將自2010年1月起，以排班方式輪流隔周在特藏組規劃的實作進度下，持續文獻修復養成的訓練，並透過專業修裱人員指導及圖書修復實作的過程，慢慢累積養成修復技藝，期能建立一套完整的圖書文獻修復體系及專業的工作團隊。



進行館藏古籍修復作業。
Conducting repair and restoration of rare books.

四、古籍文獻等珍稀資料徵求

本館所藏古籍文獻等珍稀資料內容包括：珍貴古籍、拓片、版畫、契字文書、名家手稿、古地圖以及十九世紀以來之攝影圖像資料等。而館藏珍貴古籍以明代版本為多，亦有部分宋、金、元版本，另有明清稿本、批校本、歷代寫本、清代刊本及民國初年早期出版的線裝圖書等。對於資料



公開徵求古籍文獻等珍稀資料徵求。
Public solicitation of ancient documents and other rare materials.

的徵集，加強已有明人文史古籍之特色館藏蒐集，宋元善本及清人著述等館藏所不足者，優先購藏。但珍稀古籍不易購得，另並考量館藏所缺及購書經費所限，徵集範圍以古籍文獻及臺灣文獻為主，包含：清代文集、清代臺灣契字文書、民俗版畫及日據時期臺灣明信片等。



肆、典藏與讀者服務

本館之典藏與讀者服務向來居對外服務之大宗，全館念茲在茲、努力精進讀者服務之設施與措施。2009年度在服務設施上包括有「國際組織資訊中心」的成立啓用、館藏異地分藏等，尤其是由何創時書法藝術基金會捐贈裝修展覽廳，不但提供優質展覽場地，更活化文教區空間；在服務措施上更建置與啓動「館藏分級典藏及調度管理」機制、強化「遠距學園」的課程內容並透過e化行銷、試辦召募導覽志工、每月舉辦「全館業務匯報」以加強館務橫向連繫並凝聚全館共識，及增進服務品質等，期為各級讀者提供高品質的服務。因此，全年整體讀者服務滿意度調查亦高達74%。

參考諮詢服務參考諮詢服務透過「參考服務園地」及各專題資料庫的建置，將參考館藏無限延伸至全國乃至全球；本年度更進一步規劃「知識支援顧問管理系統」，企圖建構與優化專業參考諮詢服務。當然，也藉由各專題資料庫的建置，將參考館藏透過網路無限延伸至全國甚至全球的每一個角落。

本年度除以「美麗的圖書館 圖書館的美麗：Beautiful Libraries Libraries of Beauty」為主軸參加第17屆臺北國際書展外，並舉辦6場次的常態性主題書展及配合相關政策舉辦多場系列展覽活動。

一、構築數位參考服務的命脈：「知識支援顧問管理系統」

為迎接知識經濟時代，啓動多元服務型態及資源，本館推出知識支援顧問管理系統計畫，作為中程發展策略計畫之重要一環，期能運用資訊科技建立社群互動平臺，提供知識加值服務，深化知識服務內涵。內容包括：（一）強化當代文學作家資料庫，建立文學知識社群互動平臺；（二）整合知識支援參考服務系統，建置資源示意及學科專家諮詢；（三）加值臺灣期刊論文索引系統；增進博碩士論文系統，建置個人化知識服務；（四）建置全國圖書館統計系統，量化呈現服務特色；（五）設計新書書訊服務，將臺灣新書出版資訊即時遍傳全球各地。



構築數位參考服務的命脈：「知識支援
顧問管理系統」。
Constructing the digital reference lifeline:
“Knowledge Support Consultation
Management System.”

4) Archiving and Reader Services

NCL's archiving and reader services have long been its core service to the community, and with this ever in mind, NCL has continually strived to implement new programs and policies to enhance the service it provides to readers. In 2009, a number of new services, such as the new International Organization Information Research Center, were established and implemented, sharing of the NCL collection with other locations, and other like services. Especially of value to core reader services was the remodeling of the exhibition room, made possible by a donation of the Ho Chuang-shih Calligraphy Foundation; not only did this provide an excellent venue for exhibits, it also transformed the entire space of the cultural and educational area. With regard to service policy, the Collection Grading and Distribution Management System was established and put into operation, the course content and e-promotion of the NCL E-Learning Campus was enhanced, a new pilot program for recruitment of volunteer guides was begun, and a monthly “Library-wide Briefing Assembly” to strengthen horizontal links of communication, consolidate consensus, and improve library service quality, in hope providing high quality services to library patrons of every type. As a result of all these efforts, this year's reader service satisfaction survey results came back with a 74% rate of satisfaction.

Reference inquiry services are provided by the “National Central Library Reference Service” portal and the establishment of all types of specialized databases, extending all sorts of reference materials without limit to all of Taiwan and the entire world. This year, NCL also further developed plans for the “Knowledge Support Consultation Management System,” which aspires to establish and refine a professional reference consultation service. Of course, with the establishment of specialized databases in every subject area, NCL hopes to extend its collection without limit, putting it at the fingertips of users in every corner of Taiwan—and all over the world.

This year, aside from attending the 17th Taipei International Book Exhibition with the theme “Beautiful Libraries, Libraries of Beauty,” NCL hosted 6 long-term, themed exhibition series, and in accord with relevant policy, NCL held a number of themed serial exhibition events.

教育訓練課程、「寰宇漢學講座」系列、「國外圖書館專業館員工作坊」系列課程，與委製「國家圖書館數位典藏建置與利用」、「多元維度的數典之學」等，課程內容相當豐富多元。

2009年度「遠距學園」授與公務人員認證學習時數，開辦40門85小時認證時數的課程，至11月底，已完成取得認證之公務人員共計17,420人次，35,353小時認證課程時數。依據「寰宇漢學講座」系列課程623位學員之線上問卷調查結果，對本學園新系統整體服務滿意度達96%。



「遠距學園」新系統暨新服務推廣成果。
Promotion results of the new "NCL E-Learning Campus" system and services.

四、鼓勵知識志工，培訓導覽技能

本館自2004年訂定「志願服務工作人員徵募及服務實施要點」以來，即持續召募志工，協助本館各項館務之推動，藉以充分運用社會人力資源。2009年更訂定「國家圖書導覽志工召募及培訓要點」，計畫透過圖書館導



招募及培訓導覽志工。
Recruitment and training of volunteer guides.

覽專業的知能訓練，培訓優質之導覽志工，以推廣圖書館及資訊利用教育。

為提升志工之服務技巧及內涵，特別安排40小時的培訓課程，內容涵蓋本館歷史、館舍建築、圖書館學基本概論、館藏各項資源系統、服務禮儀以及導覽解說之技巧等，邀請專家學者及本館資深專業館員授課及示範。

從召募、培訓、考核到正式任用核發「國家圖書館導覽證」，預計利用3個月的時間辦理。期望導覽志工能扮演本館與讀者之間親善大使的角色，不僅提供參觀導覽及展演活動之解說服務，增進讀者對本館之深度認識，同時發揮其本身不同的學科背景特色，讓圖書館導覽內容更具多元化與豐富性。

五、參加年度臺北國際書展

被譽為閱讀與出版的嘉年華會（Meeting with Asian Publishers）的臺北國際書展，2009年以呈現「閱讀，躍起的力量」之快樂活力，於2月4日至9日假臺北世貿展覽館舉辦。書展以用心、創新、豐富、多元為核心主題，正符合圖書館界多年來推動全民閱讀與研究，提升國家競爭力的目標與願景。

本館首度與國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館三館聯合展出



2009第17屆臺北國際書展。顧敏館長（左4）於攤位前合影。（2009.02.04）

2009 17th Taipei International Book Exhibition. Director-general Karl Min Ku (4th from left) in front of the exhibition booth.



2009第17屆臺北國際書展——顧敏館長（右2）主持「閱讀施政理念高峰論壇」，三重市李乾龍市長（左），台北縣周錫璋縣長（左2）應邀與談。（2009.02.04）

17th Taipei International Book Exhibition. Director-general Karl Min Ku (2nd from right) chaired the "Symposium to Encourage & Support Reading." Sanchong Mayor Li Chien- Lung (left), and Taipei County Commissioner Chou Hsi-wei (2nd from left) were invited to speak.

，藉著這將近40萬參觀人次的出入，直接提供詳細之出版品與館藏利用資訊給參觀民眾，如此貼近民眾的介紹與展出發揮了相得益彰之效果。爲了凸顯國立三館之多元與豐富，將參展之主軸訂爲「美麗的圖書館 圖書館的美麗」將3館之建築之美、典藏之美、進步之美、服務之美與數位化之美做精彩的呈現。

超過150種圖書資訊專業、閱讀推廣、臺灣文獻、古籍整編等優良出版品分別陳列，加上文化創意加值之禮品紀念品，顯得琳瑯滿目；三館多年來在館藏資訊系統上之成果，各種系統、資訊網、資料庫、電子書之豐富內容，方便好用之介面，讓參觀之民眾皆讚嘆稱頌。

六、藝術暨視聽資料中心展現生活化

國家圖書館藝術暨視聽資料中心爲「藝術創作保存計畫」，配合元宵節慶，於2月9日起至3月31日舉辦山水畫家藍壁山「上元畫展」，正式啓動展覽序幕。藍壁山提供30餘幅作品舉辦畫展，並致贈本館山水畫作「醉在秋色中」一幅供永久典藏。配合



「藍壁山老師捐畫儀式」暨「上元畫展」於開幕典禮合影。（2009.02.09）
Ceremony for the donation of a painting by Lan Pi-shan and the "Lantern Festival Painting Exhibition" together at the opening ceremony.



顧理先生致贈創作「人生」、「數位」，由顧敏館長（左）代表受贈。（2009.08.05）
Prof. Lee Ku donates "Human Life" and "Digital," Director-general Karl Min Ku (left) receives the gift on behalf of NCL.

活動而錄製藍壁山老師現場導覽影片，以影音形式紀錄藝術創作過程，並放置本館網頁及「YouTube」網站提供觀賞。

自「上元畫展」後，藝術暨視聽資料中心即依此模式展開一系列的展覽，提供藝術家一個藝術創作親近民眾的舞臺，諸如亦宛然掌中劇團的「舞動三國」、顧理教授的「時。境。敘事——數位影像設計作品展」、素有「儒俠」、「文化大使」美譽的水彩畫大師陳陽春的「畫中自有顏如玉」，及年底壓箱的「何慧光攝影展」等。

七、部落客與圖書館的對話和互動

本館與實踐大學圖書館合作於1月6日假本館舉辦「圖書館的原鄉路：部落·部落格·圖書館」研討會，有300多位與會人士齊聚一堂，共同探討「部落格在圖書館的應用」。大會特別設置同步網路線上直播服務，使無法親臨會場者亦可藉由網際網路分享講者生動而精采的講演。



與實踐大學共同主辦「圖書館的原鄉路——部落●部落格●圖書館」研討會（2009.01.16）
Shih Chien University and NCL jointly host "Library Road Home: Communities, blogs, and libraries" symposium.

研討會由文建會林前主委澄枝主持開幕，顧敏館長以「數位時代的新圖書館：悅讀、享聽、創新資訊坊-Library 2.0的世界」為題開啓了討論會的序幕；並有蕭新煌、查理王、陳昭珍、吳豐嘉、李逸文等分別發表精彩的論文。

而最受關注的則是「部落客談圖書館部落社群」的場次，由領域中較熱門的部落格版主親自上場，結論的重點在於指出「熱誠執筆與真情分享」的意念是促使一個成功部落格持續熱燒的主要因素。

實踐大學圖書館蔡清隆館長在結語中期許大家能「用十八歲的熱情，深情地面對我們的人生與事業」，為這一整天的議程劃下完美句點。

八、「再現三國」與「舞動三國」雙響重現三國演義

國家圖書館歡度76周年慶，以「再現三國」為主軸，展開一系列館慶活動。2月20日至7月16日推出「再現三國——國家圖書館藏三國古籍文獻展」，展出本館特藏的三國相關古籍文獻，如晉朝陳壽《三國志》、明朝羅貫中《三國演義》等原稿，和其他年畫、拓片、版刻等藝術珍貴資料，生動地將歷史史實、民間演義和素民藝術融合在一起，讓民眾除了在觀賞、娛樂之餘，也能藉著展覽活動增加文化上的深度和意涵，滿足對於歷史、藝術資訊上的渴求。展覽內容在古籍部份分疆域地理、版刻藝術、歷史圖像、科學技術四個單元，包括「三國志」在宋元明清歷代所刻印的版本、「三國疆域圖」、插圖本「三國演義」以及明「武經總要」中所刻繪三國時期的戰船、攻



再現三國——國家圖書館藏三國古籍文獻展。(2009.02.20)
 “Rediscovering the Three Kingdoms,” an exhibition of rare Three Kingdoms documents from the NCL collection.



76周年館慶——王金平院長與顧敏敏館長（右）分別扮演孔明及趙子龍，即興演出三國風雲。（2009.04.13）
NCL's 76th Anniversary: Legislative Yuan President Wang Jin-pyng and Director-general Karl Min Ku (right) play Kong Ming and Zhao Zhuge Long, in an impromptu act evoking the heroics of Three Kingdoms era history.

城武器及運輸車輛。

4月13日，由國寶藝師李天祿的掌中戲團「亦宛然」演出三國大戲「赤壁大戰之華容道」，將三國展覽活動帶至高潮。正式演出前，立法院院長王金平扮演擅謀略的「諸葛孔明」及顧敏館長扮演勇氣過人的趙子龍，在赤壁大戰開演前先進行一場「智」與「膽」的對話，讓好戲開鑼、熱鬧登場。除動態展演外，亦同步展出由李天祿布袋戲文物館提供其過去所製作收藏之三國人物布袋戲偶、彩樓、文武場樂器等靜態文物資料。

九、藉由五四文學人物影像品味五四文學風騷

本館與文訊雜誌社於5月4日至5月31日合作舉辦「青春的飛揚，思想的萌發：五四文學人物影像展」。此次的展出五四文人影像、民國珍籍、書札墨蹟、文學期刊等珍品，由海內外31個藏書單位及個人聯合提供，為90年來臺灣最大規模的五四珍貴文物展，極具參觀價值。另有「系列講座」、「五四人文之旅」、「五四徵文」等活動，講座以音樂、愛情、行旅、報刊運動、青年情懷、從香港看五四、女性創作等視角關注「五四」的種種面向。「五四人文之旅」則訪北臺灣五四人物如林語堂、錢穆、胡適、傅斯年等的故居景點，讓民眾了解「五四」在臺灣的傳承與影響；「五四徵文」則讓更多人以不同面向認識五四時代精神。



「青春的飛揚，思想的萌發：五四文學人物影像展」顧敬館長開幕致詞。（2009.05.04）
Director-general Karl Min Ku gives an address at the opening of the "Rising Youth, Budding Thought: Literary Figures in the May Fourth Movement" Exhibition.

十、推廣「品德、品質、品味」三品運動

教育部於2009年6月中旬啓動「臺灣有品運動」，係以品德、品質、品味作為建立教育核心價值之基礎，希冀達到品德、品質、品味兼具的現代公民社會。

為響應臺灣有品運動，並融入藝術向下扎根、品德教育及終身閱讀之基本內涵，本館特以素樸雅緻為理念，辦



臺灣有品運動活動之一，書香海洋（2009.7.11）。
"Virtuous Taiwan" campaign. One of the activities—The Fragrance of Books Ocean.

理一系列藝術活動展覽及主題書展。在欣賞藝術作品及閱讀學習的過程中，除了提升「品味」，也能學習守法、尊重多元，深具「品德」教育的意涵。因此結合藝術與終身閱讀，能讓大眾學習尊重多元、守法，能讓品味、品德教育同時落實，成為更有「品質」的國民。

（一）藝術向下扎根：藝術展覽活動

自9月21日至11月8日展出獨創迷離夢幻的技法、畫風飄逸出塵的陳陽春教授以「書中自有顏如玉」為題水彩展。並於11月30日至2010年1月31日推出以敏銳的眼光，捕捉1970年至80年代臺灣農村生活的實況，以照片記錄當時的生活律動，為早期農村生活攝影大師的何慧光個人攝影展。

（二）品格教育及終身閱讀主題書展

9月1日至2010年1月3日展出品格教育主題書展，從家庭教育、學校教育與社會教育3大範疇中，挑選有關品格教育之主題圖書展出，適合各級讀者群。



吳英美副館長（右）致贈感謝狀與攝影家何慧光。（2009.11.30）
Deputy Director-general Wu Ying-Mei presents certificate of appreciation to photographer He Hui-Guang.



辦理各種主題書展。
Hosting book exhibits on a variety of themes.

十一、社教創意行銷活動：辦理海洋教育博覽會

教育部社教司為推廣創意文化活動，舉辦博覽會，由所屬各館所推出一系列具特色之主題活動，利用多元創意行銷的方式，結合時尚、趣味及學術，帶領民眾親近圖書館和博物館的知識殿堂，並藉以提升各館所的能見度。

2009年所訂定的主題為「海洋教育」，且為配合世界運動會於高雄市舉辦，「海洋教



辦理海洋教育博覽會。
Hosting the Marine Education Expo.



顧敏館長配合海洋教育博覽會赴教育電台發聲。
Director-general Karl Min Ku goes to National Education Radio to talk about the Marine Education Expo.

育博覽會」亦於7月11日至17日假高雄舉行。此次活動分別有「生態海洋」、「科技海洋」、「文化藝術海洋」及「書香海洋」等4個主題區，本館與中央圖書館臺灣分館及臺中圖書館一起籌劃書香海洋主題區。國家圖書館以「文學海洋」為主軸，配合海洋教育與終身學習，除展出典藏海洋相關主題書籍外，特別向中央研究院人文社會科學研究中心商借17世紀古船圖，以及現任日本海事史學會理事山形欣哉所繪18世紀的異國船隻圖等；另外，挑選館藏「漁村攝影作品」以及「遠距學習及就業資訊」等參展。希望透過此活動，不僅將知識及智能帶到南部，且能達到關懷弱勢促進就業之成效。



辦理「文學海洋」展覽。
Hosting the "Literary Ocean" exhibit.



伍、數位典藏與服務

數位媒體將文字、聲音、圖像、動畫結合在一個資訊天地中，典藏與提供服務。近年來，資訊服務是國家圖書館服務的動脈，旨在縮短城鄉空間差距及彌補開館時間及區域限制。職是之故，對於各重大資訊系統的硬、軟體建設，乃至整個網路環境的建構，無不投入大量的人力與物力。本年度尤其用心於異地備援的建置，以維護數位資源的安全及無斷線服務；同時，亦進行各大系統的老舊系統主機硬體設備之汰換，以提高檢索效能。

2009年度資訊使用人數，達到每秒鐘有5.19人次使用，較之2008年每秒鐘5.62人，成長-7.8%。「學位論文資訊網」更創同時間有8,000人上線的巨量使用數，較之2008年同時間4,000人同時上線，成倍數成長；此資料庫內容量亦不斷創新，今年收錄博碩士論文摘要約52,254筆、電子全文約5,394篇；為增進本系統之服務效能，本年度進行系統軟、硬體之汰換。

近年來，本館日益求精數位典藏範疇的深度與廣度，2009年的業務成果包括全面上線的資源整合查詢系統；持續進行中的臺灣鄉土文獻資源數位化；進行中廣公司捐贈包括黑膠唱片及廣播錄音資料等的留聲歲月聲音史料數位典藏建置；進行典藏於長榮中學的臺灣基督教長老教會史料的數位典藏等。本年度亦為明年將展開服務新頁的「臺灣期刊服務系統」進行各項準備工作。

一、臺灣鄉土文獻資源數位化

本案係屬「數位典藏與數位學習國家型計畫」中「臺灣研究核心資源數位化計畫」下的分項計畫，時程自2008年至2012年，其計畫目標以深化認識臺灣為導向，為達有效保存相關之地方文獻資料、提供鄉土教學素材、縮小城鄉數位落差之效益，積極進行有關臺灣鄉土文獻數位化。2009年度共計



臺灣鄉土文獻資源數位化。
Digitization of Taiwan's local documents.

完成包括中央政府公報、政府統計資料、政府出版鄉土文獻共 103,490 頁影像掃描，及其詮釋資料共 103,000 筆。除所有詮釋資料皆開放供線上查詢檢索外，政府公報影像同樣開放免費服務；此外，鄉土文獻取得著作權公開傳輸授權者，其內文影像亦都開放於網際網路供瀏覽查閱。上述各項資源，每年有超過 100 萬以上之使用人次。

5) Collection Digitization and Services

Digital media integrates text, audio, visual images, and video together in an integrated universe of data, archiving and providing service. Information services are the main artery of NCL's service operations. In recent years, digital services have been the central dynamic focus of NCL's services; they function to shorten the information gap between urban and rural areas and to offset the limitations imposed on library service by physical location and opening hours. For this reason, the design and implementation of all sorts of hardware and software projects and the design of the entire web environment have all been undertaken with a huge investment of human and material resources.

This year, NCL has been especially focused on the establishment of remote backup facilities to protect and ensure the continuity of services. At the same time, NCL has also undertaken replacement of outdated mainframe hardware facilities for all its major information systems as well as a number of system servers, so as to enhance the efficiency of search queries.

The data use statistics indicate that this year NCL's data systems served an average of 5.19 requests per second, down 7.8% from last year's figure of 5.62 per second. The "Electronic Theses and Dissertation System" reached a peak rate of simultaneous utilization, with 8,000 users online at the same time, doubling last year's figure of 4,000. Moreover, the database has been continuously updated with new information; this year recording 52,254 M.A. and Ph.D. thesis abstracts and 5,394 full texts. In order to enhance the effectiveness of the service, the system hardware and software were also updated this year.

In recent years, NCL has continuously sought to expand the depth and breadth of subject matter in the digital collection, and the service operation accomplishments for 2009 include completing the full implementation of the Integrated Search of Selected Resources at the NCL (ISSR) system, continued progress on the digitization of Taiwan's local documents, as well as setting in motion a number of new projects, such as the digitization of vinyl records, broadcast audio recordings and other historic audio materials donated by Broadcasting Corporation of China (BCC) to preserve the sounds of days and years gone by; and archiving undertaken at Chang Jung Senior High School to preserve the historical records of the Presbyterian Church in Taiwan. Preparations were also undertaken for the new "Taiwan Periodicals Service System", which will be launched in 2010.

二、留聲歲月：聲音史料數位典藏

本館於2008年獲得中廣公司捐贈包括24,000餘張黑膠唱片，以及超過24,000捲之廣播節目錄音盤帶，錄製時間涵蓋1910年至1980年代，其內容包括領袖及名人演講、新聞、人物訪談、專題節目、地方戲曲、廣播劇、實況錄音、公益廣告、兒童節目等各式盤式錄音帶，以及包含各種國、臺語歌曲、演奏曲、古典音樂、演講、地方戲曲等留聲機唱片與黑膠唱片，其中頗具歷史意義如國父孫中山先生在1924年的演講錄音，1968年蔣介石總統宣布實行九年國民義務教育的實況錄音、中國的第一張戲曲唱片譚培鑫的四郎探母、國父創立的大中華唱片公司所發行的學習國語課文唱片等，極具歷史價值。

基於廣播錄音資料是臺灣歷史的重要紀錄之一，應成為國家圖書館國家文獻永久典藏的一部份，並提供民眾廣為利用，因此本館規劃進行聲音資料之數位化轉錄以及詮釋資料之製作。2009年度在有限的計畫經費下，總計完成1,900張老唱片數位化轉錄，及581捲人物專訪與兩岸論壇之廣播盤帶之數位化，總計完成約10萬分鐘之聲音數位資料庫，以上數位化的成果，將透過即將建置完成的數位影音服務系統，提供館內外民眾更多元的數位化影音閱聽服務。



廣播錄音資料的數位典藏。
Digital collections of Broadcast recordings.

三、臺灣基督教長老教會史料數位典藏

2008年12月16日本館與「財團法人臺灣基督長老教會宣基金會」簽署文獻資料數位化合作協議，將早期來臺宣教師們的書信手稿及文獻，進行數位化典藏；並將當時曾使用過較具有現代意義的文物，如臺灣最早的升降機、打字機等加以拍攝後再掃描成數位化典藏，並進一步將具有歷史意義的文物作簡短的歷史記錄。這不僅對臺灣教會歷史和來臺宣教師深具意義，也有助於明瞭臺灣的開拓發展史以及科技機械使用史。

本計畫案的數典內容，可分為六大類：一為書信手稿、地契；二為臺

灣西醫醫療史料；三為基督教佈教史料；四為慈善事業發展史料；五為臺灣教育史以及中學教科書；六為地圖、相片以及科技文物。

本館依文獻史料的性質，分別轉製成文獻類型的數位掃描（約13萬影幅），文物的數位拍攝（1111影幅，不包括說明卡片）及雕版的拓本製作（雕版74件，拓本370件）。

典藏於私立長榮中學的文獻已於今年可全數完成，明年度預計進行典藏在真理大學及淡江中學的宣教文獻。



臺灣基督教長老教會史料數位典藏。
Digital Archives of Taiwan Presbyterian Church historical documents.

四、建置臺灣民間傳說主題資料庫

本案係屬「數位典藏與數位學習國家型計畫」中「臺灣研究核心資源數位化計畫」下的臺灣研究主題資料庫分項計畫，時程自2008年至2012年，2009年度建置臺灣民間傳說主題資料庫，其計畫目標為滿足各界對臺灣研究相關資訊之需求，深化全民對臺灣文化、社會與自然環境之認識，以彰顯臺灣主體意識及數位典藏臺灣研究文化資產。



建置臺灣民間傳說主題資料庫。
Creation of a subject database for Taiwan's folk legends.

本資料庫（<http://folklore.ncl.edu.tw>）收錄臺灣各縣市民間地方、人物、史事、習俗、神鬼等傳說相關圖書、期刊、學位論文、視聽資料、單篇文獻、會議論文等文獻資料，計約8,000筆。

讀者可透過地區、主題、資料類型等瀏覽方式，點閱所需資訊，並可利用題名、著者、關鍵詞等查詢相關資料。本資料庫為研究臺灣歷史事件、人物、地方民情風俗及習慣等之重要資料庫。

五、「數位多元資源查詢系統」上線服務

為提供使用者一完善便捷的資訊檢索管道，本館於9月28日全新推出「數位多元資源查詢系統」（Integrated Search of Selected Resources at the NCL

,ISSR)。本系統整合了本館已建置符合OAI-PMH標準並提供詮釋資料的資料庫，包括臺灣地區家譜聯合目錄資料庫、金石拓片資料庫、善本圖書聯合目錄、明人文集聯合目錄與篇目索引、經學研究論著目錄資料庫、兩漢諸子

研究論著目錄資料庫、魏晉玄學研究論著目錄資料庫、敦煌學研究論著目錄資料庫、外文期刊漢學論著目次資料庫、國際漢學博士論文摘要資料庫、博碩士論文系統、臺灣記憶系統、臺灣概覽系統、古籍影像檢索系統、當代文學史料系統、臺灣文史哲論文集篇目索引系統、漢學中心典藏大陸期刊篇目索引、中文期刊篇目索引影像等19個資料庫系統。期望藉由本系統之推出，提供讀者單一的檢索與瀏覽介面，並提供整合性的數位典藏資源查詢服務。



「資源整合查詢系統」上線服務。
“E-Resource MetaSearch System” goes online.

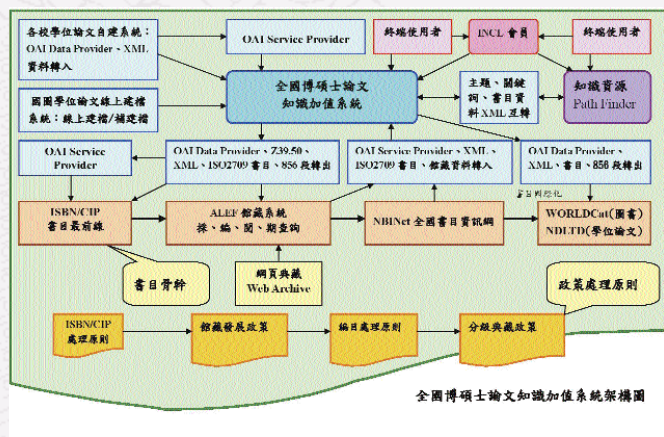
六、規劃建置「全國博碩士論文知識加值系統」

自1984年本館執行教育部「全國博碩士論文摘要專案計畫」以來，首開國內研究所畢業生學位論文摘要建檔與提供網路公開檢索之風氣；自2000年本館推動博碩士論文電子全文授權上網計畫，開放已授權博碩士論文電子全文下載以來，促成了各校院對此高等教育研究成果之高度重視，除了紛紛積極投入校內博碩士論文線上建檔與查詢平臺建置之外，進而更引領了國內博碩士論文研究成果自由傳播的開放風潮。目前系統每日平均服務人次達30萬人次之譜，同時上線使用者數量亦逾8,000人之高峰。

為配合各階段學術研究之需求，本館博碩士論文資訊服務將基於歷年來「全國博碩士論文資訊網」所累積之服務成果，提供深化知識服務，並規劃、設計與建置加值型博碩士論文學術研究支援功能。藉由此新系統與本館主要書目系統間之互通與資料共建共享功能，以及館內陸續推動之書目國際化作業，提升我國博碩士論文學術研究成果之能見度與跨平臺書目管理之效益。

因此，本館第三代博碩士論文系統，已正式定位為「全國博碩士論文

知識加值系統」，並採用系統規劃一次到位，系統建置分段完成的發展策略，配合教育部「閱讀植根計畫」之啟動，於2009年起至2012年止分4期完成整體系統功能之開發與建置。新系統預計於2010年中開始試行運作。



規劃建置「全國博碩士論文知識加值系統」。
Planning for establishment of "National Dissertations and Theses and Knowledge Value-added System."

七、啟動「臺灣期刊論文索引系統」服務

本館於1970年元月開始編製「中華民國期刊論文索引」，原以紙本發行，1983年開發自動化作業，改名為「中華民國期刊論文索引線上新系統」，1984年開放館外網路連線查詢，1998年提供遠端讀者文獻傳遞服務，2005年更名為「中文期刊篇目索引系統」。

自2010年元月起本系統將再易名為「臺灣期刊論文索引系統」，預計於網路上將建置近40年的期刊論文索引篇目全面開放，並開放已取得無償授權且掃描完成之全文資料給大眾瀏覽列印，至於尚未授權的文章，則可透過館際合作方式取得原文。本系統可查詢臺灣及部分港澳地區所出版的中西文學術期刊、學報，以及利用頻繁之一般性期刊，同時提供人性化設計的查詢功能及個人化服務。



啟動「臺灣期刊論文索引系統」服務。
"Index to Taiwan Periodical Literature System" goes online.

本館為了回歸圖書館知識導航及無償服務的本質，同時落實學術資訊開放與學術文獻檢索利用，在尊重著作權法的規範與實現資源共享下，積極鼓勵學術出版單位或個人作者踴躍無償授權「臺灣期刊論文索引系統」，藉此暢通學術資源取得管道，加強學術研究的長尾效益，提供學界更深更廣的研究資源。



陸、服務圖書館界

國家圖書館除徵集、整理及典藏全國圖書資訊，保存文化、弘揚學術等法定職掌外，輔導全國各類圖書館事業發展，亦為重要任務。2009年，本館致力於提高輔導業務的層次與內涵，力求多元而優質的表現。

首先，藉由「編目園地」及「參考服務園地」，對全國各圖書館館員傳布新知並協助其業務；開辦圖書館員在職進修的相關班別，以提供充電管道，皆為本館常態性的輔導措施。2009年開設第2期「圖書館高階主管菁英碩士學分班」，並且將進行有年的「資訊組織基礎班」，強化其課程深度及延長時數，係將在職訓練分級化。

其次，舉辦「建置區域性圖書館藏書目錄實務工作座談會」，以便各圖書館書目資源合作經驗交流，並討論未來發展方向。召開「青年論壇」及圖資系所學位論文公開發表，串成一系列青年學子發聲的平臺，為圖書資訊界注入更多元的思維，並為籌備中的「第4屆全國圖書館會議」提供不同面向的思考。

再者，本館已於2008年依據國家標準CNS13151建置完成「全國圖書館調查統計系統」，2009年度積極以大專校院圖書館為對象進行測試推廣。

一、擴大辦理「資訊組織基礎班」

由於大學圖資相關系所資訊組織授課時數縮減，以致資訊組織相關技能訓練較為不足，對於圖書館分編業務增加不少困擾，也間接影響整個圖書館事業的健全發展。同時，中華民國圖書館學會分編委員會及教育委員會皆曾建議改善資訊組織基礎班課程安排，強調應著重訓練分類編目之技能，以改善書目品質。有鑑於此，為維護圖書館書目品質的要求及培育編目專業人力，特加強資訊組織之基礎訓練。因而本館與中華民國圖書館學會共同自5



擴大辦理「資訊組織基礎班」。(2009.05.19)
Expanding to host the "Basic Courses of Information Organization."

月19日起擴大辦理「2009年度資訊組織基礎班」，共有來自圖書館及相關產業界23名參加為期近2個月的密集研習。

此次研習班開課時間為5月19日至7月2日，為每週二、三、四晚上，共有60小時，課程安排有中文圖書分類法、中國編目規則及中國機讀編目格式、中文主題詞表、名稱權威控制、AACR2及MARC21、美國國會圖書館分類法、杜威十進分類法、國會圖書館標題表、視聽資料編目、地圖資料編目、電子資源暨整合性資源編目、期刊編目，包含中、西文分類編目及非書資料編目及編目實作。課程結束後，以實際分類編目方式，進行測驗，驗收學員學習成果。

6) Service to the Library Community

In addition to its primary charge of collecting, organizing and archiving all of the nation's publications and information, preserving cultural heritage, and elevating scholarship, another important function of NCL lies in providing guidance and assistance all of Taiwan's libraries in developing their services. In 2009 NCL strived to increase both the depth and categorical breadth of this leadership role, striving for a multifaceted and exemplary performance in this function.

Firstly, NCL brings new information to librarians and aids operations at all of Taiwan's libraries via "Cataloging Web" and the "National Central Library Reference Service," and creates librarian professional advancement training programs that provide participants new avenues for personal development. These are all part of NCL's long-term leadership measures. In 2009, NCL offered the 2nd session of the "Library Senior Management Executive Masters in Public Administration" course; it also enhanced and reinforced the "Information Organization" beginner course that it has offered for many years, increasing the content covered and the time of the course meetings. NCL's graded training programs offer library professionals exciting new entry points to career development. Furthermore, NCL continued its book and binding restoration training, and enhanced the training's implementation, so as to cultivate the gradually disappearing skill of caring for rare books.

Secondly, NCL hosted the "Seminar on Establishing Catalog Operations for Collections of Regional Libraries" so as to facilitate the exchange of experience among libraries and discuss directions for future development. NCL also convened "Youth Forums" and public dissertation presentation colloquia for LIS students to present their theses, stringing together a series of events that provided a forum for young scholars to make their voices heard and inject the LIS world with diverse new ways of thinking; these events also created new ideas for consideration in preparation for the Fourth National Library Conference.

In addition to the accomplishments listed above, NCL also worked toward promoting the use of the nationwide "National Library Survey and Statistics System" established in 2008 in accordance with the CNS13151 standards; in 2009 NCL actively pursued a preliminary trial promotion effort aimed primarily at libraries of institutes of higher education.

二、舉辦建置區域性圖書館藏書目錄實務工作座談會

教育部自2006年起陸續辦理「區域教學資源中心」計畫，計畫內容涵蓋圖書館服務相關事務，包括館藏資源採購、館際互借、聯合目錄建置等項目。本館「全國圖書館目資訊網」（以下簡稱NBINet）為全臺灣最大型的圖書聯合目錄，負責辦理書目資料的蒐集及維護為核心工作，面對區域教學資源中心的書目查詢利用服務略具成效之際，擬藉由座談會之辦理，進行書目相關服務之經驗交流，以了解區域性圖書館藏書目錄建置之現況，討論臺灣地區區域性圖書館藏書目錄建置發展方向。



舉辦建置區域性圖書館藏書目錄實務工作座談會。(2009.09.30)
Hosting the "Workshop on Establishing Catalog of Regional Libraries."

2009年10月在本館舉行「建置區域性圖書館藏書目錄實務工作座談會」，邀請中央大學（臺灣聯合大學）、東吳大學（北區）、中原大學（桃竹苗區）、逢甲大學（中區）、東華大學（東區）、成功大學（雲嘉南區）、高雄應用科技大學（南區）、高雄師範大學（高高屏區）等圖書館代表，進行各區域聯合目錄服務現況之報告，與會代表也紛紛提出相關問題與建議。

三、大專校院圖書館調查統計系統使用推廣研究

本館於2008年建置完成「全國圖書館調查統計系統」，該系統之設計規劃係以全國各類型圖書館為使用對象，調查統計項目則以國家標準CNS13151為基礎；由於目前各圖書館從業人員對於圖書館統計工作甚感陌生，且即使是同類型但不同規模的圖書



推廣大專校院圖書館使用調查統計系統。

Promoting the use of the National Library Survey and Statistics System among university libraries.

館，在統計項目的適用上也多有困擾；故2009年的工作要項在於進一步了解國內各圖書館對使用該系統之看法，並提高其使用意願，對於未來在系統推廣上將有莫大助益。

有鑑於目前全國各類型圖書館數量眾多，其中大專校院圖書館在各類型圖書館中，館員素質較平均、館務運作較健全、經費亦相對充裕，故於2009年9月至11月委託國立臺灣大學圖書館進行「大專校院圖書館調查統計系統使用推廣研究」，期望藉由本研究案瞭解國外圖書館界運作模式暨國內各館對使用該系統之看法及意願，並透過實際登錄資料操作，提出具體建議，以作為該系統未來推廣之參考。

四、圖書館發展與評鑑的再啟動

本館與臺北大學於12月8日共同舉辦「圖書館發展與評鑑研討會」，邀請教育部陳益興次長擔任主持人，國家圖書館顧敏館長與臺北大學圖書館王怡心館長分別就「圖書館發展」與「圖書館評鑑」兩個主題進行主講，圖書



辦理「圖書館發展與評鑑研討會」。左起：教育部陳益興次長、陳昭珍理事長、陳雪華教授、顧敏館長。(2009.12.08)

Hosting the "Library Development and Evaluation Seminar" (from left): Ministry of Education (MOE) Vice Director Chen I-Hsing; President of LAROC (Taiwan) Chen Chao-chen, Prof. Chen Hsueh-Hua; and NCL Director-general Ku.

館學會陳昭珍理事長及臺灣大學圖書資訊系陳雪華教授擔任與談人，共同探討「圖書館發展趨勢」及「平衡計分卡」應用於圖書館評鑑的可行性。

面臨數位化、全球化、知識化與市場化之大環境，顧敏館長提出「廣域圖書館」來涵蓋跨介實體與虛擬間多維空間各類圖書館。圖書館在此資訊變革時代，創造價值及知識能量成為重要課題，而務實的作法更應注重自我評鑑。因此，王怡心館長擬藉由「平衡計分卡」衡量方式面面俱到、評鑑資料蒐集容易、評鑑技術簡單，以及指標設計與比重計算彈性大等特點，提出實際應用於大學圖書館及公共圖書館評鑑的案例。

除研討會外，亦同時出版《圖書館發展與評鑑個案研究》一書，對於「平衡計分卡」之應用，未來將進一步研究擬定各面向之合適指標，讓評鑑結果作為圖書館自我檢視及規劃未來發展策略之參考。



柒、服務知識產業

實施及推廣各類標準書號及預行編目制度是國家圖書館的重要業務職掌之一，也是服務知識產業非常重要且直接的管道，更是臺灣出版界與國際出版接軌的關鍵。可喜的是，至2009年，「國際標準錄音錄影資料代碼」已推展10年，證明在傳統書籍之外，見證臺灣視聽媒體出版品的活絡。這項業務的獨特性與重要性，在在彰顯本館輔導全國圖書館事業發展的角色定位。

為了讓各界掌握最新的出版訊息，除了每個月定期出版《全國新書資訊月刊》外，2009年完成建置「全國新書/數位資源e化服務平臺」，以提供快速的網路服務。

自2008年7月起，進行近5年來完成登記申辦ISBN之出版單位資料修訂，本年總計調查7,270筆，回覆5,825筆。目前資料庫完成修正率達80%。

2009年開啓了服務的新頁。成功上線的「每日預告書訊服務」，是「書目最前線」服務的試金石，推出後廣受好評，本年度更進一步進行各項增值服務及與本館各系統的整合，是使國家圖書館邁向21世紀圖書館的經典之作。

另外一項重要的知識產業服務，即是提供本館館藏數位物件授權與各界使用，包括論文使用古籍圖片15張、一般性圖片271件（張），開發創意增值商品16張，傳播公司及電視臺拍攝古籍32部。同時於本年度訂定「國家圖書館數位資源授權利用作業要點」，以為執行依據。

一、完成建置「全國新書/數位資源e化服務平臺」

本館書號中心於1989年起，即為我國出版新書申辦國際標準書號（ISBN）與出版品預行編目（CIP）之權責管理單位，同時採行自動化建檔作業。現行「ISBN/CIP作業系統暨全國新書資訊網」係於1995年完成建置上線使用，近年來由於電腦科技、網路傳輸技術與服務型態不斷推陳出新，原先老舊系統漸不符為民服務求新求變的需求，而亟待改善系統現存問題如系統主機老舊、無法處理多國語文資料、系統回應速度緩慢，及無法提供其他書目增值化等諸多功能。書號中心遂特於2008-09年兩個年度內，規劃建置「全國新書/數位資源e化服務平臺」，期望達到：建構支援多國語言、XML標準的新一代自動化系統、透通性地存取各類資料、進行網路服務

加值應用，並整合本館各重要資訊來源，包括：本館數位知識管理系統，提供更多元化的加值書目資訊服務，俾便讀者及出版社享有類似「one-stop shopping」的資訊檢索服務品質，並期待全面提升ISBN/CIP網路申辦比率，以達成節紙減碳的新行政效能目標。全新一代的e化服務平臺，預計於2009年底整個建置完成。



建置「全國新書/數位資源e化服務平台」。
Completing the construction of the "Nationwide New Book/Digital Resource eService Platform."

7) Service to the Knowledge Industry

Implementing and promoting all types of standard book numbering and cataloging in publication (CIP) systems is one of the major undertakings of the National Central Library, and is a critically important, direct service to the knowledge industry. Moreover, it is a direct means of integration between Taiwan's publishing industry and the rest of the world. One event that is especially worth rejoicing in 2009, is that this year marks the 10th year of NCL's promotion of the International Standard Recording Code (ISRC), demonstrating that aside from traditional books and printed materials, there are clear signs of the dynamism of Taiwan's audiovisual media works. The special character and importance of this undertaking makes manifest NCL's established role in leading and guiding the development of all the nation's libraries.

In order to provide all sectors with a firm grasp of the latest publication information, in addition to publishing the monthly *New Books: Recent and Forthcoming Publications in Taiwan, ROC*, this year, 2009, the "National New Book/Digital Resource eService Platform" was put into complete operation, providing rapid service over the internet.

From July 2008, NCL has completed revising the last 5 years of registered ISBN data for publishing groups; this year in all 7,270 records were surveyed and 5,825 responses were made, making the database 80% revision rate at present.

2009 began a new journey for NCL in the domain of service. The newly operational "Daily Advance Notice of New Publications in Taiwan" is a touchstone for the "Front-line Bibliography Services," which received broad critical acclaim after implementation; this year a number of value-added services and points of integration with NCL's other services are being added to these systems as well, as NCL marches on in laying the groundwork for the classic achievements of the 21st century.

Another major service to the knowledge industry is NCL's effort to make utilization licensing for digitized materials from the collection available to every sphere. This year such items included 15 images from ancient books utilized in other publications; 271 general images; 16 images for creatively developed value-added products; and 32 ancient books for broadcast companies and TV stations to film. Additionally, the "Guidelines for Authorized Digital Resources Usage of the National Central Library" were established to serve as guidelines for use implementation.

二、「國際標準錄音錄影資料代碼」10年有成

國際標準錄音錄影資料代碼（ISRC），是國際標準組織（ISO）於1986年所制定的一套國際性編碼系統。ISRC編碼對於有聲著作，就如同ISBN編碼對於圖書、ISSN編碼對於期刊，是國際間通用的資料識別碼，為有聲著作的一種國際標準，可協助有聲著作資訊的交換、傳播及管理。ISRC適用範圍包括：（一）錄音作品：歌曲音樂錄音、有聲書錄音、故事集錄音、演講錄音，及其他與「聲音」有關的作品；（二）錄影作品：歌曲MV、KTV伴唱錄影、演奏會錄影、演唱會錄影、歌劇/音樂劇錄影、傳統戲曲錄影等與「音樂」有關的作品。

截至2009年11月底為止，ISRC總登錄單曲數量為83,071筆，總登錄專輯數量為9,204張，登錄業者總家數為691家。2009年度累計至11月底止，共有76家有聲業者申請代號，登錄605張專輯資料、共6,474筆ISRC資料。與去年同期作比較，單曲申請量成長12.63%，專輯申請量成長12.24%，業者登錄家數成長18.75%。

在網路資訊發達的現今，期望加強ISRC網站功能，以提供讀者多元化的有聲出版品訊息，並將業者對於ISRC服務所提出的各項建議，納入未來ISRC改善計畫中，期待未來能提供有聲出版業者，及讀者更優質便利的服務。



ISRC十年推展成果。
Results of 10 years' promotion of ISRC System.

三、訂定「國家圖書館數位資源授權利用作業要點」，鼓勵加值

本館為推廣社會教育，支援學術研究，提供傳播運用及妥善管理本館數位資源，特於2009年12月訂定「國家圖書館數位資源授權利用作業要點」。依據本要點，由本館編製、攝製或掃描之數位檔案，可提供大眾申請利用，以從事學術研究參考，或編製圖書目錄、書刊資料、電子出版品等。數位資源，項目包括藏品圖像、期刊索引、預編書目及出版機構名錄（不含個人）4種，要點中明確規範授權使用的數量限制、收費方式及使用期限；另增訂免收使用費用或優

附件1： 國家圖書館數位資源（藏品圖像）授權利用申請表

申請機關/團體： 代表（聯絡）人：	申請人： 職務/機關/學校：
地址： 電話： 傳真： E-mail：	
附錄類型： C1: 古籍珍本/信託 C2: 古書影 C3: 19世紀臺灣寫真 C4: 年畫/剪報類 C5: 臺灣歷史 C6: 臺灣版畫 C7: 古地圖 C8: 老照片 C9: 臺灣古話 C10: 其它	
本館提供數位授權服務如下：(不同類型之文件類型的檔案，檔案大小與規格或有差異，本館提供申請類型以提供現有檔案格式，同一檔案以申請一種規格為原則)	
檔案格式： T1: 72dpi JPEG T2: 300dpi JPEG T3: 300dpi TIFF	
請明確說明所需藏品之類別名稱、數位格式、數位檔案句點或後綴，不得更動。	
藏品圖像名稱	數位格式
	儲存格式
	CD-R DVD-R
	CD-R DVD-R
	CD-R DVD-R
	CD-R DVD-R
用途 (請勾選並說明使用目的)	
<input type="checkbox"/> 在版、書刊/篇名	出版商
<input type="checkbox"/> 珍貴刊物名稱	預定出版時間
<input type="checkbox"/> 數刊書/類別	年 月 日
<input type="checkbox"/> 學位論文/題目	科別
<input type="checkbox"/> 雜誌學校/科系	指導教授
<input type="checkbox"/> 專題研究/題目	地點
<input type="checkbox"/> 展覽、若展	日期
<input type="checkbox"/> 視聽資料或影視傳播/影片名稱	委託單位
<input type="checkbox"/> 檢出類碼	預定檢出(出款)時間
<input type="checkbox"/> 電子資源/網址或資料庫名稱	
<input type="checkbox"/> 數據網址	
<input type="checkbox"/> 其他類目	
以上用途之產品是否再發刊/發行： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
申請人 聲明事項	本人(或單位)應遵守「國家圖書館數位資源授權利用作業要點」之各項規定，且本申請表聲明使用之國家圖書館數位資源，係以上開用途而使用之目的，如有不符規定使用情事，概與國家圖書館無涉，願受自願管轄。 申請人(代表人) 簽名： 日期： 年 月 日
承辦單位： 1. 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 其他書號/意見	會辦單位 執行
說明：	

訂定「數位資源授權利用作業要點」。
Determining the "Guidelines for Authorized Digital Resources Usage of the National Central Library."

國家圖書館數位資源授權利用作業要點

98年12月18日5國研字第198300040673號令訂定

一、國家圖書館(以下簡稱本館)為推廣社會教育，支援學術研究，提供傳播運用及妥善管理本館數位資源，特訂定本要點。

二、本要點所稱之數位資源，係指由本館編製、攝製或掃描之數位檔案，但圖書、重要古物及其他若涉及著作權相關法令規定限制者，本館得不提供授權利用。

三、各款為下列使用目的，皆可申請本館數位資源授權利用：
(一)以非營利目的從事學術研究及參考者。
(二)以非營利目的編製圖書目錄、查詢資料、電子出版品及其他衍生品者。

四、使用本館數位資源，需事先填具申請表(附件1)說明使用目的，親自持送或以書面通訊方式提出申請，本館承辦單位應自受理申請表之日起十五日內予以審核，並為複製之決定後，以審核結果通知書(附件2)書面通知使用人審核結果。本館亦保留對申請人使用數位資源之同意權。

五、本館提供使用之數位資源，其項目及數量限制如下：
(一)藏品圖像：同一目的之使用，不超過三十張為限。
(二)期刊索引：同一年度之資料以三千筆為限，同一目的之使用以一萬筆為限。
(三)預編書目：同一目的之使用，最多提供前一年度及本年度之書目資料為限。
(四)出版機構名錄：同一目的之使用，提供前一年度申請國際標準書號(ISBN)機構名稱資訊(不含個人)為限。

六、使用本館數位資源，收費方式如下：
(一)經書面申請審核結果同意使用本館數位資源，使用人應於收到書面通知之日起七日內依本館所定收費標準(附件3)繳納費用，並優先與承辦單位承辦人員聯絡，以資準備。
(二)機關學校、圖書館及團體就本館數位資源之利用，訂有合作協議者，依其協議辦理。
(三)使用人為政府機關、公益法人或非營利教育文化團體者，得基於公益互助及對等原則，採免費或優惠計價方式辦理。

七、使用本館數位資源，以營利為目的製作衍生品，或使用數量超過本要點第五點所訂上限者，本館得採專案議約方式收費。

八、本館所提供數位資源之規格，以本館現有之數位檔案為限。
(一)本館所提供數位資源之規格，以本館現有之數位檔案為限。
(二)使用本館數位資源以同一使用目的為限，使用期限以一年為限，若轉移原訂申請使用目的以外之其他用途時，應依第四點重新提出申請。

惠計價收費之規定，俾契合實務作業需要。

此項作業，除了保障合理公平的使用圖書館各種公眾性知識財貨，亦鼓勵知識產業依法申請各種知識資源，進行專題與有意義的加值加工服務。

「數位資源授權利用作業要點」網頁。
Webpage of the "Guidelines for Authorized Digital Resources Usage of the National Central Library."



捌、學術合作與國際交流

國家圖書館除負有典藏國家重要文獻之重責大任外，亦肩負國際交流的使命與任務。爲了感謝多年來協助本館進行文化外交的各界人士，本館特於教師節舉辦「有您，真好！」感恩茶會，計有10國駐臺使節出席活動。

本年度與國外圖書館及政府建立國際合作關係，例如拉脫維亞、香港大學、蒙古國家兒童圖書館等；並且積極參與「世界數位圖書館（WDL）計畫」，除出席於法國巴黎舉辦的會員會議外，並成爲美國國會圖書館舉辦的「WDL中文內容會議」第一階段3個核心成員館之一。

在國際交流部分亦十分活躍，全年總計參加國際會議與文教活動計23團36人次，分別出席亞洲學會年會、國際圖書館協會聯盟（IFLA）年會暨參加海報展、第17屆亞洲及大洋洲國家圖書館館長會議暨第14屆東南亞圖書館館員大會及多場數位出版國際會議等；顧敏館長更獲邀擔任「2009年公共圖書館國際高峰論壇」主講人。全年有來自全球各地40團236人次到館訪問，其中更首度舉辦東亞館圖書館專業館員工作坊。另有多場國際合作性質的會議或展覽，例如與美國在臺協會主辦「星空探索：人與月球」、與德國文化中心合辦「初識德國」影音展等。

此外，本館兼辦漢學研究中心向來爲國際漢學研究重鎮，全年有來自全球共19位外籍漢學家來館進行漢學研究並發表研究成果。

一、「有您，真好！」國家圖書館以感恩茶會飲水思源

本館自1954年在臺復館營運以來，來自館外源源不絕的支援，包括圖書資訊教育與學術界，志工朋友們，長期以來充實館藏資源、嘉惠學術傳播和全民閱讀的出版業界、個人、團體，及包括相關部會等政府機構，無疑是支持本館向前進的原動力。當然，也包括駐臺使館的指導與奧援，讓本館得以走出臺灣、邁向國際。

對本館而言，圖書館的教育功能即是孔子的典範精神，在9月28日教師節這一天以「有您，真好！」爲主軸舉辦「國家圖書館慶祝教師節暨在臺營運55周年感恩茶會」（Tea Reception in Celebration of Teacher Day and the 55th Anniversary of National Central Library in Taiwan），除了表達由衷的感恩謝意外，更彰顯本館師法孔子「有教無類，因材施教、學而不厭；來者不



顧敏館長於感恩茶會致詞。

(2009.09.28)

Director-general Karl Min Ku gives an address at the Tea Reception in Celebration of Teacher's Day and the 55th Anniversary of NCL.

8) Academic Cooperation and International Exchange

Apart from the important responsibility of archiving the nation's important documents, NCL also undertakes the important duty of conducting international exchange. In order to thank the individuals from every sphere who have helped NCL advance cultural diplomacy, NCL held a tea event and reception on Teacher's Day, entitled "It's Wonderful to Have You With Us!" to give thanks to these individuals; 10 ambassadors/representatives to Taiwan attended the event.

This year NCL established cooperative relationships with overseas libraries and governments, such as Latvia, Hong Kong University, The National Library of Mongolia's Book Palace Children's Library, and others. Moreover, in addition to attending a meeting in Paris for the World Digital Library members, NCL was one of the three members brought together for the US Library of Congress's "Chinese-Language Content Working Group Meeting of the World Digital Library."

It has been a vigorous and dynamic year for NCL in regard to International exchange; altogether, NCL sent 23 delegations totaling 36 delegates to international conventions this year, attending the annual Association for Asian Studies convention; the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) annual meeting, where the delegation presented an exhibit in the poster session; the 17th Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania (CDNLAO) and the 14th Congress of Southeast Asian Librarians (CONSAL); and other such meetings. At the 2009 Shenzhen International Summit on Public Libraries, Director-general Karl Min Ku was invited to deliver a keynote presentation. Altogether, 236 delegates from 40 delegations came to visit NCL in 2009; among these events were the "Workshop for Professional Librarians from Abroad: Sinological Resource Applications and Services," which attracted primarily East Asian studies librarians from all over the world; a number of international meetings and exhibitions, such as the "New Era of Discovery" event series, hosted in cooperation with the American Institute in Taiwan; the "Germany for Beginners" audiovisual exhibit, hosted jointly with the Goethe Institut; and other such events.

Additionally, NCL has always been an international center for Chinese studies research, and nineteen foreign scholars in total came to NCL this year to conduct Chinese studies research and present their research results.



教育部常務次長吳財順與受獎人合影。(2009.09.28)
Deputy Minister of Education Wu Tsai-shun with the awardees.

拒、誨人不倦」的精神。包括海地共和國駐華大使館舒錄德公使、美國在臺協會美國文化中心羅森主任、英國貿易文化辦事處馮梅瑞副代表、加拿大亞伯達省駐臺貿易辦事處陳麗安主任、歐洲經貿辦事處柏敦安組長、法國在臺協會包美城主任、臺北德國文化中心魏松主任、日本交流協會臺北事務所齋藤正樹代表、越南經濟文化辦事處阮伯炬代表、蒙古國駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處孟根副代表等10國駐臺使節與會。



「有您，真好！」國家圖書館以感恩茶會飲水思源。
At the "It's Wonderful to Have You with Us!" tea reception, NCL shows its gratitude for those who have aided and led NCL to great success.



立法委員郭素春於館慶感恩茶會致詞。(2009.09.28)
Legislator Kuo Su-chun gives an address at the Tea Reception in Celebration of Teacher's Day and the 55th Anniversary of NCL.

二、積極與亞洲及大洋洲國家圖書館互動，擴展館員國際視野

本館近二年與越南國家圖書館等幾所越南重要圖書館積極互動，簽訂合作協議，期進行漢籍數位化合作、出版品交換、人員訓練、出版翻譯等相關合作交流事項。

2009年，在越南國家圖書館范世康館長的熱誠邀請下，為持續發

展並維繫與東南亞地區圖書館的連繫與合作，4月21日至22日，時任代理副館長俞小明主任代表顧敏館長前往越南河內參加由該館籌辦的「第14屆東南亞圖書館館員大會（Congress of Southeast Asian Librarians, CONSAL）」。並以觀察員身分參加20日舉行的「第17屆亞洲及大洋洲國家圖書館館長會議（Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania, CDNLAO）」，以了解東南亞地區圖書館及亞太地區國家圖書館的發展現況並建立與各國國家圖書館館長間的連繫，為日後推展本館與各該館的業務合作與連繫奠定良好基礎。



參加在越南河內舉行之「第14屆東南亞圖書館館員大會」。(2009.02.21) Attending the 14th Congress of Southeast Asian Librarians (CONSAL) in Hanoi, Vietnam.

三、港澳版《中文圖書分類法》芻議

3月22日至27日，本館應澳門圖書館暨資訊管理協會之邀，派陳友民先生赴澳門及香港兩地研討、訪談及座談，為期共計16天，研討主題係環繞《中文圖書分類法》使用問題及編訂港澳版《中文分類法》等事宜而展開。

首日，係與澳門圖書館暨資訊管理協會舉行之有關《中文分類法》小型研討會。其後數日參訪了香港康樂及文化事務署文化事務、香港大學圖書館、香港大學專業進修學院、香港圖書館協會、香港浸信大學圖書館、香港教育局全方位學習及圖書館組、香港學校圖書館協



《中文圖書分類法》類表編
New Classification Scheme For Chinese Libraries Tables

會等7所相關圖書館及專業團體，以了解目前分類法使用情況及在職訓練等情況。最後一日，在澳門舉辦「港澳兩地圖書館從業人員座談會」，參加人數頗為踴躍。研討及座談期間，除介紹《中文圖書分類法》內容及修訂事宜外，同時也針對《中文圖書分類法》和《中國圖書分類法》之分類諮詢問題提供了參考答案。分類法討論的重點，比較側重與港澳地區有關之特有或具特色的類目，諸如港澳史地、傳記、文學、法政等類目，俾作為日後編訂《中文圖書分類法》（港澳版）之參考。

四、藉國際會議與展覽，走入國際學術步道

本館兼辦之漢學研究中心，2009年度與其他學術單位在本館文教區合辦了幾場國際會議或書畫展覽。

1月17、18日，與國立臺北大學歷史系合辦「帝國之禮國際學術研討會」，會中共發表論文22篇。

與清華大學人文社會研究中心於9月1、2日合辦「超越文本『物質文化的研究新視野』國際論壇」，邀請國際知名漢學家如加州柏克萊大學的高居翰（James Cahill）、戴梅可（Michael Nyland）教授，普林斯頓大學浦安迪（Andrew Plaks）、艾思仁（Soren Edgren）教授，華盛頓大學伊佩霞（Patricia Ebrey）教授，布朗大學李德瑞（Dore Levy）教授等，與國內重要學者如陳葆真、鄭毓瑜、王安祈、賴惠敏、陳珏等教授，共計宣讀論文11篇。

配合該國際論壇之舉行，又與清華大學人文社會中心、何創時書法藝術基金會，於8月31日至9月14日，於本館舉辦「殘山剩水夢最真：明清之際文人書畫聯展」，展出明清書畫名家作品38件；並於9月1日舉辦「殘山剩水夢最真：明清之際的文心剪影」座談會。



舉辦「殘山剩水夢最真：明清之際文人書畫聯展」。(2009.9.1)
Exhibition of Literati Calligraphy and Paintings from the Ming-Qing transition era.

本館與中華科技史學會自2008年11月起共同於每月第一個週六下午在本館主辦科學史系列演講會，至2009年底，共舉辦12場。自2009年10月起，本館又與清華大學物理系合辦大眾科學系列演講，於同時段相繼舉行。對普及民眾科學史知識，推廣社會教育，具有重大意義。

五、外籍學人漢學研究發表，寰宇漢學浩瀚天地遨遊

漢學研究中心實施「外籍學人來臺研究漢學獎助」有年，2009年有19位學者受獎助來臺研究。為增進訪問學人與臺灣學界的交流，該中心特為之舉辦學術討論會，本年度共舉辦有18場。與往年較不相同之處，在於今年起，該中心積極與國內學術機構或大學相關系所合辦此項活動，以擴大參與面。例如與中央研究院民族所，暨南國際大學歷史系、中文系，清華大學中文系、歷史所，政治大學民族系等，計合辦8場演講，都頗受到該校師生的歡迎與重視。此外，今年在本館舉辦學術討論會的訪問學者尚包括：韓國金敏鎬副教授，美國安保羅（Poul Andersen）副教授、石慢（Peter Sturman）副教授、祁泰履（Terry Kleeman）副教授，印尼湯友蘭教授，斯洛維尼亞娜塔莎（Natasa Suhadolnik）助理教授，加拿大王國堯助理教授，



顧敬館長於「我的漢學奇幻旅程——與歐美青年學者對談」座談會合影。(2009.06.08)
Director-general Karl Min Ku gives an address at the seminar entitled "My Curious Journey of Sinology: Dialogue with Young Western Scholars."



合辦「踏上漢學之路：國外博士生的論文經驗分享」座談會。(2009.06.11)
Co-hosting "My Sinologist Journey: the Sharing of Research Experience of Foreign PhD Students" seminar.

學歷史學系合辦「踏上漢學之路：國外博士生的論文經驗分享」座談會。歐美亞洲名校的五位博士候選人，包括比利時的安娜（Anna Rudakowska）、加拿大的釋融道（Leikuan Rongdao Lai）、美國的杭行、范莉潔（Brigid Vance），和日本的若松

大祐，走入臺大校園與博碩士生交流，暢談各自的求學經驗及研究領域。

七、由字母初識德國，帶領民衆重新體驗德國文化

本館與歌德學院（臺北）德國文化中心合作，自2009年12月18日至2010年1月8日，於本館共同辦理「初識德國——德文字母立體影音大展」。這場別具創意的展覽吸引了包括德國在臺協會處長歐芮女士、北京歌德學院副院長柯理博士、知名童書繪本作家鄭如晴女士等嘉賓皆蒞臨參觀，本館顧敏館長以展場地主的身分致詞，指出德國在近200年出了許多偉大的音樂家、哲學家、文學家、科學家，影響了世界文明的發展。



辦理德國「Deutschland für Anfänger ABC立體字母影音展」。
"Deutschland für Anfänger" (Germany for Beginners) ABC 3-D Letter audiovisual exhibit.

德文字母立體影音大展是以立體字母為主體結構，展出有關德國的政治、經濟、文化和生活的面面觀，以饗對德國及德文有興趣的大眾，藉由創意的藝術設計，參觀者輕鬆的就能了解德國這個國家。在展期中的3個週末舉辦一系列多元活動，如德、中雙語導覽、問答，以及適合大小朋友的德語歌曲教唱、益智有獎問答遊戲等，甚至提供現場初級德語教學活動。



玖、研究與出版

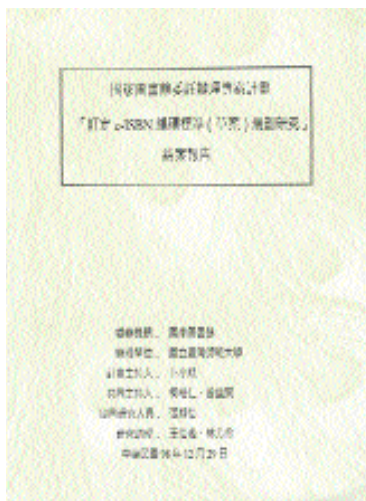
本館除典藏國家重要文獻外，推廣學術研究亦為重要之任務。2009年本館之研究成果非凡，重要的研究計有訂定e-ISBN編碼標準（草案）規劃研究案、圖書館界國際合作計畫與交流活動之研究案、規劃與推動國際標準視聽資料號（ISAN）國際標準之研究案、及來自本館43位同人29篇自行研究的成果，以作為本館未來業務推行及施政的重要智囊。

自2009年開始啟動的「閱讀植根與空間改造計畫：98-101年圖書館創新服務發展計畫」，預期將本館推向一個新的里程碑。

2009年的重要出版品計有《國家圖書館館刊》、National Central Library Newsletter、《國家圖書館館訊》、《全國新書資訊月刊》、《中華民國圖書館年鑑》、《漢學研究》、《漢學研究通訊》、《臺灣出版參考工具書書目：2007》及《國家圖書館年報2008：75周年禮讚》、《圖書館發展與評鑑個案研究》、《空間與文化場域》、《聚珍擷英：國家圖書館特藏精選圖錄》等。其中《漢學研究》於本年榮獲收入國科會「臺灣人文學引文索引核心期刊」（THCI Core），本刊每年投稿量超過200篇，退稿率高達7成；同時，建置並開放「漢學中心出版品全文資料庫」，提供漢學界一快速查檢且能免費下載。

一、「訂定數位出版品ISBN編碼標準（草案）」規劃研究案

隨著數位出版品發行量的增加，數位出版品命名的需求亦日益顯現。為了解歐美等先進國家數位出版品ISBN的編碼制度、編碼範圍與方式，及了解國內適合採用數位出版品ISBN的電子數位資源出版品之類型，並進一步分析我國推動數位出版品ISBN的方式與問題對策，特別委請國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所卜小蝶教授，就ISBN編碼規範是否可擴充至數位出版品ISBN編碼進行相關調查研究，期能提出我國建置數位出版品ISBN編碼制度及平臺的相關規劃，以服務數位出版業界及因應本館相關組室作業所需。



「訂定數位出版品ISBN編碼標準（草案）」規劃研究案。

Proposing a research project for the "Digital Publication ISBN Coding Standards (Draft)." (Draft)

此外，為強化此項研究專案之深度，研究團隊於11月13日舉行座談會，會中邀請國內具代表性的傳統出版業界、數位出版業者、數位出版聯盟、行政院新聞局、行政院研考會和學者專家交換意見。討論議題包括：目前國際間數位出版品ISBN編碼制度、範圍及方式、如何建置適合臺灣地區需求之數位出版品ISBN編碼制度及服務平臺、以及在推動數位出版品ISBN編碼所需之條件等，討論結果可為專案研究參考，並提供本館後續推動數位出版品國際編碼作業之依據。

9) Research and Publications

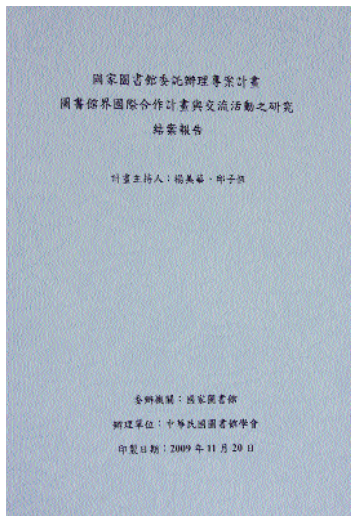
Aside from NCL's main duty to collect Taiwan's important documents, another important mission is the promotion of scholarly research. In the area of research, NCL's achievements in 2009 were quite outstanding. Important research programs included a research plan that specified a draft of e-ISBN coding standards, research projects related to international library cooperative projects and exchange activities, a case study on planning and promoting the International Standard Audiovisual Number (ISAN), and 29 other independent research projects by 43 colleagues at NCL; all of this research will serve as a brain trust for NCL's future operations and policy.

Starting in 2009, NCL initiated the "Establishing Reading and Space Redesign Program: 2009-2012 Library innovative service program," the execution of which will be a new milestone for NCL.

Important publications produced by NCL in 2009 include the *National Central Library Bulletin*, the *National Central Library Newsletter*, *National Central Library News Bulletin*, *New Books Monthly*, the *ROC Library Yearbook*, *Chinese Studies*, the *Newsletter for Research in Chinese Studies*, the *Catalog of Reference Works Published in Taiwan (2007)*, and the *National Central Library 2008 Annual Report: Celebrating 75 Years*. NCL also published five books and monographs, including the "Space and Cultural Fields" monograph, *Gathering Gems and Blossoms: Selections from the Special Collections of National Central Library*, and others. Of NCL's publications, *Chinese Studies* was honored with admission to the Taiwan Humanities Citation Index Core Publication Index; *Chinese Studies* now receives over 200 submissions per issue, and can now only accept fewer than 30% of submissions. Additionally, the Center for Chinese Studies established the Full-text Database of CCS Publications this year, providing the Chinese studies world with rapid searching and free downloading of CCS resources.

二、圖書館界國際合作計畫與交流活動之研究案

進入21世紀以來，國際上圖書館組織政策產生相當大的變革，各種思維推陳出新，而圖資新科技的應用也帶動不同的服務型態，國內圖書館界面對這些變化，雖積極研究並因應，然而相關資訊散見於各單位，對我國圖書館界參與國際性活動未能產生更正面的激勵與學習效果。有鑑於此，本館委請中華民國圖書館學會就國際性圖書館合作與交流相關項目進行調查研究，篩選我國圖書館界值得積極參與的國際學術活動，以加強對國際性業務的了解，提振參與國際性活動之能量。同時將研究結果提供國內圖書館界參酌運用，培養圖書館國際發展視野，提升我國圖書館界之國際能見度。



辦理「圖書館界國際合作計畫與交流活動研究案」。

Conducting the "International Library Cooperative Projects and Exchange Activities Research Project."

三、規劃與推動國際標準視聽資料號 (ISAN) 國際標準之研究案

國際標準視聽資料號 (International Standard Audiovisual Number, ISAN) 是視聽著作的全球性標準號碼，且為視聽著作唯一的永久性國際識別碼。鑒於ISAN推行對於視聽資料的組織和管理具有重大意義，為規劃研擬臺灣地區ISAN推動方式，乃委託淡江大學資訊與圖書館學系所陳和琴副教授主持「規劃與推動國際標準視聽資料號 (ISAN) 國家標準之研究」專案。本研究計畫主要目的在於深入探討：ISAN的結構、編碼方式與應用範圍；調查研擬國內出版品符合ISAN編碼之資料類型與範圍；探研如何將ISAN調和為我國國家標準；研擬符合我國需求之ISAN之國家標準 (草案)；分析我國實施ISAN作業制度所需條件及規劃推動方式。期能藉由本委託研究之結果要項，向相關權



規劃與推動國際標準視聽資料號 (ISAN) 國際標準之研究案。

Proposing a research project on planning and promotion of the International Standard Audiovisual Number (ISAN).

責單位提出制定國家標準建議書，建議制定符合我國需求的ISAN國家標準。

四、國家圖書館同人學術研究

「圖書館法」第四條明定，國家圖書館負有研究、推廣及輔導全國各類圖書館發展之職責。因此為提升本館研究風氣與素質，精進圖書館相關研究專長，本館於2009年起推動自行研究獎勵計畫，特訂定「自行研究獎勵作業規定」，研究成果優良者，除頒發優良研究獎勵外，也將逐一公開發表。

本年度共計有43位同人提出共26篇學術研究成果，研究領域橫跨本館各項業務範圍，包括分類編目工具、電子資訊服務、參考諮詢系統、圖書館合作、漢學推廣等。各篇報告皆經兩位館外專家學者初審及館內評審委員複審



辦理館員自行研究計畫。
Carrying out NCL librarians' individual research projects.

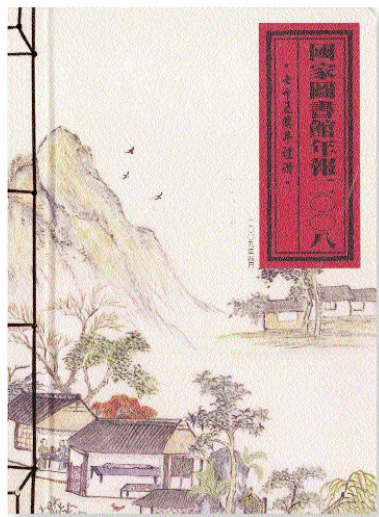
，其中「全國圖書書目資訊網（NBINet）為建立合作編目機制以我國國際標準書號（ISBN）作為書目比對作業所面臨的問題及其解決方案探討」及「中國機讀編目格式與MARC21對照研析」2篇被評定為優等獎，另有4篇報告獲甲等獎，6篇報告獲乙等獎，7篇報告獲佳作獎，研究成果豐碩。

五、編輯與出版《國家圖書館年報2008：75周年禮讚》

本館有感於身為政府團隊的單位，長期以來承受社會各界支持與支援，有責任階段性地向各界報告過去這段時間的相關作為。是故，國家圖書館建館以來的第一份正式出版的年度報告——《國家圖書館年報2008：75周年禮讚》在2009年4月本館76周年館慶前夕出版。同時，這也是一份本館與國內、國際間圖書館界或學術界建立交流的重要資產，換言之，是行銷本館的第一線。

本年報共計發行英文版、中英文版及電子版，英文版採摘要式敘述，沒有附錄；中英文版，中文包括文字、統計、圖表採詳盡敘述，英文則採摘要式對照。

全書共分卷首、正文及附錄3大部分。卷首分為「大事紀要」及「年度要聞」二節；正文係由「圖書館概述」、「業務概況」、「業務統計」及「展望」四卷所組成；最後「展望」未來，節錄本館「2009至2012年施政目標與策略」取代結論，計分「使命」、「願景」、「施政理念及目標說明」、「策略及方案計畫」，完整勾勒出本館未來的努力方向與理念。附錄則有5項，包括「國家圖書館2008年出版目錄」、「國家圖書館自建目錄」、「國家圖書館2008年規章目錄」、「國家圖書館2008年技術規範目錄」、「國家圖書館2008年首長及單位主管名錄」等。



編輯與出版《國家圖書館年報2008：75週年禮讚》。

Editing and publishing *National Central Library 2008 Annual Report: Celebrating 75 Years.*

六、建置並開放「漢學中心出版品全文資料庫」

漢學研究中心定期出版《漢學研究》和《漢學研究通訊》兩種期刊。前者學術評價很高，2009年榮獲收入國科會「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core)。為建立臺灣主體性漢學之特色，自2009年起於每年6月號刊出專輯，首次推出由黃寬重教授主編之「宋代的訊息傳遞與政令運行」專輯。

為擴大服務國內外漢學界，於2009年初建置完成並開放「漢學中心出版品全文資料庫」，將《漢學研究》及《漢學研究通訊》自創刊以來各期文章逐篇予以數位化影像掃描，經取得授權後，將全文影像上網供眾免費瀏



建置並開放「漢學中心出版品全文資料庫」。
Establishing and opening the "Full-text Database of Center for Chinese Studies Publications."

覽、查詢和列印。該全文資料庫置於該中心網頁(<http://ccs.ncl.edu.tw>)「專題資料庫」項下，具有篇目、作者、摘要、關鍵詞等多項全文檢索功能，亦能逐期瀏覽目次、全文，期能提供漢學界一快速查檢且能免費下載的資料庫。目

前共計收錄《漢學研究》58期所有篇章共1,112筆，及《漢學研究通訊》112期所有篇章，共計1,302筆。

此外，《漢學研究》近年來陸續受到國內外資料庫廠商之青睞，邀請本中心授權將《漢學研究》之論文全文予以數位化供讀者利用，如2006年與華藝公司簽約，加入其「中文電子期刊服務系統」(CEPS)；2007年與EBSCO出版公司簽約，加入“History Abstracts with Full Text”全文電子資料庫；2009年與聯合百科公司簽約，合作建置「漢學研究全文資料庫」等。



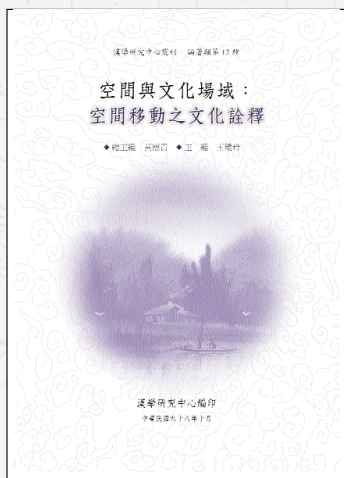
漢學中心出版品全文資料庫網頁。
Website of the Full-text Database of Center for Chinese Studies Publications.

七、出版《空間與文化場域》論文集專書

漢學研究中心於10月編印出版《空間與文化場域》專書二冊，此係2008年3月該中心主辦「空間移動之文化詮釋國際學術研討會」的論文集。該研討會邀請美國、澳洲、日本等地及國內學者共同發表論文25篇，學界反應良好。會後由研討會籌備委員組成編輯委員會，並公推中央研究院民族所黃應貴教授擔任主編，規劃論文集之出版。經過慎重的審查程序（每篇論文都經至少二位學者專家匿名審查）和修改過程，最後參照各篇論文

內容與題材之不同，特分為《空間與文化場域：空間移動之文化詮釋》、《空間與文化場域：空間之意象、實踐與社會的生產》2本專書，分別委由王璦玲教授與黃應貴教授擔任主編，並撰寫導論，以收畫龍點睛之效。

《空間與文化場域：空間移動之文化詮釋》收錄有川合康三、曹淑娟、王璦玲、李惠儀、Stephen H. West、鄭毓瑜、廖肇亨、劉苑如、Emma J. Teng之論文9篇。《空間與文化場域：空間之意象、實踐與社會的生產》收錄有David Holm、Peter K. Bol、妹尾達彥、羅麗馨、林開世、李豐楙、林瑋嬪、胡家瑜、龔卓軍、吳雅婷之論文10篇。



出版《空間與文化場域》論文集專書。
Publishing the "Space and Cultural Fields" research monograph.