

# 臺灣社會的閱讀文化 及其建構之道

葉 乃 靜

## 摘 要

本文旨在說明臺灣的閱讀狀況，作者由兩項閱讀調查的結果為切入點，佐以近五年臺灣圖書出版量、報紙和雜誌的訂閱率及公共圖書館的使用和借書率等數據；接著說明臺灣各界，包括政府及民間機構，推動的閱讀運動例如讀書會等。最後，作者提出幾點建構一個社會的閱讀文化之建議：由兒童時期培養閱讀習慣、尊重不同的閱讀品味、以民族誌研究法了解閱讀的分享意義與情況、閱讀環境的建置及提高讀物的可取得性。

## 一、前 言

閱讀是文化的實踐，Reeser and Spalding 認為，閱讀文化指的是社會中人們閱讀活動呈現出來的現象，包括閱讀人口、閱讀資料的類型和時間等，即閱讀在人們生活世界中的意義，以及因此意義表現出來的相關現象。<sup>[1]</sup> 本文旨在說明臺灣的閱讀文化，為讓讀者對臺灣的閱讀文化有個輪廓式的了解，作者以臺灣閱讀調查的結果、讀書會的發展及其閱讀書目的分析、圖書出版情況、報紙雜誌的訂閱量

關鍵詞 ( **Keywords** ) : 閱讀 ; 閱讀文化 ; 閱讀研究

Reading ; Reading Culture ; Reading Research

葉乃靜 : 世新大學資訊傳播學系副教授 ; E-mail: ncyeh@cc.shu.edu.tw

<sup>[1]</sup> Reeser, Todd W. and Spalding, Steven D., "Reading Literature/Culture: A Translation of Reading as A Cultural Practice", *Style* 36(2002), pp.659-676.

及公共圖書館的使用率等資料，描繪臺灣閱讀文化的圖像。

對臺灣閱讀文化有概略性的認識後，比較重要的是思考如何讓一個社會的閱讀活動蓬勃發展，讓民眾喜歡閱讀。因為，閱讀是文化資本累積的途徑之一，我們除了可以由個人透過閱讀活動，達到資本增加等微觀面向來討論相關問題外，由社會文化資本的角度及重要性等巨觀面來思索，如何建構一個地區的閱讀文化，才是本文作者最終的關懷。因此，文末作者提出幾點建構臺灣閱讀文化的建議，期望閱讀能成為臺灣民眾日常生活的一部分，全民都能享受閱讀的樂趣與意義。

## 二、臺灣的閱讀文化

本節共分為三部說明臺灣的閱讀文化：閱讀調查、圖書出版狀況、公共圖書館的利用率。之所以由這三個面向說明臺灣的閱讀文化，是因為此三面向有官方的統計數據，能客觀反映臺灣人民的閱讀狀況。當然，個人藏書的閱讀和網路資源的閱讀行為，也是閱讀文化的一部分，但此兩面向無法掌握調查的數據，故本文分析範圍以此三面向為限。

### (一) 閱讀調查

閱讀調查旨在了解民眾知性生活 (Intellectual Life) 的狀況，可惜的是，臺灣閱讀現象的普查並不為政府當局重視，因此，只能由零碎化的資料，拼湊社會的閱讀現況。政府機構的普查資料只有行政院主計處於民國 90年進行的「中華民國 89年社會發展趨勢調查」，結果顯示：以閱讀報紙、雜誌、和上網四種習慣作指標，臺閩地區 15歲以上人民休閒時間閱讀報紙頻率最高，以每週閱讀 6天以上的人居多；多數人未閱讀雜誌和圖書，其次為每週約一天閱讀。近年民間組織也針對閱讀人口進行閱讀現象的了解，其一是《網路與書》(Net and Books) 及臺灣閱讀協會，其二為天下雜誌，以下說明兩項調查的結果。

根據《網路與書》(Net and Books) 及臺灣閱讀協會於民國 90年針對臺灣臺北市、臺中市及高雄市等地，20歲以上人口隨機抽樣 1,751人進行「臺灣都會區閱讀習慣調查」結果顯示，不讀書的人有近四成，讀書人每天平均閱讀時間 1.9小時，但有逐年減少的情況，讀書人中有 7.9% 近半年沒買書；受訪者中 PDA 的使用率有 3.5%；使用者中平均閱讀 PDA 的時間約 40分鐘；閱讀的書籍集中於文學、休閒、投資理財、勵志 / 傳記、電腦 / 資訊等五大類；閱讀動機主要是個人興趣，其次

為工作 / 課業需要和流行話題。<sup>[2]</sup>

《天下雜誌》於民國91年進行「全民閱讀大調查」<sup>[3]</sup>，以了解臺灣人的閱讀情況，計有1,093位20歲以上國民，於91年10月14日至18日接受調查。結果顯示：受訪者平均每週閱讀時間少於一小時；休閒時寧可看電視或外出、運動；看書的主要目的是：增廣知識見聞（58.2%）、增加生活樂趣或技能（39.7%）、就是喜歡看書（26.8%）、工作所需（25.9%）等；受訪者最喜歡閱讀休閒生活類圖書（23.4%），其次為理財管理類。該項調查也包括由中小學教師的看法，得知臺灣的中小學生喜歡看什麼書？結果顯示，國小學生喜歡閱讀讀物的種類依序為：童話繪本、科學自然類、漫畫、文史勵志類、科幻武俠小說等；國中學生喜歡閱讀讀物的種類依序為：漫畫、科幻武俠小說、文史勵志類、科學自然類等。

《天下雜誌》的調查讓我們了解<sup>[4]</sup>，受訪者平均每週閱讀時間少於1小時，也許這項調查是針對全國國民，不似《網路與書》（*Net and Books*）及臺灣閱讀協會的調查，以臺灣三大都會區人口為調查對象，所以平均受訪者閱讀時間減少了。除了書籍的閱讀調查外，就表一近5年臺灣民眾報紙及雜誌訂閱數量也是逐年減少的。統計數據不包括零售部分，這是詮釋時要注意的。

表一：1999-2003年臺灣人民報紙及雜誌訂閱數量表

年份	每百戶報紙份數	每百戶雜誌份數
1999年	5,170	1,770
2000年	4,690	1,820
2001年	4,140	1,910
2002年	4,040	1,830
2003年	3,790	1,630

資料來源：行政院主計處社會指標統計 - 民國九十二年。上網日期：2004.10.31。

網址：<http://www.dgbas.gov.tw/dgbas03/bs2/93chy/table/s098.xls>。

臺北市立圖書館於民國93年針對一千餘名臺北市民，進行閱讀風氣及閱讀形

<sup>[2]</sup> 《Net and Books》編輯部，臺灣都會區閱讀習慣調查，載於：張惠菁主編，《閱讀的風貌》（臺北市：英屬蓋曼群島商網路與書股份有限公司臺灣分公司，2001）。

<sup>[3]</sup> 天下雜誌編輯部，閱讀：新一代知識革命，《天下雜誌》，263(2002)。

<sup>[4]</sup> 同註3。

態電話調查<sup>[5]</sup>，結果顯示，七成的受訪者認為閱讀對生活具重要性，但只有五成的青少年肯定閱讀的重要。在市民的休閒生活中，閱讀書報雜誌的比例次於看電視、運動。就閱讀頻率而言，「偶爾」閱讀的市民比例最多，其次是「經常閱讀」和「每天閱讀」。最受歡迎的讀物為「小說和漫畫」。

## (二) 圖書出版狀況

若由臺灣圖書出版量（詳見表二）來看，近五年來是呈現成長的趨勢。這與閱讀調查中，民眾閱讀時間減少對照來看，似乎有些衝突。但出版量增加也可能表示書籍的半衰期縮短了，或是庫存量增加。因為出版社不斷的出版新書才有銷售獲利的機會，若停止出版只販賣庫存圖書，獲利是不可能太大的。這樣的詮釋只是作者的推測，仍待數據的證實。另外，也要考量到民眾由網路取得的閱讀資源，可能也佔用部分閱讀時間，又如電子書等，也是要納入考量的，可惜的是目前無法找到電子書閱讀量的統計數據以佐證。

表二：1999-2003年臺灣地區圖書出版數量表

年份	圖書出版數
1999年	30,871
2000年	34,533
2001年	36,546
2002年	38,953
2003年	39,138

資料來源：行政院主計處社會指標統計 - 民國九十二年。上網日期：2004.10.31。

網址：<http://www.dgbas.gov.tw/dgbas03/bs2/93chy/table/s098.xls>

## (三) 公共圖書館的利用率

天下雜誌的調查顯示<sup>[6]</sup>，就獲得閱讀圖書的來源而言，民眾到書店買書的比例，多於由公共圖書館借書。當受訪者被問及使用圖書館的習慣時，有七成以上的受訪者回答很少使用圖書館，其中，四成受訪者是「幾乎不使用」。從臺灣行政院主計處的統計（詳見表三）也可以看出，臺灣公立圖書館的圖書借閱人數逐年

<sup>[5]</sup> 曾淑賢，《臺北市閱讀風氣及市民閱讀型態之研究》（臺北市政府93年度計畫研究報告），（臺北市：臺北市立圖書館，2005）。

<sup>[6]</sup> 同註3。

下降；雖然公立圖書館家數自1999至2003年增加到506家（5年內增加了85家），但圖書的借閱人次在這段時間內，卻從1千5百多萬人次降到1千多萬人次，減少了500萬人次的借閱量。

另外，由表四所列近三年臺灣地區大都會區圖書館，包括國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館、臺北市立圖書館和高雄市立圖書館，其圖書借閱人數和冊數，除了臺北市立圖書館外，都有逐年減少的趨勢。由這些數據讓我們警覺到圖書館的閱讀人口似乎在流失中，原因是什麼可能是下一步政府和圖書資訊學界人士要了解的。

表三：1999-2003年臺灣地區圖書館數、藏書冊數及圖書借閱人數表

年度	圖書館館數	藏書冊數	圖書借閱人數
1999年	421	15,832,482	15,937,652
2000年	468	22,548,389	13,806,816
2001年	506	21,224,390	10,439,449
2002年	512	20,720,814	11,156,469
2003年	506	21,519,027	10,144,377

資料來源：「行政院主計處社會指標統計 - 民國92年」。上網日期：2004.10.31。

網址：<http://www.dgbas.gov.tw/dgbas03/bs2/93chy/table/s098.xls>。

表四：2000-2002年臺灣地區國立、院轄市立圖書館圖書借閱人次及冊數表

圖書館級別		國立		院轄市立	
		中央圖書館 臺灣分館	臺中 圖書館	臺北市立 圖書館	高雄市立 圖書館
89	圖書借閱人次(人)	487,181	912,330	1,517,295	1,032,363
	圖書借閱冊次(冊)	49,677	1,356,000	3,641,325	3,294,464
90	圖書借閱人次(人)	450,758	826,447	1,671,561	1,000,797
	圖書借閱冊次(冊)	676,137	1,118,441	5,905,058	2,670,333
91	圖書借閱人次(人)	432,162	755,032	1,749,891	761,337
	圖書借閱冊次(冊)	483,093	1,078,322	6,103,550	3,034,014

資料來源：1. 國家圖書館，《中華民國90年圖書館年鑑》（臺北：該館，民91.1），頁127。

2. 國家圖書館，《中華民國91年圖書館年鑑》（臺北：該館，民92.3），頁74。

3. 國家圖書館，《中華民國92年圖書館年鑑》（臺北：該館，民93.5），頁99。

### 三、臺灣閱讀活動的提倡

臺灣閱讀活動的提倡，除了圖書館數量增加、政府對閱讀活動的宣導、及文建會於92年施行的公共圖書館空間改善營運計畫外，本文主要說明兩個部分，一為近年政府及民間機構為推動閱讀運動所作的努力；二為全臺各地提倡讀書會的情況。

#### (一) 閱讀運動的提倡

近幾年不論臺灣政府或民間機構，對於閱讀活動的提倡都不遺餘力，根據賴苑玲的調查<sup>[7]</sup>，自89年教育部推動「全國兒童閱讀運動」後，國小實施的閱讀計畫包括：心得報告、閱讀護照、閱讀書單、設立班級圖書櫃、閱讀指導、利用圖書室及網路進行閱讀活動、親子共讀活動、說故事活動、詩詞背誦及晨間閱讀等；廣播節目有國立臺中圖書館與中國廣播公司合作的「空中圖書館」；電視節目有公共電臺的「聽故事遊世界」。此外，文建會為提倡閱讀風氣和縮短城鄉距離，於民國93年9月舉辦「全國好書交換日」活動，期望藉由捐書、換書的過程，重現圖書的生命力，加強好書交流與提供圖書至資源較缺乏的偏遠村落，以期縮短城鄉距離，讓居住較偏遠的鄉鎮民眾，也能享受閱讀的樂趣。各縣市政府也整合講座、競賽、圖書展等舉辦某一主題的閱讀活動。<sup>[8]</sup>

臺灣閱讀協會也於民國89年4月29日成立，期望結合有關閱讀之學術研究與實務推展的成果與經驗，透過知識傳遞、意見交流、推廣活動及國際交流等方式，提倡閱讀的重要性，全面提升閱讀風氣，增進國人閱讀素養。該協會除了舉辦活動外，也推薦好書或得獎作品。<sup>[9]</sup>

#### (二) 讀書會的推廣

Shera曾指出，美國公共圖書館的由來應推至由歐洲引進的圖書俱樂部（Book Club），此即讀書會的最早形式。當時，喜歡讀書的一群人聚在一起讀書，有些成員更將自己的藏書捐出，演變成美國早期的社會圖書館（Social Library）、流通圖書館（Circulating Library）等。美國於二次大戰後盛行經典名著運動（Great Books Movement），在公共圖書館辦了許多讀書會，符合戰後圖書館須提供成人教育的需

[7] 賴苑玲，談閱讀活動在國民小學的推廣，《全國新書資訊月刊》，27（2001.3），頁3-5。

[8] 全國好書交換日，上網日期：2004.11.15。網址：<http://lib.cca.gov.tw/active4.asp>。

[9] 臺灣閱讀協會，上網日期：2004.11.3。網址：[www.nationalproject.src.ncu.edu.tw/twra/default.htm](http://www.nationalproject.src.ncu.edu.tw/twra/default.htm)。

要。名著計畫與圖書館的共同使命是，教育並非菁英、少數階層、富有及擁有權力者的特權，它屬於所有人，希望透過名著的閱讀，分享閱讀的喜悅。<sup>[10]</sup>

在臺灣，讀書會是近年來政府推動讓民眾獲得學習管道的方式之一，也希望創造一個閱讀環境，讓民眾深入閱讀領域。民國 86 年元旦，「第一屆全國讀書會博覽會」在臺灣師範大學成人教育中心舉行，全國各地有五千位以上讀書會會友參與。從兒童戲劇讀書會、婦女讀書會、企業讀書會、長青讀書會到超越文字讀書會，參與者眾。博覽會的成功，要推到民國 82 年起培養讀書會領導人的計畫，讓讀書會的數目與參與讀書會的人口迅速地擴展（<http://lib.tpml.edu.tw/>）。

為了讓閱讀活動向下紮根，臺灣的教育部自民國 87 年在「邁向學習社會白皮書」中，規畫建立終身學習社會的方案之一，希望結合學校及鄉鎮圖書館推廣讀書會活動，鼓勵民間團體投入讀書會活動，並提倡網路讀書會。<sup>[11]</sup>

就讀書會的數量而言，根據國家圖書館委託中華民國讀書會發展協會的調查報告 - 《1999 全國讀書會調查錄》，截至民國 88 年 3 月止計有 1,694 個讀書會，報告中並介紹 365 個讀書會成立簡史、活動概況、閱讀書目及特色等，成員除了藉由閱讀圖書腦力激盪，成長智慧開拓視野外，也讓自己有更多想像空間。有些讀書會輔以演講、參觀、郊遊和藝文欣賞活動，甚至進行田野調查和口述歷史，如臺北市大龍峒文史讀書會。根據臺灣行政院文建會的統計截至民國 89 年 8 月，全國各縣市讀書會有 2,146 個，數量較之前的調查數據來的高。<sup>[12]</sup>此外，讀書會的推廣活動，如「公共圖書館推動讀書會業務研習班」（國立臺中圖書館 92 年 11 月 19 日至 20 日舉辦）、讀書會博覽會等也在臺灣積極辦理。

以首都臺北市的市立圖書館而言，目前約有 50 個讀書會分佈於總館及各分館及民眾閱覽室。讀書會的型態除了「每月一書讀書會」（圖書由總館每半年選定後分配各分館提供展覽及借閱）外，有依年齡成立的兒童讀書會、青少年讀書會、成人讀書會、銀髮族讀書會；依語文區分的日文讀書會、英文讀書會；依主題區分的文史讀書會、漫畫家讀書會等。討論範圍除文字資料外並延伸至電影、畫

<sup>[10]</sup> Shera, Jesse H., "Causal Factors in Public Library Development," In *Reader in American library history* (Washington, D.C.: Microcard Editions, 1971), pp.141-157.

<sup>[11]</sup> 教育部，「邁向學習社會白皮書」，上網日期：2004.10.16。網址：<http://lib.tngs.tn.edu.tw:2000/android/speech/sp-04/sp-04-01.htm>。

<sup>[12]</sup> 行政院文建會，公務統計，上網日期：2004.11.1。網址：<http://www.cca.gov.tw/book/bookteam>。

作、音樂等。<sup>[13]</sup>

臺灣的讀書會數量不少，如果能掌握參與讀書會者的特徵、各個讀書會閱讀的書目等資料，就比較能完整的建構臺灣閱讀文化的圖像。可惜的是，官方沒有相關的資料，各讀書會也單獨運作的多，由網路上找到的資料可能侷限某部分，因此本文僅就資料分析提供讀者參考。

臺北市立圖書館的成人讀書會共有 29 個，閱讀圖書的類型可以分為幾類：日常生活實用知識（如親子教育、理財、情緒管理、旅遊、法律、保健）、心理勵志（如宗教）、自我成長（如婦女成長生涯規劃、智慧經典）、藝文類（如文學、傳記、音樂、美術、散文、古典詩詞）。約有三分之一左右的讀書會，除了閱讀外輔以電影或音樂欣賞、旅遊及參訪活動。<sup>[14]</sup>

另外，在 Openfind（臺灣網路資源百科索引）的分類目錄中，與讀書會相關的網站有 66 個，網路讀書會有 28 個。經濟部中小企業處曾委託中山大學中小企業研訓中心辦理網路讀書會，閱讀圖書的主題分為財經、創業、人際關係、行銷趨勢及心靈啟發等五類。可以看出此讀書會以閱讀專業的圖書為主，不同於臺北市立圖書館成人讀書會閱讀的書籍，以滿足日常生活需求為主。心靈的成長是這兩個讀書會共有的閱讀圖書類型，也許反映的是現代人在心靈成長、啟發、慰藉上的需求。

配合教育部提供的閱讀活動，臺灣高級中學學校跨校網路讀書會擬訂的閱讀書目中，依中國圖書分類法排列，每一大類都有指定書目。主要仍是以增強認知為主的圖書，如總類中的「讀書法」、宗教類的「當科學遇到宗教」、家事類的「科學爆米花」、史地類的「法老的國度」等，散文有七本如「魯迅散文選」，小說有八本，如「傾城之戀」等，其中沒有漫畫、羅曼史之類的讀物被列入書目中。<sup>[15]</sup>

作者分析中華民國讀書會發展協會，1998 年至 2000 年計 168 本推薦書目的類型，可以發現以文學類（含散文、小說）書目為多計 85 本，其次為生活哲學類 26 本，其他依序為心理類、傳記類、管理類、醫學類、教育類、職場相關技能、生

[13] 臺北市立圖書館，上網日期：2004.11.1。網址：<http://www2.tpml.edu.tw>。

[14] 臺北市立圖書館的成人讀書會，上網日期：2004.11.1。網址：[http://www2.tpml.edu.tw/chinese/rclub\\_online/typedetail.php?id=1](http://www2.tpml.edu.tw/chinese/rclub_online/typedetail.php?id=1)。

[15] 臺灣高級中學學校跨校網路讀書會，上網日期：2004.10.15。網址：<http://over.tngs.tn.edu.tw/books/books-92/books-920430/books-920430-print.htm>。



活常識類、歷史類、美術設計（後兩類各只含一本）。

#### 四、 建構臺灣閱讀文化的幾點建議

閱讀狀況是一個國家部分文化的體現，也是民眾累積文化資本的基礎。文化資本的概念來自Pierre Bourdieu的日常生活言行理論（Practice），他將人們的行動概念化成慣習、資本、場域間關係的結果，即人們的日常生活行動是由慣習、資本、場域三者的互動所構成的。<sup>[16]</sup>其中，資本可分為經濟資本（指金錢、財物等物質）、社會資本（指人際網絡）和文化資本（例如學歷）。資本組成成份與比例的差異，構成了不同的社會階級，如工商業的大雇主，是屬於經濟資本豐厚的一群；藝術家、教師、導演則屬於文化資本優沃的次階級。不同的階級有不同的慣習，也有不同的品味和生活形態。文化資本的累積，有助於民眾突破天生或原有的階級狀況，提高趨近上層階級的機會。

然而，如果閱讀對民眾文化資本的累積而言是重要的，為什麼民眾的閱讀量不如想像的高呢？我們又該如何建構一個社會的閱讀文化呢？以下作者提出幾點建議。

##### （一）閱讀習慣的培養

閱讀習慣培養的重要性已是大家耳熟能詳的，尤其是從小養成<sup>[17]</sup>，家庭更是奠定兒童閱讀習慣的最佳場所。就閱讀習慣的影響力而言，作者想以賴鼎銘的研究為例說明<sup>[18]</sup>。他指出，美國早期移民帶的是以實用為主的書籍，如行為指導、醫學、法律、測量、工程、養殖等。他們對希臘及拉丁名著的喜好，是希望從古典作品中獲得生活方式的知識。此外，歷史、神學及科學的作品也都包括在內。但查閱「熱蘭遮城日誌」的記載，同樣的17世紀，在船隻貨運記錄中仍以日常生活的器物為主。晚期雖然書寫紙張的進口增多，就是缺乏來自中國書籍的記錄。賴鼎銘認為，美國移民者的愛書習慣，影響到17世紀讀書會的成立，及往後各種流通圖書館及社會圖書館的出現，到最後更發展成遍佈各地的公共圖書館。臺灣

[16] Pierre Bourdieu, *Distinction: A social critique of the judgment of taste* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984)

[17] 陳恆光， 領導、教學卓越勝過學術卓越， 《文教報》，2004。上網日期：2004.11.3。網址：<http://www.cdn.com.tw/live/2004/09/28/text/930928e2.htm>。

[18] 賴鼎銘， 移民帶何書， 《中國時報》，2003.3.8，39版。

公共領域的不振，尤其公共圖書館的不被重視，他懷疑與這種歷史背景有著密切的關係。

回到現代，《Net and Books》的編輯部分析「臺灣都會區閱讀習慣調查」認為，以臺灣2千3百萬人口中的六成讀書人口，可以支撐每年3萬種新書，每年數10萬冊銷量的新書，民眾有閱讀熱情，但令人擔心的是，閱讀習慣與方法沒有從兒童時期培養，缺乏適合青少年閱讀的讀物，大學中有關指導閱讀及圖書館使用的訓練都不足。<sup>[19]</sup>

讀書是種習慣，沒有閱讀習慣的人，平日是不太可能拿起書本來看的。這樣的一個事實是沒有貧富差距的，換句話說，不看書的億萬富翁，送他一堆書，他還是不會看；喜歡看書的窮家人，有機會接觸書籍，就會享受閱讀的喜悅。因此，閱讀習慣的養成才是提倡閱讀風氣的根本。然而，臺灣社會缺乏民眾喜歡閱讀的文化，民眾普遍缺乏對「閱讀之價值」的認同，因為閱讀的影響無形且深遠，看不到立即的效果，這與講究新奇、快速、即時、簡單的消費時代是違背的。我們由長期以來鄉鎮圖書館的低使用率就可以了解，這也可以說明鄉鎮圖書館經營上的困境，也反映政府部門應該思考，如何建構一個喜歡閱讀的文化之必要性。

## (二) 閱讀品味的尊重

就閱讀價值和品味而言，早期圖書館強調「有用的知識」( Useful Knowledge )，這樣的思維可以追溯自 Benjamin Franklin 於 1731 年由倫敦為 Library Company of Philadelphi 訂購的第一批書中沒有一本小說，全是字典、文法書、地圖、史書和科技類圖書看出來。<sup>[20]</sup> 這樣的想法在日後美國公共圖書館館藏的建構，和讀者服務的理念上延續著，如早期公共圖書館剛開放讀者外借圖書時，有的圖書館讓讀者可以借兩本書，但第二本一定要是非小說，有的圖書館則只購買非小說類的圖書。然而，由圖書借閱狀況來看，仍以小說的流通率為高。如 1878 年 The Mercantile Public Library in San Francisco 的流通率中小說佔 71.4%，宗教類圖書只有 0.6%。圖書館也致力於降低小說流通率，如 1878 年 Indianapolis Library 指出，在其圖書館員努力下，小說流通率由 80% 降到 72%；1906 年 The Toronto Public

---

[19] 同註2。

[20] Wayne A. Wiegand, "Broadening our perspectives," *Library Quarterly* 73 (2003), pp.v-x.

Library的年報提到，我們的圖書館員只讓最好的小說陳列於架上，我們的目標是增加嚴肅型館藏（Solid Works）的百分比。<sup>[21]</sup> 同樣地，卡內基捐款成立的圖書館，提升了美國公共圖書館事業發展，但其提倡的仍屬菁英式閱讀，而美國多數的公共圖書館卻經歷其流通量中有75%是小說的情況<sup>[22]</sup>，如Harris指出，1920-1930年代公共圖書館所借出的圖書有70%-80%都是小說。<sup>[23]</sup>

為什麼社會會反對或者說不樂見民眾喜歡閱讀小說，是對小說的偏見嗎？擔心閱讀小說後為讀者帶來的影響嗎？其實，若由文化研究學者的角度來看，這樣的擔心和偏見都是具優勢地位的菁英分子所建立的標準，來判斷文化產物的品質，以致於將小說視為「垃圾」、「心靈糖衣」（Mind Candy）。然而，我們忽略了，讀者閱讀時的感受，及閱讀後對他的幫助（不論是那一層面的幫助，認知面也好，情感面也好），才是我們應該尊重的。我們不應傾向只贊同閱讀帶來的認知成長，而忽略閱讀帶來的愉悅感。

如Owen指出，數百萬的女性閱讀羅曼史，花費不少時間和金錢，且橫跨不同階級、種族、國籍、年齡、教育程度者，我們是不能忽視他們需求的。<sup>[24]</sup> 《天下雜誌》的調查也提醒我們民眾真正的需求，如四成的受訪者表示會在睡前閱讀，這表示民眾希望透過閱讀來放鬆自己，幫助入眠，把書定位成輕鬆、休閒、沒有壓力的娛樂消遣之一。<sup>[25]</sup> 所以，不管閱讀帶來那種感受，快樂、充實或愉悅都值得尊重，也不應有階級或人口特質上的分隔。<sup>[26]</sup> 畢竟，閱讀動機主要是個人興趣，如果硬要以某種標準化來看待閱讀品味，那呈現的將是一種社會文化偏見。

若說閱讀是文化的實踐，就不應是某特定人群的興趣，或只對某些文化的偏好。<sup>[27]</sup> 每個人在社會化過程中，建立的個人「知識倉儲」（Stock of Knowledge）

---

[21] Catherine Sheldrick Ross, "If They Read Nancy Drew, So What? Series Book Readers Talk Back," *Library and Information Science Research* 17 (1995), pp.201-236.

[22] Wayne A. Wiegand, "Tunnel Vision and Blind Spots: What the Past Tells Us about the Present: Reflections on the Twentieth-century history of American Librarianship," *Library Quarterly* 69 (1999), pp.1-32.

[23] Michael H. Harris, *The role of the public library in American life: A speculative essay* (Illinois: Graduate School of Library Science, University of Illinois, 1975)

[24] Mairead Owen, "Re-inventing Romance: Reading Popular Romantic Fiction," *Women's Studies International Forum* 20 (1997), pp.537-546.

[25] 同註3。

[26] Wayne A. Wiegand, "MisReading LIS Education," *Library Journal* 122 (1997), pp.36-38.

[28]，會形成其「前判斷知識」(Prejudicial Knowledge)，影響其決定那些書是好書、是需要閱讀的圖書。每個人深受傳統文化價值和階級結構的影響，表現出不同的和生活型態和閱讀品味，也就是 Bourdieu 所謂的「秀異」(Distinction)。[29]只是在臺灣社會，似乎仍隱藏對小說、漫畫等讀物的負面印象。近十年來，針對休閒閱讀研究就不多，只有葉乃靜針對大學生閱讀漫畫現象的了解 [30]，及林珊如探討愛書人的休閒閱讀經驗。[31]

### (三) 閱讀分享的了解

Wiegand 呼籲，我們應致力於閱讀研究，其中之一為閱讀的民族誌研究。作者認為，研究者可以透過實地參與讀書會，了解讀友間對閱讀結果的分享，及閱讀對個人生活經驗產生的影響。[32]透過民族誌研究，也許我們對上一點提到的尊重閱讀品味之建議，將有更深的體會。

### (四) 閱讀環境的建置

閱讀習慣的培養前提是，建置便利取得讀物的閱讀環境，如此才能提升民眾閱讀的機會。如同天下雜誌調查結果顯示的，隨著民眾生活與工作的不斷遷徙，閱讀場所愈來愈多樣，約有 5% 的受訪者表示會在通勤時閱讀，而 6% 的人在度假時，會隨身帶書看。[33]

就臺灣地區而言，已普設鄉鎮圖書館，唯讀物的品質及是否符合當地民眾的需求是另一個接下來要考量因素。此外，山地原住民部落地理面積廣大，只有一所鄉立圖書館（如嘉義縣阿里山鄉），村民要利用實屬不便，是否各村應設置一所圖書館是政府應考量的，若只是呼籲國人發揮愛心送書到偏遠的鄉鎮，單純的人道主義關懷並不會有太大的效果，策略的應用可能比較有效。

---

[27] 同註1。

[28] 彼得·柏格(Peter L. Berger)、湯姆斯·樂格曼(Thomas Luckmann)合著，鄒理民譯，《知識社會學：社會實體的建構》(*The Social Construction of Reality*)(臺北市：巨流，1991)。

[29] 同註1。

[30] 葉乃靜，由青少年次文化觀點探討公共圖書館漫畫館藏，《臺北市立圖書館館訊》，18：2(2000)，頁6-14。

[31] 林珊如，從詮釋現象學的觀點看愛書人之休閒閱讀經驗，《中國圖書館學會會報》，71(2003)，頁21-36。

[32] Wayne A. Wiegand, "Out of Sight, Out of Mind: Why Don't We Have Any Schools of Library And Reading Studies?," *Journal of Education for Library & Information Science* 38 (1997)

[33] 同註3。

## 五、結 論

如同文化能建構出民眾「能力」( Ability ) 般，文化也可能使得民眾「失能」( Disability ) ( Culture Constructs Disability as Well as Ability. )。<sup>[34]</sup> 一個社會閱讀文化的建構是需要長時間努力的，要能在社會上建構出一種民眾喜好閱讀的共通感，才是成功的。然而，這樣的共通感，在目前的臺灣社會似乎是缺乏的，這也是作者擔憂的地方。因此，只能期待政府和有心之士，能由培養兒童的閱讀習慣著手，尊重各類型讀物的需求，讓讀者決定何謂有價值的讀物，建立隨手可取得讀物的閱讀環境，進行更多的閱讀研究，希望有一天，臺灣民眾也能成為一個喜好閱讀、享受閱讀的族群。

此外，就研究議題而言，本文由巨觀角度探討臺灣社會的閱讀現象，若要對臺灣閱讀狀況有深入的了解，由微觀面進行閱讀研究是必須的，如臺北市公共圖書館的利用率較其他縣市高的原因為何？政府和民間舉辦的閱讀推廣活動成效為何？學校在閱讀推廣上應扮演的角色等都是未來值得努力探就的方向。

## 誌 謝

本文感謝匿名審查者提供寶貴修改建議。

## 參考文獻

- 天下雜誌編輯部。 閱讀：新一代知識革命 ，《天下雜誌》，263(2002)。
- 彼得·柏格(Peter L. Berger)、湯姆斯·樂格曼(Thomas Luckmann)合著，鄒理民譯。《知識社會學：社會實體的建構》(*The Social Construction of Reality*)(臺北市：巨流，1991)。
- 林珊如。 從詮釋現象學的觀點看愛書人之休閒閱讀經驗 ，《中國圖書館學會會報》，71(2003)，頁21-36。
- 陳恆光。 領導、教學卓越勝過學術卓越 ，《文教報》，2004。上網日期：2004.11.3。網址：<http://www.cdn.com.tw/live/2004/09/28/text/930928e2.htm>。
- 曾淑賢。《臺北市閱讀風氣及市民閱讀型態之研究》(臺北市府93年度計畫研究報告)，(臺北市：臺北市立圖書館，2005)。

<sup>[34]</sup> Donna E. Alvermann, "Reading Adolescents' Reading Identities: Looking Back to See Ahead," *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 44(2001), pp.676-690.

- 葉乃靜。 由青少年次文化觀點探討公共圖書館漫畫館藏 , 《臺北市立圖書館館訊》, 18 : 2(2000) , 頁6-14。
- 賴苑玲。 談閱讀活動在國民小學的推廣 , 《全國新書資訊月刊》, 27 ( 2001.3 ) , 頁3-5。
- 賴鼎銘。 移民帶何書 , 《中國時報》, 2003.3.8 , 39版。
- Catherine Sheldrick Ross, "If They Read Nancy Drew, So What? Series Book Readers Talk Back," *Library and Information Science Research* 17 ( 1995 ) , pp.201-236.
- Donna E. Alvermann, "Reading Adolescents ' Reading Identities: Looking Back to See Ahead," *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 44(2001), pp.676-690.
- Mairead Owen, "Re-inventing Romance: Reading Popular Romantic Fiction," *Women 's Studies International Forum* 20 ( 1997 ) , pp.537-546.
- Michael H. Harris, *The role of the public library in American life: A speculative essay* ( Illinois : Graduate School of Library Science, University of Illinois, 1975 )
- Net and Books編輯部 , 臺灣都會區閱讀習慣調查 , 載於：張惠菁主編 , 《閱讀的風貌》 (臺北市：英屬蓋曼群島商網路與書股份有限公司臺灣分公司, 2001)。
- Pierre Bourdieu, *Distinction: A social critique of the judgment of taste* ( Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984 )
- Reeser, Todd W. and Spalding, Steven D., "Reading Literature/Culture: A Translation of " Reading as A Cultural Practice " ," *Style* 36(2002), pp.659-676.
- Shera, Jesse H., "Causal Factors in Public Library Development," In *Reader in American library history* ( Washington, D.C.: Microcard Editions, 1971 ) , pp.141-157.
- Wayne A. Wiegand, "Broadening our perspectives," *Library Quarterly* 73 ( 2003 ) , pp.v-x.
- Wayne A. Wiegand, "MisReading LIS Education," *Library Journal* 122 ( 1997 ) , pp.36-38.
- Wayne A. Wiegand, "MisReading LIS Education," *Library Journal* 122 ( 1997 ) , pp.36-38.
- Wayne A. Wiegand, "Out of Sight, Out of Mind: Why Don't We Have Any Schools of Library And Reading Studies?," *Journal of Education for Library & Information Science* 38 ( 1997 )
- Wayne A. Wiegand, "Tunnel Vision and Blind Spots: What the Past Tells Us about the Present; Reflections on the Twentieth-century history of American Librarianship," *Library Quarterly* 69 ( 1999 ) , pp.1-32.

# The Construction of Reading Culture in Taiwan Society

Nei-ching Yeh

## Abstract

The article intends to introduce the existing reading phenomenon in Taiwan based on two reading surveys, book publishing volume, subscribing rage of newspaper and magazine, the usage and lending rate of library collections. Besides, the methods of promoting reading movement by government and private institutes are elucidated. The author finally proposes some suggestions about society's reading culture including cultivating reading habit, respecting different reading interests, working on reading research with ethnography method and elevating reading materials' accessibility.

---

**Keywords ( 關鍵詞 )** : Reading ; Reading Culture ; Reading Research  
閱讀 ; 閱讀文化 ; 閱讀研究

Nei-ching Yeh : Associate professor, Department of Information and Communications, Shih Hsin University ; E-mail: ncyeh@cc.shu.edu.tw