書評:

張慧銖著《圖書館目錄發展研究》

胡述兆



書 名:圖書館目錄發展研究

著者:張慧銖 出版地:臺北市

出版者:文華圖書管理

總經銷:華泰文化

出版年: 2003.3

頁 數: 426 面 高 廣: 23 公分

價格:新臺幣550元

ISBN: 957-8708-62-9 (平裝)

語 文:中文

本書著者張慧銖女士於 1981 年畢業于輔仁大學圖書館學系,其西文圖書編目分類學受教於藍乾章教授,中文圖書編目分類學受教於盧荷生教授,對中西文編目分類之學打下了良好基礎。其後考入國立臺灣大學圖書資訊學研究所深造,

關鍵詞(Keywords):書評;張慧銖;圖書館目錄發展研究;目錄

Book Review ; Huei-chu Chang ; Library Catalog Development ;

Bibliography

胡沭兆:國立臺灣大學名譽教授。

於 1985 年獲碩士學位, 2002 年獲博士學位, 其碩士論文題目是「英美編目規則第二版釐訂原則之探討」, 博士論文爲「西洋圖書館目錄目的與功能發展之研究」。本書係綜合二者之精要而成。

全書分爲6章,16節,64目,大約30萬言。除首尾兩章爲緒論及結論與 建議外,其餘四章分別探討19世紀和20世紀西洋目錄之目的與功能、書目原則 與書目關係,以及線上公用目錄之發展。結論中除總結各節要點外,並根據其研 究心得,對中國圖書館目錄之發展,提出七點建議。

西洋圖書館目錄之源起,雖然不自 19 世紀開始,但以 19 世紀以後之發展與成就最爲顯著,則無容置疑。本書對此時期在西洋圖書館目錄最有成就與貢獻的四位重要人物— Sir Anthony Panizzi(1797-1879)、Charles Coffin Jewett(1816-1868)、Charles Ammi Cutter(1837-1903)、Seymour Lubetzky(1898-),均有專節討論。對其他在這方面具有貢獻的專家學者,如:Julia Pettee 、 Eva Verona 、 Leonard J. Jolley 、 A. Domanovsky 、 Michael Carpenter 、 Patrick Wilson 等的著作與見解,亦有專節介紹。而對 1961 年在巴黎召開的國際編目原則會議(International Conference on Cataloging Principles),其討論過程及其所獲得的共識(即所謂巴黎原則, Paris principles),更有詳細的剖析。凡此,對國內治西洋圖書館目錄學史者,均有極爲重要的參考價值。

本書對線上公用目錄(OPAC)之發展,亦致力甚多。著者綜合專家學者的意見,將線上公用目錄之演進,分爲四個階段,對每個階段的特色與功能,均有簡要說明,使人對 OPAC 四個階段的發展過程,一目瞭然。近年網際網路與網路資源發展迅速,而電子出版及傳統圖書館資源之電子化,亦日益普遍,因此「該如何將網路資源編目」,乃成爲一項重大而無可避免的挑戰。如何迎接此一挑戰並解決此項難題,本書在第五章第二節中有詳細討論,包括:網路資源的組織、網路資源編目所遭遇的問題,以及美國國會圖書館與 OCLC 在這方面所做的努力和嘗試。對於 OPAC 的未來發展趨勢,本書亦根據專家學者的論著,益以著者自己的見解,就其未來功能的增進、角色的轉變及發展的方向,分別加以研析,立論客觀,甚具參考價值。

在結論與建議中,著者提出了八項結論與七項建議,這些都是著者對西洋圖 書館目錄發展的研究心得,也是本書的主要貢獻。不過所提出的建議,仍在發展 階段,至今尚未有定論,所以著者也將這些建議,列爲進一步研究的基礎與課 題,也爲未來的博碩士論文,提供了幾個值得研究的方向。

綜合言之,本書資料相當豐富,組織條理分明,研究方法恰當,文字亦具可 讀性,書後的中英文參考資料,蒐羅得相當完整,對有志於繼續研究此一問題 者,極有助益;加以其是目前國內研究西洋圖書館目錄發展者的唯一專著,其貢 獻可不待言。

下面我要提出一些補充及建議:

一、本書第一章及第二章多處提到 Bodley 和 Andrew Mannsell ,此二人都是文藝復興時代對英國圖書館和目錄學極有貢獻的人物,但書中對他們沒有適度的介紹或較詳細的註釋,不能不說是一項缺失。 Sir Thomas Bodley 畢業於牛津大學,是英國的職業外交官。他於 1596 年自外交界退休後,即致力於牛津大學圖書館的擴充與重建,並經常與牛津大學圖書館館長 Thomas James 討論圖書館的經營,包括編目分類的方法、館舍改建、家俱設備,乃至於除蟲防潮等,無不在他關注之列。他更利用其在英國政界、外交界、宗教界、文藝界的豐沛人脈,請他們爲牛津大學圖書館捐書並資助金錢。 1602 年,牛津大學新圖書館落成,特命名爲 Bodleian Library ,而該館所出版之目錄亦稱爲 Bodleian Catalogue ,以表彰他對該館的貢獻。

Andrew Mannsell 是文藝復興時代英國極負盛名的目錄學家,他所編輯出版的《英國印本圖書目錄》(Catalogue of English Printed Books),不但是英國最早的國家書目(National Bibliography),也為西洋目錄編輯體例立下了典範。他的這套目錄具有下列幾項特點:

- 1. 收入的每一本書都有著者、書名、主題三個款目(Entry),均依字典式的字順排列(Dictionary Order)。
- 2. 全部圖書均按主題(Subject)分類,相同主題的書,均依書名字順排列於該 主題之下。
- 3. 無著者的書,均依書名字順排列。
- 4. 每本書均列舉其著者、書名、出版者、印刷者、出版日期、印刷規格,如為翻譯本則註明其譯者姓名。這些體例均合於現代目錄編輯之基本原則。 400 年前有此構想,誠屬難能可貴。
- 二、本書對於我國目錄學未置一詞,不無遺憾。雖然在一篇博士論文中,無 法兼顧太多,但應稍加提及,並在研究限制中作一交代。如所周知,我國目錄學

具有悠久歷史,自西漢末季劉向、劉歆的《別錄》與《七略》算起,至今已超過兩千年。何謂目錄學?姚名達氏將其定義爲:「目錄學者,將群書部次甲乙,條例異同,推闡大義,疏通倫類,將以辨章學術,考鏡源流,欲人即類求書,因書究學之專門學術也。」此一定義將目錄學的意義與功能,說得淋漓盡致。也就是說,目錄學的功能,是將繁複雜亂的各種圖書,編爲部別分明的目錄,使書籍有一定的位置,並介紹其內容,使學者可以即類求書,因書究學,這正是現代圖書館學編目分類的目的。我國目錄學的功能,與西洋圖書館目錄的功能,可以說不謀而合。筆者於目錄學爲門外漢,但常有一種想法,即希望有學者或學術團體,能編出一套《中國歷代圖書目錄》。這是一項重大文化工程,但並非一件不可能完成的工作。查清乾隆時代纂修的《四庫全書》,乃係搜羅我國此前的公私藏書而成,但實際收錄者不過 3,470 種,未收錄而有存目者 6,819 種,禁燬者約有 3 千種,總共 1 萬 3 千餘種。若以這些書目爲基礎,加上後來的未收書目,再從歷代藝文志、經籍志、地方志中清出其著錄書目,加以分類,並分別介紹其內容,即不難完成此一任務。這是我讀本書後所引發的一個願望,也爲後學者提供一項值得去做的學術任務。

三、就章節的編排而言,也有一點建議。例如第二章第二節的 Jewett 及第三節的 Cutter ,均有生平簡介一項,但第二章第一節的 Panizzi 及第三章第一節的 Lubetzky ,雖對其生平,各有提及,但未單獨列項介紹,在體例上頗不一致。

四、最後,假如本書有再版機會的話,我建議將書名改爲《西洋圖書館目錄 之研究》,此不僅因爲本書未涉及中國目錄學,而且這個書名,較現在的書名 《圖書館目錄發展研究》,更爲簡明貼切。

附記

我向來有三不,不請別人爲自己的書寫序、不爲別人的書寫序、不爲認識的 著者寫書評,此係唯一的一次,就此封筆。

Book Review:

Huei-chu Chang's Library Catalog Development

James S. C. Hu

Abstract

This book discusses the purpose and function of western catalog, bibliographic principles and bibliographic relationship and the development of OPAC in 19th and 20th centuries. There are some suggestions for Chinese library catalog development as follows:

- 1. Sir Thomas Bodley devoted himself to the new library of Oxford University, and Andrew Mannsell set up the model of western catalog.
- 2. It is necessary to add the contents and function of bibliography in Taiwan.
- 3. The biographies of Panizzi and Lubetzdy should be introduced separately.
- 4. The title of the book may be changed as "The Study of Western Library Catalog."