

《東都事略》所載之 北宋九朝著作錄

封 思 毅

摘 要

王稱撰《東都事略》，旁搜北宋九朝事迹，采輯成編。其書本紀二十、世家五、列傳一百五、附錄八。為宋人私史之可傳者。北宋人士著作，遍佈全書列傳中，若干有為後世所罕見。茲加纂集，計得撰者一百五十餘人，著作三百二十多種，謹依原書先後次序羅列；並酌采傳文數語，附傳人之後，以見其學行。由是當時經術文章，或可得窺門徑。

《東都事略》書中，本紀及世家，查無著作事迹，偶有涉及圖籍言行，則將歸入附錄，故首從列傳作始。

本文集錄諸家著作中，文集六十餘卷，未曾題名；後來所見傳本，其題名多由主持刻印之人，就撰者諡號、官職、地望、尊稱、別名等，冠於文集之上而成。茲就 83 年國立中央圖書館所編四庫經集提要索引，依序查明，加註以補原書之所未及。傳本未見而別有著作，亦酌附入；兩者全無，從缺。

關鍵詞 (Keywords)：東都事略；北宋；著作目錄

Dongdu Shilue; Northern Song Dynasty; Table of Contents

封思毅：國家圖書館前特藏組主任（退休）

典懿集 樞庭擁髻前後集 伊川漢上集 金坡遺事錄 飛白書敘錄 逢辰錄 奉藩書事
錢惟演撰。惟演少富貴，能志於學。有文章與楊億、劉筠齊名。其家聚書，
侔于秘府，又多藏古書畫。在館閣與修《冊府元龜》凡千篇。（第二十四
卷，列傳七）

閑燕集二十卷 外館芳題七卷

李遵勗撰。遵勗初授左龍武將軍，駙馬都尉，喜讀書，通浮屠性理之說。
（第二十五卷，列傳八）

漢六朝諡策樂章

張昭撰。昭十歲，誦讀數十萬言，及長，該洽經史。在晉日，與呂琦、崔
稅、集唐義寧、終天佑末史書二百卷，所修《唐莊宗實錄》及〈功臣傳〉，
《周太祖實錄》、《續唐愍帝、漢隱帝實錄》。（第三十卷，列傳十三）

通禮考 正樂

竇儼撰。儼與昆弟儀、侃、偁、僖，相繼登科，時謂「竇氏五龍」。儼博物
洽聞，通音律歷數。國初，轉禮部侍郎，當是時，祠記樂章，宗廟諡號，多
儼撰定。……周世宗嘗觀《大水泗州記》以問儼，儼以天地五德相應。（第
三十卷，列傳十三）

內外制集四十四卷、文集六十卷^[1]、家傳、談錄

李宗諤撰。宗諤七歲能屬文，恥以父（昉）任得官，獨由鄉舉及第進士，遷
秘書郎，集賢校理，同修《起居注》，復遷知制誥……。（第三十二卷，列
傳十五）

易論三十三篇

王昭素撰。李穆好學，聞酸棗王昭素善易，往師之，昭素以此三十三篇相
授。（第三十五卷，列傳十八，附見〈李穆傳〉中）

文集二十卷

錢若水撰。若水十歲能屬文。真宗時，嘗為集賢院學士，修《太宗實錄》…
……。（第三十五卷，列傳十八）

文集二十卷

楊徽之撰。徽之與石熙載、李穆、賈黃中為文義之友，多識典故，唐之士族

^[1] 傳本未見，別著有《西李文正公談錄》、《越州圖經》、《蘇州圖經》、《翰苑雜記》。

人物，悉能詳記，尤工吟詠，太宗、真宗常和其詩。（第三十八卷，列傳二十一）

質疑論 稽神錄 文集三十卷^[2]

徐鉉撰。鉉十歲能屬文，與韓熙載齊名，江南謂之「韓、徐」。為李斯小篆，尤得其妙，隸書亦工。（第三十八卷，列傳二十一）

漢春秋七十卷 五代史略四十三卷 將帥要略五十三卷，演聖同論七十三卷 唐乘七十卷

胡旦撰。旦舉進士第一，起為右補闕，修國史……退老漢上，既喪明，猶令人讀經史，憑几聽之，未嘗少輟。初琢大硯，方五六尺，既而埋之，且刻曰之「胡旦修漢春秋之硯」。（第三十八卷，列傳二十一）

時鑒一篇（刻石） 默書

柳開撰。開著書號「東郊野夫」，又號「補亡先生」，作二傳以見義……開垂絕，與門人張景曰：「吾十年著一書，可行於世」，景為名之曰《默書》，辭義稍隱，讀者難遽曉。（第三十八卷同前）

咸平集五十卷 御覽三百六十卷 御屏風十卷

田錫撰。咸平三年，召對言事，錫嘗奏曰之：「陛下治天下以偽道，臣願以皇王之道治。舊有《御覽》但記分類分門事類，不若以經史子集，為《御覽》三百六十卷……又取經史要切之言，為《御屏風》十卷，置之御座側，則治亂興亡之鑒，常不忘矣」。（第三十九卷，列傳二十二）

小畜集三十卷 奏議十卷 詩集三卷

王禹偁撰。禹偁九歲能為詩歌……召試擢右拾遺，直史館，獻〈端拱箴〉……，所與遊必儒雅，薦寵後進如孫何、丁謂，皆名重一時。（同前）

文集^[3]

畢仲游撰。元佑中，召天下文學之士十三人策試，翰林學士蘇軾以仲游為第一。（第四十一卷，列傳二十四，附見畢士安傳中）

潮陽編 野廬編 遺興策 愚丘集

陳堯佐撰。堯佐工為二韻詩，人多傳之。臨終，自志其墓曰：「有宋潁川先

^[2] 傳本題名為：《徐常侍記》、《騎省集》。

^[3] 傳本題名為：《西臺集》。

生堯佐字希元，號『知餘子』。年八十二不爲夭，官一品不爲賤，卿相納錄不爲辱，三者粗可歸息于父母棲神之域矣」。(第四十四卷，列傳二十七)

治本十六篇 渚宮上下篇

陳堯咨撰。堯咨舉進士第一，與兄堯叟、堯佐同時貴顯。(同前)

仙源積慶圖

趙安仁撰。安仁年十三通經傳，有所獻納必焚稿。置身貴顯，無改寒素。尤練典故，近世衣冠人物制度，悉能記之。(同前)

歷代君臣事跡

趙君錫撰。君錫，安仁子。司馬光編本書，辟君錫同修。(同前)

唐紀四十卷 文集百卷^[4]

陳彭年撰。彭年嘗師事徐鉉。爲文喜嘲詠，曾修《起居注》、國史……應舉時，京師賜酺，與同學出遊，自東華門至闕前，已成一賦……。(同前)

翰林集三十卷 道院集十五卷

晁迥撰。迥少從學于王禹偁……同修國史，善吐納養生之術，通釋老書，以經史傳致精意，爲一家之說。(第四十六卷，列傳二十九)

文集四十卷

晁宗慤撰。宗慤，迥之子，性敦厚，篤於故舊，當制甚愜人望。(同前)

經典徽言五十卷，崇祀錄，樂記圖 五經節解 五服法度

孫奭撰。奭性方重，兼龍圖閣學士時，講論上前，志在規諷，反復言之，嘗畫〈無逸圖〉以進。(同前)

西昆酬唱集 儒苑時文錄 文集一百九十四卷^[5]

楊億撰。億曾修《太宗實錄》八十篇，獨成五十六卷。景德初，與王欽若同修《冊府元龜》。(第四十七卷，列傳三十)

諭民詩五十篇

戚綸撰。綸篤于古學，知太和縣時，民險悍好興訟，綸爲此詩，言近而易曉，老幼多傳之。(同前)

文集四十卷^[6]

^[4] 傳本未見，別著有《江西別錄》。

^[5] 傳本題名爲：《楊大年武夷新集》。別著《楊文公刀筆》、《歷代銓政要略》。

孫何撰。何幼嗜學，與丁謂齊名。何辨急，頗事苛察，日有捶楚，州縣多患之。乃求古碑字磨滅者紙本，揭之館中，何至則讀其碑，辨識文字，往往至暮，不復省錄文案……。（同前）

文集五十卷^[7]

孫僅撰。僅，何之弟。俱有名于時，皆以進士冠天下士，學者榮之。（同前）

仙鳧羽翼三十卷 廣中台志八十卷 清邊前要、西陲要記十卷 為臣要記十五篇

曾致堯撰。致堯性剛直，善言事，前後屢上章疏，詞多激訐。（第四十八卷，列傳三十一）

金石錄五百卷 元豐類稿五十卷 外集十卷

曾鞏撰。鞏，致堯之孫，平生嗜書，家藏二萬餘卷，手自校對，雖白首不倦。（同前）

文集十卷

錢昆撰。昆，吳越國王侁之子，隨俶歸朝，諸從子皆授官，獨昆與弟易願從科舉，遂登進士第。善為詩賦，又喜草隸。（同前）

壽雲總錄一百卷，洞微志十卷 文集^[8]一百六十卷

錢易撰。真宗祀汾陰，易修車駕所過圖經，真宗幸亳州，復修所過圖經。（同前）

天書再降泰山祥瑞圖 鹵簿記 彤管懿範 天書儀制 翊聖傳 聖主事迹 羅天人醮儀 廣聞遷敘圖 列宿萬靈朝真圖，二圖共數百卷

王欽若撰。欽若首為天書之說，自是封禪之禮行，而祥瑞興矣。（第四十九卷，列傳三十二）

禮閣新編五十卷 唐餘錄六十卷

王子融撰。兩書前者集本朝禮，後者論次五代事。（第五十一卷，列傳三十四）

愚谷集 中書制集 翰林制集

[6] 傳本題名為：《孫漢公集》。

[7] 傳本題名為：《甘棠集》。

[8] 傳本題名為：《滑稽集》、《錢希白歌詩》、，別著有《南部新書》。

盛度撰。度奉使陝西參贊漢唐故地，先後繪〈西域圖〉、〈河西隴右圖〉以獻……真宗嘗命與李宗諤、楊億、王曾、李維、舒雅、任隨、石中立同編《通典》《文苑英華》。(第五十五卷，列傳三十八)

古今文章集選二百卷 文集^[9]二百四十卷

晏殊撰。殊七歲善屬文，號神童。性剛峻，待人以誠。當世賢士大夫，如范仲淹、孔道輔、歐陽修皆出其門。其擇婿又得富弼、楊察。為文瞻麗，應用無窮。(第五十六卷，列傳三十九)

文館、記事、外制、禁林、甲乙、秘殿、遺札七集

宋綬撰。綬年方十五，召試中書，真宗奇其文……章獻皇后命綬錄唐謝偃《惟皇戒》、《孝經》、《論語節要》、唐太宗所撰《帝範》，開元臣僚所獻《政典》、《君臣正理論》上之，同修國史，仁宗郊祀，撰〈鹵簿圖〉以進。家藏書兩萬卷，經史百家，莫不通貫。(第五十七卷，列傳四十)

書闡前後集 西垣制辭、文集四十八卷 東京志 河南志 長安志 三川官下錄 春明退朝錄 韻類 宗室譜五十卷 補唐武、宣、懿、僖、昭、哀六世實錄百四十八卷

宋敏求撰。敏求，綬之子，文章質重，訓詞誥命，皆有程範，歷修《唐書》、《仁宗實錄》國史。(同前)

文集百餘卷^[10]

李淑撰。淑聰悟過人，博學強記，詳練典故，與修《國朝會要》、《三朝訓鑒國》^[11]，《閣門儀制》。(同前)

丹陽集二十卷 奏議十七卷

范仲淹撰。仲淹嘗言，古之治亂，由用人得失，此宰相之職也，為〈百官圖〉以獻。(第五十九卷上，列傳四十二上)

文集五十卷^[12]

^[9] 傳本題名為：《珠玉集》、《紫微集》《臨川集》、《晏元獻遺文》。

^[10] 傳本未見，別著有〈李公詩苑題稿〉、《邯鄲圖書志》。

^[11] 筆者曾撰：〈北宋三朝訓鑒圖—我國首創彩色版畫冊始末〉一文，共引《王明清揮麈後錄》卷一，（馬端臨《文獻通考》卷二百一、轉錄此文），江少虞《皇朝事實類苑》卷五十，（此文後見王闢之《澠水燕談錄》），僅一、二字稍異，及陳振孫《直齋書錄解題》卷五，王應麟《玉海》五十六諸書，對畫冊成書經過，追溯頗詳；文載民國 77 年 12 月國立中央圖書館館刊新 21 卷第 2 期，請參閱。

范純仁撰。純仁，仲淹次子，性平易寬簡，曆事四世無間言。神宗時留修《起居注》。（第五十九卷下，列傳四十二下）

泉山集二十卷 中書制稿五卷 西清奏議三卷

陳從易撰。從易遷太常博士時，與修《歷代君臣事迹》，與楊大雅同西掖時，謂之「楊、陳」。（第六十卷，列傳四十三）

大隱集五十卷 職林二十卷 兩漢博聞十二卷

楊大雅撰。大雅久歷外官，直集賢院二十七年。（同前）

文集五十卷

趙彥若撰。彥若博覽，善記事。嘗除國史院編修官、修《起居注》。紹聖初，與修《神宗實錄》。（同前）

聖治箴五篇 文集五十卷

謝絳撰。絳為三司度支判官上言，「號令數變則虧體，利害偏聽則惑聰，請者務必施行，守者患於不一，願罷內降。凡詔令皆由中書密院，然後施行。」因進〈聖治箴〉五篇。（第六十四卷，列傳四十七）

文集一百五十卷

葉清臣撰。清臣為人豪邁，遇事敢言。景德四年，同修《起居注》。（同前）

文集二十七卷

楊察撰。察為文敏瞻，典內外制有體要，曾修《起居注》。（同前）

文集二十七卷^[13]

尹洙撰。洙通六經，尤深於春秋。為文簡而有法。與兄源俱以儒學知名。（同前）

唐史記七十五卷 文集七卷^[14]

孫甫撰。甫美談論，每言唐君臣行事，以推見當時治亂，若身履其間，而聽者曉然，如目見云。（同前）

通紀八十卷 本朝時令十二卷 群書音辨十卷 文集、奏議各二十卷

賈昌朝撰。昌朝博學，喜議論。景佑初，天章閣侍講，自昌朝始。（第六十

[12] 傳本題名為：《范忠宣集》、《忠宣文集》（奏議、遺文、附錄、補編）。別著有《范忠宣彈事》（國論）。

[13] 傳本題名為：《尹師魯集》、《河南集》。別著有《五代春秋》、《書判》、《某勢》等。

[14] 傳本未見。別著有《唐史論斷》、《唐史要論》。

五卷，列傳四十八)

廣樂記六十五卷 文集一百卷^[15]

宋祁撰。初賈昌朝建議修《唐書》……命祁與王堯臣、楊察、張方平為修撰，相繼外出，祁遂獨秉筆，雖外官亦以稿自隨，與范鎮在局一十七年，刊纂紀、志六十卷，列傳一百五十卷，至是書成。祁非特文章有見於世，其守邊議兵，雖古名將不能過也。（同前）

大饗明堂記

文彥博撰。皇祐初，大饗明堂，命彥博等纂修儀法，起自降詔，訖于禮成，繫日為書，《大饗明書記》書成，仁宗為製序。（第六十七卷，列傳五十）

易傳十卷 文集五十卷 雜文千餘篇

王堯臣撰。堯臣典內外制十年，文詞溫潤，得王言體。（第七十卷，列傳五十三）

奏議三十卷 好名，朋黨二論

田況撰。況嘗閱《景德會計錄》，以今財賦所入，多於景德；而其所出，又多於所入，著為《皇祐會計錄》上之；庶更立輕制，使民充實，而縣官有餘用也。（同前）

唐本紀表志 五代史記 易童子問三卷 詩本義十四卷 居士集五十卷 內外制奏議
四六集四十餘卷

歐陽修撰。修于六經，長於易、詩、春秋，其所發明，多古人未見。（七十二卷，列傳五十五）

文集二十卷

歐陽棐撰。棐，歐陽修第三子。十三歲時，修作〈鳴蟬賦〉以激勵之。文集之外，另有其他著述五十餘卷。（同前）

奏議十五卷^[16]

包拯撰。拯為人不苟合，仕已通顯，奉已儉約如布衣。（第七十三卷，列傳五十六）

樂全集四十卷 玉堂集二十卷

^[15] 傳本題名為：《宋景文集》。別著有《筆錄》等。

^[16] 傳本題名為：《包孝肅奏議》。

張方平撰。方平少穎悟絕人，凡書一覽，終身不再讀，喜屬文，數千言立就。初一見三蘇，待以國士，蘇氏父子名聲，遂動天下。（第七十四卷，列傳五十七）

春秋傳 權衡說例 意林總四十卷 文集六十卷^[17] 弟子記五卷 七經小傳五卷

劉敞撰。敞博學自信，自六經諸子百氏，下至傳記小說，無所不通。……在長安，得先秦古器數十，愛其欸識奇古，因以考知三代制度，與先儒所說不同者。（第七十六卷，列傳五十九）

五代春秋內傳 國語 經史新義 東漢刊誤 詩話錄 文集^[18] 芍藥譜 漢官儀凡百卷

劉敞撰。敞，敞之弟。為人博學守道，每自比劉向。（同前）

正言 樂書 國朝韻對 國朝事始 東齋記事 文集^[19] 凡餘百卷

范鎮撰。鎮爲文清麗簡達，少時嘗賦「長嘯卻胡騎」、流傳契丹，契丹謂鎮爲「長嘯公」。（第七十七卷，列傳六十）

詩傳、文集、內外制奏議凡八十卷

范百祿撰，百祿，鎮之侄。能遵行范氏宗法。（同前）

唐鑒十二卷 帝學八卷 仁皇政典六卷

范祖禹。祖禹，鎮之從孫，司馬光辟同編《資治通鑒》，凡十五年。而其《唐鑒》，深明唐三百年之治亂，故學者尊之爲「唐鑒公」。（同前）

詩、書、周官新義 字說二十四卷 日錄七十卷

王安石撰。安石早有盛名，博聞強記，爲文動筆如飛。（第七十九卷，列傳六十二）

文集六十卷^[20]

王安國撰。安國，安石之弟，自艸角未嘗從人受學，操筆爲文，語皆驚人。（同前）

老子訓傳 佛書義解 詩書義 論語孟子義

王雱撰。雱，安石子。未冠，著書已數千言……爲旌德尉，作策三十餘篇，極論天下事。（同前）

[17] 傳本題名爲：《公是集》。

[18] 傳本題名爲，《劉公非集》、《彭城集》，別著有《中山詩話》。

[19] 傳本未見。別著有《范蜀公奏議》、《宋朝蒙求》。

[20] 傳本題名爲：《王校理集》。

華陽集百卷

王珪撰。珪爲文曲麗，有西漢風。（第八十卷，列傳六十三）

奏議、文集三十卷

馮京撰。京曾直集賢院，同修《起居注》，召試知制誥。（第八十一卷，列傳六十四）

讞獄集十三卷 文集四十卷^[21]

元絳撰。絳工於文辭，名流皆推許。（同前）

發明自身之學

王韶撰。神宗初立，韶上〈平戎策〉……好言兵，有方略，至其所著書，人以爲皆荒浪狂譎之語。（第八十二卷，列傳六十五）

莊子解十卷 文集一百卷^[22]

呂惠卿撰。王安石行新法，一時奏請，皆惠卿發之。（第八十五卷，列傳六十六）

奏議二十卷 文集五十卷^[23]

蒲宗孟撰。熙寧中，宗孟爲集賢校理，同修《起居注》，直舍人院，擢右正言，知制誥，同修國史。（同前）

祖宗御筆類成千餘卷

王廣淵撰。廣淵編排中書五房文字，而成是書。（第八十五卷，列傳六十八）

文集二十七卷

王陶撰。陶舉進士甲科，編校史館書籍，英宗即位，修《起居注》……。

策論五十篇

孫洙撰。韓琦見洙文，以爲今之賈誼。……漢魏以來書記，其文可道者，洙皆成誦云。（同前）

奏議、文集共八十卷

熊本撰。本曾任集賢殿修撰，神宗以其有文，遂典誥命，除知制誥。（第八

[21] 傳本題名爲：《元章簡玉堂集》，詩集。

[22] 傳本題名爲：《呂吉甫集》。別著有《三略素書解》、《建安茶記》、《縣法》等。

[23] 傳本題名爲：《蒲左丞集》。

十六卷，列傳六十九)

法範 七經中義百七十卷 明善集三十卷 居陽集三十卷

劉彝撰。彝爲响山令時，治簿書，恤孤寡，作陂地，教種藝，平賦歛，抑豪猾，扼游墮……類其事以爲一書，名曰法範。（同前）

熙寧奉元歷 天下郡國圖 春秋機括 筆談

沈括撰。括博覽古今，於書無所不通，曾編校昭文館書籍，著述頗多。（同前）

治策二十四篇 治兵策

徐禧撰。熙寧初，王安石行新法，禧作〈治策〉二十四篇以獻。時呂惠卿領修撰經義，禧以進士充檢討，又上〈治兵策〉……禧狂疏而有膽氣，好言兵，終歿於邊事。（同前）

資治通鑑二百九十四卷 目錄三卷 考異三十卷 文集八十卷^[24]（其他著述又數百卷）

司馬光撰。光七歲，聞講《左氏春秋》，大愛之，自是手不釋卷，至不知飢渴寒暑。於學無所不通，音樂、律、歷、天文、書數，皆極其妙。晚節爲《冠昏喪祭法》。既歿，京師市民畫其像，刻印鬻之，家置一本，飲食必祝焉……。（第八十七卷上下，列傳七十上、下）

十國紀年四十二卷 資治通鑑外紀十卷 包犧至周厲王疑年譜 共和至熙寧年略譜各一卷

劉恕撰。司馬光修《資治通鑑》，奏請恕同編修，恕於魏晉以後事，尤能精詳考証前史差謬，光悉而取決焉。（第八十七卷下，列傳七十下）

中宮懿範

王岩叟撰。時詔立皇后……岩叟以爲內助雖是后事，其如正家須在皇帝，聖人所謂正家而天下定矣。乃取歷代后事蹟，可以爲法者，成書一編上之，即本書是也。（第九十卷，列傳七十三）

輔弼名對四十卷 儒術通要 經濟樞言

劉顏撰。顏居鄉里，以著書自適，採摭兩漢至五代名臣奏對有補於時者，成

^[24] 傳本題名爲：《司馬文正公傳家集》。別著有《涑水紀聞》、《潛虛》、《稽古錄》、《溫公易說》等。

書四十卷，馮元、錢易、蔡齊爲上之。（第九十一卷，列傳七十四。附見其子劉庠傳中）

文集八十卷^[25]

楊繪撰。繪爲人放曠不羈，然吏事敏給，爲文立就。（第九十二卷，列傳七十五。）

奏議文集六十卷^[26] 詩傳十卷 元祐會計錄三十卷

李常撰。常少讀書於廬山五老峰白石菴之僧舍，書幾萬卷。既責，思欲遺後之學者，乃藏於山中，時人目其居曰：「李氏藏書山房」。蘇軾爲記其事云。（第九十二卷，列傳七十五）

奏議文集六十卷^[27] 春秋傳十五卷

孫覺傳。神宗時，覺曾爲昌王府記室，王問終身之戒，爲陳諸侯之孝，作〈富貴箴〉。（同前）

九誦

鮮于侁撰。侁長於楚詞，嘗作九誦，蘇軾見之，謂其「近古屈原宋玉，發其人於冥漠，續微學之將墜者」。（同前）

東坡集六十卷 奏議十五卷 內外制三十卷 和陶詩四卷 易傳 論語說 書傳

蘇軾撰。軾學通經史，屬文日數千言。歐陽修得其文，欲以冠多士；仁宗誦其文，嘆爲奇才；史家稱之爲「人中龍」云。（第九十三卷上，列傳七十六上）

詩春秋傳 老子解 古史 灤城文集

蘇轍撰。轍心閑神王，學道有得，於世事泊如也。（第九十三卷下，列傳七十六卷下）

文集五十卷^[28]

孔文仲撰。文仲學識高遠，天資狷介，寡言笑，少所合。（第九十四卷，列傳七十七）

詩書論語說 金華講義 內外制 雜文共百餘卷

[25] 傳本題名爲：《楊元素集》。別著有《楊元素九意》。

[26] 傳本未見。別著有《李公擇廬山奏議》。

[27] 傳本題名爲：《吳興詩》（集），別著有《孫莘老書解》。

[28] 傳本題名爲：《靖江三孔集》（與武仲、平仲合撰）。

孔武仲撰。武仲曾論科舉之弊，詆《三經新義》。（同前）

續世說

孔平仲撰。平仲有史學、與兄文仲、武仲俱舉進士。（同前）

盡言集^[29] 集二十卷 通鑑音義十卷

劉安世撰。元祐之際，安世忠直有餘，特疾惡太甚，以成朋黨之禍。（同前）

易義 詩義 奏議 詩文五十卷^[30]

彭汝礪撰。汝礪舉進士爲禮部第一，王安石得其所作詩義善之，以爲國子監直講……有志於善，人以爲賢者。（同前）

畫墁集一百卷

張舜民撰。舜民少慷慨，善論事，自號「浮休居士」。（同前）

裨雅 春秋後傳 禮象

陳佃撰。佃曾修《神宗實錄》、《哲宗實錄》，著書共二百四十二卷，多禮家名數之說。（第九十七卷，列傳八十）

文集雜著百餘卷^[31]

蔣之奇撰。之奇爲部使者十二任，六典會府，所至以治辨稱。（同前）

文集三十卷^[32]

鄒浩撰。浩爲言官，兩被竄責。曾誕曾作〈玉山主人對客問〉以譏浩，有「雖不得爲知識之士……尚不失爲聖人之清也」之語。（第一百卷，列傳八十三）

鱓草

任伯雨撰。伯雨邃於經術，文雄力健，性剛鯁，持論勁正，爲諫官僅半載，所上一百八疏，皆係天下治體，即《鱓草》是也。（同前）

仁宗政要 宋名臣傳 蜀檮杌

張商英撰。商英有史材。爲相務更蔡京事，天下翕然推重。學浮圖法，自號「無盡居士」。（第一百二卷，列傳八十五）

[29] 傳本題名爲：《盡言集》。別著有《道護錄》（述）。

[30] 傳本題名爲：《鄱陽集》。

[31] 列傳未見，別著有《蔣魏公逸史》。

[32] 傳本題名爲：《道鄉集》。

神宗正史

徐勣撰。徽宗即位，勣爲中書舍人，修《神宗正史》，勣言：「元祐史官范祖禹等，多主司馬光記事；至紹聖之際，蔡京兄弟又用王安石日錄，各爲之說，正史之所以久不成者，良由史官好惡異同也」……。復受命與京校正《五朝寶訓》，勣恥與京同職，力辭。（第一百五卷，列傳八十八）

歷代字書 古文尚書并釋文

郭忠恕刊定。忠恕善屬文及書史小學，通九經……字書係太宗召而刊定。（第一百十三卷，儒學傳九十六）

易論十三篇

王昭素撰。昭素博通九經，少篤學，有志行，鄉人有訟，不之官府而詣昭素，爲之辨析，無不敬伏。（同前）

帝王手鑑十卷

崔偓佺撰。偓佺爲直講，太宗問：「四皓中一先生，或言姓用字加撇，或云加點，果何如」？偓佺曰：「昔秦時程邈纂隸書，訓如僕隸之易使也。今字與古或異，臣聞刀下用爲樞音，兩點下用爲鹿音，用上一撇一點，俱不成字」。太宗然之。（同前）

詩、春秋說各三十卷 文集二十卷

周堯卿撰。堯卿爲學，不惑傳注，問辨思索，以通爲期……。（同前）

周易旨要二十卷

代淵撰。淵居青城山，以著書爲樂，積遷太常丞致仕。（同前）

尊王發微

孫復撰。復爲直講，居三歲即卒。仁宗命其門人祖無擇就其家，錄其書十有五篇；藏於秘閣云。（同前）

唐鑑 怪說中國論

石介撰。前書戒姦臣宦女，後書則斥佛老時文。仁宗思欲振起威德，介曰：「此盛德事也，雅頌吾職，其可已乎」！乃作〈慶歷聖德詩〉。（同前）

禮論 易論 明堂書 退居類稿十七卷

李觀撰。觀以文章知名，通經術，四方從學者常數百人。（第一百十四卷，儒學傳九十七）

諡法三卷 文集二十卷^[33]

蘇洵撰。歐陽修得洵書二十篇，大愛其文辭，以爲賈誼、劉向不過也。王安石名始盛，洵曰：「吾知其人矣，是不近人情者，鮮不爲天下患」，乃作〈辨姦論〉……會太常修建隆以來禮書，并與姚闢同修《太常因革禮》。晚而好易，作《易傳》書未成而卒。（同前）

文集二十四卷^[34]

王回撰。回經術粹深，王安石、曾鞏與爲深交，當時之士以爲漢之儒林不能過也。（同前）

通書

周敦頤撰。敦頤倡明道學，程顥、程頤兄弟聞其論道，慨然有求道之志……敦頤酷愛廬阜，買田其旁，築室以居，號曰：「濂溪」。（同前）

正蒙

張載撰。載學古力行。篤志好禮，爲關中人士所宗，世稱「橫渠先生」。（同前）

易傳六卷 文集二十卷^[35]（諸經解說未成篇者附於集）

程頤撰。頤以經術爲諸儒倡，四方從之游者其衆，尊之爲「伊川先生」。（同前）

易傳 春秋解 論語孟子解各十卷 文集七十卷

龔原撰。原力學，以經術尊敬王安石，始終不易也。（同前）

中庸義 易說 二南義 語孟新解一卷，文集一卷^[36]

游酢撰。酢初受業程顥，問學益進。又事程頤，頤器重之。（同前）

春秋列國名臣傳五十卷 經旨兩卷 史論十二卷 兵書十二篇

王當撰。當於經學尤邃易與春秋，皆爲之傳，得聖人之旨居多。（同前）

禮書一百五十卷 詩書解

陳祥道撰。元祐中，祥道爲太常博士祕書省正字，其學深於禮。（同前，附載其弟陳暘傳中）

樂書二十卷 禮記解義十卷 孟子解義十四卷 北郊祀典三十卷

[33] 傳本題名爲：《嘉祐集》。別著有蘇明允《洪範論圖》。

[34] 傳本題名爲：《王深父集》。

[35] 傳本題名爲：《伊川集》、《河南程氏文集》、《二程文集》。

[36] 傳本題名爲：《游廬山集》。

陳暘撰。暘，祥道之弟，其樂書貫穿詳備。(同前)

會昌以來日歷二十六卷 文集三十卷 六帝年略一卷 史氏懋官志五卷 并他書五十餘卷

趙鄰幾撰。鄰幾少好學，能屬文，曾作〈禹別九州賦〉，凡萬餘言。(第一百十五卷，文藝傳九十八)

江表志三卷 談苑十卷 文集二十卷^[37]

鄭文寶撰。文寶好談方略，以功名自任，能詩、多警句，喜篆，工琴。(同前)

文集二十卷

吳俶撰。從李煜歸朝，充史館編修《太平御覽》、《文苑英華》、《太平廣記》，遷祕閣校理，修《起居注》。(同前)

陝西御戎要略二十篇

吳遵路撰。遵路，俶之子，厚重寡言，嘗采古今治亂著《皇典》數百卷，未訖而終。(同前)

寰宇記二百卷 雜編四百九十餘卷 文集百卷^[38]

樂史撰。史有文辭，初仕江南，歸朝舉進士，嘗獻〈金明池賦〉。(同前)

文集五十卷 雜篇六十卷

樂黃目撰。黃目，樂史之子，性深沈，爲吏以靜勝，飾以文雅。(同前)

文集十卷

羅處約撰。處約有詞宗，王禹偁曾與倡酬，人多傳誦。(同前)

文集三十卷

李建中撰。建中善書札，行筆尤工，草隸篆籀八分俱妙，好古勤學，多藏古器名畫。(同前)

五代九國世宗列傳 文集二十卷^[39]

路振撰。振幼時穎悟，十歲聽誦《陰符經》，裁百言而止。父使終業，振曰：「百言演道足矣」。舉進士，試〈卮言日出賦〉，獨振知所出，而文亦典瞻，太宗嘉之，作詩有唐人風。(同前)

^[37] 傳本未見。別著有《南唐近事》。

^[38] 傳本未見。別著有《登科記》、《廣卓異記》、《楊貴妃外傳》《絳珠傳》等。

^[39] 傳本未見。別著有《乘輅錄》。

琴箋

崔遵度撰。大中祥符初，遵度同修《起居注》。恬於勢利，深得琴中趣，著《琴箋》，世以爲知言。（同前）

唐載二十六卷 唐書 詩小傳二十卷 文集四十卷^[40] 注孫子十三卷

梅堯臣撰。堯臣以詩聞天下，王晦叔見其文而嘆曰：「三百年無此作矣」。（同前）

廣陵集十卷

王令撰。令生五歲而孤，二十八而卒，王安石誌其墓，遺集十卷行於世。（同前）

丹淵集四十卷

文同撰。同字與可，以文學名，操韻高潔，畫筆尤妙，其歿，蘇軾以文哭之，有云：「孰能爲詩與楚詞，如與可之婉而清乎？」（同前）

文集十五卷^[41]

楊傑撰。傑少有名，無爲人也，自號「無爲子」。（同前）

神宗實錄、荊南承天院記

黃庭堅撰。庭堅於文章，特長於詩，獨江西君子，以庭堅配蘇軾，謂之「蘇黃」云。（第一百十六卷，文藝傳九十九）

文集四十卷^[42]

秦觀撰。觀長於議論，文麗而思深，與黃庭堅、張采、晁補之皆游蘇軾之門，號「四學士」。（同前）

雞肋集一百卷

晁補之撰。王安國見其文而奇之，蘇軾延譽如不及。…（同前）

文集五十卷^[43]

晁詠之撰。詠之乃補之從弟，蘇軾以爲奇才，一時傳誦其文。（同前）

文集十卷^[44]

廖正一撰。元祐中，蘇軾在翰苑，試館職之士，得正一對策，奇之……。軾

^[40] 傳本題名爲：《宛陵集》外集附錄。別著有《續金鍼詩格》。

^[41] 傳本題名爲：《無爲集》別集。

^[42] 傳本題名爲：《淮海集》後集、《逆旅集》，別著有《蠶書》。

^[43] 傳本題名爲：《四六集》、《崇福集》。

門人黃、秦、張、晁每過軾，軾必取「密雲龍」，瀹以飲之。正一詣軾謝，軾亦取「密雲龍」，以待正一。由是正一之名，亞於四人。（同前）

廣湖遺老二十卷

賀鑄撰。鑄好學，藏書萬卷，工文詞，尤長於樂府。（同前）

文集三十卷

蔡肇撰。肇師事王安石，長於詩歌。徽宗時，嘗編修國史。（同前）

文集二十卷^[45]

唐庚撰。庚爲文精密，通於世務，作〈名治察言〉、〈閔俗存舊〉等篇，學者稱之。（同前）

文集五十卷

鮑由撰。由少從王安石學，又嘗親炙蘇軾，故其文汪洋閎肆，而詩尤高妙，嘗注杜詩。（同前）

雲陵詩文集

倪濤撰。濤博學能文，有操履……。（同前）

時論十三篇

种放撰。放少時，往來嵩、華間，慨然有山林之志……真宗西宴，出放所上《時論十三篇》，語近臣曰：「放爲朕言事甚衆，但人無知者」。……放一日晨興，忽取前後疏稿焚之，召諸生飲之訣，酒數行而卒。（第一百十八卷，隱逸傳一百一）

漁舟前後集

郭震撰。震博學能詩，才識過人，隱身漁釣，臨生死而不亂。（同前）

少微渚宮集 續東臯子 兵源桂冠錄 煙霞志

高擇撰。擇與种放、張嶢、許勃，號「南山三友」……論唐以來至宋衣冠氏族人物，皆見其本末，考之載籍不謬。（同前）

文集三十^[46]

張俞撰。俞隱居青城山之白雲溪，文彥博守蜀，高其行，田況繼彥博，尤重之。（同前）

[44] 傳本題名爲：《竹林集》。

[45] 傳本題名爲：《唐子西集》。別著有《三國雜事》。

擊壤集二十篇，皇極經世十二卷

邵雍撰。其學自天地運化，陰陽消長，皆以數推之，逆知其變，世無能曉。

(同前)

凡屬《東都事略》所載，或前朝專書，或當代零篇，以及其他不合前文範例之著述事蹟，均薈錄於此。

武后臨朝圖

章獻明肅皇后劉氏，真宗崩，仁宗即位，尊為皇太后，垂簾聽政。天聖七年冬至，仁宗率百官上書於會慶殿。于時小臣方仲弓上書，請依武后故事，立劉氏廟；而程琳亦獻〈武后臨朝圖〉。后擲其書於地曰：「吾不作負祖宗事」。后稱制凡十一年。(第十三卷，世家一)

渤海記

太祖嘗問趙普拜禮：「何以男子跪，而婦人不跪」，普訪禮官無知者。(王)貽孫曰：「『長跪問故夫』，即婦人古亦跪也。唐武后時，婦人始拜而不跪」普問所出，對曰：「唐幽州從事張建章著《渤海記》備言之」，普歎伏。貽孫，王溥之子，家藏書至萬卷，貽孫遍覽之。(第十八卷，列傳一)

解疑論

會將幸亳州，祠太清宮，孫奭上疏諫，真宗為著此論，以示群臣。(第四十六卷，列傳二十九)

蓮花漏製作刻石

燕肅多巧思，以創物大智聞天下，嘗造「指南車」、「祀里鼓」二車以獻，又作「蓮花漏」，世服其精。肅所至刻石以記其法。(第二十卷，列傳四十三)

春秋變異合洪範災應書數十篇

劉義叟強記，於經史百家，無不通曉。至於國朝典故，財賦、刑名、兵械、鐘律，皆知其要，其樂事、星歷、數術尤過人，嘗以春秋時變異，合之以洪範災應，斥古人所強合者，著書數十篇，視日月星辰，以占國家休祥多應也。(第六十五卷，列傳四十八)

御賜彥博詩序^[47]

[46] 傳本題名為：《白雲集》。

初，韓琦子忠彥與琦之門人劉摯、王巖叟、賈易等，常不平彥博不言功事，以謂掩韓琦之勳；及章惇撰〈御賜彥博詩序〉，具上述語云：「嘉祐之詔，但宣之耳」，忠彥益不平……。（第六十七卷，列傳五十）

御製元舅隴西王碑、溫成皇后父清河郡王碑

仁宗御製元舅〈隴西王碑〉、命（蔡）襄書之。其後，又以襄書溫成皇后父（清河郡王碑），襄不肯書，曰：「此待詔職也」。（第七十五卷，列傳五十八）

颶風賦、思子臺賦

蘇軾子邁、迨、過……過終于通判定州，有〈颶風賦〉、〈思子臺賦〉行於世。（第九十三卷上，列傳七十六上）

華陽宮記

臣稱曰：「……於虜，華清盛而羯胡起，華陽成而狄難具，由古迄今，致亂召寇，若出一軌，可不痛哉。方京師之失守也，蜀僧祖秀嘗親覩所謂華陽宮者，記其事云……（全文約一千七百五十字，從略）（第一百六卷，列傳八十九）

邕州至交州水陸圖

邵曄使交趾，上邕州至交州水陸爲四圖以進。（第一百十二卷，循吏傳九十五）

新田詩、新渠詩五章

趙尙寬之唐州，按視圖記，得召信臣故跡，益發卒復三大陂一大渠，皆溉田萬餘頃。又教民自爲支渠數十，轉相浸灌，而四方之民，來者雲集…，王安石作〈新田詩〉以美之……後蘇軾自蜀之京師，道過唐亦爲作〈新渠詩〉五章…。（同前）

三禮圖考正

周顯德中，世宗將禘於太廟……詔（聶）崇義參定郊廟器玉，因取《三禮圖》再加考正，至國初上之，遂行於世。（第一百十三卷，儒學傳九十六）

^[47] 東都事略第六十七卷，列傳五十：「（神宗）加彥博河東永興節度使……，宴餞瓊林，輔臣皆與，兩遣中謁者遺詩，以寵其行，有「報在不言功」之語，當世榮之」。本序之成，應指此事。

五經疏義

孔維儒者，爲人躁進，嘗校定《五經疏義》，臨終，以未畢爲恨。（同前）

竹穎傳

太宗命（李）覺詳校群經及《春秋正義》……覺效韓愈《毛穎傳》，作《竹穎傳》。竹穎者，謂矢也。（同前）

洞庭賦

夏侯嘉正嘗使巴陵，作《洞庭賦》，徐鉉見而奇之。（第一百十五卷，文藝傳九十八）

神告一篇

江休復撰。休復善著書，嘗作《神告》一篇，言「皇嗣，國大事也，臣子以爲嫌而難言，或言而不見納，故假神告冀感悟」。其爲文章淳雅，尤長於詩，善隸書，喜琴奕飲酒……。（第一百十六卷，文藝傳九十九）

諸經訓傳

陳師道於諸經皆有訓傳，詩、禮尤邃。爲文師曾鞏，爲詩宗黃庭堅，然平淡雅奧，自成一宗。（同前）

洛陽名園記

李格非撰，因以論洛陽之盛衰……其後洛陽陷於虜人，以爲知言。（同前）

汴都賦

周邦彥性落魄，涉獵書史。元豐中，獻《汴都賦》。（同前）

詩文^[48]

蘇元老（蘇軾從孫）外和柔，中實勁厲，中官梁師成欲見之，先使人求其文，元老弗與，士君子稱之。有詩文行於世。

^[48] 傳本題名爲：《九峰集》。

Bibliography Contained within the Dongdu Silue of the Nine Emperors of the Northern Song

Szu-i Feng

Abstract

Wang Chengzhuan edited and compiled the Dongdu Shilue, a depiction of the affairs of the nine emperors of the Northern Song dynasty. His work includes 20 historical records, 5 accounts of aristocratic families, 150 biographies and 8 appendices. It represents a reliable work of history by a Song non-official, and certain biographies contained within it have barely ever resurfaced in the works of the following centuries. In addition, this ancient text records some 352 works by more than 150 authors in order. The article follows the layout of Dongdu Shilue and adds to each work an explanation of the academic achievements of the original text. As these works represent important literary contributions, perhaps one could use them to understand the academic developments of that time.

Keywords (關鍵詞) : *Dongdu Shilue*; Northern Song Dynasty; Table of Contents
東都事略; 北宋; 著作目錄

Szu-i Feng : Ex-head Curator, Special Collections Department, National Central Library