

# 王重民《美國國會圖書館 藏中國善本書錄》訂補

范邦瑾

## 摘要

王重民先生(1903-1975)是中國近代著名版本目錄學專家。自1939至1947年鑑定整理美國國會圖書館館藏中文古籍,其成果彙集為《美國國會圖書館藏中國善本書錄》二冊,收六朝唐寫本,宋金元明善本共1,777種,於1957年由美國國會圖書館在華盛頓出版,中國大陸因當時與美國阻隔,此書甚少見到。文革後,其遺稿《中國善本書提要》經訂正出版,共收錄北京圖書館(現中國國家圖書館)、北京大學圖書館和美國國會圖書館三館所藏善本約四千四百餘種。近年筆者參加美國國會圖書館中文善本書數位化整理項目,有幸親睹該館豐富典藏,重新檢閱當年王重民前輩所鑑定諸書,得益非淺;然其中亦發現一些訛誤疏漏,可作補充商榷。

## 一、前言

王重民先生(1903-1975)是中國近代著名版本目錄學專家。自1939至1947年應美國國會圖書館東方部主任恒慕義(Arthur W. Hummel, 1884-1975)邀請,鑑

---

關鍵詞 (Keywords): 王重民; 《美國國會圖書館藏中國善本書錄》; 《中國善本書提要》

Chung-min Wang; *A Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress*; *Abstracts of Rare Chinese Books*

范邦瑾: 美國國會圖書館亞洲部特約研究員; E-mail: bfan24@hotmail.com

定整理館藏中文古籍，其成果彙集為《美國國會圖書館藏中國善本書錄》二冊，收六朝唐寫本，宋金元明善本共1,777種，經袁同禮（1895-1965）整理後，於1957年由美國國會圖書館在華盛頓出版，1972年臺北文海出版社據以影印，而中國大陸因當時與美國阻隔，此書甚少見到。文革後，其遺稿《中國善本書提要》經夫人劉脩業，友好傅振倫、楊殿珣諸先生編輯整理，並稍作訂正，於1983年由上海古籍出版社出版，1984年臺灣明文書局亦據以翻印。此書共收錄北京圖書館（現中國國家圖書館）、北京大學圖書館和美國國會圖書館三館所藏善本約四千四百餘種，1957年美國版《美國國會圖書館藏中國善本書錄》所錄除少量遺漏外，大部納入。此二書經大陸和臺灣多次重印翻印，對我國古籍版本目錄學影響頗大。<sup>[1]</sup>

近年筆者參加美國國會圖書館中文善本書數位化整理項目，有幸親睹該館豐富典藏，重新檢閱當年王重民前輩所鑑定諸書，得益非淺；然其中亦發現一些訛誤疏漏，可作補充商榷。歸納而言，其誤大致有以下幾類，現略舉數例說明之，舉例中所引諸書，均見下節訂補正文，茲不出註，以免重複。

- (一) 筆誤。如《毛詩古音攷》焦竑序和自跋均作「萬曆四十四年」，查原書均署「萬曆丙午」即萬曆三十四年，「三」誤作「四」。《大明一統志》有云：「皇明嘉靖己未歸仁齋重刊行」牌記，王云：「此當是萬曆十六年就嘉靖二十八年原版修補重印本」，嘉靖己未為三十八年，「三」誤作「二」。《徐迪功集》王錄鈐印「楊氏潛籟閣收藏圖書」，查原書應「楊氏潛籟軒收藏圖書」，「軒」誤作「閣」等。
- (二) 行字誤數。如《督府奏議》錄作「九行二十字」，核原書為半頁十行。《昌瑞山萬年統志》錄作「九行二十一字」，查原書應九行二十三字。《新安汪氏重修八公譜》錄作「十行三十字」，查原書應十行二十五字。
- (三) 著錄與原書有差異。如《牛經方論》王錄：「是書卷上凡四頁……卷中八頁，前題與上卷後題同」，現核原書卷上共五頁，非四頁；卷中七頁，非八頁，前有闕頁，前題亦佚，或王重民檢閱時此頁尚存，今闕，甚可惜。《楚

---

<sup>[1]</sup> 白化文，〈讀王有三（重民）先生的《中國善本書提要》〉；李弘毅〈試論《中國善本書提要》的學術價值〉；牛先芳〈評介《中國善本書提要》及《中國善本書提要補編》〉，載於：北京大學信息管理系編，《王重民先生百年誕辰紀念文集》（北京：北京圖書館出版社，2003.9），頁51-56、80-96。

辭集解》著錄作「楚辭集解八卷，卷首一卷，蒙引二卷，考異一卷，天問註補二卷」，查原本實為「楚辭集解十五卷，大序一卷，小序一卷，蒙引二卷，考異一卷，天問註補二卷，天問註補考異一卷」等。

- (四) 疏漏。如《國朝諸臣奏議》宋刻元印本王氏詳錄闕卷，但闕卷中之卷134至147共五卷未計。《大元一統志》鈔本原書每卷額題和諸家著錄均作「大元大一統志」，王錄少一「大」字；另王著錄「都爲八卷」，闕載麗江路巨津州一卷，總數應爲九卷。《鐵網珊瑚》定爲「明萬曆間刻本」，查書名頁題有「澄鑒堂藏版」，王氏疏忽，澄鑒堂爲清初年希堯室名，不可能明萬曆本。《負暄野錄》鈔本王著錄遺漏至正十九年蔣彥祥跋。另鈐印僅錄「磊閣所見」小方印一枚而忽略了一些重要印章，如「萬曆乙丑進士翰林館庶吉士禮部尚書文敏公衣容」，據此是書當鈔於萬曆前；「子晉汲古」爲明末大藏書家毛晉汲古閣藏印。其他藏印有「拂石軒」、「虛靜爲實」等均未錄。
- (五) 印章闕載。除上引外，又如《卜居秘髓圖解》遺漏「南陵徐乃昌校勘經籍印」、「積學齋徐乃昌藏書」二印。《西巡稿》遺漏「愛日館」、「豫生」、「曉霞鑑藏」、「徐鈞和印」、「長林愛日」五印等。
- (六) 王回國後據筆記整理相混淆。1947年王重民回國時，原稿留在國會圖書館，即1957年袁同禮整理出版之《美國國會圖書館藏中國善本書錄》；而隨身所帶筆記後編入1983年上海出版之《中國善本書提要》。因筆記彙集整理時無法再核原書，間有失誤。如《水經注》(明)吳琯校刻本美國版著錄二部，一爲14冊有方沆序；一爲10冊無方沆序。上海版僅錄有方沆序本，但誤標爲10冊。《滇略》薛承教序，美國版不誤，上海版誤作韓承教序等。
- (七) 受當時資料限制。王著撰於五十餘年前，當時沒有全國性的館藏目錄，可供參考的書目、書志一類專著及研究成果也不多，見聞難廣。如《陽山誌》鈔本，王推測「似當時有刻本，然未見著錄」，現據《中國古籍善本總目》，正有明嘉靖九年刻本，僅天津市人民圖書館存一部，是爲孤本。王氏推測不錯，但囿於時代限制不知。《國史經籍志》王云：「今曼山館本較函三館本尤罕見，則此本亦有足珍者」，但現據《中國古籍善本總目》和臺灣「中文古籍書目資料庫」，曼山館本現存19部，函三館本僅2部，曼山館本遠較函三館本爲多。《渭上稿》王云：「《千頃堂書目》載《渭上稿》二十五卷，又《續稿》十一卷，今並未見」。現知《千頃堂書目》所載《渭上稿》二十五卷

本存於國家圖書館（臺灣）<sup>[2]</sup>，萬曆十六年關中南氏家刊，吳興劉氏嘉業堂舊藏；《續稿》十一卷藏國家圖書館（北京）<sup>[3]</sup>，萬曆間侯子健刻本，均極稀罕之本，故王氏當年未見。

- (八) 叢書零本未註明。如《古音駢字》等十一種楊慎著作，王氏標為「明萬曆間刻本」或「明刻本」，實為其孫楊宗吾編輯萬曆間刻《升菴雜刻》零本。《陸士龍文集》等五種，王僅定作「明刻本」，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。其他所在亦有，不多舉。

本文不揣淺陋，就以上各類疏誤據經眼原書匡其不逮，補其不足，並略述拙見，以真實反映海外珍本原貌，並就教於方家。

因《中國善本書提要》一書（以下簡稱「上海版」）較《美國國會圖書館藏中國善本書錄》（以下簡稱「美國版」）後出，內容已有訂正，且流傳亦較廣，故本文標題雖為〈王重民《美國國會圖書館藏中國善本書錄》訂補〉，條目序列及引文均以上海版《中國善本書提要》為準（頁碼以上海版在前／美國版在後），並參以美國版著錄。如《中國善本書提要》未載而引自美國版者置後，上海版頁碼作「0」。本文先引王重民著錄，下以按語述己管見，並擇要增補現存情況。為省篇幅，王氏原書僅節引所需訂補文字，其餘從略，讀者可據頁碼核查全文。

## 二、訂 補

### 1. 《韓詩外傳十卷》四冊（11/17）

明天啓間刻本

卷內有「曹炎印」、「文侯」、「詩禮傳家」、「彭城」、「不求於人」等印記。

按：據原印，「不求於人」當作「不求於世」。卷內另有鈐印四：「在家僧」白文方印，「忠孝之家」朱文錢形印，「季標」朱文方印，「興國之印」白文方印，王氏未記。

### 2. 《春秋衡庫纂十四卷》六冊（29/32）

鈔本

<sup>[2]</sup> 原名國立中央圖書館，1996年易名為國家圖書館，以下稱國家圖書館（臺灣），不再出註。

<sup>[3]</sup> 原名北京圖書館，1998年易名為國家圖書館，以下稱國家圖書館（北京），不再出註。

按（明）馮夢龍有《春秋衡庫》三十卷，此本僅十四卷，所謂「纂」者，即謂刪併馮書而成。

按：此書美國版作「舊鈔本」，書名誤作《春秋庫衡纂》，馮夢龍誤作「馮夢禎」，據原書改。

### 3. 《六書正論五卷》五冊 (57/65)

明刻本（五行二十字注雙行篆文一占小字六（24.4 X 14.2））

原題：「鄱陽周伯琦編注」。按是書行款與元刊本同，卷末無校正人姓氏，按之諸家所記，殆嘉靖元年于器之翻刻本也。伯琦自序篇題下，有「譌，五禾切，俗作訛」註語，十竹齋翻本已刪去……自序（至正十一年（1351）），吳當跋（至正十二年（1352））。

按：此本版式為四周單邊、上下細黑口、黑單魚尾（自序頁一至四、卷一頁一、卷三頁三十三無魚尾）。查元至正十五年平江郡守高德基刻本及嘉靖元年于器之翻刻本均為左右雙邊，與此本不同<sup>[4]</sup>；又據國家圖書館（臺灣）網上書影，元刻及明翻刻本卷一頁一均無刻工名<sup>[5]</sup>，此書下書口鐫刻工名「陽」，另有刻工名「今、陶、李、沈、連、于、左、大、个、相、方」等，惜無全名，可見王說「嘉靖元年于器之翻刻本」不確。此應為明代別一刻本，《中國古籍善本總目》未見。

### 4. 《古音駢字五卷》一冊 (59/82)

明萬曆間刻本（八行（21.8 X 14.7））

（明）楊慎撰，卷內題：「孫宗吾編輯」，按《四庫全書》著錄本凡二卷，《提要》不言有殘闕，蓋所據為另一刻本也。自序（嘉靖十七年（1538））。

### 《古音複字五卷》與《駢字》合訂一冊 (59/82)

明萬曆間刻本（八行注雙行二十四字（20.5 X 14.6））

<sup>[4]</sup> 翁連溪，《中國古籍善本總目》（北京：綫裝書局，2005.5），頁170。以下引此書均據此版，不再出註。此書原為《中國古籍善本書目》徵求意見稿，因收書多於定稿本，且附行款版式，又經翁連溪先生歷時五、六年精心整理，故本文採用之，另參以上海古籍出版社1986-1994年陸續所出之定稿本《中國古籍善本書目》。

<sup>[5]</sup> 國家圖書館（臺灣），「中文古籍書目資料庫」。上網日期：2007.1.7。網址：<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/frameset4.htm>。

(明)楊慎撰。卷內題：「孫宗吾編輯」……王廷表序(嘉靖十八年(1539))，楊宗吾(序)萬曆三十二年(1604)。

**《古文韻語三卷》與《古音略例》合訂一冊(68/82)**

明萬曆間刻本(九行十九字(18.8 X 12))

原題：「成都楊慎編輯，孫宗吾校刊」。

余承業序(嘉靖十五年(1536))，自序(嘉靖十四年(1535))，張含後序(嘉靖十四年(1535))。

**《古音略例一卷》一冊(68/82)**

明萬曆間刻本(九行十八字(20.5 X 14.5))

(明)楊慎撰，卷內題：「孫宗吾編輯」。

**《轉注古音略五卷》五冊(68/80)**

明萬曆間刻本(八行小字雙行二十四字(20.8X14.6))

原題：「成都楊慎著，孫宗吾編」……顧應祥序(嘉靖十一年(1532))，自序(嘉靖十一年(1532))，王任序(萬曆二十六年(1598))，鄭啓愚跋(萬曆二十六年(1598))，楊宗吾跋(萬曆二十六年(1598))。

**《古音餘五卷》一冊(68/81)**

明萬曆間刻本(八行注雙行二十四字(20.1 X 14.6))

(明)楊慎撰，卷內題：「孫宗吾編輯」。楊士雲序，自跋。

**《五音拾遺五卷》一冊與《古音餘》合訂一冊(69/80)**

明萬曆間刻本(八行注雙行二十四字(20.1 X 14.5))

(明)楊慎撰，卷內題「孫宗吾編輯」。前有萬曆三十三年宗吾序。

**《滇程記一卷附錄一卷》一冊(144/279)**

明萬曆間刻本(九行十九字(19 X 11.9))

原題：「成都楊慎著，孫宗吾校」。楊宗吾跋(萬曆三十三年(1605))。

**《滇載記一卷》一冊與《滇程記》合訂一冊(144/279)**

明萬曆間刻本(九行十九字)

原題：「成都楊慎著，孫宗吾校刊」。姜龍序(嘉靖二十二年(1543))。

**《謝華啓秀七卷》一冊(374/720)**

明萬曆間刻本（九行十六字（1.3 + 21 X 14.3））

原題：「成都楊慎編，孫宗吾校」。

《古雋八卷》四冊（444/1075）

明刻本（九行十六字（1.3 + 21 X 14.2））

原題：「成都楊慎編，孫宗吾校」……

按：以上十一種楊慎著作，皆題「孫宗吾編輯」或「校刊」，實均為其孫楊宗吾編輯萬曆間刻《升菴雜刻》零本。本館另藏有《升菴雜刻》一函，收上述諸書除《轉注古音》和《古雋》外九種，封面即題「升菴雜刻」大字，下列所收各書名小字。《升菴雜刻》存世多有殘闕，以臺灣中央研究院傅斯年圖書館（以下簡稱「傅斯年圖書館」）藏二十二種九十四卷為最全<sup>[6]</sup>；另日本內閣文庫著錄有七種十二冊，但冊一《餘冬序錄》為何孟春撰，原書總六十五卷，有楊慎輯本二卷收入萬曆間王象乾刊《楊太史別集》<sup>[7]</sup>，疑混入《雜刻》中，故內閣文庫實存六種。<sup>[8]</sup>《升菴雜刻》大陸兩部大型書目《中國叢書綜錄》<sup>[9]</sup>和《中國古籍善本總目》均未載，但《中國古籍善本總目》錄有《轉注古音》五卷，《古音餘》五卷，《五音拾遺》五卷，《古音略例》一卷，《古音駢字》五卷，《古音複字》五卷等六種，著錄作「明楊慎撰，楊宗吾輯，明萬曆三十四年自刻本。八行字數不等，小字雙行二十四字，黑口，四周雙邊，有刻工」<sup>[10]</sup>，與館藏《升菴雜刻》本合，且皆在傅斯年圖書館藏《升菴雜刻》二十二種內，應均為《升菴雜刻》之零本。因此部叢書版式行字不一，年久分散，極易誤為單刻本。《升菴雜刻》全本存者罕見，茲將傅斯年圖書館所藏萬曆間刻本二十二種九十四卷列下，並將本館藏十一種和日本內閣文庫藏六種以括號註明，以便讀者參考：

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. 轉注古音五卷（本館藏） | 2. 古音複字五卷（本館藏） |
| 3. 古音駢字五卷（本館藏） | 4. 古音餘五卷（本館藏）  |

[6] 「傅斯年圖書館珍藏善本圖籍書目資料庫」。上網日期：2008.9.4。網址：<http://www.ihp.sinica.edu.tw/ttscgi/fsndb2/ttsweb?@@874184811>。

[7] 《餘冬序錄》六十五卷和楊慎輯本二卷國家圖書館（臺灣）均有藏，見註5。

[8] 「日本所藏中文古籍數據庫」。上網日期：2008.9.4。網址：<http://kanji.zinbun.kyoto-u.ac.jp/kanseki>

[9] 上海圖書館，《中國叢書綜錄》（北京：中華書局，1959.12）。

[10] 同註4，頁186。

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 5. 五音拾遺五卷 (本館藏)          | 6. 古文韻語三卷 (本館藏)      |
| 7. 古音略例一卷 (本館藏)          | 8. 古今諺一卷 (日本內閣文庫藏)   |
| 9. 古今風謠一卷 (日本內閣文庫藏)      |                      |
| 10. 古雋八卷 (本館、日本內閣文庫同藏)   |                      |
| 11. 經子難字二卷               | 12. 夏小正解一卷           |
| 13. 莊子闕誤一卷               | 14. 雜字韻寶五卷 (日本內閣文庫藏) |
| 15. 謝華啓秀七卷 (本館、日本內閣文庫同藏) |                      |
| 16. 辭品六卷 (日本內閣文庫藏)       |                      |
| 17. 詩話補遺三卷               | 18. 滇程記一卷 (本館藏)      |
| 19. 滇載記一卷 (本館藏)          | 20. 太史升菴遺集二十六卷       |
| 21. 山海經補注一卷              | 22. 春秋地名考一卷          |
5. 《毛詩古音攷四卷》四冊 (69/84)

明萬曆間刻本

焦竑序 (萬曆四十四年 (1616)), 自序, 又自跋 (萬曆四十四年 (1616))。

按: 以上序跋年代查原書均署「萬曆丙午」, 應萬曆三十四年 (1606), 王書作「萬曆四十四年」疑筆誤。王書上海版下記北京圖書館藏同書焦竑序亦記 (萬曆四十四年 (1616)), 疑同誤。

6. 《欽定國史列傳》殘存七十六卷七十六冊 (88/227)

清內府鈔本 (八行十九字 (27 X 16.2))

清國史館纂修。按此本僅存《大臣列傳》五十六卷, 《忠義列傳》二十卷, 其原纂進呈本凡若干, 今未詳。列傳起乾隆之末, 訖光緒之初, 當是光緒十年至二十年之間所纂修者。清代修史凡若干次, 每次成書若干卷, 至今尚無有系統之記述, 予願他日爲之, 茲不詳述。

按: 滿清入關前太宗天聰十年 (1636) 即設國史院, 康熙後國史館沿爲定制, 負責王朝歷史編纂, 寫作紀、志、表、傳諸種體裁史書。此係日常工作, 不斷進行, 即某一時期完成前一段歷史的寫作, 按期進呈, 經御覽後繕寫爲定本, 冠以「欽定」, 貯藏於清宮東華門內國史館大庫。因此國史館所寫成的只是紀、志、表、傳等分體著作, 不會出現有清一代的全面通史, 故王重民所稱「清代修史凡若干次」只能是一段時期的零星歷史。查此書實爲



兩種分體著作，一曰《欽定國史大臣列傳》存五十六卷，書名見之於每卷目錄、版心及每冊簽題；一曰《欽定國史忠義傳》存二十卷，書名見之於版心、每冊簽題及卷九後目錄題。二書均冠以「欽定」字樣，應是經御覽後繕寫定本。王氏所定書名《欽定國史列傳》原書內並未見此題名，當是其據內容自擬，且易與1930年代東方學會編印本《國史列傳》相混，不甚妥切。關於清國史館修史原稿因王著錄稱「至今尚無有系統之記述」，僅簡述如下：1911年清朝覆亡後，民國三年（1914）清史館在原清國史館舊址開館，原清國史館史稿檔案即移交清史館收掌，成為修纂《清史稿》主要資料來源。1928年春清史館結束，所存史稿檔案於同年六月由故宮博物院文獻館接收。1931年「九一八事變」後故宮文物南遷，「史館檔」中國史館稿本存有七千餘冊，抗戰間（1937-1945）隨故宮文物自滬至寧，自寧至西南，數度播遷。查此二書於1938年10月19日入藏美國國會圖書館，應為當時遷移中流出。1949年初，史館檔重要精華部分裝為61箱遷往臺灣，現存臺灣故宮博物院，詳見《國立故宮博物院清代文獻檔案總目》<sup>[11]</sup>，餘下部分現存北京中國第一歷史檔案館，雖卷帙不少，但均為寫成定本前之各類初稿，內容重復，闕失甚多，遠非臺灣所藏能比。另國史館稿本1924-1928年嘉業堂主人劉承幹曾出資請清史館鈔錄一部，1950年代中期售予上海復旦大學圖書館，1993年由北京中華書局縮小影印出版，經比對篇題不同，與原稿面貌迥異。<sup>[12]</sup>

#### 7. 《南部新書十卷補遺一卷》二冊（117/751）

曹炎鈔藏本……黃丕烈所謂：「大都出於洪武時清隱老人所跋本」是也。

按：曹炎字彬侯，常熟人，以鈔藏善本著稱，瞿冕良《中國古籍版刻辭典》錄其鈔本達二十四種，未及此書。<sup>[13]</sup>此本末曹炎跋題「丙申閏月二日曹炎識」，炎為乾隆間人，丙申應為乾隆四十一年，公元1776年，是此書當作

<sup>[11]</sup> 國立故宮博物院編印，《國立故宮博物院清代文獻檔案總目》（臺北：國立故宮博物院，1982）。

<sup>[12]</sup> 此段有關清國史館敘述，多引自：吳格，〈影印說明〉，《清國史》（北京：中華書局，1993），頁1-10；馮爾康，〈《清國史》及其傳紀資料〉，《清代人物傳記史料研究》（臺北：商務印書館，2000）。

<sup>[13]</sup> 瞿冕良，《中國古籍版刻辭典》（山東濟南：齊魯書社，1999.2），頁542。

「清乾隆四十一年曹炎鈔藏明洪武間清隱老人跋本」。

8. 《新安汪氏重修八公譜五卷》六冊 (142/262)

明嘉靖間刻本 (十行三十字 (22.5 X 15.5))

按：查原書應十行二十五字，王誤作三十字。版式為四周單邊，上下黑口，黑雙魚尾。因此書罕見，大陸、臺灣均無收藏，僅日本東京大學東洋文化研究所藏一部<sup>[14]</sup>，故補記於此。

9. 《太史華句八卷》二冊 (147/283)

明萬曆間刻本 (八行十七字 (18 X 12.1))

原題：「吳興凌迪知稗哲輯，弟稚隆以棟校」。自序 (萬曆五年 (1577))。

《兩漢雋言十六卷》十二冊 (147/283)

明萬曆間刻本 (八行十七字 (18.5 X 12.1))

原題：「宋括蒼林越次甫輯，明吳興凌迪知稗哲校」，後集題：「吳興凌迪知稗哲輯，東越劉兼仲思校」。

按：以上兩本核之行款版式尺寸，應為明萬曆五年 (1577) 吳興凌氏桂芝館梓行《文林綺繡》零本。該書共含五種，除此二書外，另有《文選錦字》二十一卷，《左國臆詞》八卷，《楚騷綺語》六卷。<sup>[15]</sup>《文林綺繡》本館原無藏本，於二戰後從日本收入一部，1950年3月27日入藏，故王重民未見。關於《文林綺繡》筆者擬另文記述。

10. 《官制備考二卷》二冊與《輿圖摘要》合裝 (162/402)

明崇禎間刻本

《輿圖摘要十五卷》五冊與《官制備考》合裝 (188/293)

明崇禎間刻本

按：此二書為《四六全書》零本。《四六全書》為李日華撰，崇禎間魯重民刻，共收書五種四十二卷，即：《官制備考》二卷、《輿圖摘要》十五卷、《姓氏譜纂》七卷、《時物典匯》二卷及《四六類編》十六卷<sup>[16]</sup>，故此

[14] 同註8。

[15] 同註4，頁1943。

[16] 同註4，頁2002。

二書合裝一函，餘三種本館藏本佚去。

11. 《國朝諸臣奏議一百五十卷》四十二冊 (173/163)

宋刻元印本 (十一行二十三字 (23 X 15.7))

(宋)趙汝愚輯……惟全書稍有殘闕，闕卷爲：一至四、十二至二十二、四十五至七十六、一百四十八至一百五十。又《目錄》一冊 (卷三十六卷至七十七)。其卷一百四十八至一百五十已鈔補。

按：查原書，又有闕卷一百四十三至一百四十七共五卷，王重民闕載，故如不計卷一百四十八至一百五十鈔補，全書總闕五十二卷。

12. 《宋丞相李忠定公奏議六十九卷附錄九卷》五冊 (173/163)

明正德間刻本 (十行二十二字 (19 X 11.7))

(宋)李綱撰。卷內題：「後學同郡畏庵朱欽彙校，文林郎邵武縣知縣泰和蕭泮繡梓，邵武縣儒學署教諭事嚴陵洪簫校正」。卷六十九末又有：「邵武縣縣丞吳興陸讓同刊，鄉耆李軒同校」兩行 (《存目》即據此本著錄)。卷內有「小蓮藏過」，「小蓮李沅」，「赫橋寓客」等印記。陳俊卿序 (淳熙五年 (1178))，朱熹序 (淳熙十年 (1183))，林俊序 (正德十一年 (1516))，胡文靜跋 (正德十一年 (1516))。

按：本館另藏有此書明正德間刻本，王重民列爲下條 (美國版列上條)。兩本行字同，版式亦均爲四周雙邊，白雙魚尾，惟書口此本白口，另本細黑口；此本版匡尺寸亦較小。據《中國古籍善本總目》<sup>[17]</sup>及臺灣「中文古籍書目資料庫」<sup>[18]</sup>著錄，此白口本應爲明正德十一年邵武知縣蕭泮刻天啓二年重修本。而王記「《存目》即據此本著錄」應是另本即正德刻本，美國版此說明即在另本。

13. 《督府奏議十六卷》八冊 (174/176)

明嘉靖間刻本 (九行二十字 (18.2 X 12.2))

按：核原書半頁爲十行，王著錄作九行，誤。本書無書名頁，亦無序跋、總目。卷一、二額題「制府奏議」，下署「欽差總制陝西三邊軍務兵部左侍郎兼都察院右副都御史臣劉天和」；卷三至十六額題「督府奏議」，下

[17] 同註4，頁356。

[18] 同註5。

署「欽差總督陝西三邊軍務都察院左都御史兼兵部左侍郎臣劉天和」(卷三、九、十)、又署「欽差總督陝西三邊軍務兵部尚書兼都察院左都御史臣劉天和」(卷四至八,十一至十六),作者一人,因官銜不同而異書名,故此書又作《制府奏議》,函套即據卷一題此書名。本書極罕見,《中國古籍善本總目》未著錄,臺港日美均未見藏,疑孤本,茲錄版式如下:左右雙邊、白口、黑單魚尾、十行二十字。

#### 14. 《大元一統志》殘存八卷二冊(183/325)

新鈔本(十行二十字)

原題:「奏進集賢大學士資善大夫同知宣徽院事臣李蘭盼,昭文館大學士中奉大夫秘書監臣岳鉉等上進」。按此本從瞿氏鐵琴銅劍樓鈔來,原亦是鈔本,載《瞿目》卷十一頁五。凡存均州、房州、通安州各一卷,無卷數;又卷五百四十四至五為鄜州二卷,卷五百四十八至五十為葭州三卷,都為八卷,《瞿目》作七卷,誤。又卷末有朱筆記云:「辛酉巧月中旬良士代為校訖」,則一九二一年鈔校本也。

按:原書每卷額題作「大元大一統志」,並無目錄、序跋及書名頁,諸家著錄書名均同此,王錄作《大元一統志》,少一「大」字。另查原書無卷數者有四卷,為均州、房州、麗江路巨津州及通安州各一卷,王著錄闕麗江路巨津州一卷,故總數應為九卷,非八卷。瞿氏鐵琴銅劍樓鈔本原藏北平圖書館,今存臺灣故宮博物院,正為九卷,其中四卷卷次不詳,與此本合。<sup>[19]</sup>是書現存無全本,國家圖書館(北京)亦藏此書清鈔殘本九卷,所存各州均與此本同,但此本無卷數之四州其為「三六〇均州至三六一房州、巨津州、通安州」<sup>[20]</sup>餘同,未知是否亦鈔自鐵琴銅劍樓。鐵琴銅劍樓原本為烏絲欄精鈔,此本無欄格,鈔寫精工,有朱筆注原本狀況,全書通高32.6公分、寬20.0公分。

#### 15. 《大明一統志九十卷》十六冊(183/327)

明嘉靖間刻本(十行二十二字(19.2 X 12.5))

卷首職名後有:「皇明嘉靖己未歸仁齋重刊行」牌記,卷末又有木記云:「萬曆戊子孟□□歸仁齋楊□□□」……此當是萬曆十六年就嘉靖二十

<sup>[19]</sup> 同註5。

<sup>[20]</sup> 同註4,頁499。

八年原版修補重印本。故職名後牌記未改，而卷末牌記則改從修補重印之年月也。

按：嘉靖己未為三十八年（1559），此作嘉靖二十八年，筆誤。版本應作「明萬曆十六年修補重印歸仁齋嘉靖三十八年本」較妥切。另，此書卷內有日人朱墨筆眉批旁注，集中在冊一，原藏日本。

#### 16. 《廣輿記不分卷》兩軸（185/310）

明鈔本

原書無書題，亦無撰輯人姓氏，觀卷內所載四夷九邊，望而知為明末人所作……余又檢〈貴州說明〉云：「所載府州與《廣輿》稍別」，又凱里下云：「明洪武中，以地當滇、貴要衝，設普市守禦千戶所，今改凱里安撫司」。又云：「《武備志》仍為普市守禦千戶所」。圖內稱與《廣輿》稍別者尚有三數處，因知是書本於《廣輿記》，余因題用其名。觀其引及《武備志》，則應為明末啓禎間寫本矣。

按：此本卷端題「輿地全圖」，旁鈐「懷茲」白文長方印；後又題「懷茲堂」、「懷茲堂寫」，並鈐印多處。王氏因卷內提及《廣輿記》，「因題用其名」，但他同時亦注意到作者明顯記「所載府州與《廣輿》稍別」，顯然為不同書。王氏因作者參考引用《廣輿記》而名其書未妥，且易與原書混淆。竊以為應據卷端所題《輿地全圖》為書名較好，版本亦應具體為「明末懷茲堂寫繪本」。

#### 17. 《（萬曆）延平府志三十四卷》六冊（194/352）

鈔本（十一行二十五字（19.4 X 12.3））

掌修名氏頁題：「延平府知府易可久，同知楊叔京、鮑治，通判黎嘉芝，推官盧泮，南平縣知縣姚應龍」。書口刻「重修閩志采訪書」，「天一閣鈔本」。按《天一閣書目》史部頁十七上：「《重修延平府志》三十四卷，刊本。明知府易可久纂」，即此鈔本所從出者。

按：此本楷書精鈔於紅格黃紙，四周雙邊、白口、單魚尾。據《中國古籍善本總目》，天一閣所藏萬曆刻孤本僅存卷一至五、十二至二十二，共十六卷，闕十八卷，已非全帙。<sup>[21]</sup>此鈔本六冊三十四卷全：冊一為卷一至五，

<sup>[21]</sup> 同註4，頁599。

冊二爲卷六至十一，冊三爲卷十二至十四，冊四爲卷十五至十八，冊五爲卷十九至二十二，冊六爲卷二十三至三十四，刻本所闕適爲冊二和冊六，可見此鈔本嚴守刻本卷冊，鈔寫嚴謹。今唯一刻本已殘闕，此精鈔孤本全帙更彌足珍貴。

#### 18. 《楚故略二十卷》十冊 (195/300)

明萬曆間刻本 (九行二十字 (19.5 X 12.5))

原題：「應城陳士元著」。士元有《江漢叢談》二卷，《四庫全書》已著錄，不及是書……據自序，士元於是書，蓋業之四十餘年。

按：此本版式爲四周單邊、白口、無魚尾，核其行款版式，應爲陳士元撰《歸雲外集》零本，自刊於萬曆十七年。<sup>[22]</sup>《歸雲外集》收書十種六十七卷，除此書外尚有：《隄疾恆談》十五卷、《象教皮編》六卷、《廣禹貢楚絕書》二卷、《荒史》六卷、《世歷》四卷、《江漢叢談》二卷、《俚言解》二卷、《諸史夷語音義》四卷、《岳紀》六卷。可見王氏所提《江漢叢談》二卷亦在其中。陳士元另有《歸雲別集》十種七十四卷，王氏據自序稱「士元於是書，蓋業之四十餘年」，恐非僅此一書，而是同時撰寫《歸雲集》二十種書。

#### 19. 《滇略十卷》四冊 (196/289)

明萬曆間刻本 (九行十八字 (19.4 X 12.7))

原題：「晉安謝肇淛輯」。按此行人司舊藏本，卷內有：「崇禎壬午春抄行人劉中藻查」，「崇禎壬午春抄行人林時對查」，「崇禎丁丑仲冬行人顧鉉查訖」，「崇禎壬午行人桑芸手較」，「崇禎壬午春行人李起龍察閱」等印記……韓承教（序）。

按：此書另有「崇禎辛未夏日行人金光辰閱」一印王氏闕載，則行人司印共有六枚，均爲朱文長方印。此崇禎辛未（四年，1634）印早於上述五印。又有鈐印「張」，朱文方印。上海版錄「韓承教（序）」誤，查原書應爲薛承教（序），美國版不誤。版心有刻工名及字數。是書多據《四庫》本影印流傳，此明萬曆刻本存世僅三部半，除此本外僅上海、南京圖書館藏全本，國家圖書館（北京）有殘本<sup>[23]</sup>，臺灣、日本、美國其他館均未見。此本

<sup>[22]</sup> 同註4，頁2000；同註8。

<sup>[23]</sup> 同註4，頁605。

完好，刻印紙墨具佳，且為明末行人司舊藏，並有崇禎間行人鈐印六枚，尤其珍貴。

20. 《吳郡歲華紀麗十二卷卷首一卷卷末一卷》六冊（197/320）

袁氏適園鈔本

因是孤本，錄其自序與例言於後。

按：是書無刻本，但非孤本，國家圖書館（北京）、南京圖書館另有鈔本。1998年南京江蘇古籍出版社《江蘇地方文獻叢書》出版甘蘭經、吳琴校點排印本，「以蘇州文學山房鈔本為底本，參照南京圖書館所藏清稿本及其他鈔本而成」，並未以此本參校。<sup>[24]</sup>甘蘭經《前言》又云：「原來此本原藏於蘇州某氏家，鮮為人知，故《民國吳縣志》未著錄此清稿本。蘇州解放（1949）後，某氏將此清稿本售與蘇州文學山房，書店僱人分鈔若干部出售以牟利，而將清稿本售與南京圖書館，故社會上有此書的鈔本流傳」，國家圖書館（北京）藏本或即此類。但甘蘭經僅據王重民對此書的描述，認為「美國國會圖書館所藏鈔本，實出自南圖清稿本」尚需斟酌，理由如下：

1. 董康《書舶備譚》卷二明記「文漪（作者袁景瀾字）尚有《吳郡歲華紀麗》，引證繁博，為美國圖書館以五百金購去」，則本館藏本應為原稿。
2. 據本館檔案，此書實先售與日本，1915年由美國施永格（Walter T. Swingle）為國會圖書館購自日本文求堂，其流往日本時間則應在1915年前，距袁景瀾去世（約1894年後<sup>[25]</sup>）不過約十餘年，年代相當早，且流傳有緒，而南圖本前身僅知為蘇州某氏所藏，最早淵源不明。
3. 此書作者原名袁景瀾，後改名學瀾，此本卷首原題「景瀾」，後塗改為「學瀾」，正與之合。卷內並有多處塗改和眉題，此皆原稿本之證，因如為後鈔本，一般不會有多處塗改。
4. 此本全用「適園叢稿」稿紙，版心中題「適園叢稿」，下鐫「巢史娛閒著」；南圖藏本大部分用「三十六歐叢稿巢氏手制」，僅幾頁用「適園叢稿」稿紙。

<sup>[24]</sup> 甘蘭經〈前言〉。甘蘭經、吳琴，《吳郡歲華紀麗》（南京：江蘇古籍出版社，1998.12），頁1-5。

<sup>[25]</sup> 袁景瀾生於嘉慶九年（1804），卒年不詳，但據他晚年詩《樂閑娛老集·送春》有：「春來局促困塵鞅，九十邵華瞥眼歸。」壽當九十有餘，其卒應在1894年後。見：吳琴，〈風俗詩人袁學瀾與《吳郡歲華紀麗》〉，載於：南京博物院編，《東南文化》，1990：4（1990）。

5.此本全爲正字，無草書，較南圖藏本正書，間用草字爲嚴謹。

21. 《昌瑞山萬年統志上函八卷下函八卷卷首一卷》十七冊 (204/301)

鈔本 (九行二十一字)

按：查原書，應九行二十三字。

22. 《虎丘山志殘存圖志一卷詩文四卷》四冊 (206/371)

明萬曆間刻本 (八行十九字 (19.5 X 12.8))

原題：「郡人文肇祉基聖輯」……萬曆六年，肇祉因寺僧之請，就諸家殘稿，更取《吳越春秋》、《元和郡縣圖志》、羅約《圖經》、朱長文《續圖記》、趙鳳儀《諸儒論次》以及《野史錄遺》等書，芟繁選要，族列而類分之，成《圖志》一卷，《詩文》五卷。此本詩文僅四卷，詩止於元；蓋末卷爲明人詩，此本全闕也。卷內有：「張自知書」印記。王賓序，自序 (萬曆六年 (1578))。

按：此書卷一題「虎丘山圖志卷之一」，卷二題「虎丘山志文卷之二」，卷三、卷四分別題「虎丘山志卷之三詩」、「虎丘山志卷之四詩」，故詩文應三卷 (卷二、三、四)，非四卷，全書加《圖志》總爲四卷。查明末清初黃虞稷《千頃堂書目》載：「文肇祉《虎丘山圖志》四卷」<sup>[26]</sup>，並未標殘本。是書現存甚罕，除此本外僅有二部，分別藏於國家圖書館 (北京)<sup>[27]</sup>和傅斯年圖書館<sup>[28]</sup>，亦均爲四卷，與此本及黃虞稷所見本合，可證此本應非殘本。至於文肇祉自序稱「輯成《圖志》一卷，續集《詩文》五卷，由晉唐宋元至我初」，查此書卷四止於元，疑明初卷並未刊印，或於清初前即已佚去。另此書卷首有明正統十年 (1445)、萬曆二十八年 (1590) 敕諭兩篇，王氏未載；其書名據卷一額題及《千頃堂書目》，應作《虎丘山圖志》較妥。

23. 《陽山誌三卷》一冊 (207/371)

鈔本 (十一行十八字 (18.6 X 12.6))

又按自序云：「余友顧君大有，命工人梓而傳焉」，似當時有刻本，然未見著錄。

<sup>[26]</sup> 清·黃虞稷，《千頃堂書目》瞿鳳起、潘景鄭整理 (上海：上海古籍出版社，2001.7)，頁218。

<sup>[27]</sup> 同註4，頁518。

<sup>[28]</sup> 同註6。



按：此本為藍格鈔本，自序題作「刻陽山誌序」，為刻而作，肯定當時有刻本。檢《中國古籍善本總目》正有明嘉靖九年刻本，僅天津市人民圖書館存一部<sup>[29]</sup>，是為孤本，王氏未見。

#### 24. 《齊雲山志五卷》五冊 (207/375)

明刻清印本（十行十八字（21.1 X 14.3））

按：此本卷一末有二則告示，分別署「順治十一年六月」和「順治拾叁年六月」，半頁八行，與原書十行不同，應為清刻補入<sup>[30]</sup>，可見此本非僅簡單重印，而是明萬曆刻清初增補本。

#### 25. 《水經注四十卷》十冊 (209/355)

（明）吳瑄校刻本（十行二十字（20.8 X 13.0））

方沆序，王世懋序（萬曆十三年（1585）），黃省曾序（嘉靖十三年（1534））。

按：此本版式為左右雙邊、白口、黑單魚尾，應為萬曆十三年（1585）新安吳瑄刊《山水經合刻》之一。此合刻本中《山海經》十八卷本館亦藏，王氏分開著錄，見上海版頁393，美國版頁756。另：此書本館藏二部，此部有方沆序者應為十四冊，另一部無方沆序者十冊，上海版未錄，美國版二部均著錄正確，疑王回國後據筆記整理相混淆。

#### 26. 《震澤編八卷》四冊 (211/369)

明刻本（八行十六字（17.8 X 13.6））

按：是書明刻有三：弘治本八行十六字、白口、左右雙邊；萬曆本八行二十字、白口、四周單邊；王氏三槐堂本九行二十字、白口、四周單邊<sup>[31]</sup>，此本八行十六字，版式為白口、左右雙邊、黑單魚尾，應為明弘治十八年（1505）林世遠刻本，1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據南京圖書館藏本影印，兩本相較，完全相同。<sup>[32]</sup>

<sup>[29]</sup> 同註4，頁519。

<sup>[30]</sup> 檢《四庫全書存目叢書》影印萬曆刻本，無此二告示。《四庫全書存目叢書》史部冊231（山東濟南：齊魯書社，1997），頁29。

<sup>[31]</sup> 同註4，頁526。

<sup>[32]</sup> 《四庫全書存目叢書》史部冊228（山東濟南：齊魯書社，1997），頁666-776。

## 27. 《國史經籍志六卷》四冊 (215/431)

日本翻刻本

下書口刻「曼山館」三字，因知此本依曼山館原式翻雕；今曼山館本較函三館本尤罕見，則此本亦有足珍者。

按：此說可商。據《中國古籍善本總目》錄徐象標曼山館本15處有藏，而陳汝元函三館本僅兩處收藏<sup>[33]</sup>；臺灣情況亦同，據臺灣「中文古籍書目資料庫」，徐氏曼山館本有四部，陳氏函三館本則1部未見，曼山館本遠較函三館本為多，蓋王氏當年所見資料不全。

## 28. 《困知記八卷》六冊 (230/460)

明萬曆間刻本

按：是書卷首李維楨序末署：「天啓三年九月京山後學李維楨撰」。天啓晚於萬曆，有天啓序者不應刻於萬曆間，王氏著錄中亦記「李維楨序（天啓三年（1623））」，疑定版本時忽略。據《中國古籍善本總目》，此書明刻有二：一為萬曆刻本，十行二十字；一為天啓三年羅珽仕、羅璇仕刻本，九行二十字。<sup>[34]</sup>此本卷一下署有「嗣孫珽仕侯符父，璇仕穉白父重梓」，九行二十字，正與天啓本合，應非「萬曆間刻本」，而應為：「天啓三年羅珽仕、羅璇仕重刻本」。

## 29. 《牛經方論三卷》一冊 (275/561)

明刻本

是書卷上凡四頁，前書題作：「新刊圖像黃牛經全書」，後題作：「新刊黃牛經明驗集」；卷中八頁，前題與上卷後題同。

按：美國版作：「明成、弘間刻本」，餘同。以上王重民所記本書描述，與原書略有出入：是書第一頁橫題「針牛穴名圖」，前題「賈相公圖像牛經方論卷之上」一頁，第二頁前題「新刊圖像黃牛經全書卷上」凡五頁，非四頁；卷中七頁，非八頁，前有闕頁，前題亦佚，或王重民檢閱時此頁尚存，今闕，甚可惜。因此書為天壤間孤本，淵源早至唐代，為中國獸醫學要著，故詳記頁數以正之。

<sup>[33]</sup> 同註4，頁724、732。

<sup>[34]</sup> 同註4，頁803。

## 30. 《卜居秘髓圖解三卷新增三卷》四冊 (291/582)

明萬曆間刻本

按：原書《卜居秘髓》二卷，王《提要》誤作三卷。上卷無額題，下卷額題「卜居秘髓」，下卷末題：「萬曆二十三年歲次乙未孟夏之吉，刊於金陵建陽葉氏近山書舍」。書名頁左右題「刻卜居秘 / 髓圖解編」，中間小字刻「三山葉氏近山梓行」。增集上卷額題「新增卜居秘髓全集」。書名頁左右題「新增卜居秘 / 髓圖解全集」，中間小字刻「金陵書林葉近山梓」。原書及新增各為二冊。據題記，此書應為明萬曆二十三年金陵建陽葉氏近山書舍刻本。另封面編號誤冊2為4，冊3為2，冊4為3。此外有鈐印二：「南陵徐乃昌校勘經籍印」，「積學齋徐乃昌藏書」，均朱文長方印，王亦闕載。是書極罕見，僅國家圖書館（北京）藏《卜居秘髓》二卷，但無新增三卷。<sup>[35]</sup>

## 31. 《鐵網珊瑚十六卷》十六冊 (293/589)

明萬曆間刻本

按：原書有書名頁題：「澄鑒堂藏版」，澄鑒堂為清初年希堯（?-1738）室名<sup>[36]</sup>，故此本應為清雍正六年年希堯澄鑒堂刊印本，國家圖書館（北京），國立中央圖書館臺灣分館等十九館藏相同版本。<sup>[37]</sup>王《提要》作「明萬曆間刻本」，誤。

## 32. 《負暄野錄二卷》一冊 (347/638)

鈔本

（宋）陳樞撰。按是書無舊刻本，《四庫全書》蓋據鈔本著錄，鮑廷博始為刻入《知不足齋叢書》第二十六集。近羅振玉得張蓉鏡鈔本，又影入《吉石齋叢書》四集內。此本有：「磊閣所見」小方印，似與《四庫》本同出一源，而文字稍有異同。王東跋，樊士寬跋（至正七年（1347））。

按：查原書，樊士寬跋後另有至正十九年（1359）蔣彥祥跋，王《提要》遺漏。卷內另有收藏印鈐「萬曆乙丑（十七年，1589）進士翰林館庶吉士禮部尚書文敏公衣容」亦為王重民忽略未提，據此，此本當萬曆前鈔本。是書

<sup>[35]</sup> 同註4，頁914、921。

<sup>[36]</sup> 同註13，頁644。

<sup>[37]</sup> 同註4，頁923、942；同註5。

清以前無刻本，查最早鈔本為明隆慶元年（1567）葉恭煥鈔本（張元濟跋，現藏上海圖書館）<sup>[38]</sup>，僅比此本收藏年代早22年，此本鈔寫或在其前亦未可知。又此本另有鈐印「子晉汲古」，應後為明末大藏書家毛晉（1599-1659）汲古閣所得。其他藏印有「拂石軒」，「虛靜為實」等，流傳有緒，極為珍貴。

33. 《新編古今事文類聚前集十六卷後集五十卷續集二十八卷別集三十二卷新集三十六卷外集十五卷》八十冊（359/696）

元刻本

原題：「建安祝穆和父編」，新集、外集題：「南江富大用時可編」。按此本無刻書牌記，不知為何時何地所刻？孫氏廉石居與北平圖書館並有元泰定丙寅刻本，行款與此本不同，疑此本刻於泰定以後，或已在明初矣。卷內有「東漢傳經之家」印記。

按：此本四周雙邊、上下黑口、黑雙魚尾、十四行二十八字、版匡高19.6公分、寬12.9公分，其行款版式與諸元刻本均不合<sup>[39]</sup>，查《中國古籍善本總目》應為明書林明實堂刻本。<sup>[40]</sup>明實堂為正德間（1506-1521）書林龔氏坊名，刻有《慈溪黃氏日鈔分類》和《古今紀要》等書。<sup>[41]</sup>王重民疑此本「或已在明初矣」，今可確定為明正德間刻本。

34. 《山海經釋義十八卷圖二卷》六冊（394/757）

明萬曆間刻本（九行十九字（22.1 X 13.8））

蔣一葵序云：「嘉靖丁酉刻于河汾，歲久漫漶。會今萬曆丁酉，董誼翁座師權稅吳關，間出舊編，命訂魯亥，重付剞劂」。然則是書有兩刻本，其嘉靖原刻本，不知有圖否？余疑此本《圖》二卷，乃蔣一葵重刻時所加入者。

按：嘉靖刻本今存四部，分別藏國家圖書館（北京）、上海圖書館、北京大學和重慶市圖書館。據《中國古籍善本總目》著錄，四部均無圖<sup>[42]</sup>，誠

<sup>[38]</sup> 同註4，頁1019、1036。

<sup>[39]</sup> 同註4，頁1058-1059。

<sup>[40]</sup> 同註4，頁1059。

<sup>[41]</sup> 同註13，頁364。

<sup>[42]</sup> 同註4，頁1042。

如王氏所疑，圖為蔣一葵萬曆重刻時所加入，共有七十五幅。本館另藏一部《有圖山海經》（據書名頁題），收圖七十四幅，第一圖題「素明刊」，卷末題「廣陵蔣應鎬武臨父繪圖，晉陵李文孝希禹鐫」，為此本所無。書衣有告白云：「《山海經》紀自禹、益，昔無圖相；本堂鳩工繕鐫，圖篆精良，海內具眼者辯焉。彤雲子白」<sup>[43]</sup>，即稱「昔無圖相」，可見此本在蔣一葵重刻補圖之前。比較兩本刻圖，內容、構圖基本相同，但細部描寫略異，有圖本描繪刻畫較此本稍細，明顯非同一版本。疑蔣一葵據有圖本重刻補入，增一圖而略去繪圖者和鐫刊者。館藏《有圖山海經》所載「廣陵蔣應鎬武臨父繪圖」，可補此本繪者之闕。另，王氏《中國善本書提要》，頁394，著錄北大藏嘉靖刻本稱：「按《存目》著錄本尚有《圖》二卷，此本佚去」。查《存目》原書，此書版本錄為「通行本」<sup>[44]</sup>，嘉靖本流傳遠比萬曆本少，此「通行本」應為萬曆本而非嘉靖本，故王氏據《存目》著錄說北大藏嘉靖本「有《圖》二卷，此本佚去」未確，如上述，嘉靖本原即無圖。

### 35. 《五色線二卷》二冊 (395/761)

明汲古閣刻本（八行十九字（18.7 X 12.7））

不著撰人姓氏。卷內題：「東吳毛晉子晉訂」。毛晉跋（崇禎二年（1629））。

按：核之行款版式，此本應為毛氏刻《津逮祕書》零本。

### 36. 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經要解二十卷》四冊 (408/784)

明《嘉興藏》零本（美國版作：明《支那藏》零本）。

#### 《禪宗頌古聯珠通集四十卷》十二冊 (0/1175)

明萬曆二十五年刊本（上海版未載，此據美國版第1175頁）。

按：此兩書行款版式相同，版心上均題「支那撰述」，故王重民先著錄為「明《支那藏》零本」。《支那藏》又稱《嘉興藏》、《徑山藏》、《方冊大藏》等，上海版遂改稱「明《嘉興藏》零本」。《嘉興藏》始刻於明萬曆

<sup>[43]</sup> 王重民亦著錄，見上海版頁393，美國版頁757。

<sup>[44]</sup> 《合印四庫全書總目提要及四庫未收書目禁燬書目》（臺北：臺灣商務印書館，1971.7），頁2993。

十七年(1589)，終於清康熙十六年(1677)，歷時近九十年。《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經要解》卷第二十題云：「金壇信女虞氏施貲刻此《首楞嚴經要解》第二十卷，嘉禾沙彌道梅對，甌寧唐士登書，吳縣仇鵬刻。萬曆甲午(二十二年，1594)仲春徑山興聖萬壽禪寺識」。《禪宗頌古聯珠通集》卷第四十題云：「金壇居士于玉德施貲刻此《禪宗頌古聯珠通集》第四十卷，豫章沙彌德定對，長洲許普書，上元許一科刻，萬曆丁酉(二十五年，1597)仲春徑山興聖萬壽禪寺識」。二書均為《嘉興藏》早期零本。《嘉興藏》中國大陸藏八部，無一全本。

### 37. 《景德傳燈錄》殘存卷第十九一冊(409/788)

宋刻本(十五行二十八字至三十字不等(25.7 X 14.9公分))

(宋)釋道原撰。按瞿氏鐵琴銅劍樓藏是書宋刻本，合三殘本而成，今已印入《四部叢刊》三編中。張元濟跋云：「其一：半頁十五行，每行二十八字至三十字，板心有刻工，存卷十至十二。宋諱避玄、弘、朗、貞、偵、徵、署、樹、戍、豎等字，不避桓、構二字及其嫌名，然察其刀法筆意，實已具南宋風格，不能以其不避諱而遽疑之也」。正與此本合。此本所記刻工，如孫彥、洪昌、張學、方祐、洪悅、陳方、丁拱，亦並見瞿本。又有蔣椿。余證以他書，知為紹興間所刻，菊生先生之說是也。瞿本有：「曾在汪闓源家」長方印，考《藝芸精舍宋元本書目》所載，止有三卷；此為第十九卷，來自日本。

按：南京大學馮國棟有〈《景德傳燈錄》宋元刊本敘錄〉一文<sup>[45]</sup>，述是書宋版淵源甚詳，茲摘要如下，以補王說：

此書初刻之年代約在大中祥符四年(1011)之後，景祐元年(1034)之前，刊刻後即編入熙寧本《開寶藏》。初刻燬於北宋末，現存宋本單刻三種，據刻工姓名，三本皆為南宋初年刻，刊刻之地也皆在浙江杭、明、臺、吳一帶。

1. 十三行本。此即為鐵琴銅劍樓藏本，《四部叢刊》三編影印，現藏國家圖書館(北京)。半頁十三行21-23字(張元濟跋又有一本十三行23-26字，卷十八、十九殘頁)單魚尾，版心下記刻工名。凡二十五卷有餘，

<sup>[45]</sup> 國家圖書館(北京)主編，《文獻季刊》，2006：1(2006)，頁113-122。

有二卷鈔配。

2. 十一行本。此本為徐乾學、李盛鐸舊藏，現存國家圖書館（北京）。半頁十一行20字，注雙行，白口，雙魚尾，版心下記刻工名。
3. 十五行本。此本原為錢塘丁氏八千卷樓舊藏，後歸周叔弢，現藏國家圖書館（北京）。張元濟跋《四部叢刊》影印本稱「存卷十至十二」，共三卷。半頁十五行28至30字，單魚尾，白口雙邊，下刻刊工名。考此本之刊工，大多曾參與南宋明州本《文選》的初刻與補版，其中毛昌、陳高、陳文皆曾服務於兩浙茶鹽司，當為南宋初葉之刻工無疑。1928年，周叔弢獲此本於王文進文祿堂，將此本定為宋紹興四年釋思鑒刊本，似論據不足。

按：此國會藏本即十五行本第十九卷，為南宋紹興間刻本，此卷馮國棟，張元濟均未見，蓋因舊藏於日本。此書雕槧精湛，紙張厚實，書品極佳。

### 38. 《國秀集三卷》三冊 (457/1052)

明汲古閣刻本……原題：「芮挺章集」。按此為毛晉編《唐人選唐詩》零本。舊序，毛晉跋（崇禎元年（1628））。

#### 《篋中集一卷》一冊與《國秀集》合裝一函 (457/1052)

汲古閣刻本……原題：「元結次山編」。舊序，毛晉跋（崇禎元年（1628））。

按：兩書行款版式全同，下書口均刻「汲古閣」三字，應同為毛晉編汲古閣刻《唐人選唐詩》八種二十三卷零本。

### 39. 《唐詩品彙九十卷爵里一卷》二十一冊 (460/1052)

明刻本

下書口用五言詩記冊數，詩曰：「月到天心處，風來水面時，一般清意味，料得」，僅十七字，則尚闕三冊，蓋原有《拾遺》十卷也。

按：據《中國古籍善本總目》錄他館藏全本，其五言詩記冊數末三字為「少人知」，全句是「料得少人知」。<sup>[46]</sup>

<sup>[46]</sup> 同註4，頁1762。

## 40. 《國朝名公翰藻五十卷》四十二冊 (479/1132)

明隆慶間刻本 (九行二十字 (19.9 X 13))

卷第四十五載盧舜治《與迪知書》云：「辱示《翰藻》一編，真黃鐘之音，太牢之滋味，非近時花樣比也。今所裁上序一首，荒牘凡幾首，勉副來命。」此本無舜治序，乃有張佳胤序云：「原擬以《嫁衣》名集，自慨殫畢生之精力，徒爲他人作嫁衣也。茲仍曰《名公翰藻》，蓋從坊人之請云。」張佳胤序 (隆慶六年 (1572))。

按：此書傳世有萬曆十年刻本，未見隆慶本。<sup>[47]</sup>兩本相校，此本卷一爲王鏊文七篇，萬曆本爲宋濂、傅友德等八人文，王鏊七篇入卷二。王重民定此本爲「明隆慶間刻本」，但細審之，實爲萬曆十年刻本遭人裁剪改動而成，試說如下：

1. 此本卷一收王鏊文七篇僅七頁，其餘各卷均有五十頁左右，於例實不相稱；萬曆本卷一收宋濂、傅友德等八人文共四十七頁，無王鏊文。
2. 王鏊文七篇萬曆本在卷二頁五十至五十六共七頁，正是此本卷一之七頁，連下書口刻工名「卞、六」等亦同；而此本卷二僅五十頁，正闕王鏊七頁。
3. 細查此本卷一頁一「王鏊」前二行，行一額題「國朝名公翰藻」，行二下署「吳興凌迪知稚哲選」，與第三行「王鏊」間有明顯粘貼痕跡，頁碼亦有挖補痕；檢萬曆本卷二頁五十「王鏊」前二行爲程敏政《簡陸文量參政》，正可裁去補額題和署名，顯然是後人將萬曆本卷二末七頁裁剪後移至書首，粘貼作爲卷一。
4. 如上述，程敏政《簡陸文量參政》一文末爲第五十頁首二行，此本與頁四十九兩頁字體不同，語義不連，顯爲他處移補。
5. 此本卷一目錄爲鈔補，卷二目錄末尾則有明顯拼接，至程敏政《簡陸文量參政》後悉數裁去。
6. 萬曆本有王氏所提盧舜治序，書於萬曆辛巳歲 (九年，1581) 九月，另有萬曆九年屠隆序，萬曆十年王穉登序及吳京序，此本均無，而有隆慶六年張佳胤《國朝名公翰序》，但全爲手鈔，非刻印，疑商賈所爲，以

<sup>[47]</sup> 同註4，頁1780。



充隆慶刻本。此序萬曆本未見，王重民據以稱「原擬以《嫁衣》名集……茲仍曰《名公翰藻》，蓋從坊人之請云」，亦頗可疑。

萬曆十年刻本1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據南京圖書館藏本影印。<sup>[48]</sup>

#### 41. 《楚辭集解八卷卷首一卷蒙引二卷考異一卷天問註補二卷》十四冊 (491/817)

明萬曆間刻本……歸有光序（嘉靖三十七年（1558）），焦竑序（萬曆四十三年（1615）），自序，汪仲弘序（萬曆四十六年（1618））。

按：王錄卷數與原書有異，查原本應為：「楚辭集解十五卷大序一卷小序一卷蒙引二卷考異一卷天問註補二卷天問註補考異一卷」。《中國古籍善本總目》著錄兩種版本：一為十五卷，大序一卷、小序一卷、蒙引二卷、考異一卷，天問有目無書，1995年上海古籍出版社《續修四庫全書》影印；一為十六卷，大序一卷、小序一卷、蒙引二卷、考異一卷，天問一卷以朱熹集注本補入，1997年山東齊魯書社《四庫全書存目叢書》影印。兩種均為萬曆四十三年刻本，且皆未收汪仲弘《天問註補》二卷及《天問註補考異》一卷。此本有萬曆四十六年汪仲弘序，晚刻於前兩種三年，應為汪仲弘增修本，據說國家圖書館（北京）與日本上野圖書館亦有藏，1994年北京古籍出版社出版董洪利點校本，即據日本上野藏本排印，又抽去《天問註補》。

#### 42. 《陸士龍文集十卷》二冊 (493/819)

明刻本（九行二十字（19.8 X 12.4））

原題：「晉吳郡陸雲著，明新安汪士賢校」。卷末刻「錢塘郭志學寫」一行。

按：此本左右雙邊、白口、白（間有黑）單魚尾，核其題名行款版式，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。<sup>[49]</sup>臺灣故宮博物院藏此集零本《江文通文集》，亦有「錢塘郭志學寫」一行<sup>[50]</sup>，是為旁證。

<sup>[48]</sup> 同註32，集部冊313、314。

<sup>[49]</sup> 同註4，頁1677。

<sup>[50]</sup> 同註5。

## 43. 《顏延之集一卷》一冊 (494/820)

明刻本 (九行二十字 (19 X 13.4))

原題：「宋琅邪顏延之著，明新安汪士賢校」。

按：此本左右雙邊、白口、白 (間有黑) 單魚尾或無魚尾，核其題名行款版式，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。<sup>[51]</sup>

## 44. 《謝惠連集一卷》與《顏延之集》合訂一冊 (494/820)

明刻本 (九行二十字 (19.1 X 13.3))

原題：「宋丹陽謝惠連著，明新安汪士賢校」。

按：此本左右雙邊、白口、無魚尾 (僅一頁白單魚尾)，核其題名行款版式，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。<sup>[52]</sup>

## 45. 《江文通文集十卷》二冊 (494/823)

明刻本 (九行二十字 (19.3 X 13.3))

原題：「梁濟陽江淹著，明新安汪士賢校」。卷末刻「錢塘郭志學寫」一行。

按：此本左右雙邊、白口、單魚尾黑白相間，核其題名行款版式，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。<sup>[53]</sup>臺灣故宮博物院同藏此書零本，亦有「錢塘郭志學寫」一行<sup>[54]</sup>，可證。

## 46. 《陶貞白集二卷》一冊 (495/823)

明刻本 (九行二十字 (18.9X13.3))

原題：「梁秣陵陶弘景著，明吳郡黃省曾編，新安汪士賢校」。前有江夏黃涇序，述其增補黃省曾甚詳，由贛郡蕭氏付之梓。然則此又汪氏翻刻蕭本也。黃涇序。

按：此本四周單邊 (間左右雙邊)、白口、白 (間有黑) 單魚尾，核其題名行款版式，應為明萬曆天啓間汪士賢校刊《漢魏六朝二十一名家集》零本。<sup>[55]</sup>

<sup>[51]</sup> 同註4，頁1677。

<sup>[52]</sup> 同註4，頁1677。

<sup>[53]</sup> 同註4，頁1677。

<sup>[54]</sup> 同註5。

<sup>[55]</sup> 同註4，頁1677。

## 47. 《梁昭明太子集六卷》四冊 (495/820)

明刻本 (九行二十字 (19.9X13.9))

是集爲 (閩) 光世所重輯。考《昭明集》有宋淳熙池陽郡齋五卷本，爲 (明) 楊慎等校本所從出。又有明葉紹泰刊六卷本，《四庫全書》據以著錄，天啓元年張燮校刻本，見《邵園讀書志》卷七，及張溥《漢魏百三名家集》本。二張本大致無異。清代藏書家所見，不出此一宋本、四明本，均未見此本。

按：王氏詳考此本，釋文多達900餘字，仍僅定爲「明刻本」。查此書版式爲四周單邊、白口、無魚尾、九行二十字、匡上鐫眉批雙行四字，實乃閩光世編、明末筌臺刻《文選逸集》七種六十四卷零本。查國家圖書館 (臺灣) 藏《文選逸集》，據書影，二書全同。<sup>[56]</sup>全集收《梁武帝集》八卷，《梁昭明太子集》六卷，《梁簡文帝集》十四卷，《梁元帝集》八卷，《梁代帝王合集》二卷，《徐孝穆集》十卷，《庾子山集》十六卷。是書流傳較少，除國家圖書館 (臺灣) 外，大陸首都圖書館、清華大學亦藏全本，南京圖書館有殘本。<sup>[57]</sup>

## 48. 《牛奇章集三卷附錄一卷》二冊 (495/824)

明張燮校刻本

按：此本左右雙邊、白口、黑單魚尾、九行十八字、版匡高20.5公分、寬13.9公分，核之行款版式，應爲明天啓、崇禎間張燮校刊《七十二家集》零本。<sup>[58]</sup>

## 49. 《李詩選五卷》二冊 (498/828)

明朱墨印本……有咸豐己未柳橋題記一則。

按：據《中國古籍善本總目》及臺灣「中文古籍書目資料庫」，此書應爲《李杜詩選》之一，《李詩》五卷，《杜詩》六卷，共十一卷。<sup>[59]</sup>國家圖書館 (臺灣) 藏《李杜詩選》序後有凌濛初署名之凡例四條，定爲吳興凌濛初刊。<sup>[60]</sup>

<sup>[56]</sup> 同註5。

<sup>[57]</sup> 同註4，頁1679。

<sup>[58]</sup> 同註4，頁1677。

<sup>[59]</sup> 同註4，頁1687。

<sup>[60]</sup> 國家圖書館 (臺灣)，「古籍影像檢索系統」。上網日期：2008.9.8。網址：<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook/hypage.cgi?HYPAGE=search/search.hpg&flag=d>

## 50. 《岑嘉州集二卷》四冊 (499/1183, 836)

明萬曆間刻本

此本疏朗悅目，校其內容，疑為從東璧圖書府本出者……而更示吾人以二汪所刻或當是全翻東璧圖書府《唐十二家集》，此其殘本也。此本諸家未著錄，因特為表出。

按：此本四周雙邊、白口、白魚尾、九行十九字、版匡高18.1公分、寬12.3公分，據此行款版式，正是海陽汪應臯翻刻嘉靖間張遜業所編東璧圖書府《十二家唐詩》（一名《唐十二家集》）零本，其版式東璧圖書府本四周單邊<sup>61]</sup>，此翻本四周雙邊，餘同。國家圖書館（臺灣）有《宋之問集》二卷和《沈佺期集》二卷，同為零本<sup>62]</sup>，全本大陸、臺灣均未見。封面題：「明洪武景北宋本岑嘉州集」誤，蓋書商作偽以射利。

## 51. 《集千家註分類杜工部詩二十五卷附文集二卷年譜一卷》十六冊 (499/831)

元廣勤書堂刻本

唐杜甫撰。卷內題：「東萊徐居仁編次，臨川黃鶴補註」。按世傳余氏所刊是集有二，一稱勤有堂本，目錄後有皇慶壬子鐘式本印，勤有堂鼎式木印。一稱廣勤書堂新刊本，傳、序、碑銘後有「廣勤書堂新刊」六字，《詩門類》後有三峯書舍鐘式木印，廣勤堂鼎式木印。此本適闕傳、序、碑銘、《詩門類》等頁，然有《文集》二卷，《文集》為廣勤書堂所附入，則此本即廣勤堂本也。按《天祿琳琅書目》卷六，謂此為勤有堂原版，特余氏後人，剽易其牌記耳。故廣勤堂初印本，卷二十五後仍存：「皇慶壬子余志安刊於勤有堂」一行，再後印者，遂并此行而剽去矣。序、傳、碑銘等頁，傳本多闕，如天祿琳琅所藏一部（前編卷六），廉石居（《藏書記內編》卷上）、鐵琴銅劍樓（《目錄》卷十九）所藏並如此。此本有稍模糊者，其為後印無疑，至序、傳等版片，蓋已前佚矣。

按：據李致忠《古書版本學概論》考，此書原為元皇慶壬子（元年，1312）建安余志安勤有堂刻本。余氏勤有堂經營刻書歷數代，但到元末明初開始衰落，此書版在明初倒賣給了葉日增、葉景逵等葉氏廣勤書堂。「葉氏

<sup>61]</sup> 同註4，頁1684。

<sup>62]</sup> 同註5。

廣勤書堂得余氏此書版後，原封未動，僅在詩外又補刻了《文集》二卷，便刷印發行。但在刷印前，葉氏為表明自己是這套書版的主人，便首先將目錄之後原有的『皇慶壬子余志安刊於勤有堂』十二字全部鏟去，卻保留原有的鐘式、爐式（即王重民所稱鼎式）二牌記，而把其中的『皇慶壬子』剝改爲『三峯書舍』；『勤有堂』改爲『廣勤堂』。這樣一來，余氏勤有堂所刻的書，就變成了葉氏廣勤堂所刻的書了。<sup>[63]</sup>又舉國家圖書館（北京）所藏《針灸資生經》一書爲例，原定是「元廣勤書堂刻本」，實爲「明正統十二年（1447）葉景達廣勤書堂印本」，可作旁證。由此可見，廣勤書堂非王重民認爲元代余氏刊書堂名，亦非余氏後人所有，而是明初葉氏新堂名，而此書版本應定爲「元皇慶元年余志安勤有堂刻，明初葉氏廣勤書堂增印本」。《中國古籍善本書目》著錄此書同作「元廣勤書堂刻本」<sup>[64]</sup>，亦應改正。

#### 52. 《集千家註杜工部詩集二十卷文集二卷》十六冊（500/832）

明萬曆間刻本

按：此本左右雙邊、白口、單魚尾、九行二十字、註文雙行字同、版匡高21.9公分、寬14.0公分，核之版式，應爲萬曆三十年長洲許自昌刻《李杜全集》零本，另含《分類補注李太白詩》二十五卷。<sup>[65]</sup>

#### 53. 《玉山草堂集二卷附集外詩一卷》三冊（547/891）

汲古閣刻本

按：此書左右雙邊、白口、無魚尾、九行十九字、版匡高18.8公分、寬13.5公分，下書口鐫「汲古閣」，應爲明崇禎十一年毛氏汲古閣刊《元人集十種》<sup>[66]</sup>（一名《元人十種詩》<sup>[67]</sup>）零本。

#### 54. 《伊川擊壤集八卷》八冊（515/857）

明萬曆間刻本

原題：「宋伊川邵雍堯夫著，明後學儲昌祚、儲顯祚校刊」。卷端有萬士和序，以其分類考之，蓋翻萬本也。儲昌祚序（萬曆四十二年（1614）），

<sup>[63]</sup> 李致忠，《古書版本學概論》（北京：書目文獻出版社，1990），頁153-154。

<sup>[64]</sup> 《中國古籍善本書目》集部冊1（上海：上海古籍出版社，1996.12），頁16，

<sup>[65]</sup> 同註4，頁1687。

<sup>[66]</sup> 同註4，頁1701。

<sup>[67]</sup> 同註5。

萬士和序（隆慶元年（1567）），自序（治平三年（1066）），邢恕後序（元祐六年（1091）），唐順之跋。

按：萬士和序云：「余師荊川先生……以舊刻無善本，且諸體雜出，命余分類成帙，而以屬江陰黃吉甫氏刻之」。王重民所謂「萬本」，當即隆慶元年江陰黃氏刻本，十行二十一字、白口、左右雙邊<sup>[68]</sup>，翻刻本是依底本原式照翻，原本行款版式、邊欄界行均應一仍其舊，查此書九行十八字、白口、四周單邊，除白口外，行字邊欄均異於萬本，故準確地說不能稱翻刻，而應是據萬本重刻。<sup>[69]</sup>

#### 55. 《吟嚙集一卷》二冊（539/889）

汲古閣刻本

按：此書左右雙邊、白口、無魚尾、八行十九字、版匡高19.1公分、寬12.9公分，下書口鐫「汲古閣」，核之原書，應為明崇禎十一年毛氏汲古閣刊《元人集十種》零本。汲古閣刊《元人集十種》（一名《元人十種詩》）除此書為八行十九字外，其餘九種全是九行十九字<sup>[70]</sup>，故《中國古籍善本總目》據以著錄。<sup>[71]</sup>

#### 56. 《白沙先生文集十二卷附詩教解十五卷》十冊（565/903）

明天啓間刻本

按：書名應作《白沙先生全集》為妥，因此集除文集四卷外，另含詩集七卷，附錄一卷彙刻行狀墓誌等。卷端題名亦作「白沙先生全集」（卷二、四、五、六、七、十、十一），「白沙先生詩集」（卷八、九）等。卷端有天啓元年（1621）王安舜《重刻白沙先生全集序》，版本應為天啓元年王安舜重刻本。

#### 57. 《何大復先生集三十八卷附錄一卷》十二冊（585/916）

明萬曆間刻本（十行二十字）

按此本不記校刻人姓氏，未審即萬曆五年南海陳堂所刻者否？按其內

[68] 同註4，頁1248。

[69] 關於翻刻本、重刻本定義，見：李致忠，《古書版本學概論》（北京：書目文獻出版社，1990），頁257-258；瞿冕良，《中國古籍版刻辭典》（山東濟南：齊魯書社，1999.2）。

[70] 《元人十種詩》影印本（北京：中國書店出版社，1990）。

[71] 同註4，頁1701。

容，知從袁璨刻本出。袁本凡三十七卷，因無《何子內外篇》（此本為卷三十、卷三十一），而袁本有序文三卷，凡五十二篇；此本僅二卷，二十七篇，疑非為有意之刪削，蓋所據袁本適有殘闕也。

按：袁璨明嘉靖三十四年刻本書名為《大復集》三十七卷、十行十八字、四周雙邊（此本四周單邊），書名卷數、行款版式均異，而與明萬曆五年陳堂、胡秉性刻本合<sup>[72]</sup>，王氏所疑為是。國家圖書館（臺灣）<sup>[73]</sup>、傅斯年圖書館<sup>[74]</sup>藏此本皆著錄為「明嘉靖間刊本」，疑因卷內嘉靖序致誤。

#### 58. 《徐迪功集六卷附談藝錄一卷》四冊 (585/936)

明刻本

此本無刻書年月，余亦未見正德十五年刻本，然頗疑此本為豫章原刻本，應刻於正德六、七年，即李夢陽序所謂：「子容寄我豫章，予即豫章刻焉，印傳同好」者是也。篇目較多於《四庫》本者凡八首……卷內有：「楊氏潛籟閣收藏圖書」印記。

按：此二書合印本明代見有三刻：1. 最初李夢陽刻本，八行十八字；2. 正德十五年刻本，即《四庫全書》著錄本，九行十六字；3. 嘉靖二十九年姑蘇袁氏刻本，九行十六字。<sup>[75]</sup>此本前有李夢陽《刻徐迪功集序》，行字亦與李夢陽刻本合，應為李夢陽初刻本。另：王錄鈐印「楊氏潛籟閣收藏圖書」查原書應作「楊氏潛籟軒收藏圖書」，筆誤。

#### 59. 《張文定公養心亭集八卷》四冊 (589/934)

明刻本

是集見《千頃堂書目》卷二十一……惜無序跋及校刻人姓氏，刀跡似在隆、萬間，內有斷版，則刷印又在後矣。

按：此書有刻工人名，如「王德聰」、「惟容」、「夏剛」等，與國家圖書館（臺灣）藏明嘉靖間刻本《張文定公全集》相同，尤其卷一版心下端刻工「王德聰」之「德」僅刻右半，與《張文定公全集》內《環碧堂集》卷一

<sup>[72]</sup> 同註4，頁1390。

<sup>[73]</sup> 同註5。

<sup>[74]</sup> 同註6。

<sup>[75]</sup> 同註4，頁1391-1392。

書影同，其行款版式字體亦全同<sup>[76]</sup>，實為《張文定公全集》零本。疑王氏未見《全集》，「唯見《千頃堂書目》著錄」（美國版語），以為希見，故一一羅列各篇。《張文定公全集》含：《觀光樓集》、《養心亭集》、《四友堂集》、《靡悔軒集》、《紆玉樓集》及《環碧堂集》等八種。

#### 60. 《胡莊肅公文集八卷》八冊 (609/964)

明隆慶間刻本（十行二十字（19.5 X 13.4））

原題：「滁陽胡松著，南城縣儒學訓導錢時雨，新淦縣儒學訓導姚翼，新建縣儒學訓導黃約校正」。是集凡文六卷，詩二卷。按《存目》著錄《胡莊肅集》六卷，又《別本胡莊肅集》八卷，此即此本也。邵夢麟序（隆慶六年（1572））。

按：王書上海版此條上有同書北大藏本，卷冊行字數均同，連版匡尺寸亦分毫不差，但著錄為「明嘉靖間刻本」。此北大藏本1997年由齊魯書社《四庫全書存目叢書》影印出版，兩書對勘，不僅行款版式全同，連版心下刻工名、刻字數亦合。如卷二頁十五版心下鐫「三百八十五唐」；頁八十八「四百〇八元」；卷三頁二十五「孔」；頁三十七「三百八十二唐」等，不勝枚舉，可證二書實為同版無疑。查北大本卷端有隆慶六年（1572）徐枋序，周弘祖序；卷末有隆慶壬申（六年，1572）邵夢麟後序，萬曆乙酉（十三年，1585）胡榎跋。而國會本僅有隆慶壬申邵夢麟後序一篇，且移置卷端，闕了最重要的萬曆十三年胡榎重刻跋文，由此王重民將此本誤定為「隆慶間刻本」。胡榎跋云：「先《莊蘇公文集》，海內士大夫往往見索，顧篇帙散漫，未能歸一。時鳳竹徐公督撫江右，迺取少魯周公所編次者刻之省署。凡前後遺稿收拾近備，第道遠莫能多致，遂重梓之藏於家……姑述重梓之意，以贅於末云。萬曆乙酉秋冬日，不肖弟榎頓首謹識」。<sup>[77]</sup>可見此版本應為明萬曆十三年（1585）其弟胡榎重刻本。至於此書最早徐枋刻本，即王重民稱「恨不能持江西本一比閱也」<sup>[78]</sup>之江西本，今大陸、臺灣、日本、北美均未見，竊疑或即《四庫全書總目》著錄之六卷本。

<sup>[76]</sup> 同註5。

<sup>[77]</sup> 同註32，集部冊91，頁368。

<sup>[78]</sup> 王重民，《中國善本書提要》（上海：上海古籍出版社，1983.8），頁609。



## 61. 《筆山崔先生文集十卷》四冊 (610/965)

明萬曆間刻本 (十行二十字 (19.4X12.5))

原題：「僊源崔涯著，秋浦畢鏘選，門人莆田康大和閱」……崔廷健序 (萬曆三十六年 (1608))。

按：卷前崔廷健序稱：「余因文而窺所，以文爲是，不可無傳也，乃揆梓之……昔萬曆戊申春正月吉旦……侄孫廷健頓首拜撰」。萬曆戊申爲三十六年，可知此本乃其侄孫崔廷健刻於是年。國家圖書館 (臺灣) 藏此刻本，但卷首無「僊源崔涯著」等三人題名，半頁九行，四周雙邊。<sup>[79]</sup>查此書僅卷一頁一爲十行，四周單邊，其餘皆九行，四周雙邊，《中國古籍善本總目》亦錄爲「九行二十字，四周雙邊」<sup>[80]</sup>，且此書卷二後各卷皆無題名，顯然此本卷一之第一頁爲後人抽換，抽換者應是畢鏘或康大和，將自己名字添列其中以揚其名，王重民據此頁錄爲「十行」未妥。此書應著錄爲「明萬曆三十六年 (1608) 崔廷健刻本，九行二十字」。1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據山西大學藏本影印同此本。<sup>[81]</sup>

## 62. 《青霞文集六卷附褒忠錄一卷》三冊 (616/946)

明隆、萬間刻本

原題：「青霞沈鍊純甫著，霞江葉雍子肅編，門人李承諫直夫，姪彥校」。《四庫全書》著錄本凡《文》三卷，《賦》一卷，《詩》三卷，《論草》、《兵說》、《尺牘》四卷，《年譜》、《事紀》、《祠記》五卷，都爲《正集》十一卷，《附錄》五卷。此本凡《賦》一卷，《詩文》六卷，《尺牘》、《論草》不分卷，《褒忠錄》一卷。其詩文卷第二後有續刊九篇，而卷第六全卷題「續刊青霞先生新稿」，是其續輯續刻之跡極顯……沈襄《紀原》(隆慶元年 (1567))，俞咨益序 (嘉靖四十五年 (1566))，茅坤序 (嘉靖四十二年 (1563))。

按：王氏著錄卷數分類未妥。查此書分卷較雜，卷一有二部分，先爲賦，題作「青霞文集卷之一」，下署「青霞沈鍊純甫著，霞江葉雍子肅編，

<sup>[79]</sup> 同註5。

<sup>[80]</sup> 同註4，頁1416。

<sup>[81]</sup> 同註32，集部冊94，頁18。

門人李承諫直夫，姪彥校」；後爲序，下署「男襄，男裘，姪京同閱」，卷二爲文，未有增文，題作「續刊青霞先生文集卷之二」，下署「男襄校」，卷三爲歌、古樂府，卷四爲五言排律、七言律，卷五頁一爲鈔補，題作「青霞集卷五」，爲續刊舊稿，卷六題作「續刊青霞先生新稿卷之六」，下署「男襄校」。卷六後不題卷數，爲《塞鴻尺牘》，《青霞論草》，《褒忠錄》。故此本應著錄爲《青霞文集》六卷，附《塞鴻尺牘》，《青霞論草》，《褒忠錄》各一卷爲妥。《中國古籍善本總目》即錄爲六卷，但未提附錄。<sup>[82]</sup>又：嘉靖四十五年俞咨益序云：「爰鋟梓以副君」，嘉靖四十二年茅坤序亦記：「君之故人俞君於是哀輯其平生所著若干卷，刻而傳之」，則是書爲俞咨益刻於嘉靖四十五年，王說隆、萬間刻本似嫌粗疏。版心有刻工「欽、黃春、魏有、余宗、余三、葉脩、周昊、周泗、李三、文、羅、太、吳、秋、熊一元、元」等名。卷五有鈔補數頁。

#### 63. 《西巡稿三卷》六冊 (627/948)

明嘉靖間刻本

原題：「古鄞楊美益著」……卷內有：「愛日館收藏印」，「曉榭收藏」等印記。鄭本立（序）嘉靖三十六年（1536）。

按：此書版式爲四周雙邊、白口、無魚尾。鄭本立序後有題記云「此書曾藏范氏天一閣，丁巳得的于滬瀆。曉霞記」。下鈐「曉榭收藏」朱文小方印，此題記王氏未錄。藏印除所記「愛日館收藏印」爲朱文長方印，「曉榭收藏」爲朱文小方印外，另有「愛日館」朱文長方印，「豫生」朱文方印，「曉霞鑑藏」朱文方印，「徐鉞和印」白文方印，「長林愛日」白文方印。是書《千頃堂書目》、《增訂四庫簡明目錄標注》、《販書偶記》、《販書偶記續編》等皆不載，臺灣、大陸及日美均未著錄，疑孤本。

#### 64. 《袁中郎先生批評唐伯虎彙集四卷紀事一卷外集一卷》二冊 (補遺7/911)

明萬曆間刻本

按：是書於《紀事》與《外集》間另有《傳贊》一卷，額題：「袁中郎先生批評唐伯虎傳贊」，錄閻秀卿、徐禎卿、顧璘、王世貞所撰諸篇，王重民氏失載。又眉欄刻評，每行一或二字。本館另藏複本一部，與此本行款版

<sup>[82]</sup> 同註4，頁1420。

式，字體筆跡全同，有書名頁正中題「唐伯虎全集」，右上方題「袁中郎先生批評」，左下方題「金昌龔太初梓」，此本應與之同版，為明萬曆間龔太初刻本。此本有明人朱筆評語圈點，珍貴。原王樹枏藏本，1929年4月3日入藏國會圖書館。

65. 《袁中郎先生批評唐伯虎彙集四卷紀事一卷外集一卷附唐六如先生畫譜三卷》六冊（補遺8/912）

明萬曆間刻本

按：此書為上書複本，《傳贊》一卷置於卷首，王重民氏亦失載。又眉欄刻評，每行一或二字。書名頁正中題「唐伯虎全集」，右上方題「袁中郎先生批評」，左下方題「金昌龔太初梓」，應為明萬曆間龔太初刻本。

66. 《谿田文集十一卷補遺一卷》十冊（補遺8/939）

明萬曆間刻本

按：據《中國古籍善本總目》，萬曆十七年張泮刻本無補遺一卷<sup>[83]</sup>，此本有補遺，應為清乾隆十七年修補本。1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據北京清華大學藏清乾隆十七年修補本影印，核之二書，行款版式字體全同，連斷版痕跡亦一致，惟此本闕卷末九世孫馬錫朋跋及乾隆十七年捐資補刻姓氏表<sup>[84]</sup>，因以致誤。

67. 《山園雜著二卷》二冊（補遺9/953）

明萬曆間刻本（八行十五字）

自序稱：「故理此一編，分卷為上下」。

按：原書開卷王世貞自序，題作《山園雜著小引》，次列園景圖繪五幀，再為正文，內容頁碼相連，故雖序稱「分卷為上下」，此本實未分卷，國家圖書館（臺灣）即錄為一卷<sup>[85]</sup>，或另有二卷本？但是書罕見，除國家圖書館（臺灣）藏一部外，《中國古籍善本總目》未錄，日本、北美亦均未見，無從再核。

68. 《敬和堂集》殘存九卷六冊（補遺11/978）

明萬曆間刻本（九行二十字）

[83] 同註4，頁1407。

[84] 同註32，集部冊69，頁598-602。

[85] 同註5。

原題：「德清許孚遠著」。《四庫提要》云：「是集爲萬曆甲午孚遠爲福建巡撫時所刻，每卷之首，尙空其次第未鐫」，所述正與此本相同。然《存目》著錄本僅八卷，凡序一卷，記一卷，雜著一卷，書一卷，疏二卷，公移二卷；此本則書凡三卷，較《存目》著錄本多兩卷，疏一卷，則又較少一卷。無公移，而有詩一卷，《大學述》一卷，蓋因刻本未定，故傳本卷數多寡亦不同也。今就此兩本合計之，全集應有十二卷；若十二卷本爲全本，則此本適佚去一冊或兩冊，其佚卷當爲疏下卷，及公移兩卷也。葉向高序（萬曆二十二年（1594））。

按：是書全本卷數，據日本內閣文庫藏本應爲八冊十三卷<sup>[86]</sup>，而非十二卷。因是書罕見，王氏未睹全本，只能推測。除內閣文庫本外，僅國家圖書館（北京）藏殘存四卷，1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據以影印<sup>[87]</sup>，此本較之尤多五卷。此書四周雙邊、白口、黑單魚尾、版匡高20.9公分、寬13.5公分。每卷額題及每頁版心中卷數均留空未鐫，似尙未最後定稿。版心下每頁鐫刻工，自卷一葉一始：「王朝、江甫、游希臯、張祐、周昊」等，刻工眾多不全錄，是爲另一特色。

#### 69. 《嵩下稿一卷》一冊（補遺12/982）

明萬曆間刻本（八行十六字）

原題：「河北李化龍于田著」。按《四庫總目》卷一百七十九載化龍所撰《場居》、《田居》、《河上》三稿，北京圖書館尙有《中州》、《遼陽》、《西征》、《東省》、《都下》、《南中》六稿，都此十稿，蓋原自單行。《千頃堂書目》有《李襄毅公詩文稿》十四卷，則又其卒後所彙刻者。黃克纘序（萬曆三十三年（1605）），趙南星序，李維楨序。

按：此本爲四周單邊、白口、黑單魚尾、八行十六字、版匡高21.6、寬13.7公分，核其行款版式，應爲萬曆間刻《李于田詩集》零本。《李于田詩集》1997年齊魯書社《四庫全書存目叢書》據國家圖書館（北京）藏明萬曆刻本影印，兩本相校，完全吻合，尤其版心同鐫刻工名「支光閻、支、李旺、才、信、克、趙、國」等<sup>[88]</sup>，確爲同一版本。《李于田詩集》含《嵩下

[86] 同註8。

[87] 同註32，集部冊136。

[88] 同註32，集部冊163，頁376-394。

稿》一卷、《中州稿》一卷、《遼陽稿》一卷、《田居稿》一卷、《西征稿》一卷、《河上稿》一卷、《東省稿》一卷、《都下稿》一卷、《南都稿》二卷、《場居稿》二卷，共十稿十二卷。據《中國古籍善本總目》，國家圖書館（北京）所藏不僅有王氏所說六稿，而是十稿全帙，另北京大學、北京師範大學及美國哈佛大學燕京圖書館亦均有全本。<sup>[89]</sup>此外，所錄《南中》亦應《南都》之誤。至於《千頃堂書目》卷二十五載《李襄毅公詩文稿》十四卷<sup>[90]</sup>，較《李于田詩集》多二卷，惜今亦未見存可供核對，疑為另一後刻增補本。

#### 70. 《許文穆公集六卷》四冊（補遺14/996）

明萬曆間刻本（十行二十字）

（明）許國撰。卷內題：「門人福塘葉向高，燕山方從哲纂輯，瑯琊焦竑校閱，男立言、立禮輯梓」……《千頃堂書目》著錄二十卷本，未審與此本有異同，抑所記卷數有誤？焦竑序（萬曆三十九年（1611））。

按：《千頃堂書目》著錄二十卷本為《許文穆公全集》，許志才編<sup>[91]</sup>，有天啓五年（1625）新安許氏畹香堂刻本<sup>[92]</sup>，較此葉向高、方從哲彙輯本晚出而有所增補，非所記卷數有誤。

#### 71. 《渭上稿十八卷》八冊（補遺15/1001）

明萬曆間刻本（十行十八字）

原題：「關中南軒叔後甫著」……是集即師仲與軒門下士所寫刻，凡詩三百有六首，賦六首，文一百五十六首，詞三十三首。師仲跋署萬曆十三年，稱「今年即古稀」，然則萬曆十三年軒年八十，蓋即卒於次年……《千頃堂書目》載《渭上稿》二十五卷，又《續稿》十一卷，今並未見。南師仲跋（萬曆十三年（1585））。

按：《千頃堂書目》載《渭上稿》二十五卷見存於國家圖書館（臺灣），萬曆十六年關中南氏家刊，吳興劉氏嘉業堂舊藏<sup>[93]</sup>；《續稿》十一卷

<sup>[89]</sup> 同註4，頁1449；沈津，《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》（上海：上海辭書出版社，1999.2），頁742-743。

<sup>[90]</sup> 同註26，頁622。

<sup>[91]</sup> 同註5。

<sup>[92]</sup> 同註4，頁1429。

<sup>[93]</sup> 同註5。

藏國家圖書館（北京），萬曆間侯子健刻本<sup>[94]</sup>，王氏當年限於資料未見，今補。另：此本十八卷，與臺灣二十五卷本不同。查此書總目至十八卷完整，似非有殘闕。此書卷末南軒子南師仲跋記：「家大人志不在是，故稿多散落。今年躋古稀，不廢鉛槧，余恐其久而湮也。遂出篋中私收者，僭加編次，與弟姪及家大人門下士數十輩，校錄付梓。藏之家塾，以示後人，寔非家大人意也……萬曆乙酉（十三年，1585）重陽日，季男南師仲百拜謹跋」。則此本應為南師仲等刻於萬曆十三年，時南軒年已八十。而國家圖書館（臺灣）藏本另有萬曆戊子（十六年，1588）王學謨序，王庭序及萬曆戊子賈璵序三篇，南軒卒於萬曆十四年（1586），或為其卒後門人搜其遺稿於萬曆十六年增補刻之，暫存疑，需核之兩本而後定。是書罕見，版式為左右雙邊、白口、無魚尾，版匡高18.2公分、寬13.8公分，版心無刻工名，《中國古籍善本總目》未錄，日本、北美均未見。

#### 72. 《蒼虬館草六卷》六冊（補遺16/1005）

明萬曆間刻本（九行二十字）

鄒元標序（萬曆三十年（1602）），甘雨序（萬曆三十二年（1604）），黃汝亨序，龔道立跋，郭子章跋（萬曆三十三（1605）），伍讓跋，何應彪跋。

按：查原書，僅卷一頁一正面半頁為九行二十字，自卷一頁一背面始均為九行十八字。因是書罕見，特錄版式如下：四周雙邊、白口、黑單魚尾，版匡高20.7公分、寬14.7公分。海內外僅日本內閣文庫藏一部，著錄為三卷，疑有闕。此書為唯一現存六卷全本。又日本藏本作「明萬曆三十年序刊本」<sup>[95]</sup>，查此本卷前有萬曆三十二年甘雨序，卷後有萬曆三十三年郭子章跋，益疑日藏本未全，此書應刻於萬曆三十三年後。

#### 73. 《大月山人集十二卷》六冊（補遺19/1005）

明天啓間刻本（九行十八字）

按：查原書，卷一第一、二頁為八行十七字，其餘九行十八字。書名頁左右題「新刻大月山人集」，中鐫「菜花軒藏板」，故版本應定為「明天啓間菜花軒刻本」。是書大陸，臺港日美均未見，孤本珍貴，故錄其版式如下：

<sup>[94]</sup> 同註4，頁1426。

<sup>[95]</sup> 同註8。

四周單邊、白口、無魚尾，版匡高19.3公分、寬12.9公分。

74. 《花菴絕妙詞選二十卷》六冊（補遺23/1125）

汲古閣刻本（九行二十字）

按：此本版式為左右雙邊、白口、黑雙魚尾，版匡高17.9、寬11.5公分，實為明末毛晉汲古閣刻《詞苑英華》零本。《詞苑英華》共四十五卷，收書九種：（後蜀）趙崇祚編《花間集》十卷，（宋）武陵逸史編《草堂詩餘》四卷，（宋）黃昇編《花菴絕妙詞選》二十卷，（明）顧梧芳編《尊前集》二卷，（明）楊慎編《詞林萬選》四卷，（明）張縉編《詩餘圖譜》三卷，（宋）秦觀撰《少游詩餘》一卷，（明）張縉撰《南湖詩餘》一卷。

75. 《全唐詩話三卷》六冊（補遺25/1123）

明正德間刻本（十行十八字）

舊本題宋尤袤撰，《四庫提要》已辯其偽託，然有未盡。傅增湘《藏園群書題記》卷五云：「丁氏《善本書志》引《齊東野語》載賈似道所著書，有《全唐詩話》，《武林舊事》載賈平章賜園有遂初客堂，則為秋壑所作，毫無疑義。」安惟學序云：「自來無刻本，未獲傳布。侍御河東秦公民望，巡按陝右，偶閱此書，如獲重寶。乃躬自校閱，且託強左史晟加磨對焉。錄成，圖壽諸梓，與詩家者流共之。」又強晟跋云：「今侍御河東秦公民望，於按陝之暇，偶獲抄本，因圖入梓，與詩家者流共之。」丁、傅所藏皆雲中翻本，此陝中原刻也。

按：此本末頁有牌記云：「正德丁丑正月穀旦，東魯鮑繼文伯正重刊於雲中教養堂」。丁丑為正德十二年（1517），可見此本亦為雲中翻本，非陝中原刻也。未知王氏緣何未見此牌記。陝中原刻為秦昂刻於正德二年（1507），版式為上下黑口，黑雙魚尾，九行十七字<sup>[96]</sup>，而此本為黑三魚尾、十行十八字，款式行字均異於陝中原刻。正德二年秦昂陝中原刻本國家圖書館（北京、臺灣），中科院歷史研究所，上海圖書館等九館有，此正德十二年鮑繼文雲中教養堂重刊本國家圖書館（北京），上海圖書館等四館<sup>[97]</sup>及臺灣故宮博物院藏。<sup>[98]</sup>

[96] 同註5。

[97] 同註4，頁1812。

[98] 同註5。

## 76. 《鄒德泳雜著十三卷》六冊二函 (0/675)

明刻本（八行十九字）

（明）鄒德泳撰。德泳字汝聖，號瀘水，安福人。萬曆十四年進士，事蹟附《明史》卷二百八十三〈鄒守益傳〉。德泳，守益從子也……是書凡十二種，不知誰氏為補寫總目，題曰：「鄒德泳雜著」，然不見他書著錄，未知其然否？《縣志》稱德泳有《湛源文集》，則此應題為「湛源全集」也。卷端有：「稽古齋藏書」印記。茲列其目如次：《復古紀事》一卷，《復古振翫錄》一卷，《正草》一卷，《獨耐軒雜筆》二卷，《三讀易》一卷，《平旦錄》一卷，《范玉坡公祖往回論學志》一卷，《陳雲怡公祖往回論學志》一卷，《鄒司寇先生泮宮講義》一卷，《聖門律令》一卷，《拜恩錄》一卷，《雙瞻廬刻》一卷。

按：是集中《復古紀事》一卷據《中文古籍善本總目》著錄北京大學藏本為萬曆三十二年刻本<sup>[99]</sup>，則此書當亦刻於萬曆年間，王氏定「明刻本」似過籠統。所記「八行十九字」僅據《復古紀事》，他書有九行二十字者。此集版式較雜，《復古紀事》為四周雙邊、白口、無魚尾，版匡高21.4、寬13.6公分；他書有四周單邊，黑單魚尾者，應是後人彙集而成。是集所收十二種除《復古紀事》北京大學藏一部外，餘十一種海內外均未見，彌足珍貴。王氏引《縣志》稱德泳有《湛源文集》，北大有《湛源續集》九卷<sup>[100]</sup>，正集未見存世。

## 77. 《闕里誌八卷》八冊二函 (0/1151)

明弘治十八年刊本（九行二十字）

（明）陳鎬撰、李東陽序。

按：卷一前有圖像一卷，王氏闕載。據沈津所考：「今存明《闕里誌》，最早有（明）陳鎬撰，十三卷，明正德元年刻增修本；次為（明）孔弘幹續，十五卷，明嘉靖三十一年孔承業刻本；三為孔弘幹續，八卷首一卷，明嘉靖四十三年刻隆慶三年增修本」<sup>[101]</sup>，未提及弘治間有刻本。此本卷

<sup>[99]</sup> 同註4，頁1453。

<sup>[100]</sup> 同註4，頁1453。

<sup>[101]</sup> 沈津，《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》（上海：上海辭書出版社，1999.2），頁242。



八載《孔南坡先生墓表》，末題：「嘉靖四十二年癸亥四月二十日，男孔弘幹等立石」。嘉靖四十二年（1563）晚於弘治十八年（1505）五十八年，則此書不應為弘治十八年刊本，疑王氏因李東陽弘治十八年序著錄，未妥。另此書卷一前有圖一卷，亦應補上。此外沈津所提第三種「嘉靖四十三年刻隆慶三年增修本」《中國古籍善本總目》收錄，僅上海圖書館藏一部，但未標行款版式。<sup>[102]</sup>此本未見有隆慶三年增修字樣，或為嘉靖四十三年原刻亦未可知，需核對上圖原本確定。此孔弘幹續修八卷本較罕見，除上圖外僅見日本宮城縣圖藏一部，錄為明刊本<sup>[103]</sup>，臺灣未見收藏。版式為四周雙邊，黑口，下黑雙魚尾，版匡高22.3公分、寬14.2公分。

#### 78. 《雲南昭通鎮四營制總冊》二冊一函 (0/1157)

舊鈔本（九行二十字）

不著編者姓氏。

按：核之原書，應為四冊一函，筆誤。末署「道光貳拾伍年肆月」，約當其時所著。此書為紅格彩繪鈔本，正楷工書，彩繪插圖記道里遠近，描繪較細。版式為四周雙邊，白口，單魚尾，匡高20.1公分、寬13.8公分。版心上朱印「雲南昭通鎮四營制總冊」，較模糊，未標頁碼。頁前有闕。杭州市、雲南省圖書館分別有清人麟志撰；清人王樹芳撰《雲南昭通鎮標四營營制總冊》稿本<sup>[104]</sup>，國家圖書館（北京）藏清人何雄輝編《雲南昭通鎮營制總冊》鈔本<sup>[105]</sup>，記事至光緒間，晚於此本，然可互參。

#### 79. 《金華寺誌不分卷》一冊一函 (0/1174)

朝鮮舊鈔本（十一行十九字）

按：此本無序跋目錄，原書頁一行一題「金華寺記」，別無他名，王著錄誤作「金華寺誌」。四周雙邊，白口，上下黑雙魚尾，魚尾內刻四葉花紋，五眼裝訂，典型朝鮮版式，版匡高16.6公分、寬11.1公分。

#### 80. 《揚侍郎集五卷附錄一卷》四冊一函 (0/1178)

明萬曆間閩漳張氏刊本（九行十八字）

[102] 同註4，頁378。

[103] 同註8。

[104] 同註4，頁689。

[105] 同註5。

舊題：「漢蜀郡揚雄子雲著，明閩漳張燮紹和纂」。按雄文集五卷，漢隋唐三書《藝文志》均經著錄，其本久佚。（明）遂州鄭樸又取《太玄》、《法言》、《方言》三書，及《蜀生本紀》、《琴清英》諸條與諸文賦合為六卷，流傳未廣。此本內容，又與鄭樸本不同，《太玄》、《法言》、《方言》三書，及《蜀王本紀》、《琴清英》諸條均未收，末有附錄一卷，專載班固以下諸家評述揚雄之文字十二篇，及遺事集評各一篇。張燮（題詞）。

按：王重民所記鄭樸編揚雄文集，書名為《揚子雲集》，六卷，明萬曆刻本。王稱「此本內容，又與鄭樸本不同」，當在其後。查此本版式為左右雙邊、白口、黑單魚尾，版匡高20.2公分、寬13.8公分，再核其行款，實為張燮編天啓崇禎間刻《七十二家集》零本<sup>[106]</sup>，而非萬曆間刻本。又崇禎間太倉張溥編刻《漢魏六朝一百三家集》亦收此書，但僅一卷。

#### 81. 《曲江集七卷附錄一卷》七冊 (0/1182)

明刊本（八行十八字）

此本僅七卷，非完帙矣。卷三、卷六題「後學中州曾弘，東萊周日燦同訂梓」。

按：查曾弘、周日燦為明末清初人，此本四周單邊、白口、無魚尾、八行十八字、版匡高20.2公分、寬12.9公分，據其行款版式，應為清順治十四年刻本，全書十二卷，附錄一卷，此本闕卷八至十二。<sup>[107]</sup>

#### 82. 《高適集》二冊 (0/1183)

明丘陵校本（九行二十字）

此本無卷數，專收詩而無文，蓋節本也。

按：此本版式為四周單邊，白口，無魚尾，九行二十字，版匡高20.0公分、寬13.1公分，應為萬曆十二年南州楊一統編刻《唐十二家詩》（一名《唐十二名家詩》）零本。<sup>[108]</sup>

#### 83. 《濟南先生文粹五卷》二冊 (0/1187)

明武林洪氏刊本（九行十九字）

舊題：「宋李廌方叔著，明武林洪瞻祖校閱」。廌陽翟人，事蹟具《宋

[106] 同註4，頁1677。

[107] 同註4，頁1179。

[108] 註4，頁1184；註5；註101，頁616。

史》文苑傳。《文獻通考》載廌著《濟南集》二十卷，在南渡之初，已為罕覯，後遂散佚不傳。《四庫》收《永樂大典》本八卷，採掇編輯，十得四五。此本為（明）洪瞻祖校刊，僅收五卷，名曰《文粹》，更非足本矣。

按：此本版式為左右雙邊、白口、無魚尾，版匡高19.0公分、寬13.0公分，核其行款版式，應為明崇禎六年新安胡潛武林刻《蘇門六君子文粹》零本。本館藏《蘇門六君子文粹》，取之相校，兩本完全相同，卷端亦題「明武林洪瞻祖校閱」，但全本書前有錢謙益序云：「崇禎六年冬，新安胡仲修氏訪予苦次，得宋人所輯《蘇門六君子文粹》以歸，刻之武林」。此本錢序適佚，故王氏簡錄為「明武林洪氏刊本」，未妥；又為「宋人所輯」，當然「更非足本矣」。《蘇門六君子文粹》含（宋）秦觀《淮海先生文粹》十四卷，（宋）張耒《宛丘先生文粹》二十二卷，（宋）晁補之《濟北先生文粹》二十一卷，（宋）黃庭堅《豫章先生文粹》四卷，（宋）陳師道《後山居士文粹》四卷及本書，共六種七十卷。

#### 84. 《東里文集殘存五卷》二冊 (0/1191)

明正統十年刊本（九行十八字）

按：此書上海版錄有北京圖書館藏本及美國國會圖書館明刻清印本，此本未載，以上引文據美國版第1191頁。全書二十五卷，此存卷一至五。此本左右雙邊、白口、黑單魚尾、九行十八字、版匡高20.0公分、寬13.1公分。據《中國古籍善本總目》著錄，此書正統刻本為「十行二十字、黑口、四周雙邊」，萬曆刻本為「九行十八字、白口、左右雙邊」<sup>[109]</sup>，正與此本合，但卷前有書名頁題「大明正統十年鐫」，正統十年早於萬曆一百三十餘年，疑書賈移置以射利。

## 致 謝

本文的寫作，得到了美國國會圖書館亞洲部主任李華偉博士和學術主任居蜜博士的支持協助，謹致謝忱！

<sup>[109]</sup> 同註4，頁1376。

## 參考文獻

- 上海圖書館。《中國叢書綜錄》(北京：中華書局，1959.12)。
- 中國古籍善本書目編輯委員會。《中國古籍善本書目》(上海：上海古籍出版社，1986-1994)。
- 「日本所藏中文古籍數據庫」。上網日期：2008.9.4。網址：<http://kanji.zinbun.kyoto-u.ac.jp/kanseki>。
- 王重民。《中國善本書提要》(上海：上海古籍出版社，1983.8)。
- 王重民。《美國國會圖書館藏中國善本書錄》(Washington DC. USA: Library of Congress, 1957)。
- 王雲五主持。《合印四庫全書總目提要及四庫未收書目禁燬書目》(臺北：商務印書館，1971.7)。
- 世界圖書目錄「WorldCat」。上網日期：2008.9.4。網址：<http://firstsearch.oclc.org/WebZ/FSPage?pagename=home:sessionid=fsapp7-39356-fl147nqt-od8epp:entitypagenum=4:0>。
- 北京大學信息管理系。《王重民先生百年誕辰紀念文集》(北京：北京圖書館出版社，2003.9)。
- 四庫全書存目叢書編纂委員會。《四庫全書存目叢書》(山東濟南：齊魯書社，1994-1997)。
- 甘蘭經、吳琴。《吳郡歲華紀麗》(南京：江蘇古籍出版社，1998.12)。
- 吳琴。〈風俗詩人袁學瀾與《吳郡歲華紀麗》〉，《東南文化》，1990：4。
- 李致忠。《古書版本學概論》(北京：書目文獻出版社，1990)。
- 沈津。《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》(上海：上海辭書出版社，1999.2)。
- 邵懿辰、邵章。《增訂四庫簡明目錄標注》(上海：上海古籍出版社，1979.7)。
- 明·汪瑗。《楚辭集解》(北京：北京古籍出版社，1994，董洪利點校本)。
- 孫殿起。《販書偶記》(上海：上海古籍出版社，1982.11)。
- 孫殿起。《販書偶記續編》(上海：上海古籍出版社，1980.9)。
- 翁連溪。《中國古籍善本總目》(北京：綫裝書局，2005.5)。
- 國立故宮博物院。《國立故宮博物院清代文獻檔案總目》(臺北：國立故宮博物院，1982)。
- 國家圖書館(臺灣)。「中文古籍書目資料庫」。上網日期：2007.1.7。網址：<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/frameset4.htm>。
- 國家圖書館(臺灣)。「古籍影像檢索系統」。上網日期：2008.9.4。網址：<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook/hypage.cgi?HYPAGE=search/search.hpg&flag=d>。
- 清·黃虞稷。《千頃堂書目》(上海，上海古籍出版社，2001.7，瞿鳳起、潘景鄭整理本)。

復旦大學圖書館。《清國史》（北京：中華書局，1993）。

馮國棟。〈《景德傳燈錄》宋元刊本敘錄〉，《文獻》國家圖書館（北京），2006：1。

馮爾康。〈《清國史》及其傳紀資料〉，《清代人物傳記史料研究》（北京：商務印書館，2000）。

臺灣中央研究院傅斯年圖書館。「傅斯年圖書館珍藏善本圖籍書目資料庫」。上網日期：2008.9.8。網址：<http://www.ihp.sinica.edu.tw/ttscgi/fsndb2/ttsweb?@874184811>。

瞿冕良。《中國古籍版刻辭典》（山東濟南：齊魯書社，1999.2）。

續修四庫全書編纂委員會、復旦大學圖書館古籍部。《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1993-2002）。

# The Revision and Supplement of Chung-min Wang's *Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress*

Bang-jin Fan

## Abstract

Chung-min Wang (1903-1975) was one of the famous professionals of bibliographical study in China. He appraised and arranged the Chinese rare books collected in the Library of Congress from 1939 to 1947 as two volumes of *the Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress*, which were published in Washington DC., 1957. The publication was seldom seen in China because of the disconnection with the United States of America. After the Cultural Revolution, the posthumous papers *Abstracts of Rare Chinese Books* was published which included more than 4400 titles collected in Pei-Ching Library, Library of Pei-Ching University, and the Library of Congress.

---

**Keywords** (關鍵詞) : Chung-min Wang ; *A Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress* ; *Abstracts of Rare Chinese Books*

王重民 ; 《美國國會圖書館藏中國善本書錄》 ; 《中國善本書提要》

Bang-jin Fan : Research Specialist, Asian Division, Library of Congress, Washington DC. USA ;

E-mail: bfan24@hotmail.com