

館務簡訊

國家圖書館與中華民國圖書館學會合作辦理 「資訊組織基礎班」及「資訊組織進階班」

為提供圖書館及資訊服務單位從業人員一個在職進修的管道，國家圖書館（以下簡稱本館）與中華民國圖書館學會合作辦理圖書館資訊組織專業研習班。本（101）年度由編目組負責籌辦有兩個班別：（一）「資訊組織進階班」，於7月30日至8月1日舉行，共45人報名參加；（二）「資訊組織基礎班」，於8月13日至8月17日舉行，共30人報名參加，兩班合計75位來自全省各地圖書館及資訊服務單位之編目人員齊聚一堂研習編目相關課程。

本年度「資訊組織進階班」課程規劃設計，以提供國際間資訊組織的最新理念與技術為課程目標。先介紹FRBR家族、語意網與RDF的發展與應用，配合未來RDA的實施，說明RDA與AACR2的不同，透過實例的對照，更加瞭解RDA的使用，另介紹The Semantic Web與Linked Data及權威控制與VIAF的發展，提供新穎及符合國際編目趨勢的資訊組織專業知能。

「資訊組織基礎班」之課程目標係為使初擔任編目作業之館員，有完整的分編技能，以從事其業務運作並加強書目品質，所以課程規劃理論與實務並重，從一般性資源編目開始，介紹MARC21各欄位著錄方式及注意事項，輔以CMARC之欄位對照。另針對日益增多的視聽資料及電子資源開設專門課程，介紹其特殊編目著錄方式，並藉由實作讓學員學以致用。之後介紹編目資源的應用，告知如何利用網路上既有資源，協助編目工作的進行。最

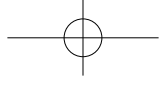
後課程為「主題分析」，除理論概念介紹外，透過實作，加深學員對分編作業的瞭解，使其可以實際運用在其作業中。（編目組 李國蓉）

漢學研究中心寰宇漢學講座

漢學研究中心於2012年8月至10月舉辦兩場「寰宇漢學講座」，8月21日由本年度獎助學人，美國史丹福大學歷史學系博士候選人萬德煦（Eric Vanden Bussche）先生主講「邊界談判：晚清中緬邊界爭端」；10月1日邀請荷蘭萊頓大學漢學系田海（Barend J. ter Haar）教授主講「中國的巫女/魔女在那裡？（Where are China's Witches?）」，並分別邀請故宮博物院圖書文獻處陳維新助理研究員、中央研究院近代史研究所康豹（Paul R. Katz）研究員擔任主持人。

萬德煦先生的演講聚焦於十九世紀九十年代，清政府和英國就雲南與英屬緬甸的劃界問題展開一系列談判的過程。查閱中國大陸、臺灣、英國和法國檔案館提供的地圖、外交文書以及旅行日記後，萬先生說明駐倫敦的清朝談判人員，如何透過重新詮釋傳統主權觀念及對國際法的運用，建立起空間領域的論述。其次，清朝劃界的努力也體現其對東南亞英法帝國主義的憂慮。部分朝廷要員強調清朝必須在西南邊疆重建軍事及行政影響力，以保護領土不受外來侵犯。另外，這些官員也認為通過劃界，能夠加強領土擴張，展現地區政權。

田海教授的講題是看似簡單，其實別有涵義的「中國的巫女/魔女在那裡？」他介紹的並非女巫，也不是真正存在的「witches」（搞魔術的女人），而是被叫做「witches」（女巫）、



「magicians」（覡，搞魔術的男人）或「heretics」（邪教徒）的人物。儘管巫覡信仰與行為確實在中國人的文化及日常生活中扮演重要角色，相較西方而言卻少有學術性質的研究。

兩場討論會均吸引相關研究學者參與，座無虛席。兩位主講人深入淺出地講述一般認為較嚴肅的外交、宗教主題。因此全場討論熱烈，聽眾無不盡興而歸。（漢學研究中心聯絡組 洪俊豪）

「金瓶梅國際學術研討會」 暨金學名家魏子雲手稿文獻展

為紀念「金學」研究名家魏子雲教授，並在國際「金學」界的殷殷企盼下，臺灣首度以《金瓶梅》為題舉辦「金瓶梅國際學術研討會」，由國立成功大學人文社會科學中心邀約，漢學研究中心參與合辦，於8月24日假國家圖書館隆重揭幕。

會中，曾館長除了向遠道而來的與會貴賓致意，並親向捐贈魏子雲教授《金瓶梅》研究手稿資料等予國家圖書館的家屬，還有慷慨捐贈與魏子雲教授論學信札等文件予本館的學者深致謝意，捐贈者包括香港夢梅館負責人梅節先生、中國金瓶梅研究會會長黃霖教授、秘書長吳敢教授、吉林大學王



《金瓶梅》國際學術研討會開幕式

汝梅教授、上海金融學院張蕊青教授、河南大學張進德教授，以及成功大學陳益源教授等，本館特回贈感謝狀。

此外，主辦單位特於會場外，同步舉辦「金學名家魏子雲教授手稿文獻展」，將去年底獲贈的珍貴手稿、書信、照片等，擇其精華展出，以饗同道。（漢學研究中心聯絡組 蔡慶郎）

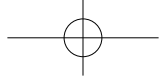
歡迎參加101年度第2期 「國家圖書館專業數位認證課程研習」

為增進圖書館及資訊服務單位在職人員加強應用數位學習知能，充實圖書館技術服務與資訊服務專業知識，本館係訂於本（101）年6月4日至6月30日開設「國家圖書館專業數位認證課程」線上研習，於本館「遠距學園」開放報名後，

在短時間內已額滿，參加學員咸認為此線上研習課程有助全國館員在職訓練與工作分享，且期望本館持續開設更多技術服務專業課程與實例介紹，及延長課程開設時間。爰此，本館特定於本（101）年10月1日至11月30日，增辦第2期

「國家圖書館專業數位認證課程」線上研習，並於10月1日起在「遠距學園」開放線上註冊上課。

研習課程：本次研習課程範圍，因應多數圖書館員的需求，偏重在圖書館技術服務專業知能，包括資訊組織工作（2小時）、編目及實作（4小時）、編目資源應用（1小時）、MARC21實務與應用（3小時）、Open Access免費電子資源之組織整理與取用管道分析（1小時）、RDA資源描述與檢索（4小時）、書目



計量學與應用（3小時），共計7門課
18小時學習時數。

研習時間：民國101年10月1日至11月30日。

研習方式：本館「遠距學園」線上學習。

研習資格：（一）具備本館「遠距學園」學員身分
（二）對圖書資訊專業有興趣者。

上課方式：

- （一）至國家圖書館遠距學園（<http://cu.ncl.edu.tw>）個人區／我的個人資料，填妥個人資料（含姓名、身分證號、電子信箱、地址、電話、機關單位、職稱、是否為公務人員等），以便證書寄發、通知終身學習時數上傳等作業。
- （二）至「圖書館員認證課程」學習專區選讀各研習課程。

備註：全程參與者且完成認證條件，核予18小時終身學習時數，另頒發結訓證書1紙。（閱覽組 鄭寶梅）

國家圖書館成立80周年館慶紀念標誌徵選

民國102年欣逢本館成立80周年，為迎接此一難得盛事，將特別辦理一連串的活動，為展現慶祝與紀念的心意，特以「飛躍 80--傳承經典八十載 創新服務展未來」為活動標語，並舉辦80周年館慶紀念標誌的徵選活動，入選前五名的作品，可獲得獎金及獎狀的鼓勵，也為80周年館慶的系列活動拉開序幕。獲獎名次及得獎人如下：

第一名：廖文珍（獎金5萬元）

第二名：陳沛祺（獎金3萬元）

第三名：巫建德（獎金2萬元）

佳作一：高毓宏（獎金6千元）

佳作二：高毓甫（獎金6千元）

本館特別於10月13日（星期六）下午2:00，秋季東坡講座前的時間，舉辦頒獎儀式，由曾淑賢館長頒發第一名至第三名獎狀及獎金表達鼓勵與謝意。

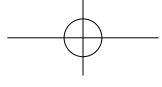
曾館長在致詞時表示，國圖是在民國22年成立於南京，幾經播遷，今年是成立第79年，明年將是成立80周年的館慶，為此，本館已經準備了系列精彩的活動迎接此一盛會，包括：館史展覽、世界國家圖書館展覽、國際學術研討會、網路票選等，歡迎各界人士共襄盛舉。此外，由於館藏空間嚴重不足，目前本館已著手規劃新館之籌建，也盼望各界能提供相關意見。

曾館長並表示，紀念標誌得獎作品將會被採用到本館未來系列活動的出版品及文宣資料當中。三名得獎人也興奮地與曾館長合影，儀式在參與秋季東坡講座觀眾的熱烈掌聲中順利完成。（輔導組 林淑芬）

第一名	第二名	第三名	佳作	佳作
廖文珍	陳沛祺	巫建德	高毓宏	高毓甫

「經經樂道—發現古人生活美學」導讀榮獲特優課程獎項

為提升社區大學及社區學習組織的教學品質，促進教學經驗之交流分享，政治大學偕同全國社區



19個參選機構與決選評審之學者專家合影

大學促進會等單位，經由教育部的指導，自2009年起每年辦理社區大學暨學習組織優質課程之徵選，已經得到各界重視，成為推動終身學習社會之重要助力。本館於100年9月結合全國文教機構舉辦之「民國一百、讀享經彩」活動，節目內容豐富多元，參與人數逾12萬人，成果豐碩。我們除了應邀在今（101）年6月的美國圖書館學會（ALA）年會，以及8月的國際圖書館協會聯盟（IFLA）年會發表海報外，並將此活動中的「經經樂道-發現古人生活美學」導讀課程，報名參加「2012年社區大學暨社區學習組優質課程」徵選。評審學者首先審查本項導讀課程通過四大類基本指標（8個細項指標）及四大類特色指標（11個細項指標）之初選標準，循此，本館再繼續應邀參與決選活動，總計有三大類19門課程競爭9個專家特優課程獎項。由於「經經樂道-發現古人生活美學」對於主軸課程和多元輔助教學方案之規劃完整，其宏觀思維及教學效益皆符合優質課程的評鑑指標，因此榮獲政治大學等主辦單位於10月13日頒贈「專家特優課程」之殊榮，並推薦給全國社區大學及學習組織，做為相關機構規劃設計終身學習課程之標竿。（輔導組高鵬）

兩廳院25週年文物巡迴展— 第五站國家圖書館

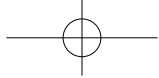
國家戲劇院、國家音樂廳自1987年開幕以來，在臺灣藝術舞臺上，扮演著先行指標的角色。今年適值國家兩廳院25週年慶，特舉辦「25載文物啓航—國家兩廳院·飛行到我家」文物巡迴展，於今年6月起陸續在各地展出，呈現兩廳院精采的演出記錄，期能讓更多民眾參與藝術饗宴。巡迴展第五站於國家圖書館展覽室舉行，展期自10月3日起至11月7日。本館曾淑賢館長特於臺北場開展茶會中到場祝賀，希望兩廳院與國圖雙方未來能有更多的合作，讓民眾沈浸於書香之餘，同時增添人文與藝術體驗機會。（閱覽組 溫玉玲）



兩廳院黃碧端總監與本館曾淑賢館長

蘇東坡視聽資料展～《經過》蘇東坡《寒食帖》到《赤壁》，迎接豐收秋天！！

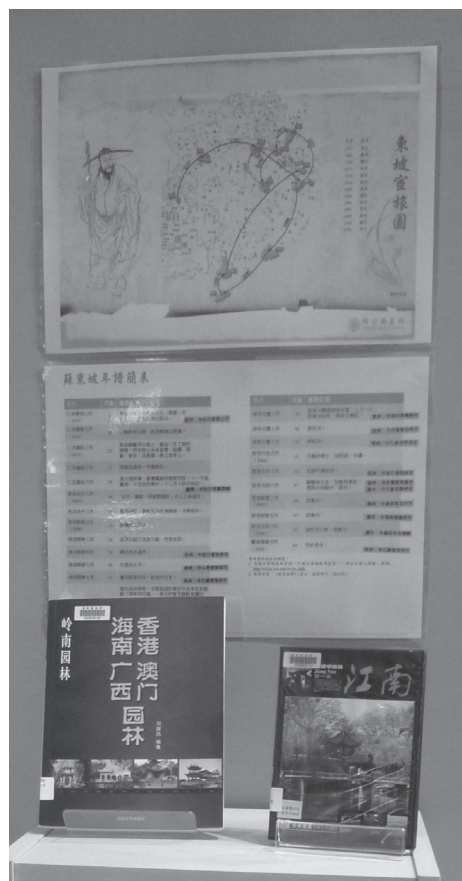
在金風送爽，丹桂飄香的秋天，國圖藝術暨視聽資料中心為呼應「2012 跟著國圖一起來閱讀～千古風流人物—蘇東坡講座」活動，特別於101年8



月18日至10月27日，辦理「蘇東坡視聽資料展」，與讀者共度豐收季節的秋天！！

由桂綸鎂和戴立忍演出的《經過》，帶出蘇東坡的百代名品《寒食帖》；而由吳宇森導演的《赤壁》，則演出三國英雄對決的時代！東坡精采的一生，可隨國圖為您準備的《宦遊圖》足跡，進入東坡的世界……東坡與友人泛舟遊黃州城西赤鼻磯，因此寫下膾炙人口的前後〈赤壁賦〉二賦，及千古絕唱《念奴嬌·赤壁懷古》，集文學與藝術創作於一，不僅懷想當年意氣風發的英雄俱往，也對北宋文壇，具有振聵發聵的作用；至於《水調歌頭》：「明月幾時有，把酒問青天……但願人長久，千里共嬋娟。」更是傳唱至今！

從字帖到音樂到戲劇，國圖藝術視聽中心讓讀者愉悅跟隨東坡的腳步，遊歷大江南北，觀賞不同角度的蘇東坡，與其思想、文學、藝術與生活等相關視聽資料，進而見到蘇東坡的幽默豁達，而又接近道家與佛家的思想內涵，更可品味書頁中的蘇東坡，神遊在蘇東坡的世界中。（閱覽組 高德爾）



東坡《宦遊圖》