

南宋臨安府尹家書籍鋪所刻書及其流傳考

The Research of the Printing and Spreading of the Books of Yin's Bookstore in Lin An in Southern Song Dynasty

侯印國 Yin-Guo How

南京大學文學院碩士研究生

Graduate Student, School of Liberal Arts, Nanjing University

E-Mail: houyinguo@vip.126.com

【摘要 Abstract】

南宋臨安府尹家書籍鋪被視為南宋坊刻的代表之一，在坊刻書中最為精工。晚清以來，丁申、葉昌熾、葉德輝、王國維等學者對尹家書籍鋪所刻書及流傳均作過較為系統之研究。但學界對尹家書籍鋪所刊書所知並不全面，葉德輝、王國維考得其所刊書僅九種，後學者補得一種，筆者據各家書目，及在各公私藏書處訪書所得，共得其所刻書十五種，較前人多得五種。今就此十五種一一詳考其流傳藏散，糾正前人陳說。通過對尹家書籍鋪所刻書及其流傳的全面梳理和考察，可資進一步深入瞭解南宋坊刻本及相關書籍史情形。

Yin's bookstore is one of the representatives of the bookstore in Lin An in Southern Song dynasty. The books printed by Yin's bookstore were considered as the most delicate ones among the books printed by bookstores. From late Qing, Ding Shen, Ye Chang-chi, Ye De-hui, Wang Guo-wei and other scholars have done a lot of systematic research on the printing and spreading of the books of Yin's bookstore. However, scholars still didn't know about the Yin's bookstore comprehensively. Only 9 kinds of books printed by Yin's bookstore were found by Ye De-hui and Wang Guo-wei and another kind was found later by another scholar. This article deems that

we can find 15 kinds of books, which is 5 more than the past research, though the review of the contents and the search of the books among the bookstores and learn more about the circumstances and history of the books printed by bookstores in Southern Song dynasty through doing a detailed research of the printing and spreading.

【關鍵詞 Keywords】

尹家書籍鋪；宋本；流傳書籍史

Yin's bookstore; Songben; the circumstances and history of the books

一、引言

傳統書籍史研究屬意於書籍的刊刻。宋代雕版印刷迅速發展，很快形成官刻、私刻和坊刻三足鼎立的格局。相比較而言，坊刻更立足於市場需求，出版求快求新，因而難免出現校勘不精、竄亂臆改的毛病。儘管如此，因後代（尤其是明代晚期以後）對宋本的極致尊崇，宋代坊刻本仍然受到收藏家和校勘家的高度重視。且平心持論，確有一些坊刻本的質量，無論是其形式之精美還是校勘之完善，均不遜色於官刻和家刻。在宋代坊刻中，最為人知的無疑是建安余氏和南宋臨安陳氏。葉德輝（2008）便對此二家的刻書源流做了專題研究。南宋臨安府尹家書籍鋪也被視為南宋坊刻的代表之一，所刻書與陳起、陳思父子所刻書均被稱為「書棚本」，在坊刻書中最為精工，錢基博（1957）謂「臨安書棚本，頗為藏書家珍異」。

最早對尹家書籍鋪予以考證的是晚清丁申（1957），其《武林藏書錄》卷一「南宋諸刻」條云：「《夢梁錄》載杭城市肆，淳祐年有名相傳者，太廟前尹家文字鋪。所刻《北戶錄》，見於《天祿琳琅》；彩畫《三輔黃圖》，見於周密《云煙過眼錄》；《續幽怪錄》，見於黃丕烈《士禮居藏書記》。」葉昌熾、王欣夫與徐鵬（1989）《藏書紀事詩》卷七附錄之「尹家書籍鋪、平水書籍王文鬱」詩：「《三輔黃圖》五色描，別風矜詣望嶠嶢。尹家鋪子臨安市，平水書林正大朝。」並引周密（1991）《志雅堂雜鈔》、錢曾、管庭芬與章珏《讀書敏求記校證》及黃丕烈（1989）《士禮居藏書題

跋記》，討論了尹家刊行（彩畫）的《三輔黃圖》、《茅亭客話》十卷和《續幽怪錄》四卷。此後葉德輝（2008）《書林清話》卷三「宋坊刻書之盛」條，據各家書目，考得尹家書籍鋪所刻書《釣磯立談》一卷、《澗水燕談錄》十卷、《北戶錄》三卷、《茅亭客話》十卷、《卻掃編》三卷、《續幽怪錄》四卷、《篋中集》一卷、《曲洧紀聞》十卷、《述異記》二卷，計九種。此後王國維（2003）考得的尹家鋪所刻書亦此九種，並分別列舉了其所使用的幾種牌記：「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」、「臨安府尹家書籍鋪刊行」、「臨安太廟前尹家書籍鋪刊行」、「臨安府太廟前經籍鋪尹家刊行」、「臨安府太廟前大街尹家書籍鋪刊行」。王著（2003）著錄的《北戶錄》三卷和《澗水燕談錄》的行款為「十行行十八字」，其他各書則付之闕如。錢基博（1957）《版本通義》卷二則指出尹家書籍鋪所刻書的特點，「蓋以唐宋人說部雜記為多」。上世紀 90 年代，顧志興（1991）在《浙江出版史研究—中唐五代兩宋時期》一書中較為詳細地列舉了「太廟前尹家書鋪及所刊《北戶錄》等十種」，在王國維的基礎上增入《春渚紀聞》一書，並做了考述。

在近數十年的各種文獻學、版本學和出版學著作，尤其是相關教材中，尹家書籍鋪被反覆提及，更多是因其所刻《續幽怪錄》經名家輾轉遞藏，至今仍然留存中國國家圖書館（北京），被視為坊刻本代表之一，且其很可能是現存唯一的宋版唐人小說集的緣故。從對尹家所刻書的全面梳理和詳細考證等幾個方面看，仍有進一步探究的空間，且至今未見有專論尹家書籍鋪刻書之作。本文將透過對尹家書籍鋪刻書情況及其流傳分別考辨，進一步瞭解南宋坊刻本及相關書籍史。

二、尹家書籍鋪刻書情況及其流傳—有宋本存世者三種

（一）《歷代名醫蒙求》二卷 二冊 宋·周守忠撰

版高 18.8 公分，闊 13.1 公分，半葉九行，行十八字，左右雙邊，白口，單黑魚尾，版心上鐫書名卷數（名醫上、名醫下），中記頁數。鈐「顧氏定齋藏書」、「樵李顧然離叔」^{註釋 1}「定齋」、「讀書精舍」、「季振宜藏書」、「季印振宜」、「滄葦」各印。卷前有嘉定庚辰（1220）四月錢塘蘇霖序，卷末有周守忠後序。序後有「臨

安府太廟前尹家書籍鋪刊行」牌記。(周守忠, 約 1194-1264) 今藏故宮博物院(臺灣)。

國立故宮博物院(1983)著錄為「宋嘉定十三年臨安府太廟前尹家書籍鋪刊本, 二冊」, 其定為嘉定十三年刻本, 所據當即卷前蘇霖序。傅增湘(1983)曾見此書, 詳記行款、藏印, 云「顧氏」、「樵李」、「定齋」三印「朱文水印疑是宋印」, 但不得確定。按此三印及「讀書精舍」印在宋版書中尚數見, 如日本宮內廳書陵部藏宋版《論語注疏》, 卷一、卷四、卷七首有「樵李顧然離叔」、「顧氏定齋藏書」印, 卷三、卷六、卷十末有「定齋」、「讀書精舍」印。學者亦均未知其為誰氏藏印。檢項公澤、凌萬頃與邊實(2002)編修《淳祐玉峰志》卷中「進士提名」中紹定二年(1229)黃朴榜有顧然雍叔, 《洪武蘇州府志》卷十二紹定二年黃朴榜「顧然, 字離叔, 昆山青田薄。」顧氏師從衛涇^{註釋2}, 曾棗莊、劉林(2006)主編之《全宋文》卷 6705 據《永樂大典》卷 14054 錄其《祭衛涇文》, 有「獨其懷感遇之私, 喪師資之益」等語。北京大學古文獻研究所編(1998)《全宋詩》卷 3232 錄其詩二首。從年代、字號觀之, 當即此人。樵李當為其祖籍。此書後歸季振宜(2005), 《季滄葦書目》著錄「上下二卷, 一本」, 即此書。今本二冊, 當繫清人改裝。此書後入內府, 現藏臺灣故宮。

此書 1931 年故宮博物院(臺灣)據宋本影印入《天祿琳琅叢書》, 1953 年人民衛生出版社又據此影印。

(二) 《續幽怪錄》四卷 唐·李復言編

版高 18.5 公分, 闊 12.5 公分, 半葉九行, 行十八字, 左右雙邊, 白口, 單黑魚尾。宋諱缺筆者有「樹、慎、廓」。目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」牌記。卷末有黃丕烈跋。鈐「顧印元慶」、「鄭印敷教」、「士禮居藏」、「黃丕烈」、「平陽汪氏藏書印」、「鐵琴銅劍樓」、「綬珊經言」各印。(李復言, 約 1194-1264) 今藏中國國家圖書館(北京)。

據藏印及卷末黃氏手跋, 則此書最早藏顧元慶處^{註釋3}, 後歸鄭敷教^{註釋4}, 散出後書商陶蘊輝從東城書房獲之, 售鮑氏知不足齋, 復又歸陶氏, 嘉慶十一年(1806)售黃丕烈。此後則由汪士鐘藝芸書舍、瞿氏鐵琴銅劍樓遞藏, 瞿鏞(1990)《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷十七著錄。後隨瞿氏藏書入今中國國家圖書館(北京), 可謂流傳有自。

《續幽怪錄》又有明影宋抄本，傅增湘（1989）《藏園群書題記》記其所藏「隆慶己巳（1569）夏六月朔皇山七十五老姚咨手鈔宋本，目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。」即中國古籍善本總目編委會（1998）《中國古籍善本總目》所著錄之「明隆慶三年姚咨抄本」，有姚咨跋，書名作《續玄怪錄》^{註釋 5}，今亦藏中國國家圖書館（北京）。又中國國家圖書館（北京）藏抄本徐乃昌《積學齋藏書記》子部著錄有一影宋抄本，行款俱同。卷末過錄黃丕烈跋二則，則當繫清人所抄。今不詳所歸。

此外國家圖書館（臺灣）藏宋本及傳抄本兩種，一種一冊，九行十八字，鈐「曾在吳興丁崇城家」、「茂苑香生蔣鳳藻琴漢十印齋秘篋圖書」、「東莞莫氏福功堂藏書」、「柯印逢時」、「管理中庚庚款董事會保存文獻之章」等印，則曾為柯逢時、蔣鳳藻、莫伯驥等收藏，鄭振鐸「文獻保存同志會」利用中英庚款為中央圖書館購得。另一種二冊，半葉八行，行二十字，有「小李山房圖籍」、「柯溪藏書」等印，則為李宏信舊藏^{註釋 6}。

（三）《搜神秘覽》三卷 三冊 宋·章炳文撰

版高 18.5 公分，闊 12.5 公分，半葉九行，行十八字，左右雙邊，白口，單黑魚尾。版心上記字數，下鐫刻工姓名，有「吳升」、「浩」、「李」、「允」等，宋諱缺筆者有「朗、敦、慎、完、構」等，「敦」字最晚，當為光宗（1190-1194）以後刻本。目錄末有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」牌記。鈐「普門院」、「既崇院」等藏印。卷前有章炳文政和三年（1113）序。又另紙董康壬子（1912）夏月手跋二葉。（章炳文，約 1194-1264）今藏日本天理圖書館。

天理圖書館所藏中國古籍以其巨資收購之盛宜懷「愚齋」舊藏 236 種 1,367 冊最為知名，但此書並非盛氏舊藏。考日本文和二年（1353）東福寺二十八世主持大道一（1934）以整理普門院藏書，編撰《普門院經論章疏語錄儒書等目錄》，以千字文為號編排，至「珍」字。其中「露」部著錄「《搜神秘覽》三冊」，當即此書。《普門院目》所著錄之漢籍，大部分係日本四條天皇仁治二年（1241，即南宋理宗淳祐元年）東福寺開山普門院辯圓禪師（聖一國師）從中國齎來，此書或即當時流入日本^{註釋 7}。此書後歸平安福井氏崇蘭館，崇蘭館遭火災後殘存之書流出，入天理圖書館，目前是日本「重要文化財」。張元濟曾據以影印，收入《續古逸叢書》。

傅增湘(1983)《藏園群書經眼錄》卷九子部三著錄《搜神秘覽》宋刊本三卷，目錄後亦有尹家書籍鋪記，但行款為「半葉十行，每行二十字」，似與天理圖書館藏本不同。傅氏云其所見為「日本狩野直喜博士藏書，己巳十月二十日觀於西京。」考莫友芝、傅增湘與傅熹年(2009)《藏園訂補邵亭知見傳本書目》詳記其所見宋本「十行二十字，白口，左右雙闌。前自序，日後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。日本狩野直喜藏書。此書吾國久佚，僅說郭中有節本。曩余從楊君守敬處得影抄本。宋本已印入《續古逸叢書》。」則其所見又當即此本，或其誤記行款歟？

三、尹家書籍鋪刻書情況及其流傳一無宋本而有影宋本存世者七種

(一)《北戶錄》三卷 唐·段公路撰

此書宋本未見著錄。據于敏中(2007)《天祿琳琅書目》卷六，曾有元翻刻宋本，一函二冊，有「王氏元伯」、「竹塢」、「王氏家藏」、「王印履吉」、「古吳王氏」、「習古」、「虞山錢曾遵王藏書」、「季印振宜」、「滄葦」、「季振宜藏書」等印。又云「書中目錄後別行刊「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」，則知是書先有宋槧，此本規仿為之，意欲偽充宋刊，故猶存尹家之名耳。」此書今已不存，當燬於嘉慶二年昭仁殿之火，詳情已難考見，不過刻者亦未必有意偽為宋本。于敏中(2007)《天祿琳琅書目》考得其為元人王元伯及季振宜、錢曾遞藏。今按「竹塢」為明文徵明藏印，「王印履吉」、「古吳王氏」為明吳縣王寵藏印。王寵字履仁，後更字履吉，號雅宜山人，喜積書、讀書，於書無所不窺，手寫經書皆一再過，與文徵明相友善。同有文、王二人藏印之書尚有宋本《沖虛至德真經》八卷^{註釋8}、宋本《東觀餘論》、元版《纂圖分門類題五臣注揚子法言》十卷^{註釋9}、明抄本《遊宦紀聞》^{註釋10}等。

此書又有汲古閣影宋抄本，後歸陸心源皕宋樓，陸氏據以刻入《十萬卷樓叢書》。陸心源(1985)記其「目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行」。通行本作「龜圖注」，學者均誤為段公路族人，而此影宋本則作「崔龜圖注」。又張金吾(2012)《愛日精廬藏書志》卷十七記有此書舊抄本，目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊

行」一行，亦作「崔龜圖注」，當亦據宋本抄錄者，然不知是否為陸心源所見之本。此書今在靜嘉堂文庫，未見。

瞿鏞（1990）《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷十一亦著錄有一舊抄本，「目錄後有尹家書籍鋪刊行一行，是從宋本傳錄者」。此書今藏國家圖書館（臺灣），半葉十行，行十八字，小字雙行同，四周單邊，白口。卷首有陸希聲序，序後為目錄，目錄末有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行，鈐「席存莊」、「琴川席氏子孫珍藏」各印，則曾藏虞山掃葉山房席鑿處。又莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》中著錄此書舊寫本「十行二十字，注雙行，鈐有「先世培校正手錄本」朱印，即先氏寫本。有秦恩復印，以上三卷，題「崔龍圖注」。從描述來看，亦當屬影南宋尹家刊本。

2002 年秋，中國書店海王村拍賣公司曾拍賣影宋抄本《北戶錄》三卷，摹寫精絕，鈐「黃丕烈印」。按丁丙（1990）《善本書室藏書志》卷十二有蕘圃舊藏明刊校宋本《北戶錄》，或即據此影宋本校定。

（二）《春渚紀聞》十卷 宋·何蘧撰

半葉九行，行十八字。有毛辰影宋抄本八頁，藏湖南圖書館。（何蘧，約 1627-1644）

毛辰曾得南宋尹家書籍鋪刻本。此前毛晉曾據明抄本十卷刻入《津逮秘書》^{註釋 11}。後毛辰得此宋本，較《津逮秘書》本多目錄八頁、卷九中一頁。此時書版已質他人，毛辰（約 1627-1644）無力改刻，便將所缺九頁分別影寫，裝入家藏《津逮秘書》本，並在家藏本上死校，且採用勾勒行款之法^{註釋 12}，「以存宋本之典型如此」。其中所影寫目錄後有「臨安府太廟前尹家書鋪刊行」一行。此宋本下落不明，而毛辰手校本今藏湖南省圖書館，有「顧肇聲讀書記」、「養拙齋」、「葉定侯」、「葉啟發審定拜校善本」、「拾經樓丁卯以後所得」、「葉氏啟勳讀過」、「葉啟勳」白方、「定侯珍藏」、「中吳葉啟藩啟勳啟發兄弟珍藏書籍」、「東明校書」、「葉氏雅好」等印。有毛辰、葉啟勳、葉啟發手跋。此書從毛辰處流出後先歸顧樾，樾字肇聲，喜藏書、抄書，生平見彭啟豐《文林郎蒲城縣知縣顧君墓志銘》。黃丕烈（1993）曾說「東城騎龍巷顧肇聲家藏書甚富，及余知蓄書，其家書散久矣。」顧書散出後，此書歸師儉堂楊氏。黃丕烈從楊氏處借校。黃丕烈手校之本後歸海源閣楊氏，即楊紹和（2009）《楹書隅錄續編》卷三著錄的「校宋本《春渚紀聞》十卷四冊」。海源閣藏書散出後

歸周叔弢，後歸中國國家圖書館（北京），冀淑英編（1985）《自莊嚴堪善本書目》、趙萬里、冀淑英編（1959）《北京圖書館善本書目》均有著錄。而毛辰手校本則從蘇州楊氏遞歸錢塘何元錫^{註釋13}。後入湖州柳姓書賈之手。1931年，柳賈持以示葉啟勳，後者「亟以二百餅金易之」^{註釋14}後隨葉氏藏書歸湖南圖書館。莫友芝等（2009）曾見此本，並在所藏《津逮秘書》本上臨毛校及跋一過。

此書又有明天一閣依宋抄本，莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》記「明寫本，棉紙藍格，九行二十字。目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。卷一遇宋諱空格。天一閣舊藏，余得於蘇州來青閣。余曾校於《津逮秘書》本上，訂補處與毛辰校本合。」此本行款與毛辰影宋本不同，而文字全同，則為天一閣依宋本所抄者。

中國國家圖書館（北京）又藏有一部明天啟四年王氏抄本，有吳翌鳳、黃丕烈、陳增、周星詒、蔣鳳藻等跋，但並非影宋本。

（三）《卻掃編》三卷 宋·徐度撰

國家圖書館（臺灣）藏清影宋鈔本，版高 19.1 公分，闊 13.2 公分。半葉九行，行十八字，小字雙行同，左右雙邊，白口，單黑魚尾。版心上省記書名卷次，如「卻掃上」，下記頁數。卷末有「臨安府尹家書籍鋪刊行」一行。卷首有徐度序。有「汪士鐘字春靈號閩園書畫印記」、「士鐘」、「閩源父」、「八千卷樓珍藏善本」、「善本書室」、「八千卷樓收藏書籍」、「八千卷樓所藏」、「周大輔印」、「虞山周左季鵠峰草堂藏印」、「若廬長物」、「此是左翁所置田」、「國立中央圖書館考藏」各印^{註釋15}。此即《善本書室藏書志》卷十九著錄之影宋本。

黃丕烈等前人據錢曾、管庭芬與章珩（2007）《讀書敏求記校證》卷三，均認為錢曾有影抄宋尹家書籍鋪刊本，為據錢謙益舊藏宋本影寫，宋本則如錢曾所說，「原為王百穀家藏宋刻，後歸謙翁，付之絳云一燼」。而錢曾影抄本之歸宿亦不詳。今按錢曾僅云宋本，並未確言所據為尹家鋪本。考莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》記「清錢曾述古堂影寫宋刊本，墨格，九行十八字，每卷末有「錢遵王述古堂藏書」小字一行。前徐度自記六行，後有跋十二行，題「嘉泰壬戌立秋日金華郡康書於桂水郡齋」。又有「桂陽軍司法參軍徐傑校正」一行……余藏」，則錢遵王所

影寫者，是宋桂陽軍刊本，並非尹家鋪刊本。今北京大學圖書館新整理出一影抄本，三冊一函，稿紙有述古堂字樣，即此本。北京大學圖書館（1999）《北京大學圖書館善本書目錄》及《中國古籍總目》（2009）均未及著錄。

嘉慶間，湖州錢天樹得宋刻本，有「玉蘭堂」、「竹塢」、「乾學」、「徐健庵」、「季振宜藏書」、「季振宜字侁兮號滄葦」、「三晉」、「宋筠蘭揮」等印，則為文徵明、徐乾學、季振宜、宋肇、宋筠遞藏。黃丕烈（1989）鑒定為南宋尹家書籍鋪刊本，亟借校汲古閣《津逮秘書》本，並題六絕句，其五云：「君家書籍憶臨安，多少奇文是宋刊。十卷《茅亭客話》本，攜來雙壁好同刊。」指的就是其所見的兩部尹家書籍鋪刊本。黃丕烈校跋之《津逮秘書》本今藏中國國家圖書館（北京）。此宋本流傳此前學者多言之不確，按錢泰吉（1998）《曝書雜記》卷下「家夢廬翁所見舊本書」條所引錢天樹跋語云：「《卻掃編》，余舊有宋版宋印。是季蒼葦物，后歸昆山傅是樓。兩家書目俱載之，並有收藏印記。只有仲立自序而無邵跋，毛氏刻入《津逮秘書》者，仲立自序亦刪去。后有一行云臨安府尹家書籍鋪印行。黃蕘翁曾借觀，有詩并跋。今在海昌馬二槎處。」對此事相關情形敘之甚明。該宋本入馬瀛（字二槎）唵香仙館之後，又歸朱學勤。檢朱學勤（2005）《結一廬書目》卷三著錄《卻掃編》三卷，「計三本，宋臨安尹家書籍鋪刊本，每半葉九行，行十八字。季滄葦藏書。」朱學勤藏書大部分為其婿張佩綸所得，部分流入繆荃孫、劉承幹手中。繆荃孫（1958）云：「仁和朱修伯先生廣收圖籍，臧棄甲於京師。其嗣子清觀察搜羅更廣，儲益富。子清歿後，其家賤售之張幼樵前輩，價未清，書亦未全交。」張佩綸藏書後又歸入上海圖書館。今檢上海圖書館無此書，不知流向何處。

又繆荃孫（2007）《藝風堂藏書續記》卷二記影宋抄本，今藏北京大學圖書館。北京大學圖書館（1999）《北京大學圖書館藏古籍善本書目》著錄為「江陰繆氏影抄宋臨安尹家書籍鋪刻本」，不確，按繆《記》，其並未見宋本，影宋抄本為其所藏而非其所寫。

（四）《澠水燕談錄》十卷 宋•王闢之撰

國家圖書館（臺灣）藏明萬曆二年（1574）江陰貢大章據尹家書籍鋪刻本抄錄本。半葉十行，行二十一字，無格，四周單邊。中縫上書書名卷次，如澠水燕談一卷，下方記葉次，最下方有「綠筠堂」字樣。目錄後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一

行。卷九末有「甲戌歲蒲月白砂山人」、「萬曆龍飛歲次甲戌江陰貢大章」二記，卷十則為趙清常抄配^{註釋 16}。全書經趙琦美以稗海本手校，書首扉頁有趙不騫、李北苑手書題記，書後有黃丕烈手跋。鈐「白沙貢氏」、「綠筠堂圖書」、「鮑以文藏書記」、「歙西長塘鮑氏知不足齋藏書印」、「壹是堂讀書記」、「平江黃氏圖書」、「海寧陳鱣觀」、「鈞千眼福」印，可見此即鮑廷博知不足齋刻《灑水燕談錄》十卷所據之底本。

貢大章抄本後黃丕烈跋云「此亦九卷本也，錢塘何君夢華假餘，餘得讀之。乾隆甲寅，曾得舊抄本……余本從柳大中鈔，此本出貢大章鈔，皆明時愛書之人。柳前於貢，故略勝。」丁丙（1990）《善本書室藏書志》著錄黃丕烈舊藏校宋鈔本，「目錄後有「臨安府太廟前尹家書鋪刊行」一條，黃蕘圃更以宋刻校正，宋刻每葉十行，行十八字。有「蕘圃手校」、「蕘翁藉讀」、「何元錫印」、「夢華館」藏書諸印。」則是何元錫所舊藏校本，今不詳所歸。黃跋提及之柳氏抄本莫友芝等（2009）曾見，《藏園訂補邵亭知見傳本書目》記「明嘉靖間東吳柳僉家寫本，存就九卷，半葉九行十八字，目後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。全書三冊，上冊、中冊上半及下冊末葉柳僉手抄。卷十缺。有明張棟題識二則。清黃丕烈跋七則，又題詩一首並記。黃丕烈據知不足齋傳錄明萬曆二年貢大章抄九卷本校，又據吳氏香雨齋藏毛氏汲古閣藏十卷本校……又有周星詒跋，云得之福州帶經堂陳氏，並考明張棟事跡。盛昱鬱華閣遺書，後為李木齋先生收得。」今不詳所歸。

（五）《茅亭客話》十卷 宋•黃休復撰

半葉九行，行十八字^{註釋 17}。錢曾等（2007）《讀書敏求記校證》卷三著錄有宋刻本，云：「此則太廟前尹家書籍鋪刊行本也。」嘉慶八年（1803）此書歸黃丕烈。不久之後，黃氏從吳翌鳳處得錢穀舊藏明抄本，此明抄本「行款雖與宋本不同，而字之誤者不到十分之一」，他又「破兩夜力，復用宋刻真本校勘一過」。此明抄本二冊，後歸楊氏海源閣。據王紹曾（2004）介紹，此抄本此後又歸張鈞衡之子乃熊，又歸陳清華，後隨荀齋藏書一起歸藏中國國家圖書館（北京）。黃丕烈隨後又得崇禎間穴研齋抄本，在手校明抄本和穴研齋抄本之間，「論字之與宋合，穴研齋本為佳。若要存宋刻面貌，則此手校者為勝矣」。民國間，繆荃孫（1905）據穴研齋抄本影印入《對

兩樓叢書》，而宋刻原本則嘉慶戊寅年前後「轉歸他所」。穴研齋抄本今亦藏中國國家圖書館（北京）。兩抄本均非影宋本。

宋刻本其後轉歸胡珽所藏。邵懿辰與邵章（1959）《增訂四庫簡明目錄標注》云「胡心耘有宋本」，即胡珽（1853）《琳琅秘室叢書》活字仿宋本所據。周星詒批註云：「宋本半葉九行，行十八字，未有石京後序」。按胡氏《琳琅秘室叢書》、《續幽怪錄校勘記》云「余家藏尹家所刊《茅亭客話》，行字多寡與此字同。」此書今下落不明。邵懿辰與邵章（1959）《增訂四庫簡明目錄標注》又云：「方地山有舊鈔本，出自棚本，傅沅叔曾校過。」據莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》所記，方藏清抄本為據臨安陳道人書籍鋪刊本影寫。又明天一閣抄本亦有「陳道人書籍鋪刊行」一行，均非尹家書籍鋪刊本。

（六）《述異記》二卷 梁·任昉撰

徐乃昌（1904）《隨庵叢書》影印《述異記》二卷，云所據為南宋臨安尹家書籍鋪刊本。此本正文十一行，行二十字，左右雙邊，白口，單黑魚尾，版心上鐫書名，中鐫卷次，下為頁數。前有無名氏序，序後有「臨安府太廟前經籍鋪尹家刊行」一行。此宋本此前各家均未著錄，華東師範大學藏有徐乃昌稿本《積學齋善本書目》四卷^{註釋18}，宋本計十五種，均詳記行款、牌記，然未著錄此書。又中國國家圖書館（北京）藏徐乃昌（約1917）抄本《積學齋藏書記》四卷三冊^{註釋19}，為鄭振鐸舊藏，亦未著錄此書。中國國家圖書館（北京）又藏徐乃昌（約1917）稿本《積學齋藏書目》，似為徐氏普通書書目，亦未著錄此書。暫不詳徐氏從何處得來。而徐氏《隨庵叢書》中此書為光緒三十年刊行，距今不遠，其所據宋本是否尚遺人間？考徐氏藏書散出後，精品多歸天津李嗣香、青州黃裳、福州林葆恒，其餘部分藏書捐贈華東師範大學圖書館，而仍有大量舊藏散落各處。今檢各家，均未得此宋刻，但或仍在人間，期待能早日重見天日。

又八千卷樓舊藏影宋抄本一部，即繆荃孫（2007）《藝風堂文續集》卷六「影宋本述異記跋」和卷八《小說》所記之「錢塘丁氏八千卷樓藏舊抄本《述異記」，今藏南京圖書館，封面題「景宋本述異記二卷 嘉慶五年藏於小萬卷樓」，行款與《隨庵叢書》同，唯前序中「舍人家藏書」漏一「藏」字，其後文字遂均各上一字。

又莫友芝等(2009)《藏園訂補邵亭知見傳本書目》記「明嘉靖間鈔說集本，棉紙藍格，半葉十一行，行二十四字，白口，四周雙闌。在第五冊。前有慶曆四禩序。目後有「臨安府太廟前經籍鋪尹家刊行」一行，又有「至正十年二月旦錄藏」、「西河忻氏靜者居」二行，朱文鈞藏。」莫友芝等曾借校所藏明萬曆《漢魏叢書》本，得後者所無者四十七條，集為《佚文》一卷。此校本今藏中國國家圖書館(北京)。

(七) 《篋中集》一卷 唐•元結撰

丁丙(1990)《善本書室藏書志》卷三十八著錄影宋抄本，「未有「臨安府太廟前大街尹家書籍鋪刊行」一條，實影宋本耳」。此書後歸徐乃昌(約1917)，《積學齋藏書記》集部云：「影宋抄本，每半葉十行，行十八字，白口，單邊，有乾元三年自序，凡沈千運等七人詩二十四首，後有「臨安府太廟前大街尹家書籍鋪刊行」一行。」乃昌「愛其字畫遒勁，付鄂工刻制之」，翻刻收入其《隨庵叢書》，並附其所作《劄記》一卷，稱「檢趙玄度藏明刻馮己蒼評點本、汲古閣刻本校之，而此本較勝」。1958年中華書局《唐人選唐詩》即用《隨庵叢書》為底本。此影宋抄本原本下落不詳。

四、尹家書籍鋪刻書情況及其流傳—無宋刻及影宋本存世者五種

(一) 《釣磯立談》一卷

紀昀等(1997)《欽定四庫全書總目》卷六十六云：「此本為葉林宗從錢曾家宋刻抄出，後題「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」，不著撰人名氏。」或即錢曾等(2007)《讀書敏求記校證》著錄之本^{註釋 20}。鮑廷博(1980)《知不足齋叢書》本卷未有康熙己未(1679)何煌跋，云「往見昆山徐司寇大字宋本，紙刻精好。」^{註釋 21}今檢徐乾學書目，僅有抄本一種，並未著錄宋本，葉、徐兩家抄本今並下落不明。

傅增湘(1969)《雙鑿樓善本書目》有黃蕘圃校宋本。黃校本後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。中國國家圖書館(北京)藏有清初影宋抄本，九行十八字，據行款及文字，似據尹家刊本抄出者。又周紹良之子周啟晉先生家藏清初抄本，無格，半葉九行，行十八字，有「樵李曹氏」、「曹溶之印」、「秋嶽」、「安樂堂藏書記」、

「宣城李氏瞿硎石室圖書印記」、「宛陵李之郇藏書印」、「周弢翁」、「謝剛主讀書記」、「國楨藏書」、「周紹良印」、「至德周紹良所珍愛書」等印，係曹溶、怡親王府、李之郇遞藏之書，亦似依尹家書籍鋪刊本所抄。

（二）《三輔黃圖》（一作《三輔圖》） 彩畫本

周密（1985）《云煙過眼錄》卷上、《志雅堂雜鈔》卷下均記「先子向寓杭，收異書。太廟前尹氏嘗以采畫《三輔黃圖》一部求售，每一宮殿，各繪畫成圖，甚精妙，為衢人柴氏所得。」周密（1988）《癸辛雜識》續集卷下「畫本草、三輔黃圖」條記其下落稍詳，云「酬價不登，竟為衢人柴望號秋堂者得之」。此書早佚。

（三）《曲洧舊聞》十卷 宋·朱弁撰

紀昀等（1997）《欽定四庫總目》子部雜家類五著錄影宋抄本，為浙江汪汝璫家藏本，云：「然此本從宋槧影鈔，每卷末皆有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊」字。又「惇」字避光宗諱，皆闕筆。蓋南宋舊刻。」汪汝璫後據此進呈發還本刊刻，即振綺堂本，題為《御覽曲洧舊聞》，半葉十行，行二十一字，小字雙行同，卷首有「御制題曲洧舊聞四首」。內容與萬曆間陳繼儒所刻《寶顏堂秘笈》本相同而文字較善，但並非影刻，沒有保存宋本原貌。

莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》見有「明寫本，有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行，繆荃孫藏。」即繆荃孫（2007）《藝風堂藏書續記》所記之影宋本，「每半葉十行，行十八字。高五寸八分，廣四寸三分。卷一後有「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」一行。「桓」、「玄」字均作字不成，提行空格惟謹。」此本各大圖書館均未著錄，下落不詳。

（四）《玉壺清話》五卷 宋·釋文瑩撰

王昶（2013）《春融堂集》卷四十五《玉壺清話跋》著錄五卷之本，雲：「是書成於元豐戊午八月十日。序於湘山草堂，刊於臨安太廟前尹家書籍鋪，今無槧本。又有分為十卷者。」則王昶曾見據南宋尹家書籍鋪刻本抄錄之五卷本。王昶富於藏書，家有藏書樓「熟南書庫」，阮元記其收藏「金石文字數千通，書五萬卷」。有《熟南書庫目錄》六卷。此五卷本今已不存，傳本均作十卷。

(五) 《采石瓜州記》(亦作《采石瓜州斃亮記》)一卷 宋·蹇駒撰

陸烜(1912—1949)刻入《奇晉齋叢書》，卷末有乾隆戊子九月十三日陸烜跋云「是書向無刊本，傳抄謬誤甚多，偶於馬云衢齋頭借得善本，云從南宋太廟前尹家鋪行本影摹而得者，雖勤精良，爰即以付削氏。」陸烜字子章，一字梅穀、秋陽，號巢子、巢云子，浙江平湖人。諸生，隱居胥山不仕。與妻沈彩均工於詩畫，藏書甚富。其所據影宋抄本今不已不傳。

據嚴紹盪(2007)著錄，日本大倉文化財團藏有明抄本《采石瓜州斃亮記》一卷，一冊，有鮑廷博手跋，鈐「翰林院」、「教經堂錢氏」、「犀庵」、「篤生」等印。此書未見，不知是否據尹家刊本所抄。按「教經堂錢氏」、「犀庵」等為清末錢桂森藏印^{註釋 22}。其「教經堂」藏書豐富，大半得之翰林院，多為四庫進呈之本、四庫底本。此書有「翰林院」印，即其中一種。錢氏光緒二十五年(1899)逝世後，藏書由北京書商瓜分，此書當繫經書商輾轉歸藏日本。

五、結論

吳自牧(1987)《夢梁錄》卷十三「鋪席」條記載臨安太廟前有尹家父子文字鋪，一般認為即尹家書籍鋪。該書坊為家族產業，至少歷經二代，但尹氏父子名字今已難考。根據其所刻書的避諱字情況，可以大致推斷他們活躍在寧宗、理宗前後。王國維(2003)《兩浙古刊本考》詳記所考得尹家書籍鋪刊刻書九種中的牌記五種，今據所見宋本及影宋本覆核，其所記「臨安太廟前尹家書籍鋪刊行」一種並不存在，所列《釣磯立談》、《澗水燕譚錄》、《曲洧舊聞》三種之牌記，實即「臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行」。尹家書籍鋪所用之牌記實僅有四種。

同被稱為「書棚本」，位於臨安棚北大街睦親坊南的陳氏父子的陳宅書籍鋪與尹家書籍鋪所刻書在風貌上有共同之處，大都刀法圓潤而字體方正，版式均為白口，左右雙邊，單黑魚尾。這與同為坊刻的建陽余氏所刻書區別明顯^{註釋 23}。但同時尹家所刻書也有自己的特色。陳宅所刻書多為十行十八字，王國維(2003)《兩浙古刊本考》僅列出尹家所刊兩書行款，亦均為十行十八字，故有學者據此認為兩家刊書行款相

同。事實上，尹家書籍鋪所刻書，行款更多為九行十八字，前文所列十五種種，可考得行款者有六種為九行十八字，僅三種為十行十八字。在刻書類型上，陳氏更關注唐宋文集，有「詩刊欲遍唐」之稱，筆記小說僅零星涉及。而尹家書籍鋪則明顯更關心唐宋人說部雜記，除了周守忠（約 1194-1264）《歷代名醫蒙求》和元結（1906）《篋中集》，已考得為其所刻的十餘種書均為此類。因兩家所刻書風格相近，此前學者也時而混淆。如今藏日本宮內廳書陵部的宋版《遊宦紀聞》十卷，張世南撰，二冊，左右雙邊，半葉十行，行十八字，小字雙行同。版心有刻工姓名，如「李、凌、徐仁、晁、劉」等，魚尾下題「紀聞幾」。卷末有紹定壬辰李發先跋，書眉墨筆書「玉云常住公用」一行，有「淺草文庫」、「昌平阪學問所」印。此書無牌記。澀江全善與森立之（2003）《經籍訪古志》卷四曾著錄。董康與王君南（2000）曾見此書，《董康東遊日記》卷三判斷此書「似臨安太廟前尹家書籍鋪刊板」。大抵是經驗之談。從版式、字體等方面看，此書確實有明顯的書棚本特點，從整體風格尤其行款來看，似乎更像陳氏父子書籍鋪所刻之書。有學者受董康影響將此書定為尹家書籍鋪刊刻，或當再細致考察。再如董康與王君南（2000）云曾見宋本《賓退錄》「十行十八字，與南潯蔣氏密韻樓所藏同，必為臨安太廟前尹家書籍鋪所刊行者，序失半葉，失此題字」。密韻樓舊藏今不詳所在，但日本尊經閣文庫藏宋本《賓退錄》，白口，左右雙邊，半葉十行，行十八字，第十卷末有「臨安府睦親坊陳宅經籍鋪印」一行，為陳氏所刻無疑。又靜嘉堂文庫藏朱彝尊據宋本影抄本、何焯據朱彝尊抄本所抄本，及國家圖書館（臺灣）藏乾隆五十一年蕭山蔡濱影抄本，行款均同，亦有此記。則推想董氏所見，或亦陳氏書籍鋪刊本。

學界對尹家書籍鋪所刊書所知並不全面，葉德輝、王國維所考得其所刊書僅九種，後學者補得一種，筆者據各家書目，及在各公私藏書處訪書所得，共得其所刻書十五種，較前人多得《歷代名醫蒙求》二卷、《搜神秘覽》三卷、《三輔黃圖》、《玉壺清話》五卷、《采石瓜州斃亮記》一卷等，今並就此十五種一一詳考其流傳藏散，於前人疏誤之處，亦有糾正。透過對尹家書籍鋪所刻書及其流傳的全面梳理和考察，可資進一步深入瞭解南宋坊刻本及相關書籍史情形。

附註：本文撰寫得到導師武秀成教授及徐雁平教授細緻指導，致以誠摯謝意。匿名審稿專家及編輯部各位先生提出了精彩的意見，修訂時多有吸收，特此致謝。

參考文獻

- 丁丙 (1990)。善本書室藏書志。北京市：中華書局。
- 丁申 (1957)。武林藏書錄。上海市：古典文學出版社。
- 於敏中 (2007)。天祿琳琅書目。上海市：上海古籍出版社。
- 大道一 (1972)。普門院經論章疏語錄儒書等目錄。在昭和法寶總目錄 (《大正藏》本) (頁 970)。臺北市：新文豐出版公司。
- 王昶 (2013)。春融堂集。上海市：上海文化出版社。
- 王國維 (2003)。兩浙古刊本考。在閩蜀浙粵刻書叢考 (頁 177-179)。北京市：北京圖書館出版社。
- 王紹曾 (2004)。冀淑英先生論海源閣遺書手劄 (中)。書品, 2, 39。
- 元結 (1906)。篋中集 (《隨庵叢書》本)。南陵市：徐乃昌刻本。
- 中國古籍善本總目編委會 (1998)。中國古籍善本總目。上海市：上海古籍出版社。
- 中國古籍總目編委會 (2009)。中國古籍總目。北京市：中華書局。
- 北京大學古文獻研究所編 (1998)。全宋詩。北京市：北京大學出版社。
- 北京大學圖書館 (1999)。北京大學圖書館藏古籍善本書目。北京市：北京大學出版社。
- 朱學勤 (2005)。結一廬書目。在煮雨山房, 中國著名藏書家書目匯刊近代卷 (頁 496)。北京市：商務印書館。
- 李復言 (約 1194-1264)。續幽怪錄 (南宋尹家書籍鋪刊本)。北京市：國家圖書館藏。
- 吳自牧 (1987)。夢梁錄。上海市：上海古籍出版社。
- 何蘧 (約 1627-1644)。春渚紀聞 (津逮秘書本, 有毛辰校跋並影宋抄補八葉)。長沙市：湖南圖書館藏。
- 邵懿辰、邵章 (1959)。增訂四庫簡明目錄標注。上海市：上海古籍出版社。
- 季振宜 (2005)。季滄葦藏書目。在煮雨山房, 中國著名藏書家書目匯刊 (明清卷第 20 冊影印, 嘉慶十年黃氏士禮居刻本 (頁 163))。北京市：商務印書館。
- 周守忠 (約 1194-1264)。歷代名醫蒙求 (南宋尹家書籍鋪刊本)。臺北市：國立故

宮博物院藏。

周密（1985）。*雲煙過眼錄*。北京市：中華書局。

周密（1988）。*癸辛雜識*。北京市：中華書局。

周密（1991）。*志雅堂雜鈔*。北京市：中華書局。

胡珽（1853）。*琳琅秘室叢書*。杭州市：胡珽刻本。

段公路（1985）。北戶錄（叢書集成初編本）。北京市：中華書局。

紀昀（1997）。欽定*四庫全書總目*。北京市：中華書局。

莫友芝、傅增湘、傅熹年（2009）。*藏園訂補邵亭知見傳本書目*。北京市：中華書局。

徐乃昌（約 1917）。*積學齋善本書目*（稿本）。上海市：華東師範大學圖書館藏。

徐乃昌（約 1917）。*積學齋藏書記*（稿本）。北京市：國家圖書館藏。

陸心源（1985）。重刻北戶錄序。在*北戶錄*卷首（叢書集成初編本（頁 1））。北京市：中華書局。

陸烜（約 1912-1949）。*奇晉齋叢書*。不詳：冰雪山房。

陳堅（2000）。*宋元版刻圖釋*。北京市：學苑出版社。

國立故宮博物院（1983）。*國立故宮博物院善本舊籍總目*。臺北市：國立故宮博物院。

國家圖書館善本組編（1998）。*國家圖書館善本書志初稿*。臺北市：國家圖書館。

許紅霞（2006）。《普門院經論章疏語錄儒書等目錄》中所載書籍傳入日本的時間之辨疑。*普門學報*，33（1），1-12。

章炳文（約 1194-1264）。*搜神密覽*（南宋尹家書籍鋪刊本）。日本奈良：天理圖書館藏。

張元濟（1934）。*四部叢刊續編*。北京市：商務印書館。

張金吾（2012）。*愛日精廬藏書志*。北京市：中華書局。

項公澤、凌萬頃、邊實（2002）。淳祐玉峰志（*續修四庫全書本*（頁 585 上））。上海市：上海古籍出版社。

黃丕烈（1989）。*士禮居藏書題跋記*。北京市：書目文獻出版社。

黃丕烈（1993）。*黃丕烈書目題跋*。北京市：中華書局。

黃丕烈（1995）。*百宋一廬書錄*。上海市：上海古籍出版社。

黃丕烈（2006）。*蕘圃藏書題識*。北京市：中華書局。

葉昌熾、王欣夫、徐鵬（1989）。*藏書紀事詩*（頁 736）。上海市：上海古籍出版社。

葉啟勛（1937）。*拾經樓叢書錄*。長沙市：拾經樓刻本。

- 葉德輝 (2008)。書林清話。上海市：復旦大學出版社。
- 董康、王君南 (2000)。董康東遊日記。石家莊市：河北教育出版社。
- 傅增湘 (1969)。雙鑒樓善本書目。揚州市：廣文書局。
- 傅增湘 (1983)。藏園群書經眼錄。北京市：中華書局。
- 傅增湘 (1989)。藏園群書題記。上海市：上海古籍出版社。
- 曾棗莊、劉琳 (2006)。全宋文。上海市：上海辭書出版社。
- 楊紹和 (2009)。楹書隅錄續編。北京市：國家圖書館出版社。
- 趙萬裏、冀淑英 (1959)。北京圖書館善本書目。北京市：中華書局。
- 潘祖蔭 (2007)。滂喜齋藏書記。上海市：上海古籍出版社。
- 冀淑英編 (1985)。自莊嚴堪善本書目。天津市：天津古籍出版社。
- 錢泰吉 (1998)。曝書雜記。瀋陽市：遼寧教育出版社。
- 錢基博 (1957)。版本通義。北京市：古籍出版社。
- 錢曾 (1958)。述古堂書目。在虞山錢遵王藏書目錄彙編。上海市：古典文獻出版社。
- 錢曾、管庭芬、章珏 (2007)。讀書敏求記校證。上海市：上海古籍出版社。
- 鮑廷博 (1980)。知不足齋叢書。日本京都：株式會社中文出版社。
- 澀江全善、森立之 (2003)。經籍訪古志。北京市：北京圖書館出版社。
- 繆荃孫 (1905)。對雨樓叢書。出版地不詳：繆荃孫刻本。
- 繆荃孫 (1958)。雲自在齋隨筆。北京市：商務印書館。
- 繆荃孫 (2007)。藝風堂藏書續記。上海市：上海古籍出版社。
- 瞿鏞 (1990)。鐵琴銅劍樓藏書目錄。北京市：中華書局。
- 嚴紹盪 (2007)。日藏漢籍善本書錄。北京市：中華書局。
- 釋文瑩 (1984)。玉壺清話。北京市：中華書局。
- 顧志興 (1991)。浙江出版史研究—中唐五代兩宋時期。杭州市：浙江人民出版社。
- 顧志興 (2011)。浙江印刷出版史。杭州市：杭州出版社。

註釋

¹陳堅等 (2000) 於《宋元版刻圖釋》著錄此書，誤認此印為「橋李觀然齋」。

² 衛涇（1160—1226）字清淑，號拙齋居士、西園居士、後樂居士，華亭人，後徙昆山。淳熙十一年（1184）進士第一。開禧三年（1207）為參知政事。著有《後樂集》，今存二十卷。

³ 顧元慶（1487—1565），字大有，號大石山人，明長洲人，是著名藏書家和刻書家。藏書萬卷，擇其善本刻之，署曰：「陽山顧氏文房」。所刻有《文房小說》四十二種，又刻《明朝四十家小說》。

⁴ 鄭敷教字士敬，號桐庵，長洲人。崇禎舉人。

⁵ 傅增湘（1989）《藏園群書題記》有辯證。

⁶ 李宏信（1737—1816）字柯溪，蕭山柯山人，著名書商。往來於吳越書肆之間，所購多善本，與黃丕烈、吳枚庵相往還，因仰慕北宋李常的「李氏山房」藏書，而自名藏書處為「小李山房」。有《小李山房書目》四卷，論者稱其「不減祁氏澹生堂書目」，今已佚。

⁷ 許紅霞（2006）於〈《普門院經論章疏語錄儒書等目錄》中所載書籍傳入日本的時間之辨疑〉一文認為部分書籍定非辨圓禪師帶去。但此書當是辨圓禪師帶去。

⁸ 此書由文、王及毛晉、季振宜、徐乾學、黃丕烈、瞿鏞等遞藏，黃丕烈（1995）《百宋一廬書錄》、瞿鏞（1990）《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷十八著錄，張元濟（1934）《四部叢刊續編》曾據以影印。

⁹ 以上二冊並見潘祖蔭（2007）《滂喜齋藏書記》卷二。

¹⁰ 詳臺灣國家圖書館善本組編《國家圖書館善本書志初稿》子部二，頁161。

¹¹ 此明抄本經錢曾、孫從添、勞氏丹鉛精舍、陸氏韶宋樓遞藏，今藏靜嘉堂文庫。卷末有「嘉靖丙戌菊月望日瞻錄」一行，又有「崇禎庚寅以宋本校一過」一行。勞格又曾臨寫一部，即莫友芝等（2009）《藏園訂補邵亭知見傳本書目》所記勞格臨明人校本，為李盛鐸舊藏，今藏北京大學圖書館。

¹² 勾勒行款與著錄行款不同，指的是在底本上著錄參校本行款，並逐頁逐行標識參校本行款起訖的校勘方法。

¹³ 清·黃丕烈（1993）《蕘圃藏書題識》卷五「《春渚紀聞》十卷校宋本」條云：「師儉堂楊氏藏有毛斧季跋校宋本《春渚紀聞》，余借校一過。其書後為錢塘友人何夢華取去」。

¹⁴ 湖南圖書館藏毛辰手校《津逮秘書》本《春渚紀聞》卷末葉啟動手跋。「二百」疑為「二十」之誤，《拾經樓袖書錄》卷中所錄作「二十」，又其後葉啟發手跋亦云「以二十餅金購得」。

¹⁵ 參閱臺灣國家圖書館善本組編《國家圖書館善本書志初稿》子部二，頁 157。

¹⁶ 《國家圖書館善本書志初稿》云：「卷十字體與前卷不同，版心下又缺「綠筠堂」，加以貢大章誌語置於卷九之後，因此卷九當為後人補抄。」事實上此書為鮑廷博所刻《澗水燕談錄》十卷之底本，鮑廷博跋語云：「此帙出自明正德間白沙貢氏，吳郡趙氏清常又以宋刻補足末卷。」再考此書前李北苑手跋云「是冊乃虞山趙清常家藏本……其第十卷從宋雕錄出」，則卷十為趙清常補抄無疑。

¹⁷ 宋本《續幽怪錄》卷末黃丕烈手跋云：「余所得《茅亭客話》亦為尹家刊本，行字多寡，與此（指《續幽怪錄》）正同。」

¹⁸ 稿紙半葉十行，每行著錄書一種，列書名、卷數，計著錄善本 597 種。每書注明流傳源流和版本，間記藏印、題跋。

¹⁹ 上海博物館藏《積學齋藏書記》抄本九冊，未見。

²⁰ 《讀書敏求記校證》卷二之上《釣磯立談》一卷，未注明版本。而錢曾（1958）《述古堂書目》著錄《南唐逸史釣磯立談》，注「鈔」字，亦非宋本。《述古堂書目》後《宋板書目》中亦未著錄此書。

²¹ 據黃丕烈（2006）《蕘圃藏書題識》，曹氏刻本有何煌手書此跋。而鮑廷博（1980）刻本亦收入此跋，則鮑廷博刻本以汲古閣影宋本為底本，又曾據蕘圃藏何批曹寅刻本對校，據以刻入《知不足齋叢書》

²² 錢桂森字莘白，一作馨白，號鯽盒，一號稚庵、犀庵，泰州人。道光三十年（1850）進士，官至內閣學士兼禮部侍郎，晚年歷主江寧鍾山書院、揚州安定書院講席，返泰任胡公書院山長。

²³ 余氏刻本喜用黑口及書耳，余仁仲萬卷堂所刻書多為左右雙邊，細黑口，欄外刊小題，余志安勤有堂發展為粗黑口，部分欄外有耳。