

數位時代漢學研究資訊展紀要

簡家幸 國家圖書館閱覽組組員

曾維綸 國家圖書館閱覽組書記

一、前言

為配合「數位時代漢學研究資源國際研討會」的召開，本館特舉辦「數位時代漢學研究資訊展」，於93年12月7日至10日假本館文教區三樓展出。展覽期間教育部社教司劉奕權司長、國立臺灣師範大學王振鵠教授及與會人員均蒞臨參觀。本項展覽除設計豐富的活動內容外，整個會場的用心規劃佈置，更突顯展場空間的明亮、優雅、舒適與大方。

辦理展覽活動是閱覽組推廣業務的重點工作之一，以往所舉辦的展覽經驗多半是針對書展、成果展等以實物展出為內容規劃的活動，而本次籌辦的「資訊展覽」對象只是遠端的網路資源，著實是一個極大的挑戰。為避免資訊展覽只是擺放幾臺電腦、展示牆上放上一些枯燥的說明文字，而讓參觀者站在門口就望而卻步，或即使踏入展場也毫無所獲的離開，本組俞小明主任和承辦同人不斷思考以往參觀國內外展覽的經驗，經過多次討論、調整規劃內容後，最後呈現多元豐富的內容。

二、展覽內容

本項展覽場地規劃分為五區：

(一) 漢學相關網路資源展示牆

展示牆面介紹國內參與國科會數位典藏國家型科技計畫中，與漢學研究密切相關的七個重要計畫，包括：「中央研究院國家典藏數位化計畫」、「國立臺灣大學典藏數位化計畫」、「故宮文物數位典藏系統之研製計畫」、「國史館典藏國家檔案與總統文物數位化中程計畫」、「臺灣文獻館「典藏日據時期與光復初期史料數位化計畫」、國立歷史博物館「國家歷史文物數位典藏計畫」及本館「國家

典藏數位化計畫」。另外亦將漢學研究中心資料組精心選介的二百多個國內外漢學研究相關數位資源，從中再精選43個網站，依類別分十大類呈現，挑選原則除考慮重要性、類別多元化及地域分佈完整外，亦兼顧「數位時代漢學研究資源國際研討會」邀請貴賓、主講者所參與漢學計畫的介紹。

(二) 影片播放及展示說明區

為使展場具動態影音效果，前臺配置有一臺五十吋液晶螢幕，輪流播放多個數位典藏單位的數位化成果影片，讓有興趣的參觀人士能獲得更深入的了解。另外，這次展覽最具特色的地方，即在三天研討會各段茶敘休息時間，安排了五場國內數位化極具成效的單位及相關人員到現場做展示說明，主講者包括：國史館臺灣文獻館黃淑惠小姐、中央研究院近史所莊素華主任和林威奴小姐、中央研究院史語所洪一梅小姐、國立歷史博物館廖康任先生及國立臺灣大學洪淑芬編審等。



海德堡大學Rudolf G. Wagner所長(中)蒞臨會場參觀，與俞小明主任(左)耿立群組長(右)合影。

（三）漢學資源電腦檢索區

會場配置十臺電腦供參展人士上網瀏覽漢學數位資源。為充分展現國內數位化計畫的成果，將其中八臺電腦鎖定專門介紹八個數位化計畫，除網路資源展示牆上所介紹的七個計畫外，再加上漢學研究中心的「漢學研究資訊網」，要特別感謝的是，國科會數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫及國立歷史博物館亦派專人於現場對系統做解說。閱覽組亦為漢學研究資訊展覽設置專屬網頁，網頁上除提供展覽的各項訊息外，亦可連結到本館參考組所建置的二百多個漢學研究網路資源。

（四）漢學數位產品展示區

為讓展覽內容更具多元化，除展場內介紹國內外知名漢學相關網路資源及國內重要數位典藏計畫外，更在場外設置攤位展示漢學相關數位光碟產品，共計邀請六個單位、數十項數位產品參展。

（五）休息區

腿酸了？看累了？不妨拿杯飲料坐下休息，看看我們播放的影片，或是展示牆上的網路資源介紹，和相偕好友交流在這次研討會及展覽中所獲得的心得與經驗。

三、展覽特色

這次所籌辦的展覽和以往承辦的展覽活動有以下幾點不同之處：

（一）展場視覺設計與規劃

展場設計摒棄較平面式的展板呈現。入口處的主題牆採用新式易拉架，造型呈弧狀顯得輕巧、優美；展場內的影片播放主牆面具造型設計感、標題字立體搶眼；天花板上垂掛成串活動吊旗；說明展示牆面打破展板分隔限制，整個牆面採一體呈現，讓十大類主題具整體、一氣呵成之感。

（二）邀請數位典藏計畫單位現場展示說明

為了讓展覽更具深度及吸引力，利用研討會三天茶敘時間邀請五個國內數位典藏單位在場內做 Demo 展示說明，因受邀的單位極具代表性，所以

每場都吸引參觀者在臺下聆聽與互動發問，甚至還可看到國內外知名漢學人士的身影亦在其中。

（三）設置展覽專屬網頁

設置的專屬網頁除介紹相關訊息及豐富的活動內容外，還將展場虛擬實境掛於網頁 3D 呈現，並將每天活動照片即時展現，讓未能親自到館參觀的民眾亦能從網上窺得一二。

四、結語

在知識經濟時代，國家典藏數位化可以有效提升知識的累積、傳承與運用，並保存文化資產，促進人文與資訊科技的融合。由行政院國家科學委員會推動的數位典藏國家型科技計畫，參與機構數位化內容相當多元與豐富，其中善本古籍、期刊、報紙、檔案與博物館藏品的若干典藏，與漢學研究有密切關係。而國內外許多研究機構、圖書館陸續建置漢學有關網站、資料庫，使漢學研究資源可以廣泛交流與傳佈。藉由這次資訊展，以展現臺灣在漢學資源數位化的各項成果，進而謀求圖書館間資源之共享，並提供學界廣為利用。



「數位時代漢學研究資訊展」網頁

附註：本項展覽在籌辦過程中，非常感謝本館相關單位的協助，包括資訊組電腦軟硬體及網路連線的支援、總務組燈光調整及音響設備的配合、漢學研究中心聯絡組和資料組相關資料的提供，以及本組同人的全力協助，使得這次展覽得以順利圓滿完成。