

圖書館學學術理論與研究的方圓

——變的因素與不變的因素*

■ 顧 敏

圖書館學的變因

圖書館學是為了解決圖書館相關問題而產生的學門與學問。因此，圖書館學和解決圖書館相關問題有關，20世紀中葉以前的圖書館學，所著重的是圖書館內部的問題，包括：圖書館資料的徵集問題、圖書館書籍的編目問題、圖書館書庫的典藏問題、圖書館以書籍為主的流通問題，以及人事和經費問題。當時的圖書館學幾乎就等於是圖書館內部管理的知識，事務性的程度更勝於學科性內涵。

二次世界大戰結束以後的1945-1970年之間，圖書館學基於下列的幾項因素，產生了第一次的大變，這些因素包括：

1. 讀者服務概念的具體化，從館內閱覽到館外推廣。公共圖書館由多數人口服務對象，再轉向注重少數服務對象；學術圖書館由少數服務對象邁向多數服務對象。
2. 圖書館員協助利用資料所形成的參考服務，進入系統化階段。正視圖書館員專業化、學科化的訓練。
3. 利用機械化處理圖書館的管理包括目錄製作、圖書典藏與公共索引服務。隨後更產生了文獻處理（Documentation）和資訊學（Information）。
4. 圖書館館際合作的發展，與館際互惠系統的形成。

5. 圖書館的知識媒體，開始進入到多元化多媒體的時代；圖書館只蒐集圖書單冊的時代正式結束。

6. 圖書館支援社會的力量，由傳統的支援教育系統，擴張至支援科技工業系統和支援經濟生產系統。

這25年間的上述六大因素的出現，使得圖書館相關問題變得複雜化、龐大化，正如同這一段期間人類的其他相關問題如運輸問題、新聞傳播問題、糧食問題、環境問題等變得複雜化、龐大化一樣，相關問題的複雜化、多元化和數量化的結果，對於學門研究與學門領域都產生了空前的挑戰和改變，也促使原有的學門學科不得再生或進行科際整合後的新生。圖書館學不但脫離不了這個規律，在過去數十年之間甚至更為顯而易見的從貌變到質變。

兩種變因與增長

圖書館學內容的變，可以區分為兩大類：第一類是被動的跟著變，第二類是主動性的調整變。第一類的變是不得不變，是屬於檔案化、追隨化的變，如果不變「生存變成為問題」，也就是不變的話，便無以為繼了，具體的說就是讓方法隨著問題改變。譬如說期刊文獻與研究報告的量，在1960-1970年代的西方，急速增長，於是就產生了許多

* 本文係〈圖書館學學術理論研究〉之續篇，該篇專文刊載於《中華民國九十七年圖書館年鑑》。



新的索引方法，包括前置索引和後設索引等，這是方法隨著問題的改變，以便試圖解決圖書館提供服務的相關問題。

第二類是主動的調整性變動，是因應解決圖書館相關問題，讓問題隨著方法與目標的轉變轉換而產生變動，這種變動是創意創新的變動，是新增知識的引擎和創造新地圖的變動。譬如說爲了使研究人員避免重覆性研究或降低重覆研究的可能性，將書目資訊服務推向前沿性，發展出進行中的研究書目。又譬如說爲了減輕一般參考圖書館員的負擔，避免相同問題的重複提問，而有圖書館資源示意圖（Pathfinder）的出現。這一些屬於知識支援（Supporting）的措施，就是在研究如何使「讀者集中性使用圖書館的問題」，隨著方法與目標的轉變而達到改變。這第二類的變動，使得圖書館學的內容，有了許多許多的創新創意下的新領域和新的次領域。其中最重要的是書目計量研究和讀者行爲研究；書目計量研究和讀者行爲研究將帶領圖書館學走入實質性的知識管理之學。

改變（Modify）和轉變（Transit）的基本點是不同的，圖書館學因爲圖書館相關問題的演化，而必須去面臨解決問題（Problem-solving）的時候，所衍生的討論內容、措施方法、革改修正，都有機會隨著其管理規模的產生，而影響圖書館學的探討。另一方面，圖書館學的研究，可從外在社會環境的變化，以比較研究、地方特色研究、社會總體走向趨勢的研究等方面，進行主動性、預見性和方法性的高度去研究去發掘去探討，則是一種全新性創新性領域的開發。前者自然而然是一種延續性的討論與發展。後者則是一種全然創新的發展，讓相當多人連綴不起來先前的發展與基礎。在學術理論的研究方面，

很容易產生突然興起的迷惘，和無由根起的漂浮感，這種漂浮感增加了圖書館學的非真實感覺與無定論感覺。此爲大殤。

圖書館學既是爲了解決圖書館所發生的相關問題而產生的學門或學問系列。圖書館學學術理論的研究，必須要能夠預判圖書館將發生些什麼問題？產生些什麼問題？以及考慮如何解決或解除這些問題。譬如說數位圖書館高度發展後，所產生的Post-digital Library age，後數位圖書館時代，或者稱之爲「高度發展後的數位圖書館」時代，將產生什麼問題？是不是至少會產生數位資源爆脹（e-resource Explosion）的問題，我們要如何，要不要在2020-2030年之間，設計解決這個問題。換句話說，未來圖書館學如何增長，如何規劃預估，亦應將之納入圖書館學學術理論討論的範圍之內。最近，西方學界提出的資訊社會學（Information Sociology），就是圖書館學成爲社會科學大學門時的一種次領域。在這裡，資訊社會學就等於是圖書館社會學。

圖書館學的不變因

圖書館學的學術研究，一般都是圍繞在圖書館的變動環境與變動因素，進行討論。我國20世紀的著名圖書館學學者沈寶環教授其在1970年代即提出圖書館學是一門變動的科學。在當時那是非常先進的理解，也是探討圖書館學發展的一個重要理論基礎。沈寶環教授在其〈圖書館學的趨勢〉乙文^[1]，提到圖書館學的趨勢爲：

1. 圖書館學是一種偏重行動的科學
a discipline of action
2. 圖書館學是一種不斷變動的科學
a discipline of change

3. 圖書館學是一種進入自動的科學

a discipline of automation

沈教授以三種不同的動—「行動、變動、自動」，來詮釋圖書館學豐富的內涵與不斷進步的本質。

圖書館學之所以成爲「不斷變動」的科學，沈教授的論述有二：

1. 內在的先天因素

圖書館學是以圖書館事業爲其研究對象，圖書館本身爲一「生命的有機體」living organ，生命有機體的最主要特徵是「變動」，圖書館事業在動，圖書館學焉能不動？並列舉新陳代謝、成長、適應、吸收、消化、循環、排泄，以及每本書等於人體之細胞來說明。^[2]

2. 外來的壓力

二十世紀七十年代，資料爆破、知識整體大量成長，首先面對的是圖書館事業。圖書館學就發現、收集、組織、運用等四個方面來看，都已經無法應付這樣新的局面，因此，近代圖書館的新任務在基於讀者兩大需求，一是將文獻組編起來提供其學科價值 (Subject Value)，一是不待讀者要求，繼續的供應最新出版消息，於是圖書館學與資訊科學有了不可分割的關係。^[3]

目前這個理論基礎仍然是存在的，有用的。在這個基礎上，再一步探究又探究下來的30年間，尤其是在1990年代中期的網路與數位革命，筆者稱之爲「第二次資訊革命」，又帶給圖書館無以倫比的變動與不變動。才發現圖書館的變動是恆久性的變動，故沈寶環教授的理論，亦可稱爲「圖書館學的恆變理論」。

和圖書館學恆變理論相稱的應該是由圖書館的不變因素所組合孕育出來的「圖書館

恆不變理論」。

筆者將圖書館學恆變理論之可以定位爲「理論」，是因爲圖書館的恆變，可視作爲一種圖書館發展的「規律」，因爲是規律，故可存在之，可在演變或演化下繼續存在之。設若其不爲「規律之定位」，則圖書館便會消失，因被侵佔而消滅；因爲融化或融合而不存在；因被替代而模糊化，終至等同消失。所以，圖書館的變動爲規律時，圖書館學研究亦可「依規、依軌、依律」的提出研究課題，也可以「依規、依軌、依律」的計算出變動的方向與可能的軌跡，而提出各種研究課題。

另一方面，圖書館恆不變理論的提出，正和「圖書館恆變理論」的規定是同樣的，亦即將圖書館恆不變的因素，視爲是一種定規與定律。「圖書館恆不變理論」和「圖書館恆變理論」的對稱，是圖書館學學術理論研究中的基礎。圖書館學學術理論的研究，可以確保圖書館學學術上的存在性。

筆者在〈現代圖書館學的理念〉，乙文^[4]，提出了圖書館學基本上是一種研究知識成長的學問；不同時代的圖書館學，融合了各種不同因素的研究；但是總目標是在於「知識的成長」。也就是說圖書館學與知識間有著永遠不變的關係。這就是「恆不變理論」的最原始根源。這種不變的因素，一如沈教授的「圖書館學的恆變理論」是可以用來詮釋圖書館學豐富的內涵與不斷進步的本質。

回顧圖書館學在21世紀以前的發展，圖書館學可以分爲傳統的古典圖書館學、新古典派圖書館學到現代圖書館學。古典圖書館學最早可推溯至人類設置藏書樓開始，如漢代的「石渠」、「天祿」兩大藏書樓。古典圖書館學最早基築於目錄學 (Bibliography)、圖



書學 (Science of Books)，亦稱為書誌學，隨後由早期的管理學融合了圖書館的實務而成為圖書館經營學 (Library Economy)，至此目錄學、圖書學和圖書館經營學結合成了古典圖書館學的基礎。

古典圖書館學的歷史氣息很重，例如目錄學史、收藏史、版本、圖書裝潢史、書寫印刷史、校讎學史、圖書館史等，另一方面也包括了：圖書管理、圖書採購、圖書分類編目、圖書典藏與流通、圖書利用等實務性技術。

二十世紀中葉，圖書館學隨著國民教育普及、知識人口不斷增加，圖書館學也隨著分科圖書館的設立、新興媒體的發展與運用等改革而蛻變，孕育成為「新古典派圖書館學」。新古典學派圖書館學是古典圖書館學中的改革學派，在圖書館的經營上主張重視學科背景，以專科知識和管理技術相結合，因此產生了各種專門屬性的圖書館學。除了將圖書館的經營按照不同的性質來研究外，還進行國際性的比較研究。另一方面，新古典派圖書館學亦把圖書管理的範疇擴大到視聽資料、非書資料的管理。新古典派圖書館學的研究架構，把「圖書館」形式和「圖書」形式都做了大幅度的拓展，也很重視圖書館的各種讀者服務。傳統派古典圖書館學中的圖書學，已經被發展成為媒體學 (Media Science)，目錄學的方法與範圍，也有了相當的改良，使圖書館工作及圖書館學步向大眾化及社會化的領域。

自從人造衛星升空，人類進入太空時代，由於一連串的科技競賽，帶動了科技發展的突飛猛進，各種有關知識及相關知識的成長，更是相互交集而呈幾何級數暴漲，我們所面對的是一個極為複雜的知識系統，在

此背景下，發展出一套整合納入軌道的資訊服務系統，以協助個人和社會上的知識生產和知識消費的運作，以解決「全民知識的問題」，於是現代圖書館學就在這種環境下孕育而成。現代圖書館學是由傳統的圖書館學做為胚底，融合了行為科學、傳播科學、資訊科學、電腦科學、和科學性的管理科學，然後整合而成的一門新學問。

圖書館學的社會價值，和圖書館的社會角色息息相關，互為因果。由於圖書館社會角色的變動，也促使了圖書館學的演變，然而在21世紀以前，三個階段的圖書館學都是在促進知識成長的總綱領之下，發展出來的。這項歷史性的規律，可以視為是圖書館學學術理論基礎中「恆不變」部分的一個簡單驗證。

那麼，圖書館的不變因素到底可以如何的去細緻探討？圖書館學的不變因素和圖書館的不變因素有關嗎？當然，兩者之間是有關係的，圖書館學所研究的是圖書館相關問題，圖書館相關問題之中，有其不變的因素。這個不變因素就是圖書館研究的二個主要因素之一，另一個因素就是前述會變的因素。

圖書館學不斷發展中的「不變因素」，就是研究「圖書館與知識」之間的倫理因素。圖書館與知識之間的倫理，一方面是圖書館的基本價值，另一方面也成為圖書館學研究中不能變，不可變的絕對因素。

圖書館與知識的倫理 (一)

倫理是一種相對應的關係，一種和諧的關係。人類之間，有人倫；知識之間，有知識倫。人倫，使得人類社會在避免毀滅的情況下，不斷成長。知識倫，使得人類知識在

避免斷絕的情況下，不斷成長。雖然很不幸的，在歷史上有些人類社會毀滅消失了，也有許多寶貴的知識中斷絕了，前者是因為沒有掌握好「人倫」，後者是因為沒有認真的執行「知識倫理」，或簡稱「知識倫」的結果。

圖書館和知識之間的倫理，建立在下列四種重要的關係之上，這四種關係分別是：

圖書館與知識紀錄的關係

圖書館與知識介面的關係

圖書館與知識傳播的關係

圖書館與知識管理的關係

在眾人之中，最為人熟知的是圖書館與知識紀錄之間的關係。因此，不分中外自古以來圖書館就被引喻為「知識的寶藏」，意指圖書館蒐藏了許許多多的知識紀錄，辜不論這些知識紀錄承載於那一種質材的媒體之上，譬如鉅型的媒體質材有石板、山岩壁，小型的媒體質材有甲骨、紙草、紙張、器皿等等。以紙張做為知識紀錄的情形，獨領風騷了2000年之久，目前則是剛剛進入數位媒體紀錄的時代。圖書館與知識紀錄之間的媒體關係，是圖書館與知識的「第一倫」。許多人認為圖書館是「知識的水庫」、「學術的銀行」，以及「知識的大庫房」(Knowledge Storage)，均是基於對圖書館與知識關係中，第一倫的認識。

圖書館與知識介面的關係，是圖書館與知識的第二倫理，如眾所周知的，圖書目錄或簡稱書目者就是最重要，也是最原始的知識介面。透過知識介面的表達與傳達，可以將知識紀錄呈現出來，換句話說知識介面就是知識紀錄是否能「再現」的重要關鍵，知識介面愈好則知識紀錄愈能充分的再現，或是愈能充分的獲得再現的機會及機率。二千

年前漢朝時期的「七略」與「別錄」工作，就是一種非常優良的知識介面工作，在古代時期的圖書館，中國在知識介面方面的工作，的確是遙遙領先世界其他地區的。而這種知識介面的領先優勢一直維持到清朝中期。古代中國知識界面的工作有「辨偽」、有「考證」、有「源流」、有「經疏」、有「校讎」，更有「提要」，和「小序」，在歷史上這是西方國家望塵莫及的。

圖書館與知識介面之間的泛書目關係是圖書館與知識的第二個倫理關係。絕大多數的書目，都是源自於圖書館的實際工作，不論是古代的書本式目錄；近代的手抄式卡片目錄；現代的機讀MARC可交換格式的目錄，以及直接連接與組合知識內容的詮釋資料(Metadata)目錄。這些都是不同時代知識介面的基礎工作。這些基礎工作也耗費了世界各地圖書館許許多多的心力與精力，故凡是在圖書館工作過的人，或是喜歡利用知識紀錄的人，都同意圖書館學對書目的不可分割關係。甚至於法文、西班牙文和德文等西歐語文中「圖書館」這個字彙，和「書目」這個字彙是相等的。因為，沒有書目的圖書館，或者是書目不良的圖書館，事實上就不是真正的圖書館。

圖書館與知識的倫理(二)

圖書館和知識傳播的對應關係，幾乎可以都是一種隱性的關係，因為人們相信知識傳播是學者對學者之間的關係，更勝於和圖書館的關係。自從1970年代後，圖書館與知識傳播的對應關係，才逐漸顯化出來，人們明白圖書館參考館員，或圖書館專業館員在知識紀錄媒體和知識介面服務中的雙重重要性，以至於今。1977年至1978年的兩年之



間，筆者首在臺灣的《中國圖書館學會會報》上，一連發表了兩篇關於圖書館和知識傳播的長文論述，文中提出了一些初步的理論基礎。

知識是一種智慧權，知識傳播則和知識財產的所屬權利有關。早先的智慧財產是一種道德層面的，甚少涉及經濟利益的層面，例如抄襲自古就不被允許，因為那是盜取，非道德的。但是效法學習則是被允許的，因為那是對原創者的一種尊崇，故「臨帖」、「仿摹」之舉，在古代中國是「師法大師」、是「學習大家」的道德之舉，也借此得到「法門」。

更由於古代對於知識的高度尊崇，對於偽者所進行的辨證，也是非常努力的，有些學者甚至將「知識」神聖化，故其作品不敢署名為自己，而托名為先賢先聖之作，這是把知識的智慧權提昇到至高無上的道德境界，當然，這對於該知識的傳播，也產生了微妙的影響。

近代由於將知識傳播權，從道德的層面投向了經濟利益的層面，尤其在以「知識經濟」掛帥的領域，更加顯得突兀不堪。因此，和知識傳播有關的法律面，就更加顯得重要了。無論如何，圖書館與知識傳遞、知識傳播有著一定的，屬於社會性的相互對應關係。這個關係就是圖書館與知識之間的第三個倫理關係。

圖書館與知識之間的第四個倫理關係是知識管理。在歷史上，中國古代的圖書館都和當時社會的知識管理有關，中國是個注重「史」的國家，史就是忠實的紀錄，紀錄就是含有「知」和「識」的意義在內。而圖書館就是保存紀錄的地方，故三千年前的中國圖書館是屬於「史」的一個部分的，當屬無疑

的。治史，也就是管理歷史，便是一種最早期的，有系統的知識管理。演化到漢朝時的石渠閣和天祿閣時代，中國古代的圖書館在知識管理方面，已經相對的很科學，很有系統。這個傳統一直延綿到清朝，都一直存在。

目前，我們所談的知識管理是指1990年代中期以後，數位化知識媒體時代所進行的知識管理。筆者對於知識管理的定義包括：

1. 知識管理是指在一定的環境之下解決大量資訊信息所帶來的創新、組織，與擴散的方法（2000年）。
2. 知識管理就是在一個快速變動的環境中，解決各種知識問題的過程與方法，經由有效利用最少的資源，造成一個組織內知識創新的目的（2005年）。

就一個數位圖書館而言，知識管理的首要工作在建立知識基地，提供知識生產與知識創新的機遇。因此，無論是從古代的角度，或是從現代的角度而言，知識管理和圖書館都有非常密切的對應關係。

圖書館和知識紀錄、知識介面、知識傳播，以及知識管理的倫理關係，正是圖書館學術理論研究的方圓空間。

圖書館學既然是研究與解決圖書館相關問題而產生的學門與學問，則圖書館學學術的發展，必須前瞻性地瞭解圖書館與知識之間，各種倫理關係的發展。這個方圓空間的掌握，就是對圖書館學學術理論探究的佈建。

由上述可知，圖書館與知識之間的倫理關係和倫理發展，必然會成為圖書館學學術理論的重點研究。圖書館的知識倫理是一個不變的主軸，儘管知識倫理隨著人類文明的進展，呈現有機式的增長（Dynamic），但是核心主軸是不變的。



圖1 圖書館知識倫理示意圖

變與不變之間的際當

圖書館學學術理論的探討與研究，如果要進一步的細緻化推敲，除了要釐清圖書館運動中有關變的因素包括變的起因、變的頻率，變動所帶來的連動，連動的時間差和反映出來的效果因素等等，都是值得投入去探究的問題。另一方面，圖書館的基本價值如何去維持它、維護它、解說它、體認它，圖書館與知識天空之間的四種對應倫理，自然而然的是圖書館的基本價值，但是如何去分層應對，如何去促成圖書館與知識之間的對流與互動，並且保持一定的運行。

簡單而言，釐清與掌握圖書館的變動因素和不變因素，也就是變與不變之間的際當，用恰當的思維、恰當的角度、恰當的學術身份去進行探討與探究，便是圖書館學學術理論研究者的首要之務。

註釋

- [1] 沈寶環，〈圖書館學的趨勢〉，載於：《圖書館學》，中國圖書館學會初版委員會編，臺北市：該會，民63.3初版，頁1-40。
- [2] 同註1，頁15-16。
- [3] 同註1，頁17-26。
- [4] 顧敏，〈現代圖書館學的理念〉，《中國圖書館學會會報》，38（1986.6），頁3-6。