

出國報告（出國類別：考察）

廣西重要文獻典藏機構之建築及 古籍典藏與修護參訪報告書

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：王玉琴 組員

萬琳玲 組員

俞寶華 組員

派赴國家：中國廣西（南寧、桂林）

出國期間：2015 年 9 月 20 至 24 日

報告日期：2015 年 10 月 21 日

廣西重要文獻典藏機構之建築及古籍典藏與修護

參訪報告書

摘 要

民國104年9月20至24日，國家圖書館漢學研究中心學術交流組王玉琴、國際標準書號中心萬琳玲及知識服務組俞寶華等三員，前往中國大陸廣西參訪重要文獻典藏機構及圖書館，包括廣西大學圖書館、廣西美術館、南寧孔廟博物館、廣西民族博物館、廣西師範大學圖書館、廣西壯族自治區桂林圖書館。總結本次為期5日的廣西重要文獻典藏機構及圖書館參訪活動，皆由該機構專業解說人員親自接待及導覽解說，充分展現對本團的重視與禮遇。也藉由此難得機會深入瞭解廣西重要文獻機構與圖書館之建設成果，也讓我們進一步認識廣西重要文獻機構與圖書館事業的發展與服務的用心，均致力於保護地方傳統文化、積極推動創新服務、培養修復古籍專業人才，推展圖書館事業不遺餘力，且見識大陸地區對圖書館事業的重視，建築空間規劃的獨特性、科技資料庫發展的多元應用，值得借鏡且深具寓意，可謂收穫良多。

廣西重要文獻典藏機構之建築及古籍典藏與修護

參訪報告書

目 次

壹、緣起及目的	1
貳、參訪過程紀要	2
一、參訪廣西南寧重要文獻典藏機構	2
（一）廣西大學圖書館	2
（二）廣西美術館	5
（三）南寧孔廟博物館.....	7
（四）廣西民族博物館.....	9
二、參訪廣西桂林重要文獻典藏機構	11
（一）廣西師範大學圖書館	11
（二）廣西壯族自治區桂林圖書館	14
參、心得與建議	17
一、心得	17
二、建議	18
附錄一：參考文獻	19
附錄二：參訪行程表	20
附錄三：參訪照片	21

廣西重要文獻典藏機構之建築及古籍典藏與修護 參訪報告書

壹、緣起及目的

本次參訪是依據104年度國家圖書館（以下簡稱本館）「派員赴大陸計畫」及104年第2次本館館務會議紀錄之指示事項19「有關本年度同仁赴大陸參訪計畫，請103年度工作績效與服務品質評鑑獲特優及優等之組室優先提列」辦理。

為獎勵本館103年度工作績效與服務品質評鑑績優單位，凡特優及優等得獎單位同仁優先錄取，特優獎為特藏文獻組，優等獎得獎單位為人事室、漢學研究中心學術交流組、國際合作組、圖書館事業發展組、國際標準書號中心及知識服務組。

為了解大陸地區重要文獻典藏機構館舍建築以及重要古籍與修護單位的創新與發展趨勢，本館指派漢學研究中心學術交流組王玉琴、國際標準書號中心萬琳玲及知識服務組俞寶華等三員，於104年9月20日至24日進行為期5天的參訪。參訪目的為：1. 重要文獻典藏機構之館舍空間設計及建築特色；2. 了解地域民族文化特色，學習文創服務新作法；3. 參訪古籍與手稿等特藏資料之整理、修復、典藏及科技運用發展現況。

貳、參訪過程紀要

一、參訪廣西南寧重要文獻典藏機構

（一）廣西大學圖書館

參訪行程首站為廣西大學圖書館，由伍一坤副館長、辦公室滕黎君主任、流通閱覽部付清香副主任接待並座談交流。

廣西大學坐落於風景如畫，有著「綠城」美譽的廣西首府南寧市，是廣西辦學歷史最悠久、規模最大的綜合性大學，也是目前廣西唯一的中國國家「211 工程」學校，教育部和廣西共建的省部共建高校、中西部高校提升綜合實力計畫建設高校。該校建校 80 多年來，培育了 30 萬餘名各類專業人才。目前在校學生 8 萬餘人，其中全日制普通本科生 23520 人，全日制普通碩士、博士研究生 6963 人，在站博士後研究人員 69 人，來自 43 個國家和地區的留學生 873 人，各類在職教育學生 4.8 萬餘人。

1. 圖書館沿革與簡介

廣西大學圖書館創立於 1928 年，最初館址在梧州。1929 年學校因粵桂軍閥戰爭而停辦，至 1931 年恢復辦學，第一任校長馬精武曾親自為圖書館選購書刊。1936 年圖書館隨學校遷至桂林。1939 年學校由省立改為國立，同年興建了圖書館。1944 年日本軍隊侵入廣西，學校遷至貴州榕江，抗戰勝利後返回南寧。1950 年南寧師範學院併入廣西大學。至 1952 年圖書館藏書 100,000 冊，工作人員 10 餘人。1953 年學校及圖書館同時撤銷，所有藏書分別併入其他學校。1958 年學校及圖書館在南寧恢復重建，同年建成專用館舍。1966 年藏書近 200,000 冊，工作人員 15 人。1985 年原廣西工學院併入廣西大學，其藏書 65,000 冊併入圖書館。

廣西大學圖書館從建築、設施，到服務功能、管理模式，都基本上與國際接軌，採取大空間，全開架，密集書架與普通書架每層樓交錯，藏、借、閱、檢、

管一體化服務型態，允許帶包入館，每天從 7:50 連續開館至 22:30，每週開放達 101 小時（教育部規定為 70 小時/周），每天入館人次最多時超過 1 萬。

共有 84 位工作人員，黨總副支書記兼館長、副館長 3 人，部門共分為：辦公室、採訪部、編目部、流通部、閱覽部、技術部、信息諮詢部（含科技查新）、廣西大學數位圖書館技術實驗室（電子閱覽室/學位論文電子版提交）等。

現有館藏文獻總量 730 萬冊（含學院資料室），其中印刷型圖書 358 萬冊，電子圖書 372 萬冊，全文電子期刊 3.5 萬種，涵蓋哲、經、法、文、理、工、農、管、教等九大學科門類相結合的豐富館藏提供學術研究。參與文獻資訊資源的共建共知共用活動，與國內主要圖書館、資訊中心建立了廣泛的合作關係，是 CALIS 高校學位論文資料庫的參建單位之一，CALIS 連線編目合作中心的 C 級編目成員館，現為廣西高等學校圖書情報工作委員會、廣西高教學會圖書館專業委員會的秘書處所在地。

2. 館舍建築

圖書館（一期館）於 2002 年 11 月 20 日竣工，2003 年正式投入使用。該館曾獲選為中國最美 50 座大學圖書館中的第 8 名，並獲頒 2004 年度魯班獎，魯班獎是中國「建設工程質量的最高獎」。該館是中國中央支援西部地區高等教育發展的國債專案，並得到香港和記黃埔有限公司主席李嘉誠博士贊助。圖書館建築面積達 32338 平方公尺，6 層樓，3634 個閱覽座位，1700 個網路節點，為當時廣西區內建築面積最大、設施最先進、網路條件最佳的圖書館。在樓層計上不同於傳統圖書館分設閱覽室和書庫區，而是將書庫和閱覽室合二為一，使讀者能在更加寬暢、明亮的空間自由自在的選擇自己所需的資料，也使圖書館能夠精簡機構和減少工作人員，提高工作效率，達到了兩全其美的效果，充分的體現出人性化的管理。

因應圖書館空間不足，目前正興建二期新館，新館位於一期館後方，與一期館銜接一貫，形成新挑高中庭，主體工程剛完成，除一般閱覽室外，新設有東盟閱覽室（針對南寧市為大陸東盟博覽會永久舉辦城市而設立）、電子閱覽室、多

功能廳等，預計 2016 年啟用。樓高 11 層，面積 3 萬平方公尺，外型採博士帽飛揚、層層圖書堆疊為其視覺意象。

3. 服務內容

一樓大廳總出入口設置了紅外線監控系統，讀者憑借書證出入圖書館，館內各區不再設置出入口和監控系統，讀者可以攜帶個人資料入館，只需掃描借書證即可通行（掃描可作統計用），其後又新增可以手機通行入館功能。自2013年6月起採用自助借還機服務後，提高圖書的流通量並減輕館員工作量。圖書館不定期舉辦真人圖書館動、推廣世界讀書日活動等推廣活動。

館內設有600餘臺電腦（或終端）與校園網、教科網和互聯網聯接，形成便利的分散式數位化資訊服務網路。除提供書刊借閱服務外，圖書館還提供網路24小時館藏書目資訊查詢，新書通報，光碟與網路資料庫檢索，多媒體資源流覽，參考諮詢，館際互借與文獻傳遞，讀者培訓，學科專題資訊導航等形式多樣的電子資訊服務，以及科技查新、代查代檢、定題服務等深層次資訊服務。以下舉出兩項服務予以介紹。

（1）科技查新服務：是經中國教育部審查核准授權後方能承辦科技查新業務，查新站根據查新委託人提供的需要查證其新穎性的科學技術內容，按照相關規範操作，並作出結論。科技查新工作是科研立項、成果鑒定、專利申請、技術諮詢等工作的支援系統，其工作內容是以文獻為依據，運用檢索手段，通過對檢索出的文獻進行綜合分析對比，公正、客觀地描述查新專案的情況，出具科技查新報告，為科研立項、成果鑒定、專利申請、技術諮詢等提供可靠的文獻依據。查新是對科技專案的新穎性作出結論，有別於文獻檢索、專家評審。是有償服務，按合約約定收取查新費用。

（2）移動圖書館：設置 24 小時電子書借閱機，讀者只要用手機於移動圖書館註冊，有近 2000 種獲授權電子書可借閱。

（二）廣西美術館

2013年1月8日開館的廣西美術館坐落於南寧五象新區五象嶺森林公園附近，平樂大道和玉洞大道之間。佔地104畝，總建築面積達3.6萬平方公尺，總投資3.22億人民幣。館體建築由富含美術元素的圓柱體、球體、菱錐體、長方體等立體幾何圖形構件組成。全館概分為陳列展區、藏品庫房區、技術管理區、公共活動區、附屬設施區及主題廣場，集展示、交流、研究、傳承、收藏於一體的廣西美術館，目前為中國西部省分最大的綜合性省級美術館，目標成為中國面向東南亞區域性的美術研究中心及美術產業基地。

廣西美術館整體建築號稱「四館一體」，主要在於「一個幾何藝術體，便是一座藝術作品展館」，分別為廣西美術館、廣西書法館、中國（廣西）篆刻藝術館和陽太陽藝術館。面對展館正面，高聳的圓柱體是書法館，別緻的十二面體是篆刻藝術館。側邊，陽太陽藝術館的圓形球體則猶如一顆冉冉上升的太陽。四個專業館造型各具特色，又在相互呼應中融會貫通，將變化多端的美術流派匯流其中，展現其團結和睦、開放包容的精神。

牆體外，簡潔的幾何體鏤空鋁單板幕牆上，飾以鏤空的壯錦、銅鼓紋飾，底座裝飾創意則來自花山岩畫。正門牆體拼以五顏六色的玻璃色塊，遠遠望去，猶如畫家手中一塊巨大的調色板。

該館配合東盟活動一樓大廳撤空，因此一步入一樓展館大廳頓覺視覺一亮，巨大的穹頂通過鏤空幕牆將自然光引入大廳，明朗開闊，置身於大廳中央，舉目四望，感覺得到豐富的層次感和動態美感。作為整個美術館的核心空間，大廳的設計極具現代藝術美感，電梯與空中通道線條流暢，一樓除現代化的多功能廳、多媒體播放廳外，各類後勤服務設施一應俱全。

展館2至4樓共設置15個展廳，展覽面積1萬平方公尺，展線總長1700公尺，現代化藏品庫寬達2300平方公尺。其中，精品展廳採用先進的氣體滅火技術，並配備恆溫、恆濕展櫃及嚴密的安防措施，具備國際級藏品交流、展覽功能。

由於該館配合東盟博覽會結束後撤展，又忙於新展布展而休館，仍由高琳常

務副館長親自接待予以導覽。主要參觀大廳右側，由中國藝術研究院與自治區文化廳、廣西城建投資集團三方共建的中國（廣西）篆刻藝術館，該館總體設計上著意在體現中國傳統文化的「中庸」精神，以「五」在傳統文化觀念中感覺最穩定、最適中、最包容的數字貫穿全場館五邊形的外牆菱角，五角形的天井，五角形的內牆，五角形的展櫃等寄寓中國篆刻藝術穩健發展的態勢。

現時展出「吉金樂石」——全國第七屆篆刻藝術展、中國藝術研究院中國篆刻藝術院第三屆院展、首屆「萬印樓」篆刻名家邀請展聯展。

此次展覽由中國藝術研究院中國篆刻藝術院、中國書法家協會篆刻專業委員會、廣西旅遊發展集團聯合主辦，於2015年8月20日開幕，共展出作品214件，作品集中呈現當代篆刻創作成果和時代風貌。

據高副館長所述南寧五象新區是《南寧市城市總體規劃》中確定的發展戰略和自治區對五象新區的發展定位，五象新區在總體布局上有非常科學的規劃。新區整體上分為「九大板塊」和「三大片區」，即：總部基地、自治區重大公益性專案、中國—東盟國際物流基地、新興產業園、現代工業園、廣西體育產業城、廣西文化產業城、臺灣健康產業城、廣西龍象谷等九大板塊，同步發展蟠龍、龍崗和玉洞三大片區。基本上該館隸屬廣西文化產業城之一，刻正營造「三館三街」。目前廣西規劃館、廣西美術館已分別於2011年11月8日、2013年1月18日建成並開館，廣西銅鼓博物館設計方案正在進行中。廣西規劃館主要展示廣西經濟社會發展成就與發展規劃，是全面宣傳廣西的新視窗；美術館則成為廣西文化產業發展和文化藝術交流的新平臺，而銅鼓館是以展示、交流、研究、傳承、收藏為主要功能的省級博物館，建成後將成為世界性的專業銅鼓文化博物館。三館縱觀歷史與未來、傳統與現代，互成展示廣西新面貌的犄角之勢。

廣西規劃館與美術館隔嶺相望，高副館長熱情推薦順道載我們參觀了距廣西美術館車程不到10分鐘的廣西規劃館，沿途工程此起彼落，「三館三街」正如火如荼的展開，將來遊人步出廣西規劃館、廣西美術館，不久就能到達五象湖公園

正門，五象湖美景盡收眼底。據聞「三館三街」隸屬自治區重大公益性專案板塊，位於五象新區核心區中部。「這裡是集文化交流、行政辦公等功能為一體的綜合性區域，擬規劃形成一園、一軸、多組團的總體空間布局結構，其功能定位以行政辦公、文化會展、商務貿易、旅遊服務功能為主、居住功能為輔。」

「再造一個新南寧，開創南寧的未來」，這是五象新區的發展口號，該市「力爭用 3 至 5 年時間，把五象新區建設成財富聚集、功能多元、生態宜居、輻射強勁的高品位魅力新城以及南寧市城市建設和產業發展先行先試的試驗區。」想必再過幾年造訪南寧，將會見到一個嶄新的、輝煌的城市！

（三）南寧孔廟博物館

揮別前一日的陰霾，近午驅車前往南寧孔廟博物館，李文館長及吳雨澤老師熱絡地接待我們，詳細介紹位於青秀山腳，邕江之畔的重要歷史人文景觀。

南寧孔廟始建於北宋皇佑年間（1049-1054），從始建到民國初期，共歷經 3 次遷建和 30 多次修建。新遷建的南寧孔廟博物館館址位於廣西壯族自治區南寧市青環路 9 號，隸屬南寧市文化新聞出版局，是南寧孔廟博物館文物保護管理和儒學研究機構。占地面積約 46 畝，建築面積超過 3500 平方公尺，若干門樑及立柱沿用舊建物，是現今廣西乃至嶺南地區規模最大的孔廟之一。

新孔廟主體建築依次為櫺星門、狀元門、狀元橋、泮池、大成門、大成殿、崇聖祠、明倫堂。

櫺星門：孔廟建築的最前端，櫺星是天文學上的文星，相傳是漢高祖命祀櫺

星而移用於孔廟，以尊天者尊孔為意。

狀元門：古時專門為迎接狀元或皇帝御駕親臨才可打開，彰顯孔子在學術、教育上的崇高地位。內有四個碑亭，各立一碑，上鐫刻有不同時代修建孔廟的碑記。

狀元橋：是三座三穿九孔青石拱橋，稱「泮橋」或「狀元橋」。

泮池：狀元橋下半月型的水池。位於狀元門與大成門之間。據說古時候只有考上秀才方可進入孔廟朝拜，並在泮池洗筆。池上並架三座三穿九孔石拱橋的青石拱橋，叫「泮橋」或「狀元橋」。古時學童入學，過泮橋象徵帶來文運。

大成門：泮池之後孔廟進入主體群的大門稱為「大成門」，取名《孟子》中「孔子之謂集大成」之用義。祭孔大典才開放，平日由兩旁門進出。

大成殿：大成殿共七開間，大殿正中，供奉著孔子帝王坐像，雙手交合捧書諄諄教導。坐像黃銅塑身，高 3.8 公尺，放置於 1.5 公尺高的須彌座上，是迄今世界上最大、最標準的孔子帝王坐像。

旁側待立著孔子的得意弟子顏回、孔伋、曾參、孟子的四聖坐像，四周牆壁上，還有有若、卜商、仲由等孔門賢哲及朱熹等十二哲的畫像。祭孔所用的編鐘、編磬、爵、登、豆等禮樂器也保留其傳統祭拜功能。

崇聖祠：始建於北宋皇祐年間，南宋寶慶三年遷至今南寧飯店內，再遷建於博物館區，是南寧市現存建築年代最早的文物古蹟。展示唐吳道子所畫的孔子行教圖，以及由廣西紅陶藝術家依照明萬曆年間《孔子聖跡圖》燒制出來的 50 幅紅陶壁畫，再現孔子人生軌跡，同時也展示了南寧紅陶藝術的精美，這在世界地孔廟中尚屬首創。

並展示了古代儒家經典線裝古籍、孔子生平介紹以及大陸、港臺等地歷年來發行的有關孔子的郵票及其他與孔子有關的物品。

明倫堂：在崇聖祠旁，是儒學國學講座教習場所。簡要展示南寧文化教育的發展歷程。

館藏文物部分，南寧孔廟博物館自 2006 年開始徵集文物，至 2012 年已達 2000 餘件，鑑定結果二級文物 17 件；三級文物 119 件；一般文物 854 件。其中具代表性的二級文物例如：乾亨重寶（背邕）（十國 南漢）錢幣（上有南寧二

字）、太平天國（清）錢幣、陸軍第 118 師證章（民國）（桂系 31 軍 188 師，駐地南寧）。三級文物例如：乾隆進士牌匾（清乾隆 45 年）、京元牌匾（清光緒）、拔元牌匾（清宣統）。近期增加收藏「華服霓裳」如王公貴族和士人的禮服、朝服、公服、便服等。明清到民國具有嶺南風格的古代家具也闢專室陳列。

館方定期舉辦的文創作法也值得參考學習，例如明倫堂舉辦儒學思想道德講座，推廣國學精神，舉辦書法篆刻展。其他活動如兒童啟蒙開始學寫文章的「開筆禮」；為跨入成年的男女舉行的「成人禮」；為學子迎考舉行的「中考誓師動員大會」最受到各級學校的支持，其他例如「敬老禮」、「拜師禮」、「結婚禮」等典禮，讓市民熟悉傳統禮儀及習俗，發展出現代生活與文化傳承結合的新世代儒學。

透過每年的祭孔大典，儒家思想的傳播廣泛且深具影響力，不僅保留傳統的祭祀盛典，表達崇敬之意，吸引著嚮往東方哲學的世界人，感受儒家文化精神深刻的內涵。本次參訪瞭解南寧孔廟博物館的歷史發展、紅牆綠瓦建築藝術、館藏文物展品及傳統文化活動的精神，中華傳統文化的延續更具意義。

（四）廣西民族博物館

廣西民族博物館是廣西第三個自治區級博物館，是迄今廣西省展示面積最大、設施齊備的民族文化專題博物館，以收藏、研究和展示廣西 12 個世居民族傳統文化為主要工作任務。

廣西民族博物館位於南寧市青秀山風景區內，歷經 6 年籌建，於 2008 年 12 月竣工，並於 2009 年 5 月正式對民眾免費開放。館區佔地面積 130 畝，總投資約 2.5 億人民幣，由主樓和廣西傳統民居文化生態展示園兩部分組成。主體建築面積 29370 平方公尺，主樓建築外形取材於富有廣西地域特色和民族特色的銅鼓，整個建築宛如一隻展翅的鯤鵬，遨遊於青山綠水之間。

據接待導覽的徐小姐表示，該館是廣西舉足輕重的文化窗口和展示平臺，自免費開放至今，平均一年接待參觀民眾近 70 萬人次，並逐年遞增，在文化傳播方

面具有突出的優勢。博物館也充分發揮自身的教育、娛樂功能，向民眾提供多方位的公共文化教育與體驗，經常舉辦精彩紛呈、文化氣息濃厚的民族傳統節慶活動和系列主題教育活動，社會反應熱烈，是一個集文化展示、民族教育及民眾享受文化與經濟發展成果於一體的最佳場所。

博物館常設六個固定陳列展覽，其中大型主題陳列「五彩八桂——廣西民族文化陳列」展示面積約4000平方公尺，展出民族文物及其他實物資料1800餘件，全面生動的展現了廣西十二個世居民族豐富深厚、獨具魅力的民族文化；另有民族文物專題陳列「穿越時空的鼓聲——銅鼓文化」、「壯族文化展」、「多彩中華——中華民族文化展」、「繽紛世界——世界民族文化展覽」、「昨日重現——百年老物件展」。此外展覽區還設有兩個臨時展廳，常年引進優秀主題文化展覽以滿足民眾日益增長的文化需求。展覽採用動態與靜態展示，文字、實物、實景與圖形展示等相結合，有如親臨其境，與時下常見的博物館的視聽、多媒體互動等形式不相上下，並且也採用了自動播出導覽等服務。

博物館現藏文物總數三萬餘件(套)，其中三級以上珍貴文物3000多件(套)，內容涵蓋民族服飾、銀器、生產生活用具、宗教信仰、民間工藝、織錦刺繡等，材質以青銅器、竹木器、紡織品和銀飾為主，藏品特徵鮮明。博物館文物庫房佔地面積約1500平方公尺，按館藏文物材質劃分為四間分區使用，庫內使用重型貨架和軌道式密集櫃，溫度環境控制24小時恆溫恆濕。

該館以文物保護和研究為己任，在全球應對現代化文明對傳統文化的侵襲背景下，遂採取了以廣西民族博物館為龍頭，輻射廣西各地 10 個生態博物館為工作站的方式的「1+10」重大建設工程，帶動活絡整體民族生態博物館為機制，為廣西民族傳統文化的搶救、保護、利用、研究和發展創造更廣闊的空間。十年來，廣西民族生態博物館「1+10」工程在文化遺產保護和推動生態博物館社區發展方面發揮了重要作用，獲取良好的社會和經濟效益，並得到了廣泛認可，被譽為生

態博物館的「廣西模式」。

所謂「生態博物館」是指在原來的地理，社會和文化條件中保存和介紹人類群體生存狀態的博物館。生態博物館所要解決的問題是如何在工業化和城市化的進程中保存在農業社會中長期形成發展的民族文化和地區文化，更長遠來看如何在這個日益全球化和商業化的世界上保持文化多樣性。今天全世界已有 300 多家生態博物館，大部分分布在歐洲、拉丁美洲和北美。在臺灣，博物館學界也一直關注生態博物館學的發展，但大多是採用其理論而成立的「類博物館」或是由一塊區域的博物館所組成的「家族聯盟」，例如宜蘭縣以蘭陽博物館為首的「蘭博家族」，其他雖有以「生態博物館」為名的博物館出現，但距真正意涵仍有差距。目前，中國已有 16 個生態博物館，貴州四個，雲南、內蒙古各一個，廣西獨占鰲頭共計 10 個民族生態博物館，而且正以「1+10」的廣西模式作為引領全國的工作站和研究基地。反觀臺灣雖小，但原住民族的許多珍貴文化遺產逐漸消亡，民族文化的保護迫在眉睫能不仔細深思？

二、參訪廣西桂林重要文獻典藏機構

（一）廣西師範大學圖書館

廣西師範大學辦學歷史悠久，前身為廣西省立師範專科學校，創辦於 1932 年；1983 年更名為廣西師範大學。廣西師範大學是廣西壯族自治區重點大學，坐落在世界著名山水旅遊、歷史文化名城——桂林市。學校現有 21 個教學學院（含獨立學院：灕江學院），教職員工 2230 人，全日制本科生 21949 人，碩士生 5716 人，博士生 122 人，各類留學生 1800 多人，函授、進修生等學員 13000 餘人。建校 80 多年來，培育出 27 萬多名教師和其他專業人才。學校分為王城、育才、雁山三個校區，校園面積 4100 多畝。王城校區是廣西歷史上最早的文教中心，文脈延續和傳承了 1000 多年。清代，成為廣西舉行鄉試的貢院；1921 年，國父孫中山先生於此地設北伐大本營，是目前保護最好的全國重點文物保護單位

之一，亦是中國國家 5A 級旅遊景區，是歷史、美術、旅遊等專業的教學基地，設有圖書館王城分館。育才校區位於桂林國家高新技術開發區，目前是主校區，圖書館總館設置於此。雁山校區位於桂林市教育園區，正逐步建設為現代化校園，設有圖書館雁山分館。

本次參訪該校育才及王城校區圖書館，由楊朝善館長親自接待，並與各部門館員座談交流。

1. 圖書館沿革與簡介

圖書館創立於 1932 年，是廣西壯族自治區歷史最長、藏書最豐富的高校圖書館之一。廣西師範大學圖書館前身是 1932 年成立的廣西省立師範專科學校圖書館，圖書館藏書達 2 萬餘冊，成為桂林文化城的圖書資料中心。抗戰後期經工作人員的努力，不少珍貴典籍如康有為在「南海萬木草堂」講學時之藏書以及《四庫全書》珍藏本，《清季外交史料》等一萬餘冊得以保存。1953 年 8 月，組建廣西師範學院（校址在桂林市將軍橋原廣西大學校址），圖書館文理科方面的中外文圖書及報刊資料達 10 萬 8 千餘冊。1954 年遷入桂林市王城。圖書館址也隨學校遷入市中心王城校園內，到 1978 年，學校圖書館館藏已達 10 萬多種，100 萬冊。1982 年，圖書館在三里店分部建成，建築面積為 3000 平方公尺，加上王城校區分館，館舍建築總面積達到 8100 平方公尺，，自 1990 年代開始發展圖書館自動化作業。

該館共有 87 位工作人員，黨總書記、館長、副館長 3 人，含本科以上學歷 84 人，其中博士 3 人，碩士 38 人；具有副高級以上職稱 29 人，中級職稱 46 人，初級及其他職稱 12 人。部門共分為：辦公室、採編部、借閱部、學科服務部、文化服務部、技術服務部、期刊部、古籍特藏部、雁山分館、王城分館等。圖書館非常重視館員學術科研成果，2010-2014 年，圖書館館員共發表學術論文 171 篇（SCI 論文 1 篇、SSCI 論文 1 篇、EI 論文 1 篇、CSSCI 論文 35 篇），在各大學圖書館學術成果中位居前列。

2. 館舍建築

廣西師範大學圖書館因應王城、育才、雁山三個校區，圖書館亦規劃為三館，育才總館（主校區）、王城分館、雁山分館（新校區）。全校圖書館館舍總建築面積 3 萬多平方公尺。

育才校區圖書館新館於 2002 年 9 月竣工啟用，建館經費 4 千多萬人民幣、高 6 層、面積達 22400 平方公尺。2009 年另於雁山校區規劃新圖書館（含檔案館、校史館、網路中心），正對校大門，立於整個校區中軸線上，是雁山校區標誌性建築。建館經費約 2 億人民幣，預計 2016 年啟用，高 9 層、總面積 5.5 萬平方公尺，圖書館佔 5 萬平方公尺，建築主體延續 2010 年上海世界博覽會中國主場館「東方之冠」意象。將新館打造為智能化大樓（樓層自控、視頻監控、入侵報警、電子巡更、智能照明等）、中央空調、全館免費 WIFI、統一門禁管理系統（研讀間自助預約）、RFID 自助借還書、自習室座位管理系統、多媒體信息發布系統等。藉由一流的軟硬體設施，將新館塑造成一流的文化及閱讀環境。

3. 館藏特色

圖書館館藏紙質圖書 305.52 萬冊，中外文期刊 5573 種，電子圖書 22241.13 GB，圖書館被定為「全國古籍重點保護單位」。館藏偏重人文與社會科學、古籍與文史資料豐富、紙質與電子資源並存、多媒體與大型資料庫較齊備的藏書體系。該館亦為全國古籍重點保護、廣西古籍重點保護單位，館藏古籍線裝書 12 萬 5 千餘冊，包括善本書 398 種（含元版 1 種，明版 105 種、清版 271 種、木活字本 11 種、版畫 3 種、抄稿 7 種，共計 6586 冊）。其中《書集傳》、《詩集傳》、《資治通鑑綱目集說》、《史記鈔》、《楚辭》、《重校正唐文粹》、《釋迦牟尼佛增長中圍壇場經》、《天南記事》8 種古籍入選國家珍貴古籍名錄；另有《附釋音春秋左傳疏》、《春秋經傳》、《劍穀集》、《金華四先生四書正學淵源》、《新增切韻指南》、《今韻箋略》、《天南紀事》、《易守》等 8 種古籍為中國國內孤本。館藏廣西地方文獻 580 種、方志 90 種、外省方志 540 種，計 9991 冊。另設有贈書閱覽室，有著名學者林煥平、萬仲文、劉泰隆、石景宜

及臺灣釋淨空法師等人贈書 12550 冊圖書。2002 年至 2006 年期間，接受日本科學協會贈書近 11 萬冊。

4. 古籍保存維護

圖書館設有古籍圖書閱覽室、古籍修復室，有 6 位工作人員。於 2009 年 12 月初步進行「全國古籍普查平臺」資料著錄工作，派工作人員參加國家古籍保護中心舉辦的普查培訓班，展開古籍保護、加強古籍管理、促進古籍資源的利用等工作。在進行古籍普查工作的同時，可檢核館藏古籍受損情形，訂定修復計畫。

5. 特色服務

（1）學科服務：於 2009 年創建學科館員制度，2012 年成立學科服務部，建立專兼職學科館員制度（專職學科館員 9 人、兼職學科館員 9 人），有重點、有計畫地展開學科服務。分為社科、人文、理工等 3 個學科服務團隊，工作內容包括基礎服務、專項服務、學術研究等。

（2）文化服務：工作內容包括：宣傳櫥窗製作、主題展覽設計、新聞報導撰寫、網絡導讀服務、世界讀書日活動、獨秀書香文化活動、宣傳材料製作、指導學生社團。

（二）廣西壯族自治區桂林圖書館

9月24日上午8時由周嫻老師帶領參訪，曹旻副館長在門口迎接並全程親自解說。該館始建於1909年（清宣統元年），當時廣西提學使李翰芬，奏准在桂林籌建廣西圖書館，並委託廣西教育總會辦理，是廣西建館最早的圖書館，也是中國建館最早的十座省級公共圖書館之一。1919年稱廣西省立第二師範學校附屬圖書館，1928年稱廣西省立第一圖書館，1937年稱廣西省政府圖書館。1940年6月稱廣西省立桂林圖書館。抗戰時期桂林作為大後方，各省文人名士雲集，文化出版事業十分活躍。1953年改名為廣西省第一圖書館，1955年從王城舊址遷入榕湖北路新址，館舍面積2698平方公尺。1958年3月，廣西壯族自治區成立，改名廣西壯族自治區第一圖書館。1980年11月，改稱廣西壯族自治區桂林圖書館現名。

館舍總面積1.7萬平方公尺，分為安新北路本部和榕湖北路分部兩部分。安新本部館舍坐落在美麗的灕江之畔，於1991年5月對外開放；榕湖北路分部館舍建於1954年，在風景優美的榕湖之濱，環境優雅，交通便利。

曹旻副館長首先介紹榕湖北路分部，該館舍於2005年7月調整為桂林少年兒童圖書館。同年並得到美國明德圖書館基金會支持，建立了桂林明德英文圖書館。2003年10月成立廣西第一個盲人有聲讀物圖書室。館舍總面積4400餘平方公尺，除保留的成人書刊借閱部分外，少兒圖書館使用面積為2200多平方公尺。現有館藏書刊10萬餘冊，定期舉辦「閱讀樹 故事屋」、青少年科普及社會科學講座等。內部設有少兒借閱處、幼兒閱覽活動室、少兒電子文獻閱覽室、多功能廳、展覽廳、少兒活動室、培訓教室及書庫等，是少年兒童學習外借圖書、閱覽、圖書資訊素質成長教育的最佳場所。

桂林明德英文圖書館是由美國明德圖書館基金會與桂林少年兒童圖書館合作建立的公益性少兒英文圖書館，是美國明德圖書館基金會在中國大陸合作開放的第二批少兒英文圖書館，也是廣西首座公益性少兒英文圖書館。現有館藏原版英文讀物1萬餘冊，其中包括40多套原版英文多媒體資料，圖書內容包括文學、體育、科普、歷史等，全部為美國明德圖書館基金會免費捐贈。

該館館藏具有綜合性特點，內容豐富，地方特色濃厚，是廣西文獻保存收藏和提供利用的主要場所，少數民族舊文獻和地方歷史文獻收藏豐富，抗戰時期桂林出版物也是館藏一大特色。抗日戰爭時期，因廣西省桂林市一度成為大後方，大批文化人士聚集桂林，抗日活動蓬勃發展，出版事業空前繁盛，據統計，抗戰期間共有200多家出版機構，圖書出版2000多種，報紙、期刊260餘種，桂林圖書館作為廣西收藏和宣傳抗戰文獻中心，館藏達30餘萬冊。

本次參訪正逢紀念抗戰勝利70周年，舉辦「重慶抗戰作品——木刻本藏書」展覽，展出抗戰時期知名作家如魯迅、豐子愷、張大千、野夫、李樺等美術及木刻作品，呈現戰時人民生活情景。

離開景色怡人的榕湖北路分部來到安新北路本部，設有政工科、行政科、業務辦公室、採編部、期刊部、科技情報服務部、文獻資訊檢查查新中心、歷史文獻部、外文部、資料製作部、研究輔導部等部門。提供閱覽、參考諮詢、科技檢查查新、文獻複製等服務；全館設有16個閱覽室，1000多個閱覽座位，7個書刊外借處。收藏的文獻類型有圖書、線裝古籍、期刊、微縮膠片、光碟、手稿、書法繪畫作品、拓片、照片等。全年候對外開放，提供書刊借閱、文獻資訊檢查查新、專題諮詢、課題調研、科技成果檢查查新、講座、展覽等服務。同時輔導桂北地區市、縣級公共圖書館及各系統圖書館（室）的業務發展工作。

服務項目之一「科技成果檢查查新服務」是廣西公共圖書館系統中，第一家直接獲得科技查新資格的圖書館。已先後完成科研院所、高新企業、高校、政府機關、企事業單位等數百家單位提交的科研課題立項、成果鑒定、高新產品認證、科學進步獎的查新、查新諮詢等項目，是該館具領先地位且深受好評的資訊服務。

古籍善本收藏 1949 年以前廣西地方文獻，包括政經、史地、文教、軍事、邊防、風土人情、自然資源等，如廣西方志 231 種，且多為刻本、抄本。清光緒三十三年（1907）的《富川縣鄉土志》抄本為海內孤本。收藏有手稿、抄本 845 種。清代內閣大學士陳宏謀的《家書手笥》、況澄的《況氏叢書》。臺灣巡撫唐景崧手稿《請纓日記》等。該館共收藏線裝古籍 15 萬餘冊，以清版為主，其中不少為原刻本、孤本、善本。還收藏有歷代書畫 1516 件，碑拓 500 多件，其中有明靖江王朱守謙及清代左宗棠、現代徐悲鴻等數十位名家真跡，至為珍貴。獨家收藏的廣西地方文獻約 3400 餘種，占廣西地方文獻總數的 58.6%。參觀該館古籍善本修復室的業務流程，進一步瞭解館藏善本書籍的修復工作，不只是政府古籍善本，甚或民間委託藏書修復也義務協助。本館亦介紹本館善本書室部分工作項目相互交流。

該館數位資源分為自建資源和外購電子資源二大部分組成，其中自建資源包括館藏書目資料庫計中文圖書書目數據庫等 6 種、數位圖書館資源庫包含作品資

料庫等 25 種。外購電子資源包括中刊全文、中文圖書、專利、技術標準、外刊題錄、外刊全文以及多媒體資料庫等 19 種。令人羨慕的是該館也正新建館舍之中，陸續進行遷館的前置作業，原館舍仍可保留作為專書閱覽室，數位資源平臺的建置與推廣將是新館舍重點工作項目，正如周嫻老師所說的：「遺憾是再來的理由」，期盼新館完建後能再次造訪。

參、心得與建議

一、心得

（一）積極推動古籍維護不遺餘力

參訪的圖書館都設有古籍專室，對於珍貴的古籍以及文史資料的維護蒐集，因為發展政策領導的重視與不斷增加投資之下，展現出在推動珍貴典籍之徵集、修護與整理研究及人力的培植高度企圖心及執行力。各館都強調「整舊如舊」，能補就補，非必要不用裱背方式。特別的是桂林圖書館更積極主動為私人藏書家進行古籍修護，修復完畢無償歸還原收藏家。

（二）推廣在地特色文獻創新閱覽服務

對於各種不同類型的讀者均能設立不同的專室，如盲人閱覽室及少年兒童閱覽室等，重視在地文獻資源，地方特色濃厚，廣西文獻、少數民族舊文獻收藏豐富，例如：廣西桂林圖書館的抗戰時期桂林出版物.....等，皆深具在地風采。

（三）文創發展前景可期

目前大陸地區對歷史古蹟保存及自然景觀維護的措施進入新階段，在宣導推廣的方式上，融合傳統禮儀及生活習俗，推廣課程及活動，製作深具各館特色之文創產品，提供參訪者選購、留念。本次參訪有部分機構其文創發展正在起步。屆時應用當地文物特色素材加以創新設計，發展可期。

（四）鼓勵館員進行學術研究

如廣西師範大學圖書館館員學術研究成果極高，2010-2014年，圖書館館員共發表學術論文達171篇，在各大學圖書館學術成果中位居前列，並榮獲科研獎

金高達35萬元人民幣。可見有鼓勵有成效，惟工作與研究如何拿捏仍需整體考量。

二、建議

本次參訪重點在大陸地區重要文獻典藏機構及圖書館建築及古籍文獻修復典藏，參訪行程結束後，作成以下建議：

（一）持續進行本館和大陸地區圖書館及文化機構的互訪，特別是在古籍文獻方面，兩岸古籍修復人力需求孔急，雙方宜建立完整嚴謹的培訓平臺及合宜的薪資制度，才能使傳統古籍修復技術得以保存及發揚光大。

（二）本次參訪的三所圖書館機構，皆在進行新館舍的建置，如廣西大學圖書館、廣西師範大學圖書館、廣西壯族自治區桂林圖書館等，館舍面積都是原建築的2倍以上，外觀及設施朝向理念新、技術高、服務好的環境，集借閱、視聽、研究，休閒等多元功能。新建館舍將來在建築外觀的設計上，朝向能承先啟後、營造知識閱讀素養的面向來進行，成為使用者心目中無可取代的知識寶庫。新館建築有延續舊館風格，保持一致性，如廣西大學圖書館；有延續上海世博意象，展現中國文化精神與氣質，如廣西師範大學圖書館；或配合在地民族文化特色，如廣西壯族自治區桂林圖書館的新館即仿三江侗族鼓樓型式建築。大陸在迅速發展建設，在南寧市到處可見大型建築工地，投資開發不遺餘力，而藉由此次參訪，感受到大陸當局對圖書館事業的重視。近年來國內圖書館新館林立，如高雄市立圖書館總館、新北市立圖書館總館，資訊科技應用符合需求，館舍建築先進新穎，吸引大眾目光，成為討論焦點。國內圖書館未來規劃新館舍時，建議除了軟硬體等建設結合新科技、環保節能趨勢，並與原館理念、宗旨相契合外，更期能融合在地文化與人文精神，俾能成為未來圖書館建築學習的新標竿。

附錄一：參考文獻

- 1.50 大中國最美大學圖書館 檢索日期：104 年 4 月 5 日

http://daxue.163.com/11/1115/16/7ITQV90H00913JC5_all.html

- 2.廣西大學圖書館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://www.lib.gxu.edu.cn/index.htm>

- 3.廣西美術館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://tw.weibo.com/gxmsg>

- 4.廣西美術館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://hanmeilin.meishujia.cn/?act=usite&usid=42&inview=appid-13-mid-14340&said=54>

- 5.廣西規劃館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://baike.baidu.com/view/8306162.htm>

- 6.廣西民族博物館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://113.16.255.216/cht/news-detail.php?ID=3282>

- 7.生態博物館 檢索日期：104 年 10 月 11 日

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%9F%E6%80%81%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86>

- 8.南寧孔廟博物館 檢索日期：104 年 10 月 1 日

<http://www.gxnnkm.com/index.asp>

- 9.廣西師範大學圖書館 檢索日期：104 年 10 月 10 日

<http://www.library.gxnu.edu.cn/>

- 10.廣西壯族自治區桂林圖書館 檢索日期：104 年 10 月 2 日

<http://www.gll-gx.org.cn/>

- 11.中國教育部科技查新服務平臺 檢索日期：104 年 10 月 11 日

<http://www.chaxin.edu.cn/>

附錄二：參訪行程表

廣西重要文獻典藏機構參訪行程

104 年 9 月 20-24 日

9 月 20 日（日）	下午	下午搭機赴廣西南寧，參訪行前準備
9 月 21 日（一）	全天	南寧參訪：廣西大學圖書館
9 月 22 日（二）	全天	南寧參訪：廣西民族博物館、南寧孔廟博物館、 廣西美術館 晚上搭動車前往桂林
9 月 23 日（三）	全天	桂林參訪：廣西師範大學圖書館
9 月 24 日（四）	上午	桂林參訪：廣西壯族自治區桂林圖書館 中午搭機返臺

附錄三：參訪照片

1. 廣西大學圖書館



廣西大學圖書館外觀（取材網路）



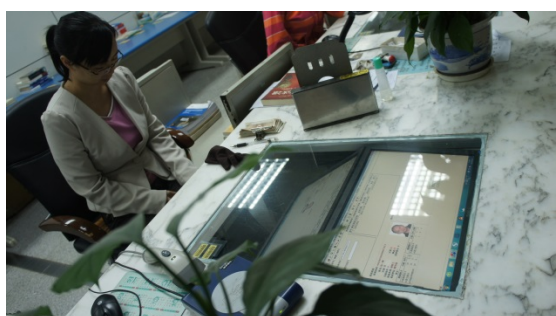
與伍一坤副館長（中）及該館同仁合影



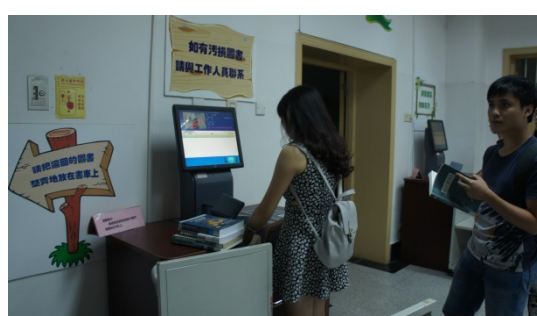
伍一坤副館長親自簡介



圖書館入館處可刷手機進入



流通櫃臺採雙斜面螢幕



自助式借還書服務



手機借閱電子書服務



舉辦新生入學系列活動：許願留言卡



閱覽大廳



報刊閱覽室



二期館興建中



二期館東盟閱覽室效果圖

2. 廣西美術館



廣西美術館鳥瞰圖（取材網路）



廣西美術館正門



廣西美術館正門安檢



廣西美術館大廳



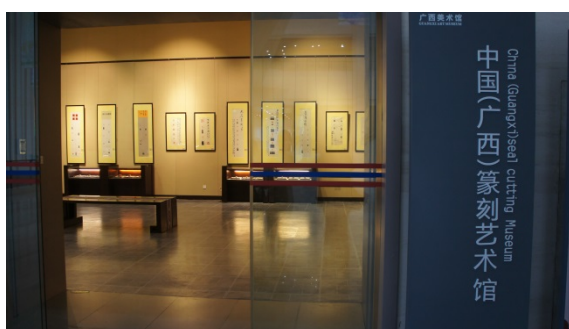
中國當代名家作品展：廣西青年優秀作品



與高琳常務副館長（右二）合影



180公尺長的農民聯手彩繪



篆刻藝術館



「吉金樂石」篆刻展（一）



「吉金樂石」篆刻展（二）



搭配展場氛圍的觀眾休息區

3. 南寧孔廟博物館



南寧孔廟博物館



狀元橋



大成殿



大成殿內十二哲圖



崇聖祠始建於北宋，由南寧市區舊址整棟遷移至博物館區



崇聖祠屋頂特殊設計，頂樑載有清道光年間修繕紀錄



孔子帝王坐像



孔子聖跡圖



館藏線裝古籍展覽



舉辦學業進步及考試合格祈福活動



與吳雨澤導覽老師合影

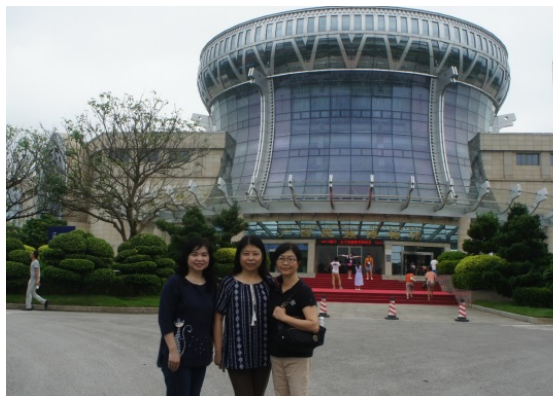


拜會李文館長（右二）並於館長墨寶前合影

4. 廣西民族博物館



博物館鳥瞰圖宛如一隻展翅的鯤鵬（取材網路）



廣西民族博物館正門合影



廣西民族博物館大廳



建築裝潢輔以銅鼓元素



由該館徐導覽員接待解說



存世最大銅鑼：西漢雲雷紋大銅鼓



電子存包櫃（免費）



廣西少數民族服飾展



廣西織布技藝展品



文創商品



廣西民族生態村



廣西民族生態村仿風雨樓建築

5. 廣西師範大學圖書館



於廣西師範大學圖書館外留影



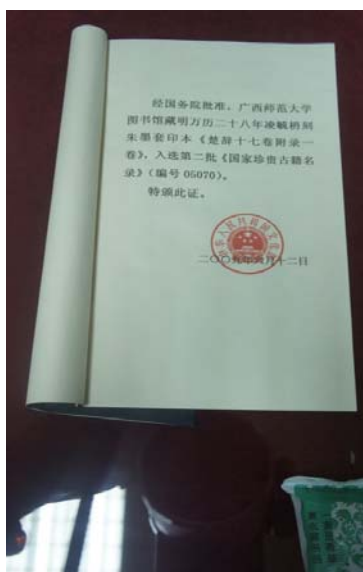
楊朝善館長（右排左二）親自簡介，右排左一為何小貞總支書記



與楊朝善館長（中）及該館同仁合影



古籍圖書閱覽室



國務院特頒通過古籍認證證明書



參觀古籍書庫：樟木書櫃



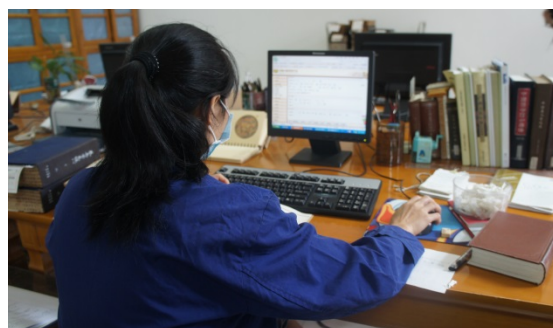
古籍展覽櫃



古籍保存專用防蟲劑，採天然成分漢方製作



設置古籍修復室，進行古籍維護作業



進行古籍普查資料建檔作業



於歷史悠久的王城校區與王城圖書館張曦主任（右二）合影



雁山校區新建圖書館效果圖

5. 廣西壯族自治區桂林圖書館



安新北路本部與曹旻副館長合影



榕湖北路分部與曹旻副館長合影



桂林少年兒童圖書館



新書推薦播放設備



搬遷新館進行打包作業



科技成果檢索查新



紀念抗戰70周年，陳列抗戰時期桂林所出版之書刊



自助辦證機



周嫻老師示範電子存包櫃用法



搭配兒童身高設計的自助借還書機



文獻修復室進行古籍善本修復作業

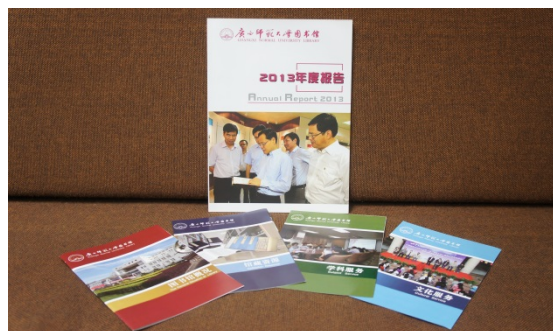


古籍修復人員自製函套

7.參訪單位致贈出版品等



南寧孔廟贈送出版品



廣西師範大學贈送出版品



桂林圖書館贈送出版品



廣西民族博物館贈送出版品



廣西民族博物館文創品（一）



廣西民族博物館文創品（二）

8. 廣西師範大學圖書館刊登本次參訪訊息於該館網頁



