

# 小地方？哦！不，是國圖藝術視聽中心的「小藝廊」！

## 【館務簡訊】



空間改造—樓梯角落—改造前後對比

國家圖書館「藝術暨視聽資料中心」自2008年10月27日成立營運至今，已成為愛好藝術讀者的心靈角落，在日漸茁壯的現在，我們看到還有一個少有人注意的神秘角落，默默的駐立在階梯下……

就如曾淑賢館長所言，在「專業化」服務之外的今日圖書館，更需以「人性化」為主軸，讓圖書館不再只是圖書館，更要讓圖書館的「多元化」，帶給讀者更開闊的視野，而一邊營運，一邊空間翻轉重新活化利用的「藝術暨視聽資料中心」，要帶給讀者不同的驚喜！藝術視聽中心2樓階梯下的角落，是少有人注意的小天地，樸素無

華卻蘊涵不為人見的風華，小，卻自成一格，在張克齊於壬午之春所作〈翩起舞〉中，於林間翩然起舞的丹頂鶴凝視下，寧靜，不受打擾，牠們的駐留地，就像拂去塵埃的珍珠般，開始綻放光芒！

配合張克齊〈翩起舞〉中的林間意象，這次改造也以樹林為主視覺，改造期間頻有讀者好奇我們在變什麼花樣，亦有常來館的讀者，提到從未注意到樓梯下還有小空間，尤其在得知這次改造是利用現有設備，重新活化空間後，更是給予最大的鼓勵，讀者的肯定，也讓同仁更希望儘快完成空間翻轉，在歷經一邊改造一邊修正佈置

後，這裡變身為心靈小憩的港灣，也成為「小藝廊」，因為這裡沒有藝術的大菜，只有藝術的小點，簡單卻別有滋味。

「小藝廊」首檔展覽，推出「愛情啊！」視聽資料主題展，在林間翩然起舞的丹頂鶴，兩情繾綣只在彼此的凝望中……愛情啊！有多少心情故事在其中？2015年4月到6月首展「華格納的愛情」，炎熱的7月到9月帶您看「仲夏夜之夢」喧鬧的愛情，10月到12月為「羅密歐與茱麗葉」一掬同情之淚，2016年1月到3月則歎息「玫瑰騎士」的錯愛，愛情啊！在藝術視聽中心新成立的「小藝廊」，訴說愛情的呢喃！

常來的讀者，驚喜的發現2樓階梯下的角落，已成為「小藝廊」，開心的體驗不同的閱讀經驗，而首次來的讀者，漫步至2樓後，更是訝異發現這樣一方小角落，有別於以往在圖書館的

經驗，能讓人不受打擾的享受「華格納的愛情」視聽資料展，安靜的聆聽華格納的愛情樂曲……華格納史詩巨作《尼貝龍指環》中愛情與權力的世紀之謎，帶出《萊茵的黃金》、《女武神》、《齊格菲》、《諸神的黃昏》四齣樂劇，看似劍拔弩張的濃厚爭戰氣氛，卻有極其深刻動人的愛情在其中，為了愛情，兩個世代、兩段愛情的冒險，串起正義與復仇的糾葛迷亂，波濤洶湧愛情下的情淚……一代又一代的人們藉由音樂、歌劇等，傳頌著愛情的苦澀、甜蜜、背叛與復仇，愛情啊！有多少曲折動人？又有多少婉轉在其中？

林間的角落，留存著戀人的絮語；林間的角落，駐留著愛人的心；林間的桌旁，仍留著戀人溫度的座位，正在竊竊私語著愛情；林間的角落，等您來探究，林間的角落，在國家圖書館藝術暨視聽資料中心！（知識服務組 高德爾）



空間改造—樓梯角落—改造後與讀者的互動