

《關鍵十六天：白崇禧將軍與二二八》 紀錄片首映會



白先勇先生留影

1947年3月17日，國防部長白崇禧奉命來台，在二二八事件後全島民眾惶恐不安的時候，宣慰人心，查明真相，至4月2日完成任務，返回南京，前後共計16日。文學巨擘白先勇先生有感於二二八事件逐漸平反之際，這段歷史仍被刻意掩蓋與遺忘，於是與廖彥博先生共同寫下《止痛療傷：白崇禧將軍與二二八》一書，試圖還原白崇禧將軍來台宣慰的十六天關鍵歷史。歷史紀錄片《關鍵十六天：白崇禧將軍與二二八》亦由白先勇先生監製、採訪，經時報文化出版費時兩年拍攝而成，力圖透過影像還原歷史的真相。為與大眾分享這段難得的影片，本館特與時報文化共同於104年5月31日假本館舉辦紀錄片首映會。

本次活動出席者逾230位，包括白崇禧將軍家族、故舊後人、門生、知交參與讀者與會，會場滿座除充分展現國人對於先生的重視與對白崇禧

將軍來臺宣慰，拯救的感念，更見證《關鍵十六天：白崇禧將軍與二二八》這部饒富時代意義的紀錄片。本片由白先勇教授現身主持，娓娓道來白將軍十六天來台行程的過程和原委，追尋白崇禧將軍來台始末，也採訪當年在白將軍令下獲救的二二八受難者，從往昔被忽略處著手，多有前人未發之創見。

曾淑賢館長在致詞時表示，去年103年3月30日，白先生把他的大作《療傷止痛：白崇禧將軍與228》的序文〈關鍵十六天〉手稿交給國家圖書館永久典藏了，獲得非常大的迴響，媒體也作了廣泛的報導。這一次也很榮幸能在看到白老師和他的製作團隊，經過長期的努力完成紀錄片。本館首任館長蔣復璁先生為民初軍事家蔣百里之姪。蔣館長自幼深受其影響，故對於國防、兵學、軍事輿圖特別重視。抗戰初期，蔣百里先生與白崇禧將軍為政府擘劃之持久戰戰略構想，可以說是決定抗戰勝敗之重要因素。抗戰勝利後，民國36年8月蔣復璁先生等人主持教育部南京區清點接收封存文務委員會，整理出20餘萬冊圖書，白崇禧將軍獲知其中有不少兵學圖書，遂與蔣館長商議將部份圖書移轉到新成立的國防部史料局，奠定近代國軍軍事圖書館之基礎。由此可見白崇禧將軍不僅是位軍事家，他對於文化也相當重視。

首映會後，白先勇先生也邀請與會貴賓、



《關鍵十六天：白崇禧將軍與二二八》紀錄片首映會

學界研究者分享觀後感，透過互動除了肯定白先生領導之製作團隊從當代觀點進行蒐羅文獻、整理訪談、去偽存真委，細心處理呈現各種不同觀

點與資訊，也傳達國人對於先生以影像書寫丹青照青史，帶領讀者回顧「關鍵十六天」之貢獻。
(特藏文獻組 杜立中)



現場實況



與會嘉賓合影