



以閱讀·展演，遙想當年-國家圖書館 「千古風流人物：蘇東坡」系列活動之策 劃與執行

黃文德 國家圖書館特藏文獻組編輯

阮靜玲 國家圖書館特藏文獻組助理編輯

一、緣起

認識中華文化古典文學與人文教育向來是臺灣各級學校重要教育核心目標之一。在眾多文學作品之中，又以唐宋古文最受青睞，特別是唐宋八大家之一的蘇東坡（1037-1101）。千年以來世人對於這位傳奇人物的討論，從他在廟堂上草擬召詞，筆墨淋漓，書寫政治恩仇，到他晚年被貶到號稱九死南荒、非人所居之地，坡仙曾經穿蓑、戴笠、著木屐，在黎族部落中與婦人、兒童相隨歡笑，這種忘卻浮雲時事，處處流露迷人的丰采，以遊奇絕冠平生之形象，果真是千古風流人物。古代文人爭相揣摩東坡之美，以編輯詩詞、或遊歷東坡宦跡，走過東坡旅行之路，閱讀宋版東坡詩集，彷彿現代追星風潮。但距離東坡之後9百餘年以後的當代，閱讀邁入數位媒體的年代，吟詩傳唱被視為學院圍牆內的活動，世人對於東坡先生是否淡忘？

二、構思

清人陳康祺在《郎潛紀聞》一書中曾寫道，「士大夫立朝風節，多由讀書養氣而來」。¹以今日話語來說，從閱讀中文古籍經典入手，不僅可以擷取古人智慧精華，兼可涵詠氣質德行。倘若能藉由不同閱讀主題的規劃，除能讓國內外朋友能進一步認識國家圖書館豐富而多元的典藏，當有助於推動全國閱讀風氣、促進大眾將閱讀融入生活。

國家圖書館自民國22年籌備建館迄正式成立，至今80年歷史，館藏珍籍匯聚蘭臺，在館內先賢與愛國志士的護持下，伴隨大時代的歷史，一萬兩千餘部的善本圖書，除了體現國家圖書館典藏，不僅須在量上包容萬有，以多為勝，且須在質上足以成為國際觀瞻之目標，彰顯作為世界重要文教機構之價值，同時標示出傲視群倫的民族文化記憶，必當在超越地域、族群、經濟、政治與文化藩籬的知識共享基礎上，傳頌本館之服務理念。有鑑於館藏

1 (清)陳康祺，《郎潛紀聞》（北京市：中華書局出版，1985年），頁665。



民眾於展場討論蘇東坡官旅與名詩



101年9月12日成功高中師生參觀展覽

豐富的漢學資源、臺灣學資料及中文館藏，如能結合閱讀活動，加上豐沛民間非營利性組織資源的挹注，當能發揮加乘效果。本次活動基於與101年推動之春季「詠春·閱讀詩之美系列活動」、夏季「臺灣文學與電影」系列講座等主題進行區隔，「千古風流人物：蘇東坡」系列活動，在俞小明主任向學界老師請益後，乃規劃以中國傳統文學為主，精選館藏相關史料搭配專題展覽，同時搭配古籍景印出版、東坡相關戲劇展演，增添大眾接近東坡生活時代之臨場感。

三、活動內容

(一) 精選古籍展

本活動古籍經典展覽自101年8月15日至9月29日於本館文教區展覽室，精選館藏相關史料，包括宋、元、明歷代善本古籍、碑碣拓片，精選館藏五十二件古籍精品陳列。

本次展覽內容規劃五大主題分為：遙想東坡當年、探索情感世界、東坡文學境界、東坡藝術

生活，以及東坡思想浪潮等。其中宋槧元刻古籍如宋乾道淳熙間（1165-1189）刊本《東坡先生奏議》、紹興末饒州董事集古堂刊本《重廣眉山三蘇先生文集》、南宋刊本《山谷琴趣外編》、南宋中末期間（1146-1162）建刊本《經進東坡文集事略》、宋嘉定六年（1213）淮東倉司刊本《註東坡先生詩》，以及元盧陵坊刊本《增刊校正王狀元集諸家注分類東坡先生詩》等六部，均係難得一見之精品古籍。而其中由文化部部定國寶文物-嘉定本《註東坡先生詩》，為存世最接近蘇東坡時代之蘇詩古籍，近代以來擁有神品之雅稱，均為專家所重視。展覽期間，館方為提高古典文學之吸引力，除節選著名蘇詩製作一組8張之詩箋，還針對國小年齡層，提供Q版東坡著色卡共6幅，獲得參觀者熱烈迴響。²

(二) 專題講座

九百多年前，東坡曾云：「琴裏若能知賀若，詩中定合愛陶潛。」對於田園詩人陶淵明表達跨越時空仰慕之情。當時光、場域流轉到101

2 有關於展覽展品之介紹參見黃文德、張圍東，〈讀宋版書如見東坡翁-「千古風流人物—蘇東坡」展品中有關宋槧元刻善本略述〉，《全國新書資訊月刊》第164期(2012)，頁7-11。

年的臺北，坡仙知音何處尋？當文化界憂心嚷嚷 "Humanities are dying"，更多參與國家圖書館閱讀講座的讀者，他們的熱情與踴躍出席活動，卻則讓策展夥伴獲得鼓舞，見識到臺灣人文精神不死。

從8月18至10月27日（週六）舉辦11場專題系列講座與藝文表演，包括8月18日，王保珍教授講授「蘇東坡生命中的三個女人」；8月25日，劉少雄教授講授「東坡詞中的人生感悟」；9月1日，劉昭明教授講授「最好的朋友、最可怕的政敵—蘇軾與章惇之交遊」；9月8日，何寄澎教授講授「東坡古文之美」；10月6日，蕭麗華教授講授「溪聲便是廣長舌：東坡詩的佛教智慧」；10月13日，趙中偉教授講授「東坡眼中的「《易》中天」—解析《東坡易傳》的思想體系」；10月20日，張健教授講授「蘇軾的豪情與柔情--談東坡的幾首詩詞」。所有場次參與人數不僅出乎意料之多，而且場場爆滿，場地也由300席的國際會議廳，更換至空間容納將近兩倍座位的演講廳。至於場外則有著更多透過網際網路同步收播演講實況的東坡迷，而且反覆聽賞講座教授的分享。

東坡專題講座談的不只是深入淺出道出坡仙

詩詞、書法、易學、佛理、情感、政事層面的不同風貌，對於每一場講述與表演的老師而言，敘述的過程也是見證他們生命歷程與東坡先生互動的對話，令人感佩。譬如首場擔任主講的國立臺灣大學王保珍教授因傷行動不便，但演講過程中，每每憶及年輕時在文獻中追尋東坡詩文足跡，便讓她忘卻腰傷，整場活動時而感性時而激昂，使人感受到她與坡仙對生命的熱情。又如國立中山大學劉昭明老師，面對廣大的東坡迷，一反過去學界對於章惇的評價，以破題方式引領讀者思考蘇詩諷章惇的謬誤。不斷針對兩人交往過程中各類傳說與軼事一一提出檢證，說明其觀點，獲得廣大聽眾迴響。

另外，為結合民間資源，本館與趨勢教育基金會合辦4場講座與展演，包括9月22日，游國慶教授講授「璧美何妨橢—說東坡書法」與9月29日，韓良露總監講授「蘇東坡的品味，從東坡肉到東坡羹的意境談起」；10月27日，由陳義芝教授總策畫「東坡在路上—一簑煙雨任平生·展演」兩場。本次兩場展演除了有蔣勳老師撰文特別推薦之外，更由曾寫過「東坡在路上」的陳義芝老師擔任總策劃、劇場名導李易修進行編導，以及臺北書院著



專題講座演講實況一例



展演劇照（圖片由趨勢教育基金會提供）



名箏樂家張儷瓊為音樂編曲總監，並透過旁白話語（陳義芝老師）、南管演奏（王心心老師）、崑曲（溫宇航老師）、相關歌曲（殷正洋老師）、書法揮毫（游國慶老師）以及融合傳統與當代舞蹈（莫嵐蘭老師等）等豐富形式，全新勾勒蘇東坡24首流傳千古的動人詩詞，帶領觀者重新嘆賞蘇東坡文學藝術成就的璀璨光芒，以及其深情豁達的精彩人生！

最後，為推廣古典閱讀與深度文學導讀，除前述於館內演講、展演外，更陸續與以下各校合辦巡迴講演，包括南台科技大學圖書館於10月18日邀請木齋（國立中山大學中文系客座教授）主講：「東坡詩詞的現代指向」；與國立中興大學圖書館於10月26日邀請林淑貞教授（國立中興大學中文系）主講：「蘇東坡詞中的境遇感與自我超越」；與馬偕醫學院圖書館於10月31日邀請陳建男先生（國立臺灣大學中文系）主講：「蘇東坡詩詞中的飲食」；與國立宜蘭大學圖書資訊館於11月21日，邀請劉少雄教授（國立臺灣大學中國文學系）主講「東坡詞中的人生感悟」。其中在國立宜蘭大學活動開幕儀式中，除了講座外，另邀請宜蘭當地著名的悟遠劇坊歌仔戲團演出膾炙人口的蘇東坡好友陳季常之經典故事「我愛河東獅」。活動當日展覽吸引不少來自蘭陽地區高中學生，他們對主辦單位結合科技互動與古典的活動內容倍感新奇。同時並搭配相關藝術表演，東坡書法數位典藏展示。而本館特藏文獻組黃文德編輯也應邀分別於11月28日及12月12日假該校進行有關「國家圖書館館藏古籍經典與數位加值」、「國家圖書館館藏蘇東坡相關古籍之美」講座。

（三）景印《註東坡先生》新書發表

在八百多年前，有兩位迷戀東坡文采的文人施元之、顧禧合註東坡先生詩，多年後元之子施宿補注並在宋寧宗嘉定六年（西元1213年）由淮東倉司刊為《註東坡先生詩》，全書凡四十二卷，另有《年譜》、《目錄》各一卷。本書以事證詩，因詩存人，使讀者得以考見當日之情事，故有讀此書如見東坡翁之雅稱。但因此版本傳世甚少，故明代文人多以為此書已毀於戰亂，或付之灰燼。至清代中葉著名藏書家翁方綱獲得這部書，視為鎮宅之寶，每年到了蠟月十九蘇東坡生日時，都會邀請文人好友一起鑑賞此書，並且吟詩題詞留念，留下許多名人的題跋與印鑑落款。光緒末，本書輾轉歸於湖南湘潭袁思亮，後袁宅遭祝融之患，藏書陷入火海，幸家人將此書救出，僅傷及各冊周邊，更增添本書所在之處若有神明護持之傳說。本書於抗戰期間納入館藏，現存19卷20冊。因此本書之景印不僅在版本學的研究上極具價值，也讓當代讀者能穿越時空，用另一種方式閱讀經典。另外，本書為善書歐



新書發表



體字的書法家傅穉手寫上版，書法蘊意秀美，雕版精工，更被譽為宋版書中之極品。

為推廣古籍文化與數位加值，國家圖書館首度與大塊文化合作，景印重現《註東坡先生》。這套八百年國寶級文物，101年10月29日共同策劃新書發表，首度於兩岸三地面世。

四、結語

作為唐宋八大家之一，東坡先生不僅在文學領域，而且在政治與思想方面，一直有著崇高的地位與歷史評價。喜歡東坡先生的人，不單喜歡他那飄逸俊秀的詩詞，更重視是他在惡劣的政治環境中挺拔獨立的風骨與氣節。特別是在多次流放宦旅中，品味天地與人生，為世間留下傳世不朽之作品，為世人所傳頌。101年國家圖書館將館藏799年的宋代國寶古籍《註東坡先生詩》重印出版，因此館方特在臺北規劃了多場專題講座，邀請各校教授擔任主講，參與者反應相當熱烈。特別是4、5年級以上的愛書人，閱讀東坡詩文，除了溫故知新，到了與東坡差不多的年紀，經歷生命的淬鍊，更能體會詩詞中的意涵。為了吸引年輕的同學，了解東坡，同時親近古典閱讀，國家圖書館嘗試與大學圖書館合作辦理專題講座，藉以推廣人文，行銷館藏利用，頗獲佳評。

本次講座、展覽與展演之系列活動，承蒙各場次講座教授蒞臨講演，南台科技大學、國立中興大學、馬偕醫學院、國立宜蘭大學四校合辦單位、趨勢教育基金會、大塊文化，鼎力支持活動策劃。另外，也感謝國立傳統藝術中心國光劇團、國立故宮博物院支援展演活動，以及本館知識服務組、秘書室、圖書館事業發展組同仁協助參觀、場地管理與演出行政事務。最後，借用蘇東坡的一段話：「但願人長久，千里共嬋娟」，向所有參與熱愛閱讀夥伴們致敬。

蘇東坡系列活動主題網頁

本館主網頁>古籍文獻>特藏線上展覽館>歷年展覽

<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbookod/exhibition>

或 <http://goo.gl/9xaeD>



【館務報導】