



徵稿啓事

- 一、本刊內容報導國家圖書館業務動態、圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息，以及國內外圖書館界消息等，竭誠歡迎館內同人和館外同道惠賜相關主題文稿，以光篇幅。
- 二、本刊登載以中文稿為限（含譯著），文長以八千字以下為原則，三、四千字之文章尤所歡迎。若有相關照片、圖片，亦請隨文附上，用畢歸還。
- 三、譯稿請註明出處，並附原文及翻譯授權書。
- 四、本刊為季刊，每年2、5、8、11月各出版一期，每期出版前一個半月截稿。
- 五、本刊除以紙本型式發行外，日後並將轉換為電子資料，以連接網路或發行光碟等方式發行。來稿一經刊出，按中央政府相關規定致贈稿酬；此項稿酬包括以各種型式發行之報酬，不另行支付其他報酬與費用。
- 六、本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權：日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
- 七、著作者投稿於本刊物，經本刊物收錄後，為擴大知識傳布，及基於資源共享理念、回饋社會與學術研究之目的，同意本著作得無償再授權國圖，以非專屬授權方式收錄於第三人所建置之相關資料庫中，並得為重製、公開傳輸、授權用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等行為；為符合資料庫之需求，並得進行格式之變更。
- 八、賜稿請投送：10001台北市中山區中山南路20號 視察室
聯絡電話：（02）23619132分機122

國家圖書館系列講座

閱讀西方 藝術與文學的饗宴



活動期間：104年11月7日～105年1月30日

場次時間：週六14:00～16:30

講座地點：國家圖書館 國際會議廳

(臺北市中山南路20號／文教區3樓)



場次	日期	講題	主講人
文學 × 雕塑	104 11/07	從殘缺的雕像到種族的「理論」： 由帕德嫩雕像群 <i>Elgin Marbles</i> 說起	吳雅鳳 臺灣大學外文系教授兼副主任
文學 × 音樂	104 11/21	與作曲家一起讀詩： 法語藝術歌曲中的《惡之華》	洪力行 輔仁大學天主教學術研究院 助理研究員／音樂系助理教授
文學 × 戲劇	104 12/19	未成年慾求的背後： 閱讀王爾德與理查·史特勞斯的《莎樂美》	羅基敏 臺灣師範大學音樂系教授
文學 × 飲食	104 12/26	好吃在文學： 鰻魚湯佐春藥送給巧克力情人	張淑英 臺灣大學外文系教授兼國際長
文學 × 建築	105 01/23	書寫下的理想國土「烏托邦」的圖像： 由菲拉里特 <i>Filarete</i> 到薛爾巴特 <i>Paul Scheerbart</i>	褚瑞基 銘傳大學建築系助理教授
文學 × 電影	105 01/30	《別讓我走》：生命不可承受之重	陳儒修 政治大學廣播電視系教授

報名網址：activity.ncl.edu.tw

(每場講座提供3小時公務人員與教師研習時數)

活動網址：104read.ncl.edu.tw/winter_01.html

主題書展：國圖閱覽大廳

視聽資料展：國圖藝術暨視聽資料中心 (延平南路156號)

主辦單位： 國家圖書館

廣告

