

臺灣現藏《天祿琳琅》遺書考述

The Current Status of the Existing *Tianlu Linlang* Books in Taiwan

劉薈 Liu Qiang

北京清華大學科學技術史暨古文獻研究所教授

Researcher, Institute for History of Science and Technology & Ancient Texts,
Tsinghua University (Beijing)

Email: roselau@tsinghua.edu.cn

【摘要 Abstract】

《天祿琳琅》為清代乾嘉時期皇家善本特藏，所收皆一流善本，琅嬛秘笈，縹緗精品，素有「內府所貯圖書，具於天祿琳琅」之譽。前編書燬於宮火，後編書經兵、炙、蠹、盜，多有損佚。歷經二百餘載播遷，1,093部僅餘其半，如今星散於海內外公私藏家。根據筆者的廣泛調查，國立故宮博物院現藏其中最大一宗，此外國家圖書館、中央研究院傅斯年圖書館、臺灣大學圖書館及潘思源先生都有若干部之收藏。本文就存世天祿書之臺灣藏部分進行探討，以公私藏家為序，備述其輾轉流傳始末，歸納其總體特點。

Tianlu Linlang was the imperial rare books collection in Qianjia period in Qing Dynasty. The books described in the *Tianlu Linlang* Catalogue were acknowledged as outstanding treasures among humankind. The catalogue of the original collection, destroyed by fire, is referred to as qianbian; the sequel, which sought to replace the contents, is called houbian. With the vicissitudes of the past 200-plus years, only half of the total of 1,093 titles now remains, distributed amongst private and public collections around the world. Based on a comprehensive investigation, this thesis reveals the current status of the existing *Tianlu Linlang* books in Taiwan, including those collected by National Palace Museum, by National Central Library, by Fu

Sinian Library of Academia Sinica, by National Taiwan University Library and by Mr. Pan Siyuan. I narrated the story of ultimately their dispersal, identified the whereabouts of the dispersed volumes in order and summed up its characteristics.

【關鍵詞 Keywords】

天祿琳琅、版本學、皇家藏書

Tianlu Linlang; Study of Editions; Imperial Book Collections.

一、前言

清乾隆九年（1744），高宗諭令內直諸臣，檢閱秘府藏書，擇其宋元明之精善者別於昭仁殿設架度藏，御筆題為「天祿琳琅」。乾隆四十年（1775），昭仁殿珍籍益富，文華殿大學士于敏中等奉敕編纂《欽定天祿琳琅書目》（前編）十卷，著錄善本429部。嘉慶二年（1797），乾清宮大火，殃及昭仁殿，前編書盡燬，乾隆帝令翰林院掌院學士彭元瑞等再輯宮中珍藏為《欽定天祿琳琅書目後編》二十卷，著錄善本664部。

《天祿琳琅》為清代乾嘉時期皇家善本特藏，所收皆一流善本，琅嬛秘笈，縹緗精品，素有「內府所貯圖書，具於天祿琳琅」之譽。《天祿琳琅書目》係中國第一部規範的官修善本目錄，沿襲漢代以來書目解題傳統，在編纂體例方面多有創見。作為官修目錄，更是極具導向性，主導了其後近三百年善本書目編纂風尚，至今海內外中文善本古籍之目錄、書志編撰仍深受其影響。這一組藏書與目錄，可互為對應，是研究清代乾嘉時期版本學、目錄學成就的重要材料。考察天祿琳琅藏書的始末源流，需依《天祿琳琅書目》前、後編按目求書；客觀評價《天祿琳琅書目》的學術價值，亦必就存世原書探尋其版本實情，否則就《書目》談書目，又將偏信古人，失於盲從。然而此前從未有人做過存世天祿琳琅書的全面調查，¹ 其間詳情一直未見詳細蒐羅整

¹ 對天祿琳琅書存世情況多有推測不實之說，如朱賽虹（1998）「清宮天祿琳琅特藏聚散始末」一文認為，「現今原物所存無幾」；《清宮藏書》一書作者們認為，「以北京圖書館為代表的國內各大圖書館均有幾部至幾十部的收藏」（齊秀梅、楊玉良等，2005）；秦傑（2002.12.11）〈天祿琳琅珍籍辨偽一例〉一文滿紙謬誤，對天祿琳琅書存世情況更是信口開河，稱「末代皇帝溥

理。近年來，筆者先後申請立項了兩項課題，² 專事天祿琳琅藏書與《天祿琳琅書目》之研究，首先開展的便是天祿書存世狀況的廣泛調查。

對天祿琳琅書現存情況的調查過程是異常艱辛的。原因一是這批書星散世界各地，臺灣所藏者超過半數，兩岸睽阻，往來不便；二是宋元版比例很大，無論公藏、私家，都視為一等善本，限於珍本保護原則，調取查閱極為不易；第三，眾所周知，《天祿琳琅書目後編》版本著錄多有訛誤，題為宋版，或許只是元版、明版，乃至清刻本，甚至抄本；而題為明版，實則宋版、元版，亦時有所見，版本內情頗為複雜，根本無法依靠《書目》所題版本按圖索驥，這也是限制其研究無法深入具體的重要原因；第四，從清末至上個世紀五十年代初期，天祿琳琅藏書由宮廷流入民間，飽經兵、水、火、蠹、盜諸厄，與國家共同經歷了最為動蕩紛爭的一段歷史時期。當年存放在一處宮殿裏的善本古籍，如今散落各方，很多都是身首異處，其間經歷大都輾轉曲折。有些書合二家、三家所藏，尚能拼為完璧；而有些則一部書分藏數家，最多可至十數家，各家均是殘帙，³ 大大增加了覈對、比勘之功。

所幸的是，根據筆者的調查結果，《天祿琳琅書目後編》著錄書⁴ 十存其九，絕大部分如今尚能訪見。664 部書中，除二部確知已燬於「一·二八」淞滬抗戰外，621 部已知全書或部分卷帙現藏何處，只有 41 部或有前人經眼、曾藏線索，或從未被人談及，至今仍不知下落，亦不知是否尚存天壤（以上統計截至 2015 年 6 月）。收藏最多者依次為國立故宮博物院 322 部，中國國家圖書館 278 部，遼寧省圖書館 35 部，其它則散見於海內外近六十個公私藏家。

對臺灣地區現藏天祿琳琅書的調查，有一定基礎。現藏於公藏單位的天祿琳琅書基本上已編目在冊，如《臺灣公藏宋元本聯合書目》（國立中央圖書館，1955）、《國

儀秘密運出故宮一百多種，後賣出，為偽滿洲國籌集資金，其中絕大多數被帝國主義文化奸商吞吃。……解放後，國家圖書館、故宮博物院只少量從民間捐贈中發現《天祿琳琅》零冊散頁，足見珍罕。近年國內古籍拍賣業興旺，《天祿琳琅》被盜部分開始回歸祖國。」

² 一是教育部全國高校古籍整理委員會 2008 年度古籍整理研究重點課題，「《天祿琳琅書目》研究」，課題編號 0814；一是國家哲學社會科學基金課題 2009 年度資助課題，「海內外現存清宮天祿琳琅書的調查與研究」，課題編號 09BTQ016。

³ 如明版類書《學海》二百三十卷，原書 80 冊，分藏在包括中國國家圖書館、北京大學圖書館、北京師範大學圖書館、遼寧省圖書館、甘肅省會寧市圖書館、中央研究院傅斯年圖書館、瑞典斯德哥爾摩遠東博物院 7 家單位和田濤、潘思源等 5 位私人手中。

⁴ 因每冊書之首葉版匡右上方都鈐有「天祿繼鑑」白文方印，又稱為「天祿繼鑑書」。

立中央圖書館善本書目》(中華叢書委員會出版, 1958)、《國家圖書館善本書志初稿》(國家圖書館, 1996-1999)、《國立故宮博物院善本舊籍總目》(臺北故宮博物院, 1983)、《傅斯年圖書館善本書志·經部》(中央研究院歷史語言研究所, 2013)、《國立臺灣大學圖書館增訂善本書目》(臺灣大學圖書館, 2011)。宋元版書及重要特藏有書影出版, 如《國立中央圖書館宋本圖錄》(臺北中華叢書委員會, 1958)、《國立中央圖書館金元本圖錄》(臺北中華叢書委員會, 1961)、《國立故宮博物院宋本圖錄》(臺北故宮博物院, 1977)、《國立故宮博物院藏沈氏研易樓善本圖錄》。特別是網上目錄資訊及數位影像資料庫, 不僅內容不斷充實完善, 而且極便檢索, 如臺灣地區善本古籍聯合目錄、⁵ 臺灣地區中文古籍書目資料庫、⁶ 國立故宮博物院善本古籍資料庫、⁷ 國家圖書館古籍影像檢索系統、⁸ 傅斯年圖書館藏善本古籍數字典藏系統、⁹ 傅斯年圖書館珍藏善本圖籍書目資料庫¹⁰ 等。

相繼執掌國立中央圖書館、國立故宮博物院善本特藏之昌彼得、吳哲夫二先生, 都曾發表了多篇與天祿琳琅藏書有關之論文, 如昌彼得(1911a, 1911b, 1959, 1992)「古版本鑒別雜譚二—清內府藏書的偽本」、「古版本鑒別雜譚三—常見的宋版贗品」、「元刊本贗品知見記」、「連城寶笈蝕無嫌: 談宋版《李壁注王荊公詩》」等; 吳哲夫先生(1978, 1984, 1993)「天祿琳琅書目續編著錄之宋版書籍探究」、「故宮宋版書之旅」、「天祿琳琅藏書」等。謝宛芝(2008)以「《天祿琳琅書目後編》研究」為題的碩士論文中, 對天祿繼鑑書現存情況進行了初步彙整。文中有辨明所屬卷次失誤、將目外書混同著錄書等情形, 但臺灣地區搜集較為完備; 臺灣以外地區限於客觀條件, 缺漏甚多, 所得結論「《天目後編》著錄 633 部藏書, 今約有四成散佚」, 距實際存世情況差距很大。2012 年筆者臺北訪書期間, 得國立故宮博物院圖書文獻處同仁襄

⁵ 臺灣地區善本古籍聯合目錄, 網址

<http://nclcc.ncl.edu.tw/ttscgi/ttsweb?@0:0:1:/opc/catalog/rarecat@@0.09414726047048022>

⁶ (臺灣地區) 中文古籍書目資料庫, 網址 <http://nclcc.ncl.edu.tw/ttsweb/rbookhtml/intr.htm>

⁷ 國立故宮博物院善本古籍資料庫, 網址 <http://npmhost.npm.gov.tw/tts/npmmeta/RB/RB.html>

⁸ 國家圖書館古籍影像檢索系統, 網址 <http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/store/frameset.htm>

⁹ 傅斯年圖書館藏善本古籍數字典藏系統, 網址

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/Search/Search/General.jsp?Cutsession=cencel&where=General&lastPage=top&orderby=title>

¹⁰ 傅斯年圖書館珍藏善本圖籍書目資料庫, 網址

<http://140.109.138.5/ttscgi/ttsweb?@0:0:1:fsndb2@@0.7607679462050747>

助良多，此後更欣見其最新發表之相關成果，如曾紀剛（2012，2014）「國立故宮博物院藏天祿琳琅書考述」、「院藏《天祿琳琅》書衣小識」。以上諸文，為核檢公藏單位所藏天祿琳琅書提供可靠線索，辨明查找方向。

筆者自 2012 年以來，往來海峽兩岸，在同行同道的熱誠幫助下，得以提閱臺灣公藏單位現藏全部天祿琳琅書之原件，目驗比勘，判明真偽。《天祿琳琅書目》中一書多本、同書同本情況很多，僅憑書目信息，遇零卷零篇，或無藏印特徵，殊難判定究竟著錄於《天祿琳琅書目後編》卷幾，必得綜考目驗各本，分合卷帙，才能準確判定。¹¹ 2014 年筆者獲准為香港北山堂基金會「利榮森紀念交流計劃」訪問學人，在國立故宮博物院進行訪書交流，以前後半年時間，繼續臺灣現藏天祿書之版本調查研究，並修正補充以往看書紀錄。期間還得觀潘思源先生所藏天祿書及清內府寫本之《天祿琳琅書目後編》，俾使此項研究更為具體而完整。

經目驗覈實，已知臺灣地區現藏天祿繼鑑書計 343 部，占存世總量一半以上。其中國立故宮博物院所藏 322 部為最大一宗，另外，國家圖書館收藏九部，中央研究院傅斯年圖書館收藏四部，臺灣大學圖書館收藏二部，潘思源先生收藏六部。本文就存世天祿書之臺灣現藏部分進行探討，以公私藏家為序，各計數量、版本品種，並辨析來源，既見其自清宮流出後之輾轉遞藏過程，又可記取藏書家保護中華文化典籍之功績。大宗者，並歸納其總體特點。

二、國立故宮博物院

1924 年民國政府接管故宮，成立了「清室善後委員會」，著手對故宮各殿存留物品進行清點，此後出版有故宮博物院圖書館編（1933）《天祿琳琅排架圖》、張允亮編（1934）《故宮善本書目》等，點查過程中還發現並編成《賞溥傑書畫目》、《諸位大人借去書籍字畫玩物等糙賬》等《故宮已佚書籍書畫目錄》四種（國立故宮北平博物院編，1934），以上清點存佚，初辨版本，可知溥儀出宮後故宮遺存《天祿琳琅》

¹¹ 例如《天祿琳琅書目後編》收錄八部《唐文粹》，分別是卷七宋版集部二部、卷十一元版集部二部和卷十九明版集部四部，提要多云「同上，係一版摹印」，且多無私家藏印。雖云「宋版」、「元版」，實皆明代刻本，或為明嘉靖三年（1524）姑蘇徐煥刻本，或其明代覆刊本，非經目驗群書，難於判定所屬卷次。

書狀況，截至 1934 年，此時宮中尚存《天祿琳琅續編》書 311 部，其餘 353 部經溥儀兄弟盜運、賞賜及宮人偷盜等，皆已流出宮廷。《故宮善本書目》後還附有鈐「天祿琳琅」藏璽而《天祿後目》未著錄書 16 部，其中宋版書二部、元版書五部、明版書七部、清版書二部。至此，清宮遺存天祿書共 327 部。1935 年留在故宮的天祿琳琅書被調出，隨其他珍貴文物南遷，最後落腳於臺灣，這批藏書如今完好地保存在臺北故宮博物院。

與《天祿琳琅書目後編》相覈，臺北故宮現藏 322 部天祿繼鑑書，按《天目後編》原版本著錄，計有：宋版 40 部，元版 65 部，遼版一部，明版 205 部，抄本 11 部；按現在版本鑒定，則宋版 16 部，元版 26 部，¹² 明刻本 264 部，明銅活字印本一部，抄本 11 部，清版三部，朝鮮銅活字印本一部。

其中 311 部為 1924 年溥儀出宮後尚在昭仁殿及發現於其他殿宇的天祿繼鑑書。張允亮《故宮善本書目》著錄 311 部，而其中宋版《班馬字類》、宋版《古史》經覈對原書，實為後編目外之書，另有二部明版《姓氏急就篇》、¹³ 明版《唐文粹》¹⁴ 未列其中，但「國立故宮博物院善本古籍資料庫」記其來源亦「清宮舊藏」，藏印俱與《天目後編》所記相符，蓋當年檢尋未為周全。三十年代文物南遷時，北平故宮博物院對圖書、文物進行分類編號，圖書以各類古書之首字按序編排，如善本書為「善」字頭，清宮殿本書為「殿」字頭，觀海堂藏書為「觀」字頭等，如今存放在臺北故宮博物院的這批書，仍依循舊號，原天祿琳琅書皆為「善」字頭書號，只有一部例外，《天目後編》卷十四第一部明版《資治通鑑綱目》，故宮書號「故殿 025345-025428」。

另有四部乃沈仲濤先生（1892-1981）舊藏。沈氏先祖山陰沈復燦為清中葉著名藏書家，以鳴野山房藏書聞名於世。仲濤在上海經商，曾為商務印書館股東，因喜研

¹² 前蔣復璁先生序稱：「善本部分，以校《天祿琳琅後編》，雖頗有短少，然共續增，猶存宋版四十六部，金元版六十部，率多孤本」（國立故宮博物院編輯，1983）。故宮圖書館成立後，宮中其他各處如景福宮、懋勤殿、乾清宮、養心殿、鐘粹宮等所藏善本也撥交圖書館，據吳哲夫（1986）〈故宮藏書鳥瞰〉一文介紹，除昭仁殿天祿琳琅外，還有宋刊本 23 種、影宋鈔本 4 種、金版 3 種、元刊本 51 種、明刊本 211 種，舊鈔本 147 種，這些書的精美及價值不在天祿琳琅圖書之下。蔣序作於民國五十六年（1967）十月，此處似就清宮舊藏整體而言，並非實指天祿琳琅一處之書。

¹³ 臺北故宮書號：故善 002360-002363。此本題作「明版」，實為元後至元慶元路儒學刻明修補本《玉海》附刻之本。

¹⁴ 臺北故宮書號：故善 013325-013361。

探《易經》，建研易樓藏書。1949年解放時，避走匆忙，藏書未能悉數攜出，所選精粹藏書裝箱12個，分兩批運往海外，其中一批隨船沉沒，僅倖存六箱。1980年冬，沈氏以40年之珍藏，於垂歿之年捐贈故宮（阿部隆一著、魏美月譯，1986，1987），總計91種，1169冊，按時代區分，計宋版書32部，元版書17部，宋版補配元版一部，餘為明清及舊抄本，皆其研易樓之精華（昌彼得，1993）。此舉受到蔣經國先生嘉獎，並頒「名留宛委」匾額，1986年出版專輯《國立故宮博物院藏沈氏研易樓善本圖錄》精裝一冊，以彰先生數十年調護之偉績。其中宋版《晦菴先生文集》、《新編諸儒批點古今文章正印》、元版《朱文公校昌黎先生文集》¹⁵及明版《大廣益會玉篇》四部為昭仁殿舊藏，著錄於《天祿後目》，是溥儀假賞溥傑之名而售於市，後由沈先生購得。

還有一部明版《春秋經傳集解》，存卷二十一、二十二，二冊，為黃杰將軍（1901-1995）舊藏。先生字達雲，世居湖南長沙，黃埔軍校第一期畢業，歷經北伐、抗日，1949年曾任湖南省主席。來到臺灣後，歷任陸軍總司令、警備總司令；1960年，晉升陸軍一級上將，後調任臺灣省政府主席、國防部長。曾推動修纂《增修臺灣省通志稿》，編印《中國子學名著集成》。收藏頗豐，生前即預囑家人捐贈公藏。1996年，哲嗣黃莉容、黃文如女士將其所藏法書、繪畫、碑拓、銅器、文房用具、善本舊籍等，悉數贈予臺北故宮典藏；其中善本舊籍共57部、1,023冊，以清刊本為多。1997年，國立故宮博物院為之編輯出版《黃杰先生遺贈文物目錄》（曾紀剛，2012）。

宋版《童溪王先生易傳》殘帙一冊、宋版《後村居士集》殘帙一冊、明版《重校正唐文粹》存一函十冊、明版《重校正唐文粹》殘帙四冊、明版《歐陽文忠公集》殘帙四冊、乾隆御題《尚書詳解》¹⁶一部六冊，共六部書，¹⁷乃近年自大陸拍賣會上購得，1998年至2002年先後入藏國立故宮博物院。

¹⁵ 劉按，此書書號贈善 003339-003356，被傅增湘先生補配拼齊，成一部三函十八冊之合璧本《昌黎集》，闕卷5、18、21、24-25、30-31、34-36、39，著錄為「宋紹熙間建刊補配元建刊本」，其中僅書號贈善003354-003356三冊為天祿繼鑑原書，內容為外集十卷、遺文一卷、附錄集傳一卷。此三冊只有「乾隆御覽之寶」及「天祿繼鑑」、「天祿琳琅」三璽，皆無副葉三璽，然而《外集》卷首有「慈雲樓」朱文方印，《外集》卷七、卷八、《遺文》有「大經」、「諸西崖書畫印」、「子子孫孫永保用享」三印，知即《天目後編》卷一宋版首部之《御題朱文公校昌黎先生集》，並非「後編目外書」。

¹⁶ 劉按，此書在《天祿琳琅書目後編》卷一宋版御題，原著錄為宋本，實為清康熙間通志堂經解本。

此外，國立故宮博物院還藏有與天祿琳琅藏書集聚及《書目》編纂相關之「目外書」、「三編書」、「四編書」(劉薈，2012)，其中元版《大學衍義》、明版《書經大全》、《國語》、《世說新語》四部為《天祿琳琅書目前編》目外書；宋版《前漢書》、《後漢書》、《古史》、明版《周易傳義大全》、《白孔六帖》、清版《李太白集》、《班馬字類》七部為《天目後編》目外書；元版《禮經會元》、《增修互註禮部韻略》二部、明版《禮記集說》、《六家文選》、《聯新事備詩學大成》、《五經旁注》、清版《豫章先生遺文》八部為嘉慶以後所輯之「三編書」；宋版《新刊唐昌黎先生論語筆解》及元版《朱文公校昌黎先生集》二部為清末所輯之「四編書」。若計上曾經前編書目編纂時撤出改裝之明版《孔子家語》，總計典藏清宮天祿琳琅善本 344 部。

國立故宮博物院所藏清宮天祿琳琅舊本，數量夥、版本全、珍本多，有極大研究價值。其總體特點，一，因其一直珍藏於深宮，大多書品上佳，裝幀華貴，版刻精良，富有鮮明的皇家收藏特色。相比流出宮外的部分迭經改裝，國立故宮博物院所藏對於研究宮廷善本的裝潢規制獨具價值(曾紀剛，2014)。二，在現存天祿琳琅書中，國立故宮博物院所存者保存狀況最好，雖間有缺冊，但品相、內容俱都完整者幾近八成。三，宋元版比例大，名品眾多。溥儀兄弟按宋、元、明版本順序下手盜書，以致三十年代點查故宮藏書時，尚留宮中的天祿繼鑑書「綜計宋版佚者逾十之八，元版佚二之一，明版佚三之一」(張允亮編，1934)，儘管冀淑英(2004)曾說過，「《後編》中的比較有名的宋版書都撥給了北京圖書館」，仍有許多孤罕名品留在宮中，如宋乾道二年(1166)泉南郡庠刻本《孔氏六帖》、宋乾道三年(1167)澱江郡齋刻本《宣和奉使高麗圖經》等書乃寰宇間孤本，宋淳熙年間撫州公使庫刻本補配乾道年間江陰郡本《春秋經傳集解》、宋淳熙年間福建刻本《晦庵先生文集》、宋嘉興府刻本《龍龕手鑑》皆傳世稀少，元版《松雪齋文集》上有明人董其昌、清人宋筠題跋。¹⁸

2006年12月，國立故宮博物院的「大觀—北宋書畫、汝窯、宋版圖書特展」上展出28部宋版書，其中有四部天祿琳琅舊藏：《宣和奉使高麗圖經》、《國朝諸臣奏議》、《通鑑紀事本末》、《常建詩集》。2007年12月15日至2008年6月30日間，國立故宮博物院再度舉辦「天祿琳琅·乾隆御覽之寶」圖書特展，分「藏書由來」、「書中珍

¹⁷ 後4種，參見曾紀剛(2012)，「國立故宮博物院藏天祿琳琅書考述」一文。

¹⁸ 《天目後編》原記書末有董其昌墨蹟跋，今觀此本，董跋佚，末一冊副葉三璽亦無，顯是於重裝時佚失。

品」、「藏書賞析印記」、「明清之際因仿造宋、元舊籍而致儒臣失察誤判」四個展覽專題，展出了宋至清 28 部天祿繼鑑書，並出版展覽專輯。

三、國家圖書館

國家圖書館現藏九部天祿繼鑑書：宋版《西山先生真文忠公讀書記》、明版《宋文鑑》、《資治通鑑》、《大戴禮記》、《儀禮經傳通解》、《國語》、《音韻日月燈》、《東萊先生音註唐鑑》、《迂齋先生標注崇古文訣》。按《天目後編》原版本著錄，計有宋版二部，元版一部，明版六部；按現在版本鑒定，則宋版一部，明版八部。其中除《大戴禮記》、《東萊先生音註唐鑑》《迂齋先生標注崇古文訣》三部為全本外，其餘六部皆為殘帙。另有宋版《箋注陶淵明集》及元版《山堂先生群書考索》為「前編目外書」，明版《周易傳義大全》為「後編目外書」，合計收藏清宮天祿琳琅善本 12 部。

其中二部，明版《宋文鑑》、《資治通鑑》，為袁思亮剛伐邑齋舊藏。袁思亮（1878-1939），字伯夔，號覆庵，別署袁伯子，室名雪松書屋、剛伐邑齋，湖南湘潭人，寓上海。其父是曾任上海道台的袁樹勳，北洋時期思亮任國務院秘書、印鑄局局長。收藏古籍頗多，後傳與侄孫袁榮法，¹⁹ 榮法整理為《剛伐邑齋藏書志》，歿後悉捐中央圖書館。袁氏對此二書與清宮舊藏之真偽判斷皆誤，《天目後編》卷十四明版史部著錄之《資治通鑑》二百九十四卷，明天啟、崇禎間陳仁錫彙刻本，全書 90 冊，88 冊現藏國立故宮博物院，只《甲子會紀》五卷，二冊，為剛伐邑齋舊藏，鈐有「玄冰室珍藏記」朱文長方印、「剛伐邑齋藏書」白文長方印、「湘潭袁氏滄州藏書」朱文長方印，流出清宮後為湘潭袁氏剛伐邑齋所藏，袁氏以為《天祿琳琅書目》前後編皆不載是書，以為乃續篇後進呈者，實為失察之誤（袁榮法，1988）另一部《宋文鑑》，明嘉靖五年（1526）晉藩養德書院刻本，別本卷前有「重刊宋文鑑序」，署「嘉靖五年朱知烺晉藩志道堂書於賜養德書院」，書末有「刻宋文鑑後序」，署「嘉靖七年龍集戊子夏六月之吉晉藩養德書院」。此本佚失，《剛伐邑齋藏書志》雲「此明天順八年覆

¹⁹ 袁榮法（1907-1976），字帥南，號滄洲，別署玄冰室主人，一署晤歌庵主人，後以字行。湖南湘潭人。年輕時以律師為業，移居臺灣後受聘中華叢書委員會，發行學術刊物，編訂《中華美術圖集》三巨冊。晚年為東吳大學教授。1984 年夏，其子孝俊奉遺命將家藏線裝書 379 部、2143 冊捐與中央圖書館（袁榮法，1988）。

宋刊本也」，併引邵氏《四庫簡明目錄標注》「明天順八年刊本。半葉 13 行，行 14 字。前有周必大序，題銜非篆非隸，抬頭行款，如宋版式」，以為與此本俱合。又雲「每冊皆鈐偽乾隆璽，原目注天祿琳琅藏本者誤也，蓋書估欲偽託宋本也」(袁榮法，1988)。實則此即天祿原本，著錄於《天目後編》卷二十之明版集部，袁氏誤矣。

另有四部，明版《大戴禮記》、《儀禮經傳通解》、《國語》、日外書之《周易傳義大全》，鈐「管理中庚款董事會保存文獻之章」，²⁰ 係原南京國立中央圖書館舊藏，為抗戰時期所搜購善本。明版《音韻日月鏡》，乃漢奸陳群澤存書庫舊藏，²¹ 抗戰勝利後由國立中央圖書館接收，併歸典藏。

四、中央研究院傅斯年圖書館

中央研究院傅斯年圖書館現藏四部天祿繼鑑書：元版《新入諸儒議論杜氏通典詳節》、明版《屏山集》、《學海》、《唐百家詩集》。按《天目後編》原版本著錄，計有：宋版一部，元版一部，明版二部；按現在版本鑒定，則元版一部，明版三部。除《屏山集》為全本外，餘皆殘帙。

其中二部，元刊《新入諸儒議論杜氏通典詳節》、²² 明版《屏山集》，乃南京鄧邦述群碧樓舊藏。鄧邦述 (1868-1939)，字孝先，號正閻，江寧人。曾祖廷楨為鴉片戰爭時抗英名將。清光緒二十四年 (1898) 進士，曾遊歷歐美，宣統間任官吉林。婚於常熟藏書家趙烈文之女，得讀天放樓藏書。又曾游幕端方府中，遂於考訂鑒別之學。

²⁰ 「管理中庚款董事會」成立於 1931 年，除投資於鐵路、公路、電訊等交通運輸事業外，還建設了中央博物館和中央圖書館。1939 年底，鄭振鐸、張元濟等發起成立「文獻保存同志會」，並得到管理中庚款董事會的撥款資助，在淪陷區搶救江南故家流散出來的珍貴古籍。這次歷時兩年多的搜購古書，是民國以來最大的一次購藏文獻行動，玉海堂、群碧樓、風雨樓、適園藏書盡歸中央圖書館。

²¹ 陳群曾任汪偽政權內政部長、江蘇省省長、考試院院長。在南京淪陷期間，以 5 年左右時間千方百計收購、典藏珍貴古籍達 40 萬冊之多。日本投降後，陳群服毒自殺，澤存書庫被國民政府接收，轉交中央圖書館。1949 年，原澤存書庫善本部分 4 萬餘冊被運往臺灣，未能運走部分現藏南京圖書館。

²² 傅斯年圖書館原著錄為「宋刊殘本」，現已修正為元至正二十三年 (1286) 刊本。此本係以天祿繼鑑元版殘本與一宋刊殘本拼湊而成，天祿繼鑑本與臺北故宮、中國國圖所藏為同一部散出者，皆為元至元二十三年建陽書坊刻明修本。

積書至二萬五千卷，以購得士禮居黃氏舊藏《群玉》、《碧雲》二集，因以「群碧」名其樓。民國 16 年（1927），逋負山積，鬻書還債，藏書精華四百三十餘部售歸中央研究院，民國 23 年（1934）撥交歷史語言研究所保藏。鄧氏歿後家人又將餘下藏書悉數賣與國立中央圖書館和蘇州、北京書肆，群碧樓藏書散失殆盡。《新入諸儒議論杜氏通典詳節》上有民國 10 年（1921）鄧氏手跋，記其先後得宋刻殘本、內府藏本，卷數恰相互補，殘者不及半矣，云云。

明刊《唐百家詩集》，自清宮流出後，傅增湘得之隆福寺，更為配入二十餘家，得一百一家（傅增湘，2009），藏園所藏部分書售與中研院歷史語言研究所，購入時間在民國 36 年（1947）12 月 22 日。清宮舊藏部分紙葉略黃，配補書頁則較為潔白，書經拆開重裝，致使天祿本與他本混裝合訂一起，不易辨別。前後副葉三璽均被脫去，有些首末頁之「天祿繼鑑」、「天祿琳琅」被撕補，「乾隆御覽之寶」朱文橢圓印或被齊整挖去，或只餘版刻內半印，似是清末前已然出宮而有意掩蓋之做法。書上有傅增湘、章鈺朱筆、墨筆及藍筆手校并題記。

五、臺灣大學圖書館

臺灣大學圖書館所藏天祿繼鑑書二部，《儀禮註疏》、《二程全書》，皆為明版殘卷，按《天目後編》原版本著錄，分別在明版經部和明版子部。

兩書都得自高凌爵舊藏。高凌爵（1870-1940），字澤畬，晚年別號蒼檜，天津人。清光緒甲午舉人，民國時期曾一度擔任國務院內務總長兼代國務總理攝行大總統職，日偽時期任天津特別市市長兼河北省省長。高凌爵與其兄高凌霄、高凌雯皆極富藏書，臺灣光復後，傅斯年出任臺大校長，盡力蒐購大陸蒞臺人士所攜線裝古籍，1949 年底至 1950 年初購得高氏藏書，計一百五十餘部，二千餘冊，其中 80 部列為善本（潘美月，2011），明版《儀禮註疏》、《二程全書》各一冊即在其內。

《二程全書》全書 12 冊，其中 11 冊現藏臺北故宮，卷十一至十七，計七卷，一冊，現藏臺大。此為明隆慶四年（1570）臨海金立敬重刻本，以公文紙刷印，有「嘉靖叁拾玖年拾貳月出巡事」、「掣簽不到事」、「日教授缺訓導傳」、「萬曆十年三月」、「萬曆十一年」、「萬曆十二年二月」、「日保」、「貳年貳月」、「典吏李時相」、「典史陳

克」等墨書小字，或在書頁正面，或在書頁背面。紙背尚有許多殘存官印，可辨識者有「縣印」、「儒學」等字樣。此書為天祿繼鑑書中唯一一部公文紙印本。

六、潘思源先生

潘思源先生，美國泛太平洋集團董事長，當代著名收藏家，收藏品類豐富，數量驚人。所藏六部天祿繼鑑書，皆自大陸拍賣會上購得。購買時間自 1997 年嘉德春季拍賣會上購得第一部明版《唐文粹》開始，陸續買入，2012 年又自嘉德秋季拍賣會上購得同一部散出之《唐文粹》殘卷，持續十數年。六部書，按《天目後編》原版本著錄，計有宋版二部，元版一部，明版三部，實則皆為明版。除一部《宋名臣言行錄》為全本外，其餘《歐陽文忠公集》、《唐文粹》、《學海》、《朱子語類》、《六家文選》等五部皆為殘帙。

難能可貴在於，其中有些書被拆散分別上拍，甚至屢次上拍，如《唐文粹》六冊，其中卷六十二至六十四，計三卷，一冊，出現於中國嘉德 2003 年春拍古籍專場；卷六十五至六十六，計兩卷，一冊，出現於中國嘉德 2001 年秋拍古籍專場，北京保利 2010 年夏季拍賣會上再次現身，中國嘉德 2012 年秋拍再次上拍；卷六十七至七十二，計六卷，二冊，出現於中國嘉德 1999 年秋拍古籍專場；卷八十二至八十七，計六卷，二冊，出現於中國嘉德 1997 年春拍古籍專場。此書雖為明版，然而品相上佳，歷經劫難，如今分藏海峽兩岸、公私藏家，天祿遺珍，天佑神護，洵可寶也。潘先生以一己之力，綴合集佚，保存古本，善莫大焉！

七、結語

自清末民初，秘藏深宮之皇家天祿琳琅書逐漸散入民間，歷經兵、炙、蠹、盜，多有損佚，1,093 部僅餘其半，如今星散於海內外公私藏家。天祿琳琅藏書可謂二百餘年前中國國家藏書之精華，其收集、典藏、利用、散佚的過程，與國家命運相始終，在歷代官府藏書中最具典型性。從清末至上個世紀五十年代，因朝代更替、社會動盪、

戰爭頻仍，天祿琳琅藏書由宮廷流入民間，幾經輾轉，最終大多收歸公藏，這也從一個側面反映了古代文化典籍傳承流播的艱難歷程。

筆者專著《天祿琳琅研究》（北京大學出版社 2012 年 9 月）出版時，已知 608 部天祿繼鑑書現藏何處，尚有 54 部不知下落。此後繼續勉力調查，經過兩年多的時間，不僅修正、完善了以往紀錄，還又發現了 13 部書的藏所信息。這 13 部書之藏所，既有公藏，亦有私家；既有海外單位，亦有仍秘藏私人手上。筆者由此更加堅信，假以時日，所有存世的天祿書必將一一重現人間。

附記：本文改寫自拙作「臺灣現藏《天祿琳琅》遺書考述」，刊登於《鑑藏：兩岸古籍整理與維護研討會論文集》（2015 年 8 月），161-169 頁。

參考文獻

（傳統文獻）

清·于敏中等、徐德明標點（2007）。*欽定天祿琳琅書目*。上海市：上海古籍出版社。

（近代文獻）

吳哲夫（1978）。天祿琳琅書目續編著錄之宋版書籍探究。*中央圖書館館刊*，11(1)，19-34。

吳哲夫（1984）。天祿琳琅藏書。*故宮文物月刊*，2(7)，41-45。

吳哲夫（1986）。故宮藏書鳥瞰。*故宮文物月刊*，4(7)，42-51。

吳哲夫（1993）。故宮宋版書之旅。*故宮文物月刊*，3(7)，82-91。

昌彼得（1959）。元刊本贗品知見記。*民主評論*，10(16)，8-11。

昌彼得（1991a）。古版本鑒別雜譚（2）—清內府藏書的偽本。*故宮文物月刊*，9(3)，62-69。

昌彼得（1991b）。古版本鑒別雜譚（3）—常見的宋版贗品。*故宮文物月刊*，9(5)，102-109。

昌彼得（1992）。連城寶笈蝕無嫌—談宋版《李壁注王荊公詩》。*故宮文物月刊*，9(11)，92-99。

昌彼得（1993）。志存文獻 名留宛委—悼念沈仲濤先生。*故宮文物月刊*，11(4)，6。

阿部隆一著、魏美月譯（1986）。故宮博物院藏沈氏研易樓捐贈宋元版本志（上）。*國立中央圖書館館刊*，19(2)，115-132。

阿部隆一著、魏美月譯（1987）。故宮博物院藏沈氏研易樓捐贈宋元版本志（下）。*國立中央圖書館館刊*，20(1)，65-93。

故宮博物院圖書館（1933）。*天祿琳琅四庫薈要排架圖*（故宮博物院圖書館影印本）。

- 袁榮法 (1988)。《剛伐邑齋藏書志》。臺北市：國立中央圖書館。
- 國立故宮北平博物院編 (1934)。《故宮已佚書籍書畫目錄四種》(鉛印本)。
- 國立故宮博物院編輯 (1983)。《國立故宮博物院善本舊籍總目》。臺北市：編輯者。
- 張允亮編 (1934)。《故宮善本書目》(故宮博物院鉛印本)。
- 傅增湘 (2009)。《藏園群書經眼錄》。北京市：中華書局。
- 曾紀剛 (2012)。國立故宮博物院藏天祿琳琅書考述。在王國良 (主持)，《語文與文獻國際學術研討會》。國立臺灣大學中國文學系，臺北市。
- 曾紀剛 (2014)。院藏《天祿琳琅》書衣小識。在故宮博物院 (編)，《護帙有道：古籍裝潢特展圖錄》(頁 264-290)。臺北市：國立故宮博物院。
- 劉薔 (2012)。《天祿琳琅研究》。北京市：北京大學出版社。
- 潘美月 (2011)。國立臺灣大學圖書館所藏古籍的整理。在《古典文獻研究輯刊》(十三編，第 8 冊，龍坡書齋雜著—圖書文獻學論文集)。臺北市：花木蘭文化出版社。
- 冀淑英 (2004)。百川歸海，蔚為大觀。在《冀淑英文集》。北京市：北京圖書館出版社。
- 謝宛芝 (2008)。《天祿琳琅書目·續編》研究 (未出版之碩士論文)。臺北大學古典文獻學研究所：新北市。