

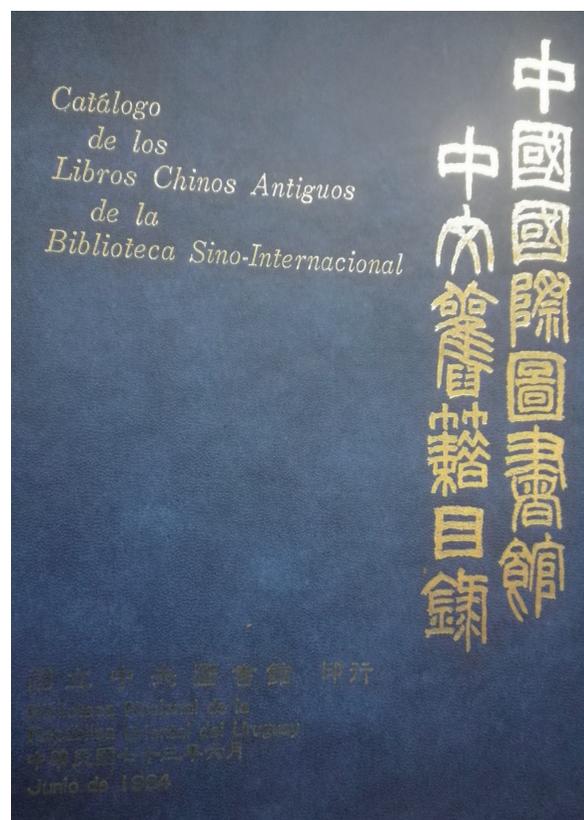
國家圖書館之「教饗閱」 ——國圖館藏《烏拉圭中國國際圖書館》精粹

陳德漢 國家圖書館館藏發展及書目管理組助理編輯

一、前言

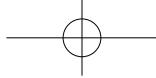
中國國際圖書館是民國時期中國在國外所創辦之具國際性質的圖書館，其成立除了有國際文化合作交流之時空背景外，當時創辦者李石曾等人之世界文化觀與所組織之世界社也是不可忽視的淵源，在中國參與國際文化交流合作之下，產生了中國國際圖書館。1933年該館於日內瓦成立，1951年該館由日內瓦輾轉落腳烏拉圭。1993年春，臺烏雙方文教部達成協議，由臺方教育部提供30萬美金，贈與烏國國家圖書館做為圖書館自動化設備經費，世界社開具授權書後，1993年6月教育派國立中央圖書館編纂黃淵泉專程赴烏辦理藏書運回事宜。9月23日，982個書箱約10萬冊圖書運抵國立中央圖書館典藏，該批圖書可說央圖開館以來最大批及珍貴的贈書，大大的充實該館在清刊本、民國出版品與漢學研究西文圖書等方面的館藏。本文淺介中國國際圖書館十萬冊藏書內容精粹，分成線裝書、舊平裝書、期刊與公報、外文圖書四部分介紹。

二、中國國際圖書館藏書精粹



【館務報導】

中國國際圖書館（以下簡稱該館）由李石曾邀國聯各國代表如倍克爾（德國柏林大學教授、前教育部部長）、赫里歐（法國前內閣總理、前外交部長）為共同創辦人，世



界社中國幹部吳稚暉、李石曾，張靜江、蔡元培等若干人參與籌設（後皆為創辦人），因日內瓦為國際聯盟所在地，便於國際交流，圖書館遂籌設於此。該館自1932年籌備以來，第一年專事徵集書籍，布置館舍。徵集書籍方面除李石曾捐贈家傳4萬餘冊線裝古籍外（右圖為中國國際圖書館中文舊籍目錄之封面），國內各大圖書館如山西省立圖書館、江蘇南通圖書館等也捐贈館藏複本，書局也紛紛響應捐書、捐款，大宗，一年內共蒐集書刊10萬冊¹（4萬餘冊線裝古籍、國內出版書刊5萬冊、歐美書籍1萬冊）。乃於1933年7月1日正式在國聯所在地日內瓦佛老僧街成立，法文館名為Bibliothèque Sino-Internationale。²

該館館藏近經過半世紀後回歸中央圖書館時約有藏書九萬冊（現況），大致可分為拓本、線裝書、舊平裝書、期刊、公報、西文圖書五類，其中以線裝書近39,297冊最多，占全部館藏之48%，舊平裝書16,000餘冊，占全部館藏之20%，期刊10,732冊，公報及統計1萬餘冊，西文圖書6,600餘冊，茲擇要分述如下：

（一）線裝書

該館館藏線裝書共1,610種39,297冊。最多者為清刊本748種22,423冊，占全部線裝書之57%，其中清乾隆以前版本85種2,903冊，清代中葉版共215種4,790冊，光緒朝出版者

共420種14,374冊。民國時期出版者共812種15,029冊，占全部線裝書38%。此外，較早者有明刊本16種433冊，日本刊本18種、高麗刊本5種，共計208冊。

1. 拓本

較珍貴者為《唐石刻十三經明拓本》共20函117冊，唐石刻十三經是唐開成二年（西元837年）所立，原來是放在太學門前，供科舉考試之標準本。今仍保存在西安碑林博物館，只是刻石由唐至今經過千年已逐漸風化模糊，明拓本的十三經則保存完整，故顯得較有價值。

2. 叢書

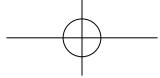
該館館藏線裝古籍，大致可分成經、史、子、集四部與叢書類等五類。其中以叢書類最多即有15,618冊（131種），占全部線裝書之40%。史部類居次有11,245冊，占29%。子部類7,533冊，占19%，集部類3,370冊，占8%。經部類1,531，占4%。

131種叢書中，明代叢書1種，清代叢書有78種，民國叢書有52種。明代叢書本有明代著名藏書家毛晉所編《十三經注疏》34冊。有清一代所刊刻之叢書約200種左右，質與量超越前代甚多。而該館館藏清代叢書竟占清代叢書之三分之一強，實為館藏一大特色。

較早者有康熙版《通志堂經解》及《景岳全書》、《裨海》、《西河遺集》、《重刊宋本十三經注疏》共5種。由著名學者精校刊刻者如鮑廷博的《知不足齋叢書》、伍崇耀的《粵雅堂叢書》、孫星衍的《平津館叢書》、馬國翰的《玉函山房輯佚書》、黃奭

1 黃淵泉，〈中國國際圖書館六十年簡史〉，《國立中央圖書館館刊》16:3（1994.8），頁15。

2 同上。



《漢學叢書》等。光緒元年由崇文書局刊行的《百子全書》，選收了先秦至明代的子書100種，為收子書最多的子類叢書。

罕見的有《欽定古今圖書集成》類書5,020冊，係光緒十六年總理衙門委託上海同文書局石印出版，費時三年，花費45萬銀子，共印101部，作為贈送歐美各國政府的禮物，同文版《古今圖書集成》印刷精美，可比美雍正版，加上火災後倖存於世者不超過50部，所以益顯珍貴。

3. 殿本圖書

該館館藏有清代武英殿殿本圖書18種1,363冊。康熙朝於武英殿設修書處，成為清代內府刻書之專門機構，所刻之書就稱武英殿殿本或殿本。殿本書品精美，代表清代高超之文化技術水平。著名者如康熙版之《性理經義》、《佩文齋書畫譜》、《廣群芳譜》、《御纂七經》，乾隆版之《禮記義疏》，道光版《武英殿聚珍版叢書》600冊等。

4. 官書局之出版品

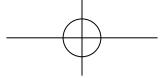
清中葉平定太平天國後在各省設立官書局，出官帑刻印了一批質量較好的書籍，史稱「局本」。這些刻本有些在編纂、校勘、雕印和裝潢都達到了很高的水平，並不遜色於清初的「殿版」。館藏中清代官書局之出版品不少，其中以浙江書局62種1,817冊，數量最多版本也最好，其他如金陵書局13種139冊、江蘇書局10種257冊、崇文書局（湖北官書局）15種215冊，廣東書局3種240冊，直隸書局3種128冊等。

（二）舊平裝書

舊平裝書係指晚清至1949年之間出版之洋裝書，不論精裝、平裝皆稱為舊平裝書。該館館藏舊平裝書率皆為1939年以前所出版之民國圖書，共15,722冊。該館舊平裝書中，以社會科學圖書數量最多，有6,674冊，占舊平裝書總數之41%，其次則為文學類圖書3,868，占24%。以出版社言，商務印書館、中華書局、世界書局、大東書局等民國初年四大書局之出版品共一萬餘冊，其中教科書共1,327冊，大部分為世界書局與商務印書館所出版。其餘90餘家規模較小的出版社之圖書共計6,000餘冊。包括專門出版醫學圖書者，如醫學書局有107種136冊，三三醫社有65種111冊。專門出版法律類圖書者，如法學編譯社有書149冊。出版社會科學譯著者，如神州國光社有書127冊。以出版文學圖書為主者，有開明書局、新月書局、北新書局、生活書店、文化生活出版社、泰東書局、辛墾書店、現代書局、良友圖書印刷公司等，唯冊數大都低於百冊以下。

（三）期刊、公報、統計

該館館藏期刊共641種10,732冊，皆為民國時代所出版，以抗戰前之1930年代最多。抗戰前之重要期刊如《東方雜誌》、《婦女雜誌》、《教育雜誌》、《小說月報》、（以上由商務編印）、《兒童畫報》、《良友畫報》、《小朋友畫報》、《教與學》、《論語》、《人間世》、《譯文》、《獨立評論》、《外交月報》、《外交週報》、



《外交評論》、《國聞週報》等館藏期數較多。就類型言，以社會科學類166種最多。至於公報、統計方面，中央與各地方政府公報、統計約1萬餘冊。公報以《商標公報》最有價值且特殊，它創刊於1924年9月12日，係由當時北京政府所轄北京農商部所屬商標局發行。由這份公報，可查出當時外商在中國境內的商業活動、商業項目，目前臺灣只有這一套《商標公報》共輯51期，已成為研究中國商標法沿革、登記制度、規章等唯一參考史料。

（四）西文圖書

藏書約有6,600餘冊，以英文、法文、德文為主，種類以歷史、地理、語言學、哲學、社會科學（包括國際問題）為大宗，大多為1949年以前所出版，其中有百年以上歷史的圖書有522冊，極具珍貴的學術研究價值。該館既然名為「中國國際圖書館」，所以與中國有關的西文圖書可說館藏一大特色，如國際漢學、中國及中國國際問題有關的西文圖書及中國人在歐、美留學之博士論文皆屬之，數量達950餘冊，占所有西文圖書之七分之一。

其中最值得一提的是1655年於阿姆斯特丹所出版之拉丁文古地圖Novus Atlas Sinensis《中國新地圖》，編者為Martino Martinio(1614-1661)，中文譯為衛匡國。衛匡國乃耶穌會傳教士，於1638年就居住於中國，直至辭世，這本地圖集是衛氏停留中國期間收集各地資料製作而成，內含17張地圖及171頁文字解說與圖表，印刷精美，氣勢

恢宏，為特大型之對開本（32.5x50cm）。每幅圖都使用了六種顏色，有藍、紅、粉紅、黃、金黃、綠色，而且是用手工方法染繪而成的，是西方第一本中國地圖集。此書為當時歐洲了解中國地理必讀之書，衛氏因此書被視為西方中國地理研究之父，故本地圖集是相當珍貴，全臺灣只有國圖有此一部館藏，在中國大陸圖書館也罕見。

三、結語

「中國國際圖書館」於1933年創立於日內瓦，日內瓦時期的18年可說該館的黃金時期，可惜僅僅曇花一現，後來受國內政局之影響，而遠遷南美烏拉圭。幸而在繞了地球一周後，臺灣教育部用30萬美金從烏拉圭手中換回一座圖書館寶庫，該館珍藏終於回歸國立中央圖書館，重回國人的懷抱，實在令人欣慰。該批九萬餘冊贈書為央圖（國家圖書館）開館以來最大一批贈書，其中近4萬冊線裝古籍為李石曾九代家傳，最為珍貴，內中包括清刊本線裝古籍二萬二千餘冊，民國線裝近一萬六千冊，這正好大大的充實央圖在這方面的館藏深度。

我們在緬懷前賢創辦「中國國際圖書館」崇高理想和重大貢獻之餘，應珍惜呵護這批圖書，創造數位加值，讓珍貴知識寶庫繼續傳佈與發揚。國家圖書館也應承繼民初以來國際文化交流的優良傳統，積極參與國際活動，提昇國際交流層次與規模，提高國際能見度與影響力，致力參與跨國數位合作及開發古籍資源，進而擴展臺灣學術成果及影響力。