

山林與仕宦之間-唐代士人的旅遊書寫（參考講義）

主持人：耿立群組長（漢學研究中心學術交流組）

主講人：陳登武 教授（國立臺灣師範大學歷史學系教授兼文學院院長）

講綱：

- 一、解題：山林・仕宦・旅遊
- 二、從流行音樂中的「台北」意象談起
- 三、士人心靈的故鄉：士大夫的長安意象
- 四、山林與仕宦（一）：李白
- 五、山林與仕宦（二）：杜甫
- 六、山林與仕宦（三）：柳宗元
- 七、山林與仕宦（四）：劉禹錫
- 八、山林與仕宦（五）：白居易
- 九、結語

承蒙主辦單位邀請，很榮幸參與這次由國家圖書館主辦「2016 秋季經典導讀系列講座」，主題為「旅行方程式：經典遊記的想像與建構」的系列演講，並擔任這個場次的演講。為配合主辦單位的系列主題，我提供給主辦單位的題目是「山林與仕宦之間—唐代士人的旅遊書寫」。我個人關注這個題目，主要是因為長期研究唐代法制史，注意到官員的「貶謫」問題，遭貶謫而到地方任職的官員，多半有著懷才不遇和懷念帝都長安的心情，期待能夠重返帝國的政治、經濟、社會、文化的核心長安任職，因此即便行旅各地或遊覽名勝，或借景抒懷，每每透露各種深刻而值得觀察的心情與思想，遂而創作諸多「旅遊」書寫的名篇，並流傳千古。

在這個演講中所提到的「山林」，頗有借用於「縱情於山林」的意味，但主要泛指「旅遊經驗」，未必實指「山林」。也許是當事人的一次行旅經驗，也許是書寫一個古蹟、一座廟宇，但無論如何，主要都與當事人的某次出遊心情記錄或借題抒懷與感慨有關。「仕宦」就是指出仕與宦游，後者包括因求宦而出遊，或遷轉調職或貶官外放或回京候選的行遊。初唐士人王勃〈送杜少府之任蜀川〉說：「城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾」，這傳送千古的名篇，其中王勃也用「宦游人」形容自己。

至於本次演講所談到的「唐代」，主要將集中於「中唐時期」，因為是安史亂後的唐朝，一方面出現帝國劇烈變動；一方面士人面臨帝國的轉型；再加上雖然政治場域的角力非常激烈，但相對勢力的資料得以保存更多，使得唐代後期的歷史生命顯得比前期生動而有活力，對於掌握世人的生命意向與動態，提供更多充足的材料，也相對比較活潑有趣。

唐代士人最初的「宦游」與科舉考試制度的實施有關。魏晉南北朝時期實施「九品官人法」，士人入仕途徑主要透過長期地方「鄉議」的評鑑與考核。古人出仕重視「經明行修」，「經明」（其實也就是「明經」）固然可以透過考試驗證；「行修」則是必須要經由長期的觀察與瞭解；而受儒家觀念的影響，「行修」似乎更重於「經明」。這也是「九品官人法」得以施行的重要基礎。隋唐廢除九品官人法，實施「科舉考試制度」，雖看似公平，但卻又允許「溫卷」與「干謁」等行為，士人因而幾乎都集中到長安，開始他們「宦游」的人生旅程。

「長安」作為一個帝國首都，政治、經濟、社會、文化的核心，倘若通過科舉考試，開始仕宦人生，春風得意的人生遂而展開。但如果因故遭貶謫，離開帝都之後，那種難以言喻的痛苦，往往非現代人所能完全體會。以下演講就是要透過著名士人李白、杜甫、柳宗元、劉禹錫、白居易等人所面臨的生命困境，和他們因而所留下來的旅遊書寫文字，分析和討論他們的內心世界、生命態度和處世原則。

李白（701年—762年），字太白，號青蓮居士，劍南道綿州昌隆縣（今四川省江油）人，自言祖籍隴西成紀（今甘肅省天水市秦安縣），另有學者考證李白出生於吉爾吉斯碎葉河上的碎葉城，屬唐安西都護府（今楚河州托克馬克市）。有「詩仙」、「詩俠」、「酒仙」、「謫仙人」等稱呼。李白與杜甫合稱「李杜」。被賀知章稱之為天上謫仙。

唐肅宗至德二載（756）二月，江淮兵馬都督永王李璘（玄宗第16子）奉唐玄宗之命並獲得肅宗認可率水軍自江陵（今湖北荊州）沿長江下揚州（廣陵，今江蘇揚州）渡海取幽州（今北京），至潤州（丹陽郡，今江蘇鎮江）時，被唐肅宗宣佈為「叛逆」加以鎮壓。永王璘江淮兵馬都督從事李白，因而被視為「從逆」，開始他的貶逐人生。李白也因而留下許多千古名作，如：

〈長相思〉：

長相思，在長安。絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簷色寒。
孤燈不明思欲絕，捲帷望月空長嘆。
美人如花隔雲端，上有青冥之長天，下有綠水之波瀾。
天長地遠魂飛苦，夢魂不到關山難。長相思，摧心肝。

〈登金陵鳳凰臺〉：

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

〈與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛〉：

一為遷客去長沙，西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。
一方面寫景，一方面都透顯他對帝都長安的思念。

杜甫（712年—770年），字子美，號少陵野老，一號杜陵野客、杜陵布衣，所著唐詩以社會寫實聞名。河南鞏縣（今河南省鞏義市）人。因其曾任左拾遺、

檢校工部員外郎，因此後世稱其杜拾遺、杜工部；又稱杜少陵、杜草堂。杜甫與李白合稱「李杜」。被後人稱為「詩聖」，他的詩被稱為「詩史」。

杜甫與肅宗朝宰相房琯頗有交情。房琯因故遭肅宗罷黜；杜甫在房琯罷相後數次上書皇帝，為房琯辯護，因而也遭到貶官，並展開他流離的宦游人生，同時也留下許多旅遊書寫的千古佳作。如：

〈江南逢李龜年〉

岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。
正是江南好風景，落花時節又逢君。

〈秦州雜詩（其七）〉

莽莽萬重山，孤城山谷間。無風雲出塞，不夜月臨關。
屬國歸何晚，樓蘭斬未還。煙塵獨長望，衰颯正摧顏。

柳宗元（773～819年），字子厚，唐代河東郡（今山西省永濟市）人，唐宋八大家之一，後遷長安（今陝西西安），世稱柳河東。著作為《柳河東集》。因為他是河東人，人稱柳河東，又因終於柳州刺史任上，又稱柳柳州。與韓愈同為中唐古文運動的領導人物，並稱「韓柳」。劉禹錫（772-842）字夢得，德宗貞元九年（793），劉禹錫與柳宗元同科進士及第，後又登制舉博學宏詞科。順宗時宰相王叔文永貞革新失敗，憲宗元和元年（806）劉禹錫與柳宗元等坐王叔文黨，被貶連州刺史，行至荊南，又改授郎州司馬，凡十年始回京。初與劉禹錫一同被貶的共有八人，史稱「八司馬」。

柳、劉二人均因「二王八司馬案」獲罪被貶逐，並因而過著長期的貶逐生活，也留下許許多多著名旅遊作品。如：柳宗元的「永州八記」等、劉禹錫的「竹枝詞」。

白居易（772年—846年），字樂天，晚號香山居士、醉吟先生。祖籍山西太原，生於河南新鄭，是中唐最具代表性的詩人之一。白居易晚年雖仍不改關懷民生之心，卻因政治上的不得志，而多時放意詩酒，作《醉吟先生傳》以自況。白居易與元稹齊名，號「元白」，兩人堪稱當時文學革新運動的夥伴。晚年又與劉禹錫唱和甚多，人稱為「劉白」。

白居易獲罪中央之處甚多，最終的觸發點是宰相武元衡被暗殺，他越職論事而被貶逐。白居易也有非常多精彩的旅遊書寫佳作。如：

〈初入峽有感〉

上有萬仞山，下有千丈水。蒼蒼兩崖間，闊狹容一葦。
瞿唐呀直瀉，灩澦屹中峙。未夜黑巖昏，無風白浪起。
大石如刀劍，小石如牙齒。一步不可行，況千三百里。
苒蒨竹箴念，欹危楫師趾。一跌無完舟，吾生繫於此。
常聞仗忠言，蠻貊可行矣。自古漂流人，豈盡非君子。
況吾時與命，蹇舛不足恃。常恐不才身，復作無名死。

〈錢塘湖春行〉

孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。
亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。

〈寄胡餅與楊萬州〉

胡麻餅樣學京都，面脆油香新出爐。寄與飢饑楊大使，嘗看得似輔興無。

〈胡麻餅〉

胡麻油香復酥蘸，行人爐前頻相看。

香山曾寄楊萬州，一思一念到長安。

後兩首尤其值得玩味。詩人表面雖寫胡麻餅，實際上是抒發他對帝都生活的思念，所謂「一思一念到長安」可知。

以上士人都有過貶謫經驗，因而開始坎坷的宦游人生，並因而留下諸多精彩深刻的旅遊書寫作品。透過這些作品，我們不儘得見其人生命型態；亦得以從而欣賞動人的旅遊作品。其中亦多有抒懷感嘆或賦予人生哲理的思考，值得深思玩味。