

BIBLID 1026-7220 (2015) 104:4 p34-38

# 寰宇漢學講座 ——漢學研究中心外籍學人演講

## 一、柯靖銘、安羅嵐演講

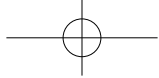
漢學研究中心於2015年6月16日舉辦寰宇漢學講座，邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，美國賓州大學東亞語言文明系博士候選人柯靖銘（Timothy Clifford）先生、義大利威尼斯大學中文系博士候選人安羅嵐（Lorenzo ANDOLFATTO）先生，分享在臺研究成果。並邀請國立臺灣大學中國文學系曹淑娟教授擔任主持人。

第一場次由美國籍柯靖銘先生主講「晚明古文選本與明代文章『形式主義』的問題」。明朝古文早已因「重辭輕質」而收到批評。後代學者主張，明朝古文家之創造性被八股文及應酬寫作破壞了，因此作文往往枯燥無味。明代中葉時，地方督學編修古文選本，目的不僅是改良文辭，而且是改良地方士子之道德行爲。至於明末葉，被稱為「名公」的大型出版業者卻盡心竭力滿足晚明讀者對新奇內容的欲望。雖然當中變化頗大，但以上兩類編纂者皆特別關心文章的形式。總結近數月來閱讀藏於國家圖書館，及普林斯頓大學葛思德東亞圖書館的明朝古文總集善本心得，柯先生認為明人對古文文本的態度與要求從明代中葉到末葉經歷了

極大的變遷。並引用宋代真德秀的《文章正宗》、明代劉士鏘的《文致》、唐順之的《文編》等文學批評理論書籍，以引證他的說法。

第二場次由義大利籍安羅嵐先生發表「紙世界：中國晚清烏托邦小說與烏托邦文體的問題」。英國學者摩爾（Thomas Moore）描寫了他心目中沒有階級差異的理想社會「烏托邦（Utopia）」。清末民初面臨列強的進逼，內外交迫的變局，一種寓烏托邦思想於創作中的小說因運而生。後世稱此類作品「政治小說」、「理想小說」、「烏托邦小說」、「建國小說」等。安先生舉出其中著名作品如吳趸人《新石頭記》、陸士諤《新中國》、梁啟超《新中國未來記》、蕭然鬱生《烏托邦游記》等。並從作品的情節、角色的命名等角度切入，探討其中的隱喻及作者對國家的期許。

兩位學人對所學領域皆下足考證功夫，他們的的研究成果吸引相關系所學者前來聆聽，與會來賓也紛紛根據自身所見交流看法。



左起：柯靖銘先生、曹淑娟教授、安羅嵐先生

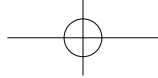
## 二、常志靜、沙培德教授演講

為加強與歷年獲漢學研究中心獎助過的學人（即「世界漢學學友會」成員）之交流，自2012年起，本中心每年邀請世界漢學學友2-3位於本館舉辦「寰宇漢學學友講座」。今（2015）年於6月25日下午邀請二位學友演講，第一位是德國柏林洪堡大學（Humboldt-Universität zu Berlin）東方文化研究所常志靜（Florian C. Reiter）教授（「外籍學人來臺研究漢學獎助」2007年度獲獎學人），主講「宋代五雷法和元代清微道之間的關係」，邀請國立政治大學宗教研究所謝世維教授擔任主持人。有部分道教儀規認為元代的清微道，是北宋時期內丹與符篆相結合的道法「神霄派」體系的延續，特別是構成神霄派術法主幹之一的五雷法。常志靜教授的演講即討論他們之間的關連與異同。他引用道教經典如《清微道法樞紐》比較「道」和「法」之間的差異。再透過唐代著

名道教人物，保一真人李少微及神霄派核心人物王文卿的觀點，檢視蘊含於兩派系中的儒家、佛家、禪宗思想。常教授指出，五雷法與清微道認為五雷法與清微道雖然在行法形式、書符概念、受天書儀式等方面殊多相似，但雙方重視的理念核心仍有所不同。

第二場學友講座是邀請1992、2001年度獎助學人，美國康乃狄克大學歷史系沙培德（Peter Zarrow）教授主講「近代中國政治思想中的烏托邦主義」，並由中央研究院歷史語言研究所陳正國副研究員擔任主持人。中國烏托邦思想不僅在清末民初開始勃興，而且也成為近代中國政治思想當中的一部分。沙教授先將烏托邦主義分成唯物、唯心兩類，再分別闡述代表人物康有為、蔡元培（唯心），陳獨秀、胡適（唯物）的思想。沙教授認為四位烏托邦思想代表人物各擅勝場，並反映在他們的政治主張裡。胡適受科學至上主義的影響而提倡民主政治；陳獨秀受自由主義的影響而鼓吹革命；美學和唯美主義的啟發推動蔡元培的教育改革；堅信以「人」為宇宙最高道德準則則是康有為發起立憲運動的動因。

二位教授的演講皆為極具討論性的話題，吸引了不少聽眾，包括國內各大專院校的師生，以及漢學中心的獎助訪問學人和學友們。與會來賓紛紛提出意見，充分交流切磋。



常志靜 (Florian C. Reiter) 教授



沙培德 (Peter Zarrow) 教授

工。每年春、秋兩季為陣亡沙場的將士與文武官員舉行祭典。昭忠祠的建立可以追溯到雍正皇帝對祀典所進行的一些調整。在即位後的幾年中，雍正皇帝不僅建立昭忠祠，也詔令地方官成立忠義祠、節孝祠和賢良祠。跟這些其他祠宇不同的是，昭忠祠直到嘉慶七年（1802）都隱藏於北京的內城，並未擴展到京師外。1802年開始出現巨大的變化，嘉慶皇帝甫即位便命令各省巡撫，在各府城的關帝廟或城隍廟旁邊設立昭忠祠，以「安妥忠魂，令其各依故土」。在當時官員的眼中，嘉慶的決定是「亘古未有之曠典」。

博哲銘教授從多個方面探討自雍正至嘉慶年間，昭忠祠規模擴張的原因。他認為隨著清朝政權統治的日漸穩固，乾隆皇帝為了更順利地治國，建構以漢族軍人為中心的軍事文化儀典場域，和原有以旗人為主的場域並行。嘉慶時期中央權力下放地方政府，以及放寬對輿論、文字的審查，則讓地方仕紳和官員有籌綽財源，設立在地昭忠祠的自由彈性。最後，京師昭忠祠的空間日漸不足，與18、19世紀之交的川陝楚白蓮教亂造成在地鄉勇的死傷，亦促成地方廣設昭忠祠。

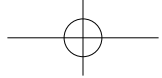
博教授的演講說明政權遞嬗時期，戰爭文化在政治功能層面的發揮，而軍事行動性質的改變，又如何影響統治者塑造新的戰爭文化。剖析深入淺出，條理分明，足見其鑽研史料之豐富。

### 三、博哲銘教授演講

漢學研究中心於2015年8月11日舉辦寰宇漢學講座，邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」2015年度訪問學人，美國伍斯特學院歷史與漢學系博哲銘（James Bonk）助理教授，主講「忠魂歸來：十九世紀初的府城昭忠祠」。並邀請中央研究院近代史研究所賴惠敏研究員主持。

昭忠祠是清朝紀念陣亡將士的主要祠宇之一，坐落在北京崇文門內。自雍正三年（1725）開始修建，雍正六年（1728）竣





#### 四、顧孝永、李騰淵教授演講

漢學研究中心於2015年8月20日舉辦寰宇漢學講座，邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，德國華裔學志研究所顧孝永（Piotr Adamek）主任、韓國國立全南大學中文系李騰淵（Lee Deung Yearn）教授，分享在臺研究成果。

第一場次係與輔仁大學華裔學志漢學中心合辦。由波蘭籍顧孝永教授主講「關於傳教士漢學的幾點思考——以卜彌格、比丘林、鮑潤生為例」，邀請國立臺灣師範大學東亞學系潘鳳娟副教授主持。基督宗教傳教士在中西文化相遇，以及知識與概念的傳遞中無疑地扮演了重要的角色。在漢學的歷史裡特別標誌出十六至十八世紀耶穌會士的貢獻，並且稱他們為研究中華語言與文化的「初期的漢學家」。

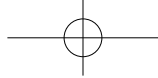
顧教授的演講介紹三位不同時期與國別的傳教士：其一是波蘭籍耶穌會傳教士卜彌格（Michael Boym, 1612-1659），他蒐集並研究中國植物，完成了對植物學及醫學皆有貢獻的《中國植物誌》。第二位是俄羅斯東正教傳教士比丘林（Iakinf Bichurin, 1777-1853），他以學術的、有系統的研究方式蒐羅中文典籍，將其翻譯成俄文。回國後陸續出版七十餘部中國文化相關的著作，被稱為俄羅斯漢學之父。最後是德國籍神父鮑潤生（Franz Biallas, 1878-1936），他曾於柏林、萊比錫、巴黎等地攻讀漢學。為了集結發揚漢學家的

研究成果，1935年他於北京輔仁大學創辦漢學期刊〈華裔學志〉。

透過介紹傳教士們的生平事蹟、貢獻及其事蹟特色，顧教授的看法是，基督宗教傳教士在漢學發展的各個時期與階段，戮力於中華文化研究，這些研究自然應被視為漢學研究的一部分。同時在整理文獻、口述歷史、研究中國經典等方面，亦有不可磨滅的貢獻。

第二場次由韓國籍李騰淵教授發表「臺灣學者新出中國文學史之敘述體例的特點——以王國瓊和龔鵬程著作為例」，邀請國立彰化師範大學臺灣文學研究所黃文吉教授主持。綜觀20世紀中國文學史學史，自俄國瓦西里耶夫（Василий Павлович Васильев, 1818-1900）的《Очерк истории китайской литературы（中國文學史綱要）》（1880）以降，至今出版的各類通史、斷代史、文體史已達一千多種。

李教授挑選近年來較受注目的兩部中國文學史著作：王國瓊《中國文學史新講》（臺北，聯經出版公司，2006，上下二冊，共1228頁）和龔鵬程《中國文學史》（臺北，里仁書局，上下二冊，上冊2009年，501頁；下冊2010年，580頁）。並品評兩書在體例、史觀與敘述內容的異同、特性。並為聽眾說明兩位作者如何強調突破既存文學史編寫上存在的種種限界之必要性，「新」的體例和史觀又是如何被運用於書中的。（漢學研究中心學術交流組 洪俊豪）



寰宇漢學講座——漢學研究中心外籍學人演講



李騰淵教授



顧孝永教授

【館務簡訊】