

寰宇漢學藏書錄 ——漢學研究中心新進參考工具書提要

陳友民 國家圖書館退休組長

一、北京大學圖書館藏“大倉文庫”善本圖錄 全2冊 北京大學圖書館編 北京市 中華書局 2014.05 ISBN 979-7-101-10080-8

“大倉文庫”所藏中文古籍經史子集四部咸備，宋元明清歷朝傳本齊全，刻印、活字排印、鈔寫批校等板本類型皆具，是一批難能可貴的重要典籍。這批典籍品質上乘、印製精美優良、數量規模宏富、書品保存完好，可謂是巨大的文化財富，能夠集中回購中國，明顯是一件空前的文化盛事，即使在中日文化交流史上也是令人稱道佳許的範例。

根據北京大學圖書館所藏“大倉文庫”之古籍善本圖書編輯而成。“大倉文庫”原為日本大倉文化財團大倉集古館所藏，後由北京大學圖書館自日本購入。

“大倉文庫”共計九百〇六部，本目錄選錄其中二百餘部善本圖書編輯成帙，採圖文對照形式編排。書前有安平秋及羅琳兩篇序，另有“回顧”一文，敘述了北京大學圖書館購置“大倉文

庫”始末原委，文後並佐以圖片說明之。善本圖錄展現了“大倉文庫”中的精華，包括四部宋刻遞修本、九部元刻及元刻遞修本、六十餘部明清刻本、十四部明銅活字本、三十餘部木活字本、七十餘部明清鈔稿本，以及二十五部清宮舊藏。

抑有進者，除上述特點外，在“大倉文庫”眾多珍貴古籍當中，還包括一批極具特色的典籍，如天津閣《四庫全書》寫本《南巡盛典》，以及清代名家陸貽典、毛辰（yǐ，音乙）、鮑廷博等人的批校題跋本。最值得稱道的是，其中二十二部鈐滿漢合璧“翰林院印”朱文大方印的“四庫進呈本”。其中“四庫著錄”十二部、“四庫存目”七部、“四庫未著錄”三部；而十二部“四庫著錄”“四庫底本”三部。其中“四庫進呈本”，尤其“四庫底本”之版本價值、文獻價值和文物價值極高，為歷代藏書家和圖書館所珍視。由於圖錄所收錄之文獻，具有以上的特點，因此是一部“色香味俱全”高質量的善本圖錄。

二、北京大學圖書館藏“大倉文庫”書志 全5冊 北京大學圖書館編 北京市 中華書局 2014.05 ISBN 979-7-101-10081-5



收錄北京大學圖書館所藏“大倉文庫”典籍凡906種，計28010冊。其中，包括日本典籍190種，計2576冊；朝鮮典籍1種，計2冊。“大倉文庫”中現代出版的精裝和平裝書籍概不收錄。



分類系統參照《四庫全書總目》分為經、史、子、集四部，增設叢書、碑帖二部；部下設類、屬，經部之下增設群經類；類、屬之下依編著者時代排序，叢書置于各類、屬之首；個人獨撰群書，依《歐陽文忠公全集》例入集部別集類，或依據其主要內容置于相關類屬之下。每一條款目著錄內容包括下列項目：

1. 題名。包括原書書名、種數和卷數等。
2. 版本。包括出版朝代、年代、出版者、出版類型。朱印、藍印、套印等版印形式，初印、後印等版印順序。
3. 編號及函冊數。
4. 著者。包括著者姓名、生平履歷等。生卒年、字號、籍貫、科第、官職。
5. 版本形貳描述。包括原書尺寸、版框尺寸、版式行款、刻工、書籤、內封、牌記、刊記、印記、諱字、裝幀形式等。
6. 卷端描述。包括卷端第一行起至正文為止的所有文字內容。
7. 書首書末描述。包括原書未被編入正文的所有其他文字內容。序跋、識語、題記、凡例、目錄等。

8. 殘闕配補。包括原書刻印前的原闕狀況，以及原書流傳過程中的殘闕配補狀況。
9. 批校題跋。
10. 題字鈐印。
11. 案語。

每一種古籍各附書影一幅，原則上取正文卷一首頁。《書志》每款著錄項目齊全，著錄準確；類分有據，適當到位；款目組織有則，部居合理，眉目清楚，是一部有水平的古籍分類目錄，也是一部可資借鏡的古籍善本書目。

本目錄收錄明版書凡三百多種，最令人矚目，而明版書中又以嘉靖（明世宗）、正德（明武宗）以前版本為大宗。內容經、史、子、集四部咸備；版本宋、元、明、清齊全；版印類型雕版印本、套版印本、活字排版印本、稿本、抄本、批校題跋本皆具。且書品完好，印紙瑩潔，賞心悅目。李致忠在序中以“別去又來兮，百年圓夢；燕園生輝兮，翰墨縹緲”讚譽這批跨海西還之“大倉藏書”始末原委，生動訴說出古籍散聚分合之滄桑。

三、民國通俗小說書目資料匯編 全3冊 魏紹昌主編 上海市 上海書店出版社 2014.12
ISBN 979-7-5458-0958-9

正文為《民國通俗小說書目》，書前有黃霖撰之序文1篇及凡例9條，書後附有《民國通俗小說評析》51篇，係有關文學研究專家和當代著名作家之民國通俗小





說的評介賞析文章。便于了解20世紀90年代本書創編時期對於民國通俗小說的理解程度和研究水準。文中插入相應之作者肖像、手迹、書影等，以增強史料性和可讀性。

書目輯錄民國時期出版之通俗小說近二千種，書目資料收錄時限，原則上以1812年1月1日為上限，1949年9月30日為下限，但根據出書的實際情況，略有向前調整或向後延伸。按著譯編者的首字筆畫為序編排。儘可能以常用名歸併同一著譯編者的多種筆名。多人合集以第一作者、譯者、編者設立條目，合作者在書目中予以著錄。翻譯文學書目輯入譯者名下。同一著譯編者名下的作品，按筆畫為序編排。

每條書目依次著錄書名，類型，叢書名，異名、著者、譯者、編者署名，出版狀況，篇幅，題詞、序跋情況，章回數，目次等。書名之後另起行，接排條目釋文。版本描述之後另起行，分欄記錄章回信息。

書名按原書題名著錄。凡同書異名者，一般在書目中以“即xxxx”注明異名；屬於后來改書名再版者，則另立條目。

著譯編者按常用名著錄；凡原書署非常用名者，則加圓括號置于常用名之后。多人合集，除按版權頁署名著錄外，其餘則據書中第一篇作品的作者署名著錄。

出版狀況依據版權頁著錄下列內容：該書出版單位、出版時間和版次等。

目次著錄該書所收作品篇目、章回和分輯情況，依據該書書目編寫。題詞、序跋、插圖等，均在書目條目中說明。

書前附有插頁6頁，收錄反映民國書業狀況、作家面貌、圖書樣態，以及本書創編人員和工作

情況圖片共17幅，藉以存真和紀念。書後另有書目筆畫索引及編輯後記。書目筆畫索引以書名首字筆畫筆順為序排列。書名相同而實不同書者，注明著譯者，以示區別。

四、全宋文篇目分類索引 全6冊 吳洪澤主編
成都市 四川大學出版社 2014.04 ISBN
979-7-5614-7583-6

依據上海辭書出版社、安徽教育出版社2006年版《全宋文》編製索引。《全宋文》收錄宋代辭賦、詔令、奏議、公牘、書啟、贈序、序跋、論說、雜記、箴銘、頌贊、傳狀、碑



志、哀祭、祈謝15大類，凡178292篇、8345卷，作者凡9177人。本索引即以《全宋文》為藍本編輯成索引，分為人物傳記、史事典制、藝文雜撰三部分。書前有曾棗莊撰之“論《全宋文》的文體分類及其編序”長文1篇。茲為明瞭起見，分三部分情況陳述如下：

1. 人物傳記部著錄人物傳記及評論資料，分男子、婦女、釋道三大類。涉及宋以前人物評論及傳記的篇目，則收入“宋以前人”子目下。每類下按人名姓氏首字音序排列。人物傳記部所收文章，以傳記性的志、狀、碑、傳為主，對涉及人物事蹟及評論的文章，如制詞、奏議、祭文、序跋、人物贊、書信、陳情表等也一併收錄。

人物傳記部條目，以人物之正名為正條，其字



號別名為參見條目附入，例如“愛梅 見 李迪”，其後不加卷、冊、頁碼，以與正條區別。人物傳記部後附《姓名字號筆畫索引》，以助查檢。

2. 史事典制部著錄有關古代社會生活文章，分政事、軍事、職官、選舉、學校、禮儀、刑法、邊政、邦交、少數民族、營造、食貨、儒釋道十二大類。
3. 藝文雜撰部收錄有關古代典籍的文章，分為經、史、子、集四大類。有關藝術類文章歸入子部，立書法、繪畫、音樂、雜藝等子目。集部下立總集、別集、詩文評、雜撰（連珠詞、雜文）等子目。

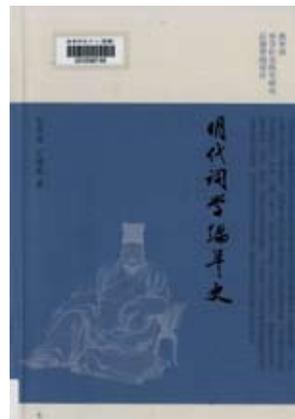
辭賦以及青詞、祝文、致語、箋表、書啟、箴銘、頌贊等一般分入集部的文章，不再分入集部，而是按文章內容性質歸入史事典制部各小類之後（前空一行，以示區別）。

對史事典制部與藝文雜撰部所屬有交叉類目，儘量統一歸併，如將禮俗類的風俗、地理類的風土、儒家類的俗訓，統一調整至儒家類下，避免事出多門，造成檢索混亂。對於沒有歸併的交叉類目，例如軍事類下戰事門與邊政邦交類下征戰門，禮俗類下廟宇門與儒釋道類下道家的宮觀門、釋家的寺廟門，為避免大量篇目重複，特別於相關類目下注明參見類目，以資簡省篇幅。

每一條條目著錄“篇名、作者、卷次、冊次、頁碼”5項內容。例如條目“喜雨亭記 蘇軾 1967/90/385”，即表示“喜雨亭記”為該文的篇名，“蘇軾”為該文的作者，“1967”為該文在《全宋文》的卷次，“90”為該文在《全宋文》的冊次，“385”為該文在《全宋文》第95冊的頁碼。

五、明代詞學編年史 張仲謀 王靖懿著 北京市 高等教育出版社 2015.01 ISBN 978-7-04-040973-4

本書上起明太祖洪武元年戊申（1368年），下迄明毅宗崇禎十七年甲申（1644年），凡發生於其間的詞人、詞人著述或詞學活動，皆為採錄範圍。內容依年代劃分為5卷，卷目如下：



- 卷1 明初詞壇（洪武至建文年間，1368-1402年）
- 卷2 明前期詞壇（永樂至成化年間，1403-1487年）
- 卷3 明中期詞壇（弘治至嘉靖年間，1488-1566年）
- 卷4 晚明詞壇（隆慶至萬曆年間，1567-1620年）
- 卷5 明季詞壇（天啟至崇禎年間，1621-1644年）

所收詞人，以生於明代為準。至於活動於明代的詞人，亦酌予收錄，標準有二：其一、由元入明而實當為元人者，例如倪瓚、邵亨貞等，其入明後有關詞的創作或出處行迹；其二、由明入清而當為清人者，例如吳偉業、宋征璧、錢繼章、曹爾堪等，其入清前的詞作或詞事。

詞人及其著述和活動，是指下列數方面：

1. 詞人的生卒、科第、仕履及著述情況；
2. 詞作繫年；
3. 詞選、詞話、詞譜、詞別集、詞集叢刻等編輯刊行情況；
4. 詞籍序跋編年及要點摘錄；
5. 詞人間的唱和、宴集、結社、交往情況；
6. 與



詞相關的音樂、散曲、民族等文化現象及相關文獻。

編年史每年敘述之內容，包括下列各項：首先，介紹卒于本年詞人之生平及詞學事迹；其次，簡介于本年出生者字號、籍貫等基本信息；再次，列詞學文獻編刊情況；最後，按季度月份順序羅列可繫年之詞作。季度月份均不詳者，列于本年之末。年份不詳而僅知大體時段者統于該時段最可能或關係最密切一年中，作集中介紹。對於某些時間跨度在數年以上的詞學事件，適當採用“追敘法”以求“紀事本末”，即在某一事件（如詞譜或詞集之續補改編）發展的重要時間節點，用“先是”、“其初”之類提示語交代其“前史”背景。

編年史正文按年代先後編排，書前有凡例及前言。書後有“詞人年代簡表、明代詞籍序跋一覽表、明代詞選編刻年代一覽表、明詞別集敘錄”附錄4種。書後另有詞人詞籍索引（依詞人詞籍音序混合排列）、參考書目（依文獻題名音序排列）各一種。

六、清代學術筆記易學資料篇目分類索引 劉保真編纂 上海市 上海科學技術文獻出版社
2015.02 （長江學術文獻大系 哲學卷）
ISBN 978-7-5439-6512-6

清人學術筆記作者眾多，數量繁富，內容龐雜，體例不一。其中包含了大量清人讀《易》心得和研《易》成果，內中不乏真知灼見，但片玉碎金沉潛于浩瀚文獻當中，檢閱利用是難。為解決此一繁煩棘手的問題，編纂者遂有編刊是書的構想，以期解決易學研究者翻查檢索之勞，而有便利迅捷之功。

索引以徐德明、吳平主編之《清代學術筆記叢刊》（北京市：學苑出版社，2005年版）所收

二百餘種清代學者對儒家經典、二十四史、先秦諸子進行學術考證的學術筆記為基礎，擇取其中有關易學資料篇目索引編纂成帙。若清人筆記原文未有篇名者，則重新擬定篇名，並加圓括號，以資識別。

索引正文依篇目性質分門別類編排。分類體系參照王重民、楊殿珣等編《清人文集篇目分類索引》（北京市：中華書局，1955年版）“經／《易經》”類的分類而有所調整。分為“通論、經文、序跋、附錄”四大部分。每一部分，再細分若干類；每一類下，又細分若干小類；惟“序跋”部分，未細分類及小類。茲為明瞭起見，將各部分類情況簡述如下：

1. “通論”部分 分為“總論、卦爻（包括“概說、畫卦重卦、卦氣、互體、卦變、卦位爻位、旁通、其他”8小類）、十翼（包括“概說、文言、彖傳、象傳、繫辭、說卦、序卦、雜卦”8小類）、圖說、文字音義、九六、家數、卜筮、附錄”9類。
2. “經文”部分 以六十四卦卦名及十翼篇名加以分類。包括自乾、坤至既濟、未濟等卦；也包括繫辭、說卦、序卦、雜卦等篇。“經文”部分，如卦名涉及數卦者，則以一卦為主，其他卦名加圓括號，以作為該類類目，並置此類于卦之前。例如“乾（坤）”、“乾（比）”、“乾（漸）”等類，即置於“乾”卦（類）之前。
3. “附錄”部分 分為“《易緯》、《太玄》、《易林》、《參同契》、《皇極經世》、《潛虛》、其他”7類。

索引正文每一條條目，著錄內容包括“篇名、書名及所在卷數、原書頁碼、叢刊冊數、叢刊頁碼”5項。篇目原文中個別字詞疑有訛誤者，不改原文，只在其後用“[]”（方括號）擬出正字，以資識別。