

金聲玉振

儒家古籍文獻展

展覽日期：自 105 年 9 月 28 日至 10 月 30 日

開放時間：開館日週二至週日

上午 9 時至下午 5 時

展覽地址：臺北市中山南路 20 號

國家圖書館文教區 1 樓展覽廳

展覽網址：<http://www.ncl.edu.tw>

* 活動採免費參觀，入館參觀請勿飲食或攜帶食物入內。



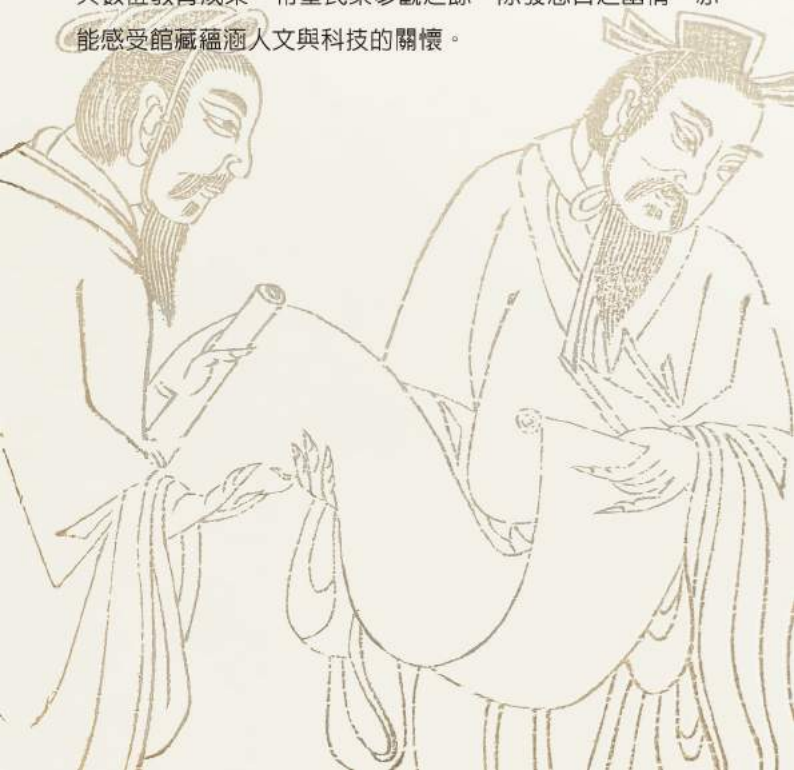
國家圖書館

National Central Library
<http://www.ncl.edu.tw>

儒家思想自晚周時期，大約西元前六世紀開始發展，迄今已有超過兩千五百年悠久歷史，為東亞文化圈核心基礎。千百年來儒者懷抱「助人君、順陰陽、明教化」為理想，透過教育、法度、禮教的繼承與創新，不僅形塑個人，也使儒家精神鎔鑄在國家社會秩序層面，如天子廟堂演奏雅樂，其以「歌鍾居左，歌磬居右，其鍾必以金，磬必以玉，始備金磬玉振之全」，進而達到弘揚禮樂教化，推廣政令之效。

國家圖書館職司國家文獻典藏，自1933年籌備建館，經歷戰時搶救古籍，文物播遷來臺，1954年正式在臺北復館，館藏素以宋、元、明、清等歷代善本，享譽於國際漢學。豐富的古籍資源，除能傳誦知識與人類文明價值於世，亦支持國內儒學研究與經典景印出版，為戰後臺灣學術界探索儒學、建構知識，扮演重要角色，恰如鍾磬。

「大漢文章出魯壁，千秋事業藏名山」。為推廣閱讀，展現館藏精蘊與認識儒家文化，本館特與泛太平洋集團總裁潘思源先生合作，舉辦「金聲玉振-儒家古籍文獻展」，展品包括84種宋、元、明、清等歷代文獻與文物，並分就儒家經典、儒士規範、儒學殿堂、科舉百態、儒學名人等主題陳列。現場同時展示國家圖書館近十餘年來發展古籍數位典藏與數位教育成果，希望民衆參觀之餘，除發思古之幽情，亦能感受館藏蘊涵人文與科技的關懷。



儒家經典：十三經及其相關文獻

十三經是十三部先秦時期儒家經書的合稱，為儒學核心，包括《周易》、《尚書》、《詩經》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、春秋三傳《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《孝經》、《論語》、《爾雅》、《孟子》。從春秋時期五經開始發展至清末，期間雖有漢武帝提倡獨尊儒術，設「五經博士」，使經學正式制度化，但至宋代始有十三經之稱。

國家圖書館藏品

- 《伊川先生點校附音周易》(宋)程頤點校，南宋末年建刊本(00001)
- 《附釋音尚書註疏》舊題(漢)孔安國撰、(唐)孔穎達疏，元刊明初修補十行本(00158)
- 《毛詩》明廣陽陳儒刊本(00229)

■ 《詩經圖譜慧解》

(清)高儕鶴撰，清康熙間著者第三次手稿本(00301)



00301

- 《周禮》(漢)鄭玄注，明嘉靖間東吳徐氏覆宋刊三禮本(00337)
- 《附釋音周禮註疏》(漢)鄭玄注、(唐)賈公彥疏，元刊明代修補本(00346)
- 《儀禮集編》(清)盛世佐撰，清文瀾閣四庫全書本(00405)
- 《禮記》(漢)鄭玄注，宋淳熙四年(1177)撫州公使庫刊紹熙至淳祐間遞次修補本(00408)

- 《儀禮圖》(宋)楊復撰·元昭武謝子祥刊明代修補本(00393)
- 《春秋五論》(宋)呂大圭撰·清真州吳氏傳鈔范氏天一閣藏本(00534)
- 《春秋經傳集解》(晉)杜預撰·南宋潛府劉氏家塾刊本配補宋建刊纂圖互註本(00579)
- 《春秋公羊傳》(周)公羊高撰·明隆慶間刊本(00648)
- 《穀梁傳》明新安吳勉學校刊本(00669)
- 《孝經註疏》(唐)玄宗李隆基註·(宋)邢昺疏·明崇禎二年(1629)海虞毛氏汲古閣刊十三經註疏本(00707)
- 《爾雅補注》(清)周春撰·清盧文弨手校舊鈔本(00869)

潘思源先生藏品

- 《禮記》明嘉靖年間(1522-1566)東吳徐氏覆宋刊三禮本(明201A)
- 《穎濱先生春秋集解》(宋)蘇轍撰·明萬曆三十九年(1611)顧慤江西刊本(明296B)
- 《春秋公羊傳》(明)閔齊伋裁註·明天啓元年(1621)烏程閔氏刊朱墨藍三色套印本(明269A)

■ 《六經圖定本》

(清)王疇校錄·清乾隆五年(1740)六安王氏向山堂校刻本(Q144)



Q144

- 《六經全圖》(清)張洪範編·清道光十一年(1831)慕古堂翻刻本(Q145)
- 《大戴禮記補注》(清)孔廣森撰·清同治十三年(1874)揚州淮南書局刊本(Q148)
- 《監本附音春秋公羊註疏》(漢)何休注·(唐)徐彥疏·(唐)陸德明音義·元刻明遞修本(Y001)

儒家經典：四書及其相關

四書係指包括《論語》、《孟子》、《大學》和《中庸》等儒家經典。南宋朱熹(1130-1200)撰《四書章句集注》首先將《禮記》之〈大學〉、〈中庸〉，加上《論語》、《孟子》合編，同時加以註解、闡釋，一般稱之為《四書》或《四子書》。元代延祐年間(1314-1320)將四書與五經並列為科舉考試內容後，使之成為士子必讀之經典。

國家圖書館藏品

- 《論語註疏解經》(魏)何晏集解、(宋)邢昺疏，元刊明正德間(1506-1521)修補本(00744)
 - 《孟子》(宋)蘇洵批點，明萬曆丁巳(四十五年，1617)吳興閔氏刊朱墨藍三色套印三經評註本(00764)
 - 《中庸章句大全》(明)胡廣等撰，明內府朱絲欄寫本(00783)
- 《四書集註》(宋)朱熹撰，元延祐戊午(五年，1318)溫州路儒學稽古閣刊本(00787)



00787

- 《大學章句重訂輯釋章圖通義大成》(元)倪士毅編、(明)王逢通義，明初刊本(00775)

潘思源先生藏品

- 《朱子語類》(宋)黎靖德編，明成化弘治間(1465-1505)覆宋刻本。清宮天祿琳琅舊藏(皇107)
- 《御製翻繙譯四書》(清)鄂爾泰奉敕釐定，清乾隆二十年(1755)序滿漢合璧本(D094)

- 《孟子注疏》(漢)趙岐注、(宋)孫奭疏，清乾隆四年(1739)武英殿刊本(D101)

■ 《三魚堂四書大全》

(清)陸隴其撰，清乾隆年間(1736-1795)文淵閣四庫全書寫本(皇251)



皇 251

■ 《小學集註》

(宋)朱熹撰、(明)陳選集註，明崇禎八年(1635)(M008B)

儒士規範

自戰國以後，儒家思想透過知識階層對於經典的詮釋與學習，逐漸滲到個人與民間，最後在宋明理學與儒家教育振興的浪潮影響下，創造出各類教化規範與制約。這類規範大抵引述儒家經典內容，繼之融合民間傳統道德教化內容，或結合統治者教化理念，於是產生各類文獻如家禮、家祭、婚禮、鄉約，形成近世中國社會獨特的規範與教化。

國家圖書館藏品

- 《文公家禮儀節》(宋)朱熹撰、(明)丘濬重編，明弘治三年(1490)順德知縣明吳廷舉刊嘉靖己亥(十八年，1539)修補本(00484)
- 《家禮集說》(明)馮善編，明吳興錢士完校刊本(00491)
- 《聖訓約》(明)湛若水撰，明嘉靖二十三年(1544)刊本(00493)
- 《律服考古錄》(清)楊峒撰，清稿本(00500)
- 《家祭禮儀》(清)張彙編，舊鈔本(00501)
- 《虞齋考工記解》(宋)林希逸撰，南宋後期刊元延祐四年(1317)修補本(00357)
- 《新編婚禮備用月老新書》(宋)不著撰人，南宋末年建刊本(07929)

潘思源先生藏品

■ 《五倫書》

(明) 朱瞻基撰·明正統十二年(1447)內府司禮監刊本(M100特A)



- 《文廟備考》(清) 趙映奎輯·(清) 李元春重校·清道光二十七年(1847)朝邑德聚堂李氏重刻本(Q149)
- 《直省釋奠禮樂記》(清) 應寶時撰·清同治十二年(1873)蘇州寫刻本(Q150)
- 《八行圖史》(清) 李璋著·清乾隆十一年(1746)山西李氏燕詒堂寫繪本(Q082)

儒學殿堂

書院原在官學體制之外，最初為官府藏書之所在，唐代逐漸轉型為私人興辦講授儒學的場所，最後在宋代發展成為吸引碩學名儒匯聚授業的重要場域。明代中葉，原受元末鼎革之際戰火波及之書院講學一度復興，但因政治動盪，神宗熹宗時期(1563-1627)，天下書院曾二度遭到官方禁毀，直到清代部分始因與地方官學結合而得以重振。1905年清廷宣布廢除科舉後，部分書院授課已納入西學。

國家圖書館藏品

- 《重修嶽麓書院圖志》(明) 陳論撰·(明) 吳道行等續補，明萬曆二十二年(1594)刊本(03867)
- 《石鼓書院志》(明) 李安仁等重修·明萬曆己丑(十七年，1589)刊本(03869)



- 《天下書院總志》(清)不著撰人·鈔本(03872)
- 《集慶路江東書院講義》(元)程端禮撰·清道光辛卯(十一年·1831)六安晁氏活字印本(15343-0121)
- 《白鹿書院教規》(宋)朱熹撰·清道光辛卯(十一年·1831)六安晁氏活字印本(15343-0113)
- 《觀海書院出案底簿》(清)潘德輿編·清道光十七年(1837)著者手稿本(02991)

潘思源先生藏品

- 《孔子家語》(明)何孟春補注·明正德間(1506-1521)福建書坊翻曲阜永明書院刻明末印本(明253C)

■ 《復聖圖贊》

(明)孔貞教編·清末重刊本(M101)



M101

- 《孔子聖蹟圖》(清)佚名編·清同治十三年(1874)刻本(Q025)

科舉百態

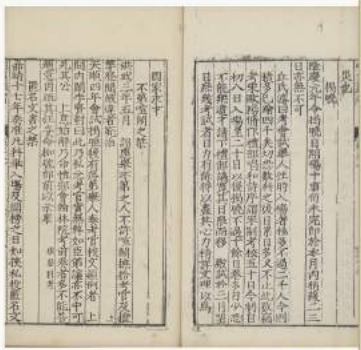
經世致用為儒家制度化發展之重要路線之一，而其入世實踐方式也與政府取才方式有著高度密切關係。自西元七世紀初隋煬帝(569-618)設進士科起，唐代開秀才、明經等十二科。宋初廢續部分，設進士、明經、明法等十科；宋神宗(1048-1085)熙寧變法後，諸科廢罷，獨存進士，考試內容也改試時務策。明、清因襲，取士以經義為主，兼試策、論。傳統教育均以獲取功名為目標，因此發展出各類有助於考試之參考書，甚至高度商品化的科場舞弊工具。

國家圖書館藏品

- 《天順元年進士登科錄》明天順間 (1457-1464) 刊本 (02896)

- 《皇明貢舉考》

(明)張朝瑞編·明萬曆間 (1573-1620) 鹿邑原刊本 (02481)



02481

- 《宋歷科狀元錄》(明)朱希召編·明刊本 (02496)
- 《文場備用排字禮部韻註》元至正壬辰 (十二年, 1352) 徐氏一山書堂刊本 (01123)
- 《狀元圖考》(明)顧祖訓編、(明)吳承恩、(明)程一楨增補、(清)陳枚續補 (清)黃應澄繪圖·明萬曆丁未 (三十五年, 1607) 刊清初武林陳氏增補本 (02454)
- 《草書禮部韻寶》(宋)高宗趙構書·元前至元戊子 (二十五年, 1288) 建安坊刊本 (01076)
- 《五經全註》(清)依樣廬主人編·清光緒甲辰 (1904) 年石印本 (20436)

潘思源先生藏品

- 《汪震基殿試試卷》

清道光十二年 (1832) 殿試 (E017)

- 《嘉慶庚午科江南省鄉試題目》

清嘉慶十五年 (1810) (E207)

- 《陳文駿欽取朝考卷》

清同治十三年 (1874) 殿試 (E157)

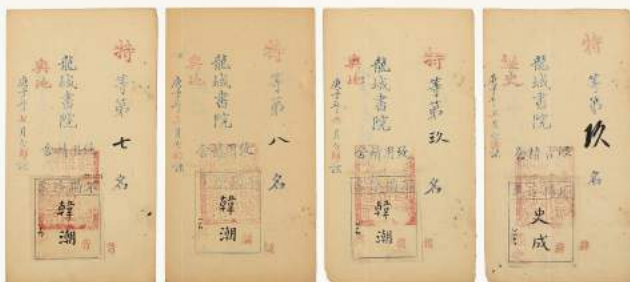
- 《趙炳麟會試硃卷》清光緒二十一年 (1895) 會試 (E158)



E017

■ 《龍城書院經古精舍課卷》

清光緒二十六年(1900) (E204)



E204

- 《道光乙未科會試錄》 清道光十五年(1835) (E191)
- 《光緒庚子辛丑恩正併科江南鄉試》 准考證·清光緒二十八年(1902) (E201)
- 《學部舉人程錫庚執照》 清宣統三年(1911) (E206)
- 《孟子》上衣·孟子及其弟子公孫丑、萬章等·創作年代不詳 (X039)
- 《論語織錦》 創作年代不詳 (X090)
- 《四書全註》 清石印本 (X089)

儒學名人

儒家的發展不僅仰賴經典·透過個人、道統與學術群體的共同價值觀·形成所謂堯、舜、禹、湯、文、武、周公等聖人·聖聖相承的歷史系譜。從司馬遷撰《史記》納入《儒林列傳》·內容敘述儒學發展變遷及漢代經師與弟子·至朱熹融鑄歷代儒林·建構自孔子、曾子、子思、孟子以降道統系譜·使得儒家聖賢名人與聖門傳道的事蹟成為儒家歷史敘述的重要文本內容。

國家圖書館藏品

- 《續吳先賢讚》(明)劉鳳撰·明萬曆間(1573-1620)原刊本(02476.05)
- 《孔門傳道錄》(明)張朝瑞·明萬曆戊戌(26年,1598)姚履旋等校刊本(02480)

- 《元儒考略》(明)馮從吾撰·舊鈔本(02513)
- 《聖賢像贊》(明)呂維祺撰·明崇禎間(1628-1644)刊本(02537)
- 《姑蘇名賢小紀》(明)文震孟撰·明萬曆末年長洲文氏竺塢刊本(02563)
- 《歷代名人圖像》不著繪人·舊彩繪本(02586)

■ 《清代樸學孝烈傳》

(清)不著編人·舊鈔本(02607)



02607

■ 《吳郡名賢圖傳》

(清)顧沅撰·清朱莘南寫繪本(02619)

■ 《聖門弟子圖》

(清)不著編人·墨繪本(02636)

■ 《先聖小像》(明)不著撰人·明刊本(02667)

潘思源先生藏品

■ 《東萊呂太史文集》

(宋)呂祖謙撰·宋嘉泰四年(1204)呂喬年刻元明遞修本(明262A)



明262A

- 《西山先生真文忠公文章正宗》(宋)真德秀編·明嘉靖四十三年(1564)杜陵蔣氏家塾刊本(明316A)
- 《晦庵文鈔》(宋)朱熹撰(明)吳訥編·明成化十八年(1482)婁克讓太平府刊本(明274B)
- 《御纂朱子全書》(宋)朱熹撰·(清)李光地等奉敕編校·清康熙五十三年(1714)武英殿刊本(D102)

參觀紀念

參觀者可利用展覽現場鉛字，於下方編鐘空白處蓋印。

