## 國家圖書館

#### 吳英美

#### 壹、綜述

國家圖書館(簡稱國圖)依據「中央 政府總預算國家圖書館預算總說明」及 〈圖書館法〉所賦予之責任,辦理各項年 度業務,並推動漢學研究中心營運計畫、 閱讀植根與空間改造計畫及各項補助計 畫,各項施政及計畫皆訂有執行期程且確 實進行進度管控。

館長曾淑賢於10月間率領「臺灣卓越圖書館代表團」至北京中國國家圖書館(簡稱北京國圖)辦理「兩岸公共圖書館事業發展聯展」、「兩岸圖書館前瞻論壇」,並移師南京圖書館舉辦首屆「玄覽論壇」,打破長年以來國圖與中國大陸圖書館界的交流模式,以公共圖書館為主軸採展覽與論壇方式,靜與動相互並進運用,正式且深入與大陸圖書館界進行交流,對爾後兩岸圖書館界的來往成功建立實務交流,相當具有指標性。

挾豐厚數位資源及數位服務經驗的優勢,且基於教育部整合數位教學資源及提供公平學習機會的期許,國圖在103年積極投入數位學習教育課程的製作,並開發跨平臺的電子書借閱系統。充分運用歷年累積的數位成果與服務經驗,參與數位文創並與其他圖書館及博物館共同合作營造

國內數位學習環境。

輔導全國圖書館事業發展一直以來都是國圖的重點業務,103年在輔導公共圖書館的作為上,有依循也有創新,即便是在依循往例中也不乏有跳脫窠臼的創新手法。藉由選拔圖書館傑出貢獻人士、進行績效不足圖書館輔導、推動績優圖書館標竿學習、設置各區域分區資源中心及藉由舉辦國際會議傳承經驗等策略之實施,使公共圖書館的輔導在103年有不一樣的氣象。

國圖在103年除持續辦理常態性的季節閱讀活動外,也不斷翻新閱讀活動內容及型態,「世界書香日」以書香頌真情喚起民眾內心深處對詩的嚮往;擴大辦理「臺灣閱讀節」,國圖場次不但由室內走向戶外,而且首次舉辦名為「書香傳愛心」的義賣活動,所得挹注偏鄉弱勢中小學的館藏,邀約參與閱讀節系列活動的對象也將年齡層下降至國小學生。另外,製作中華文化雲端系列講座,運用網路科技無遠弗屆傳播古典文學,讓閱讀推廣推向更寬闊的層次。

其他各項法定職掌項目之執行,皆以 貫徹政府施政目標為依歸,撙節公帑創最 優之績效目標,努力提升服務品質並建 靨

立專業形象。本文就「突破無形藩籬開創務實交流」、「參與數位文創推展數位學習」、「獎勵輔導並激勵公圖事業」、「推動閱讀活動打造書香社會」、「落實施政目標創造優質績效」等面向,分述國圖103年各項重要業務推展成果,文中各項資料皆由各組室提供第一手資料並參酌國家圖書館全球資訊網(http://www.ncl.edu.tw)相關資訊。

#### 貳、突破無形藩籬開創務實交流

曾館長率領由102年全國公共圖書館 評鑑獲得績優公共圖書館之代表、國立公 共圖書館館長及學會理事長組成的「臺灣 卓越圖書館代表團」,分別至北京及南京 辦理聯展及論壇,並參訪兩地重要學術文 教機構及各類型圖書館。主動且深入與對 岸圖書館界同道進行交流,不但一次性完 整呈現臺灣的圖書館事業發展現況,並使 少有交流機會的來自各鄉鎮基層的隨團公 共圖書館員在進行標竿學習開擴視野之 餘,也能同時展現自信推銷館務成果。此 次專屬於公共圖書館,也是堪稱歷年來最 大規模的正式交流,在雙方真誠、深層的 互動之下,突破存在已久的莫名藩籬,開 啟務實交流的開端。

# 一、兩岸公共圖書館事業發展聯展與論壇(一)兩岸公共圖書館事業發展聯展

10月10日,以「書海之間‧遇見幸福」為主題的「兩岸公共圖書館事業發展聯展」正式於北京國圖開幕,開幕儀式由北京國圖館長韓永進及國圖曾館長連袂主持,這也是由兩岸國家圖書館首度攜手合

作而以公共圖書館為主軸的聯展。

來自臺灣公共圖書館的展覽呈現上, 係分別以「傑出圖書館與圖書館人士」、 「特色建築與閱讀空間」、「全民閱讀在 臺灣」三大主題,透過圖文的方式展現近 年來臺灣公共圖書館的發展,除此而外, 另闢「圖書館文創」區,以各績優圖書館 提供之百餘件文創實物,展現臺灣圖書館 精緻的文化創意與多元行銷概念。

大陸地區則由首都圖書館、北京市西城區第一圖書館、吉林省圖書館、包頭市圖書館、唐山市豐南區圖書館、天津市和平區圖書館、鄭州圖書館、張家市圖書館、上海圖書館、湖北省圖書館、重慶圖書館、東莞圖書館、廣東省立中山圖書館及廣州圖書館等分別以「數字圖書館移動閱讀平臺」、「網路書香系列活動成果」、「榜樣人物」及「2014年最美基層圖書館」等主題參展。

聯展自10月10日至24日止為期二週 的展出,共吸引逾10萬人次的參觀。

#### (二)兩岸圖書館前瞻論壇

10月10日在聯展開幕後隨即於北京國圖典籍博物館舉行「兩岸圖書館前瞻論壇」。論壇分別由國圖曾館長及北京國圖館長助理孫一鋼主持,參與與談的雙方代表分別為柯皓仁、洪世昌、彭瀚萱、彭秀珍、洪新柔、沈秀茹、陳瓊孌、龔婭君、李紅岩等,議題聚焦在公共圖書館的新館建設、閱讀推廣及創新服務等,與談者分別提出經營策略、面臨的挑戰與問題的因應等實務經驗分享;最後並就兩岸公共圖書館的前瞻發展與合作契機達成共識,未

來雙方將為建立長久的合作機制繼續努力。 力。

## 二、玄覽論壇:中華傳統文化的價值追求 及其傳播與影響

兩岸首屆「玄覽論壇」於10月13日 假南京圖書館舉行,開幕式由南京圖書館 館長徐小躍主持,隨後兩岸專家學者分別 以圖資專業角度就承載中華傳統文化的典 籍的保存、傳播與影響進行研討。論壇由 詹福瑞、曾淑賢、柯皓仁及任競分別擔任 各場次主持人,由洪修平、樊和平、徐小 躍、薛理桂、陳雪玉、陳先行、俞小明、 袁佳紅、呂春嬌、宮昌俊、徐憶農等分別 就「中華傳統文化的價值追求及其傳播與 影響」、「珍籍保存與玄覽堂叢書」、 「近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻」 為題進行4場論文發表,最後由曾館長主 持閉幕式、徐館長進行總結,第2屆「玄 覽論增」將於104年移師臺灣舉行,由國 圖主辦。

## 參、參與數位文創推展數位學習

101年6月教育部公布「101-103年教育雲端應用及平臺服務推動計畫」,揭示以整合數位教學資源、提供公平學習機會、社群服務互動平臺、安全上網安全等面向,縮短城鄉數位學習落差、打造全方位e化資源學習環境。國圖參與長達11年的「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」後,累積相當豐富的數位素材,用以支持「教育雲」的建構,協助創造平等與均等的數位學習環境,自是責無旁貸。遂於103年提出「國家圖書館數位閱讀教育

推廣計畫」,活用歷年數位典藏成果,進 行數位文創開發,以推展數位學習課程及 深化數位服務。

#### 一、國圖數位典藏成果推廣

以歷年來完成的期刊論文、博碩士論 文、政府資訊及臺灣記憶等數位成果為 經,並輔以多年來累積的豐富數位資源服 務經驗為緯,建構以數位資源為基調的學 習座標。首先,植基於資料型態,規劃出 「期刊萬花筒」、「讀文翰林院」、「 資品報馬仔」、「寶島・曼波」等四大 主題架構,每個主題再分別各自設計主題 應用及實務操作二種不同層面的課程,提 供給教師、學生及一般民眾等不同對象使 用。前述課程均同步放置於「教育雲」、 「國家圖書館數位影音服務系統」及「國 家圖書館遠距學園」中提供遠距學習,同 時,國圖亦將同步持續充實前述相關主題 數位內容的質與量。

#### 二、古籍數位資源創意教育

國圖的古籍數位資源無論質與量皆 傲視於國內圖書館,為使古人智慧普羅 大眾,多年來國圖運用各種加值技術使 古籍得以呈現多樣貌並極力進行推廣行 銷。為進一步以這些成果為基礎,提供民 眾無時間空間障礙親近遙不可及的古籍及 館藏手稿,並得以輔助學校教案編製,國 圖敦聘學者專家以生動講述結合影音圖 像,活潑呈現於課程中。以古籍及手稿 數位資源為基本素材,共計製作「近代臺 灣都會風華」、「近代臺灣農村生活」、 「近代臺灣原住民的身影」、「近代臺灣 與海洋文化」、「近代臺灣寺廟建築與宗 ङ

教活動」、「靈樞妙方:認識傳統醫藥 典籍」、「從太古遺音談中國古代音樂 之美」、「刻畫人間:細說明清版畫之 美」、「知識的奇幻旅程:書的歷史」、 「閱讀古人生活美學」等10門數位主題課 程。

前述課程均同步放置於「教育雲」、「國家圖書館數位影音服務系統」及「國家圖書館遠距學園」中提供遠距學習。此外,並於閱覽區設置「特藏文獻數位典藏互動展示系統」,結合數位導覽與動畫,提供國圖近年來透過視覺設計的《金石昆蟲草木狀》等古籍與手稿圖像,讓來館的讀者藉由觸控螢幕近距離體驗國圖典藏的古籍及手稿的數位成果。

#### 三、國家雲端書城電子書ATM

為破除現階段讀者在借閱電子書時須經過繁瑣借閱程序的技術關卡與提升電子書流通品質,國圖運用非常普及化的快速響應二維碼(Quick Response Code, QR code)技術,開發跨平臺的「QRead幸福閱讀」行動應用程式(Mobile Application, App)。讀者只須以行動載具掃描電子書的QR code即可完成借閱程序,無須一如過去須事先註冊及登錄帳號密碼,大幅簡化電子書的借閱流程,無形中可提高民眾使用數位資源的意願與興趣,並提高電子書的流通率。除此而外,此QR code除應用於電子書借閱外,也擴大應用於網頁的登入與雲端同步。

目前有館藏2,400冊無版權之虞的電子書透過此App提供借閱,每一冊書借期10天,每一位讀者可同時借閱3冊。

#### 建、獎勵輔導並進激勵公圖事業

國圖為具體落實輔導全國圖書館事業發展,103年除繼續辦理圖書館傑出人士 貢獻獎選拔及全國公共圖書館評鑑外,並 設置公共圖書館區域資源分區中心,同時 推動績優公共圖書館的標竿學習及藉由協 助舉辦國際會議傳承經驗等,期盼提升國 內公共圖書館的軟實力。

#### 一、選拔圖書館傑出貢獻人士

教育部為鼓勵地方首長關注與挹注圖書館的相關建設,並激發與提振圖書館館員的工作士氣,指示國圖賡續辦理「圖書館傑出人士貢獻獎」,並延續101年的評獎作業方式,成立評獎委員會並依據「圖書館傑出人士貢獻獎選拔獎勵要點」辦理評選工作。

自7月15日起至8月31日止接受各縣 市推薦, 評獎委員會依據各項推薦事蹟產 生的影響性、典範性等原則進行嚴謹公正 的評核。在各縣市推薦的33位候選人十 中,共評選出南投縣埔里鎮鎮長周義雄、 新北市市長朱立倫、雲林縣縣長蘇治芬等 3位地方首長,高雄市立圖書館館長施純 福、苗栗縣政府教育處圖書資訊科科長彭 秀珍、花蓮市立圖書館館長蔡淑香等3位 圖書館主管及國立公共資訊圖書館副研究 員賴麗香、臺南市歸仁區圖書館約僱人員 賴麗貞等2位圖書館館員。上述各獎項得 獎人於12月7日舉辦之「103年臺灣閱讀 節嘉年華會啟動儀式暨圖書館傑出人十貢 獻獎頒獎典禮」中,由教育部林思伶次長 頒贈獎座及獎狀。

#### 二、進行績效不足圖書館輔導

102年所進行的全國公共圖書館評鑑,在495所參與評鑑的公共圖書館中,除了產生190所績優圖書館、10所年度圖書館及19所特色圖書館外,其餘未達績優圖書館標準者,經由103年2月19日「102年全國公共圖書館評鑑檢討會議」決議,由各縣市建議需接受輔導的圖書館共有63所,遍布全國各地及離島。由於輔導訪視及執行改善方案須於半年內完成,遂於上述63所圖書館中再以總積分未達80分的31所鄉鎮圖書館及屏東縣文化處圖書館列為優先輔導對象。

首先,由國圖、國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館具備實務工作經驗的同仁組成「公共圖書館訪視小組」,共分成4小組,分赴北、中、南、東區偏鄉及離島進行績效不足圖書館訪視輔導,就館藏發展、空間規劃、資訊系統、營運規劃及閱讀推廣等五大面向輔導執行改善方案,並追蹤改善成果。其次,由國圖小組成員編製「公共圖書館營運參考資料」提供各受輔導圖書館利用,並協調佛光山文教基金會所屬的「雲水書坊」行動圖書館增加服務駐點。

另外,分別於臺北市(北區)、苗栗縣(中區)、高雄市(南區)及宜蘭市(東區)開設「圖書館經營管理精進班」課程,期盼經由講師授課及得獎者的經驗分享,增進館員的經營管理能力,並將課程所學落實於自館實務工作中,以檢討、改善圖書館的服務品質。此項課程4場次共有184人次參與。

#### 三、推動績優圖書館標竿學習

依據102年全國公共圖書館評鑑結果,除獎勵與輔導並藉由「圖書館經營管理精進班」課程的開設強化館員的專業知能外,更進一步提供觀摩的機會透過視覺與親近學習欣賞他人長處且能轉化等等作為,無非是國圖企圖向上提升公共圖書館內化與外顯的努力。

102年選出的19所特色圖書館皆是在 各單項評鑑中有傑出表現,值得表率者, 是故以此設定為各圖書館標竿學習的對 象,進行「103年績優公共圖書館觀摩學 習活動」。首場於7月31日上場,先參訪 以創新服務獲獎的新北市青少年圖書館, 再參訪以閱讀推廣為特色的臺北市立圖書 館景美分館,8月28日參訪具建築空間特 色的雲林縣斗六市繪本圖書館,最後一場 是9月25日參訪在讀者服務表現突出的南 投縣仁愛鄉立圖書館。4場特色圖書館參 訪共有312位圖書館員參與。

此外,新啟用的館舍建築也是標竿學習的重點,分別於10月9、17、22、30日安排6場次參訪國立臺灣大學社會科學院辜振甫先生紀念圖書館,11月13日至15日則赴高雄市立圖書館新總館參訪,除藉由解說與參觀學習新建築、新作法外,同時瞭解建築物使用與規劃之間的平衡與落差。此12場次的標竿學習共有711位圖書館員參加。

#### 四、設置各區域分區資源中心

102年,國圖在教育部支持及指導下 積極推動「公共圖書館資源整合發展計 畫」,完成評選與建置北、南、東3個區 ङ

域資源中心,同時聘請40位不同領域的專家學者建立核心館藏書單並進行採購。 103年,前述3所區域資源中心分別於5月 22日、5月30日及11月16日啟用。同年度 也擇定中區區域資源中心及包括新北、桃 園、苗栗、雲林、臺南、澎湖、宜蘭及臺 東等8個分區資源中心,並協助建置各區 域和分區資源中心的特色館藏。

103年12個資源中心共計採購中文圖書7萬4,268冊、西文圖書8,503冊、東南亞語系圖書9,750冊、視聽資料2,894件及263冊電子書。

自5月起陸續啟用的3所區域資源中心,截至12月31日止,館藏流通計有171萬1,465冊,共舉辦173場閱讀推廣活動,單是12月一個月份就有高達6,063人參與閱讀推廣活動,顯見民眾對區域資源中心的接受度。

#### 五、藉舉辦國際會議傳承經驗

國圖相對於公共圖書館有較多舉辦國際學術研討會及文化交流的機會,故累積相當豐富的國際交流經驗,有助於提高臺灣圖書館界的國際能見度。前述經驗的分享可以擴增公共圖書館視野,藉實務操作的帶領而傳承經驗更是協助公共圖書館走向國際的重要門道。

在高雄市立圖書館的邀約之下,國圖與該館於11月13日至15日合辦「翻轉圖書館:公共圖書館空間與服務新典範國際論壇」(Flipped Libraries: International Forum on New Paradigm in Space and Service of Public Libraries),邀請來自荷蘭、美國、韓國、澳洲、芬蘭、泰國及

臺灣等9位公共圖書館及學者專家與國內圖書館同道共聚一堂,分別就「翻轉創意‧發現不一樣的圖書館」、「翻轉空間‧打造圖書館新美學」、「翻轉形象‧看見圖書館新價值」、「翻轉高雄‧圖書館創造城市幸福感」等四大主題,分享各個國家的經驗。

國圖在這一場國際學術研討會的籌辦 過程中,包括貴賓名單的擬訂、邀約、議 程設計、變數的處理,乃至後續自接機、 住宿、會議、參訪、送機等貴賓接待流程 及臨場應變,皆親自示範與帶領,傾囊相 授多年累積的經驗。對高雄市立圖書館而 言,無疑是一場難得的實境教學;對國圖 而言,不啻是開創輔導公共圖書館的新 章。

## 伍、推動閱讀活動打造書香社會

103年的閱讀活動內容繽紛多元,四季閱讀、世界書香日及臺灣閱讀節等,雖是延續102年的主軸,惟內容及型態皆大幅翻新。活動現場同步錄製提供無法到場的閱聽人分享實境已成基本款,國圖突破時間與空間的限制,為無法到場擔任講座的文學大師錄製課程以饗讀者,是推動閱讀活動在質的層面上的一大突破。另外,為實質瞭解國內的閱讀風氣,103年持續針對公共圖書館102年的借閱紀錄進行統計、分析、並發布各類圖書借閱排行榜及表揚借閱楷模。

#### 一、「四季閱讀」談古又說今

## (一)春季閱讀「2014春天讀詩節:詩情 書意讀臺灣」

仍以詩作為主體,自2月22日至4月 26日共計舉辦7場講座,將詩作連結臺灣 文學發展、人文、社會及流行歌曲,引起 斯土斯人的共鳴,獲得不少迴響。春季閱 讀活動共計7場,1,774人次參與。

## (二)夏季閱讀「啟蒙者的身影:世紀之 交的六大人物」

自5月10日至7月19日,分別以清末 民初啟蒙時期的顧頡剛、嚴復、蔡元培、 弘一大師、林語堂及賴和等6位歷史人物 由其引領風騷的領域切入其人生歷程,構 築其生動的個人傳記。夏季閱讀活動共計 6場,1,597人次參與。

## (三)秋季閱讀「抒情與寫意:古典戲曲 裡的愛戀與盟約」

自8月15日至10月18日,由中國文學 系及戲劇系的名師分別透過楊貴妃戲曲、 《玉簪記》、《嬌紅記》、《桃花扇》、 《西廂記》、《牡丹亭》等戲曲典籍的研 析、探討,並同時輔以專業劇團戲劇演 出,帶領聽眾進入古典戲曲之美。另外, 與國立宜蘭大學及南臺科技大學合作辦理 巡迴講座,將閱讀講座延伸至大學校園。 秋季閱讀活動共計8場,2,255人次參與。 (四)冬季閱讀「從神話傳奇到人間現

## 10月28日至104年1月17日由中國古 典轉切至西洋古典,空間也一路從希臘羅 馬、莎士比亞的歐洲銀白世界快速轉移至 南太平洋島。除講座也搭配主題書展、視

實:斟品西洋文學」

聽資料展及影片播放,引領讀者進入西洋 文學浪漫與超現實的情境。冬季閱讀活動 共計6場,1,555人次參與。

#### 二、「世界書香日」書香頌真情

國圖103年的「世界書香日」閱讀活動由102年的戶外走進室內,結合藝文界、圖書館、學校等共21個機關團體合作於4月19日在國圖演講廳舉辦「美好的閱讀·書香頌真情」名家朗讀大會。邀約包括歌手、名作家、詩人、學生、義大利駐臺使節、外籍學人、各圖書館館長及國圖同仁等共75人,在「詩文美聲」、「朗朗書聲」、「童趣橫『聲』」、「域外抒聲」、「玉振金聲」等5個單元中以演唱、朗讀、戲劇、音樂等方式演繹各國經典或自創的詩作及散文。

除現場朗讀活動之外,另與中華電信 合作「詩香傳真情」,鼓勵民眾以簡訊傳 送詩句;與學校合作「詩香滿校園」,鼓 勵師生及家長於聯絡簿上以詩傳情,將賞 詩、吟詩的怡情雅緻散播到每一個人的心 田。

#### 三、「臺灣閱讀節」走出戶外去

102年由國圖發起,結合全國各級圖書館共同在12月舉辦專屬臺灣的閱讀節慶,103年仍循大家一起來的模式,以「讀My臺灣」為主題,由參與的60個圖書館各顯神通響應,惟在國圖的場次,則由室內走向戶外擴大辦理。

系列活動由「閱讀嘉年華」起跑,在 國圖及周邊人行道上,結合學校、圖書 館、閱讀團體、出版界擺開陣仗,內容 五花八門,連同集章服務臺共有30個攤 쫾

位,在教育部次長林思伶主持開幕儀式暨 圖書館傑出人士貢獻獎頒獎典禮後,正式 拉開活動序幕。當天並同時舉辦「書香傳 愛心」名人私藏義賣活動,義賣所得購置 包括「好書大家讀」優良少年兒童讀物、 「開卷好書獎」得獎好書及美國「凱迪克 獎」得獎繪本共計1,000冊,分贈雲林縣 褒忠國小及鎮南國小、新竹縣玉峰國小及 新光國小、彰化市大竹國小、臺南縣文賢 國小、澎湖縣馬公國中等7所偏鄉或圖書 資源較少的中小學圖書館。

12月20日,邀集全國25所公共圖書 館與國圖同步辦理「小館長/小館員體驗 日」,國圖場次共有20位12歲以下的小 學生在家長的陪伴下,突破16歲進館年 齡門檻進入對他們而言仍舊遙遠的學術殿 堂,透過環境參觀、認識圖書館、基本閱 覽規則介紹、網路資源認識、體驗圖書上 架、圖書資訊檢索、辦理借還書與服務臺 禮儀應對等單元的體驗,初步瞭解圖書館 的服務內容及館員的工作性質。同一天有 60位2歲至12歲的小朋友參加「與小讀者 有約:說故事與影片欣賞」活動,以說故 事、影片欣賞及圖書館導覽的方式認識圖 書館。

#### 四、「博雅弘遠」創雲端講座

國圖針對各項閱讀活動的講者皆竭盡 所能邀約領域中的佼佼者,以帶領聽眾進 入文學典籍之美,並將美學印象烙印聽眾 心中內化薰陶,也是一種終身學習管道。 然此前述講者皆屬當代為人所熟知者或是 仍活躍於文壇者,對於隨著時光轉移卻被 遺忘的大師級人物,有已歸隱山林抑或遠 走海外,徒有世俗讚譽的超然成就,但群 眾卻無緣親炙風采;且另一方面,一身絕 學也無法於當代更廣為薪傳遍灑種子,著 實可惜。

為使更多青年學子與社會大眾能夠聆 聽這些大師級人物的絕學,國圖亟思突破 空間的障礙並與時間賽跑,營造宛如實境 的大師與群眾之間的互動。在教育部支持 下專案辦理「博雅弘遠:中華文化雲端系 列講座計畫」,將經典古籍的閱讀氛圍延 伸至無遠弗屆,列為首位者是在中國古典 詩詞方面造詣深厚且已年過九旬的葉嘉瑩 教授。先由葉嘉瑩教授授權提供「唐宋詞 賞析」講學資料,再經過數位化轉製、錄 製等工序,製作成優質的數位學習內容。 「唐宋詞賞析」講座內容共計12講次,包 括溫庭筠、韋莊、馮延巳、李璟、李煜、 晏殊、歐陽修、晏幾道、柳永、蘇軾、秦 觀、周邦彥、辛棄疾、姜夔、吳文英、王 沂孫等名家相關課程之影音資料,均同步 放置於「教育雲」、「國家圖書館數位影 音服務系統」及「國家圖書館遠距學園」 中,以饗各界。

國圖在103年的全年活動琳琅滿目, 因囿於篇幅,除散見本文各節外,僅按月 份重點鵬列活動如下:

- 1月 辦理「103年弱勢族群參訪活動」,邀請弱勢家庭及樂齡讀者參 觀本館。
- 2月 以「閱讀美好生活」為主軸參加第 22屆臺北國際書展,並於主題館 推出「寫給時間的漂流記」明信片 展。以「從舊到新:『書』的知識

與價值」為主題於臺北國際書展期間舉辦「圖書館論壇」;與小魯文化共同舉辦「宮西達也圖畫書中的美好世界」講座;舉辦「國家圖書館當代名人手稿書畫展」;與季風文教基金會合辦「文創實代魔法講壇系列活動」,共10場。

- 3月 舉辦「『讀』領風騷:臺灣102年 閱讀習慣調查結果暨公共圖書館好 書書目發表記者會」;與臺灣歐洲 聯盟中心續辦系列講座;舉辦「畫 筆屐痕66年:梁丹丰教授演講暨資 料捐贈儀式」;舉辦「白先勇教授 手稿捐贈儀式」及「關鍵16天:白 崇禧將軍與228」專題演講。
- 4月 舉辦《修復心中淨土:觀經變相圖 之修復·源起·圖解》新書發表 會暨專題演講;邀請伊勢英子以 「《大提琴與樹》、《最初的質 問》繪本創作與我的生活」為題專 題演講。
- 5月 為外交部「國際青年菁英領袖研習班」參訪學員辦理「The Cultural Creativity of Taiwan Tea: Integrating the Science and Art」文化講座;與在地合作社合辦「揭密凱迪克:國際圖畫大獎的背後故事及影響力」(Inside the Caldecott Medal: Its Origins, Impact, and the Artists Whose Lives It Changed)專題演講;與趨勢教育基金會合辦3場「趨勢文學說演劇場」系列活動;與南臺科技大學合辦「2014第

- 六屆校際傑出博碩士論文授權暨發 表會」。
- 6月 與有鹿文化共同辦理「韓良露新書 發表會暨『我城臺北的飲食記憶』 專題演講」;舉辦「書寫的回顧: 雷驤教授專題講座及手稿捐贈儀 式」;於英國倫敦大學亞非學院辦 理「臺灣漢學講座」;與國立臺灣 大學、臺灣太平洋研究中心、臺灣 太平洋研究學會合辦「流・留南島 踏浪世界:東南亞與大洋洲南島 研究學術會議」;與有鹿文化共同 辦理「韓良露新書發表會暨『美和 文化是我們的命運』專題演講」。
- 7月 與雅書唐文化共同主辦「凱瑞新書 發表會暨『與凱瑞同遊洛磯山脈: 資深背包客分享講座』」;與行政 院林務局合辦「2014生態電影節 有影秀臺灣」系列活動;舉辦「臺 灣圖書館事業發展-王振鵠教授學 術思想研討會」;辦理「匈牙利民 俗音樂珍藏資料捐贈儀式及匈牙利 舞蹈示範」。
- 8月 與趙麗蓮教授文教基金會合辦5場 「閱讀經典、培養英文閱讀力」講 來。
- 9月 與趨勢教育基金會合辦「2014向陽 牧致敬」系列活動,包括展覽、研 討會及詩歌展演。
- 10月 與文化部文化資產局合辦「記憶臺灣,展望世界:2014世界記憶與圖書文獻保存再利用研討會」;舉辦「魯冰花:鍾肇政手稿展」;於美

晉

國紐約區法拉盛圖書館、休士頓萊斯大學舉辦「臺灣漢學講座」及展 覽。

- 11月 舉辦「法務部調查局圖書捐贈典禮」並簽署合作備忘錄;舉辦「葉維廉教授手稿捐贈儀式」;與國立臺灣師範大學全球華文寫作中心合辦「2014第1屆全球華文作家論壇」;與義大利經濟貿易文化推廣處共同舉辦「《酒「精」:牛飲不如馬飲》新書發表暨簽書會」。
- 12月 與中華民國圖書館學會共同舉辦「2014張鼎鍾教授國際圖書資訊學術論文發表獎助金補助經驗分享會」及「2014圖書資訊學優秀學位論文發表會」。

## 陸、落實施政目標創造優質績效

在「中央政府總預算國家圖書館預算總說明」第2項「國家圖書館103年度施政目標及重點」中,明白揭橥依據行政院、教育部年度施政方針,配合中長程計畫及核定預算額度,並酌衡當前社會狀況及國圖未來需求,編訂103年度施政計畫。職是之故,國圖103年在公務預算及外部計畫補助下,戮力達成施政目標的相關作為與績效,除詳如前述各節外,另彙整其他重點績效如后。

#### 一、促進館藏發展及書目品質

103年經由法定送存、捐贈、購買及交換途徑共計徵集進館圖書14萬3,421冊,期刊報紙7,765種、非書資料4,650件、電子資源250種。此外,舊籍徵集得

清末民初舊籍15部、明信片194張、有關 中國之法文新聞畫報82件。103年得自 個人及機關團體捐贈的珍貴書刊文獻共 計6,890冊,較特別者包括法務部調查局 抗戰前後文史圖書655冊;王清波醫師線 裝舊籍205冊;攝影家黃則修攝影集圖冊 151冊;臺北國際香港館香港出版品361 冊;日本中豐市教育中心講談社現代新書 1,264冊;福建人民出版社閩南涉臺族譜 匯編100冊;第十五屆大陸書展暨出版基 金成果展組委會潮汕僑批集成等圖書47 種716冊。當代名家丰稿共徵集包括梁丹 丰、黄克孫、秦賢次、廖輝英、羅門、琹 川、涂靜怡、蘇蘭、雷驤、白先勇、鄭清 茂、林煥彰、趙淑霞、吳文彬、葉維廉、 張默等16人計2,926件手稿畫作。

103年全年出版品國際標準書號申請量為4萬6,398筆,出版品預行編目2萬7,155筆,國際標準錄音錄影資料代碼1萬23筆。圖書的法定送存呈繳,在102年申請ISBN且出版於103年底完成送存呈繳率為81%,在103年申請ISBN且出版於103年底完成送存呈繳率為45%;電子書的法定送存呈繳,在102年申請ISBN且出版於103年底完成送存呈繳率為98.6%,在103年申請ISBN且出版於103年底完成送存呈繳率為98.6%,在103年申請ISBN且出版於103年底完成送存呈繳率為93.7%;視聽資料的法定送存呈繳在103年共有2,839件。

在書目編製上,國圖新進各類型書 目資料年度編製量達15萬5,157筆。「全 國圖書書目資訊網」(NBINet)84個合 作館書目紀錄總量達1,135萬984筆,館 藏註記超過2,000萬筆,人名權威紀錄60 萬5,453筆。自87年開始與國立臺灣大學圖書館合作整理人名權威紀錄,目前以MARC 21格式儲存於「臺灣書目整合查詢系統」(簡稱SMRT),提供查詢下載;103年起中央研究院、國立政治大學、淡江大學、國立臺灣師範大學、輔仁大學等5所NBINet合作館也加入合作建置行列。此外,國圖上傳OCLC WorldCat資料庫原始中文書目紀錄數量,已連續2年名列全球第二。

在各國相繼採用RDA為資訊組織的 依據,以及105年起OCLC將全面導入 RDA的鞭策之下,國圖除加速進行RDA 中文工作手冊編訂進程並於3月31日與美 國國會圖書館同步執行西文文獻以RDA 著錄外,同時規劃以機器轉換的方式, 針對西文書目紀錄批次建置RDA編目元 素,完成諸如「批次修改MARC21書目 為RDA資料項目之處理對照原則」等多 項對照表編製,並完成「書目紀錄建置 RDA編目元素轉換程式」開發;此外, 與7個人名權威合作館共同完成「世界區 域名稱中譯表」。再者,國圖在102年成 立「Linked Data資源服務建置規劃讀書 會小組 , 激請國立臺灣師節大學教授柯 皓仁指導讀書會成員研析Linked data在圖 書館的應用,103年將研究成果落實於建 置「國家圖書館鏈結資源」,完成中文主 題詞表、人名權威資料的鏈結語法轉化, 並建置鏈結資源平臺模型。

#### 二、推動知識服務與典藏加值

繼100年降低入館年齡限制、101年 延長主要閱覽區及自修室的開放時間, 102年調整開放時間及空間之後,103年 更精進讀者進館的服務措施。為有效管理 研究小間、自修室、團體討論室等閱覽空 間,並提供公開、透明的空間使用資訊, 建置「讀者服務與空間管理平臺」,提供 網路預約與管理機制,使讀者可自由選擇 空間使用的時間與區位。

在讀者利用教育方面,首度推出分眾圖書館資源利用教育的措施,針對不同讀者族群的需求,分別規劃不同的活動與課程,開課頻率也有所不同。學生族群採每週開課,全年共舉辦58場次,共有1,325人次參與,其中以高中生為對象者就有33場次,參與者多達969人次。另外,針對一般讀者於4月至9月舉辦「愛『上』圖書館:數位資源學習講堂」系列課程,共開設12門課程,總計285人次參與,參加者主要年齡層分布在30至49歲及60歲以上。

103年分別採用「全國新書資訊網」 及「臺灣博碩士論文知識加值系統」的數 據分析國內文獻的出版趨勢與學術研究趨 勢。前者以系統中102年登錄的5,117家出 版社出版4萬2,118種新書為樣本,並於1 月27日公布「102年臺灣圖書出版最新趨 勢報告」;後者則以系統收錄的143所大 學101學年度學位論文為對象進行大學校 院學術研究趨勢分析。

在一般館藏數位化工程方面,103年完成期刊掃描32萬9,440影幅,累計達2,340萬頁;篇目索引建檔4萬2,399筆詮釋資料(metadata),累計達254萬6,064筆;完成政府公報(含紙本及電子檔

醫

案)、政府統計兩項資料計建置6萬9,458 筆之詮釋資料,掃描13萬4,470影福,累 計達640萬5,154影幅;數位影音809筆, 累計達50萬9,480筆。數位成果皆上傳至 「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣人文 及社會科學引文索引資料庫」、「政府公 報資訊網」、「政府統計資訊網」、「數 位影音服務系統」等資料庫,提供線上 檢索利用服務。另外,自102年起進行民 國舊籍館藏轉製電子書,103年完成2,500 冊,預計於105年前完成9,500冊的目標 量。

國圖由於豐富的數位館藏而造就為數 龐大的數位資源使用人口,因此精進資源 便捷使用的技術,及致力於數位化所需之 各項硬體的維護、資訊安全的建構,自是 知識服務的營運重點。103年1月,「臺 灣博碩士論文知識加值系統」完成全國研 究創新聯合會(Corporation for National Research Intiative, CNRI) 命名管理系統 (Handle System)的註冊,全面採用永 久網址,與國際接軌。另外,透過資訊 策進委員會長達11個月的輔導,導入建 置「資訊安全管理系統」(Information Security Management System, ISMS), 於4月1日取得「教育體系資通安全管理 規範」認證證書,獲認證通過登錄範圍包 括資訊機房營運管理、網路辦證系統維護 作業,並於12月11日接受第一年追查稽 核。

#### 三、強化特藏文獻合作與傳布

國圖的特藏文獻至103年經文化部完 成審議通過並公告之國寶,已累計至40部 303冊(卷),重要古物古籍249部2,875 冊,本年也是國圖最後一批文物公告,提 報審查業務將暫告一段落。

在中文善本古籍國際合作部分,「中 文古籍聯合目錄」在102年整合至「古籍 與特藏文獻資源」資料庫,103年新增 加國內外9個合作機構,全球合作典藏單 位累計至62個,古籍書目紀錄已逾64萬 3,472筆。103年與加拿大多倫多大學圖書 館(University of Toronto Libraries) 合 作該館館藏宋、明、清各朝古籍數位化, 共計完成222種29萬4,817影幅。另外持續 上傳具文化傳承特色的特藏資料至「世 界數位圖書館」(World Digital Library, WDL),至102年已有6類121筆古籍數 位圖像、摘要與詮釋資料以7種語言呈現 於該系統中,提供全球檢索利用。102年 與大英圖書館簽署國際敦煌計畫合作協 議,共同推動中文古籍及資訊共享,國圖 於103年完成100部館藏敦煌卷子影像檔 掃描、詮釋資料整理及描述摘要撰寫, 將於104年上傳至大英圖書館「國際敦煌 計畫」(International Dunhuang Project, IDP)網站。

103年持續針對館藏特藏文獻進行掃描,共計完成243部古籍數位化,產出17萬1,684影幅。當代名人手稿則完成全彩掃描計2萬4,052影幅、書畫高階數位拍攝127影幅、6,000筆詮釋資料,另外,完成13件數位化圖像仿製圖製作及50筆名人生平事蹟小傳。

透過合作或自行出版的出版品方面, 103年計有《修復心中淨土:觀經變相圖 之修復·源起·圖解》、《寄給時間的漂流記:華人世界明信片圖像寫真精選輯1920's-1940's》、「抒情與寫意:國家圖書館館藏古典戲曲文學選」藏品選展與古籍電子書,及復刻古籍《臺灣珍藏善本叢刊系列·古鈔本清代詩文集》等。

#### 四、增進圖書館館員專業素養

國圖在103年為全國圖書館館員開設系統性的專業發展與在職訓練課程,在國圖場次共舉辦9種課程,計有712人次參與;同時也賡續辦理為因應不同類型圖書館的不同需求,將上課場地以列車方式移出國圖的措施,自5月至10月分別在苗栗、臺中、臺南、高雄及花蓮等5縣市舉辦7梯次「數位學習列車」課程,共計有來自全國354位圖書館從業人員參與。此外,國圖遠距學園在103年總計取得29門授權課程,為各類型圖書館館員提供不同管道的進修機會,全年共有8萬3,714人次上網學習,並有3萬6,588人次取得認證時數。

再者,為因應全國圖書館資訊組織工作實務及技能新知需求,國圖在103年除例行與中華民國圖書館學會合作辦理「資訊組織」基礎班、進階班外,於9月10日及9月18日辦理2場「學校圖書館技術服務教育訓練」,共有250位學校圖書館從業人員參加講習。另外,為使國內圖書資訊界瞭解國際資訊組織的最新發展趨勢,於8月14日邀請美國紐澤西學院圖書館主任徐蕙芬及拉莫內學院圖書館館員戴怡正分別以「從書目框架計畫(BIBFRAME)的發展看書目控制的前景」及「虛擬國際

權威檔(VIAF)的發展和願景」發表專 題演講,共有115位來自圖書資訊界同道 參與。

#### 五、加強國際合作與學術交流

全年總計參加國際會議與文教活 動計19團39人次,分別是海外14團26 人次、 大陸5團13人次, 出席的重要會 議包括亞洲研究學會(The Association for Asian Studies, AAS)年會、泰國知 識園區論壇(TK Forum)、美國圖書 館學會 (American Library Association, ALA)年會、國際圖書館協會聯盟 (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) 年會、第22屆亞洲大洋洲國家圖書館館 長會議(The Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania, CDNLAO)、國際數位圖書 館會議(International Digital Library Conference, IDLC)、第10次中文文獻 資源共建共享合作會議暨理事會第8次會 議、歐洲漢學會(Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies, EACS) 第20屆雙年會、世界 數位圖書館(World Digital Library, WDL)、太平洋鄰里協會(Pacific Neighborhood Consortium, PNC) 年會 等;並且有來自全球各地32團,162人次 到館訪問、進行交流或是學術合作。同 時,邀請來訪的國際圖書館界重要專家學 者進行5場講座。

103年漢學研究中心共有15國、24位 外籍學人接受「外籍學人來臺研究漢學獎 雷

助」來館進行漢學相關研究。另外,受外 交部委託辦理的「臺灣獎助金」,全年共 有108位來自41國的學人獲得補助,分赴 國內各研究機構及大學以臺灣、兩岸、中 國、亞太及漢學等主題進行研究,並舉辦 19場「寰宇漢學講座」及4場「臺灣獎助 金」學人研究成果發表會。

103年新增5所「臺灣漢學資源中心」,分別是美國華盛頓大學(10月2日簽約啟用)、荷蘭萊頓大學(10月27日簽約啟用)、捷克科學院亞非研究所(10月31日簽約啟用),德國巴伐利亞邦立圖書館(11月3日簽約啟用)以及日本東京大學(12月10日簽約啟用)。

配合政府在海外推動「臺灣書院」, 國圖於100年開始在海外舉辦「臺灣漢學 講座」,103年共舉辦6場,其中3場是首 次遠赴歐洲舉辦。首場於5月14日在俄羅 斯科學院東方研究所舉辦,由中央研究 院臺灣史研究所研究員劉永士主講「數 位資料與臺灣研究」(Digital Resources and Taiwan Studies),劉研究員同時 於16日在德國萊比錫大學東亞研究所舉 辦的第2場次主講「臺灣醫療史研究與 數位資料:以1939年的瘧疾影片為例」 (The Study of the Taiwan History of Medicine and Digital Resources: A Case Study of the 1939 Film "Malaria" ) • 第3場次於6月19日假英國倫敦大學亞非 學院辦理,由中央研究院近代研究所研 究員劉滿紅主講「1971年5月26日的照 會:臺灣釣魚臺索賠的法律依據」(The May 26, 1971 Note: A Basis for Taiwan

Sovereignty Claim over the Diaoyutai Islets)及「臺灣、滿洲國與中日戰爭」 (Taiwan, Manchukuo, and the Sino-Japanese War)。另外3場是在美國舉 辦並搭配「臺灣音樂」主題文獻展,10 月2日於美國華盛頓大學圖書館辦理第4 場次,由美國德州萊斯大學副教授陳士 惠主講「以臺灣元素作曲:再現傳統、 傳統再現」(Messages From Taiwan: Recreating Tradition Through Musical Composition)。第5場次及第6場次則由 臺灣大學教授沈冬於紐約皇后區法拉盛圖 書館及萊斯大學圖書館,分別以「周藍萍 與<綠島小夜曲>傳奇」及「愛臺灣、巍 巍立海中間:周藍萍音樂作品中的臺灣 想像」(The Love for Taiwan, Towering in the Middle of the Ocean: The Taiwan Imagination in the Compositions of Lan-Ping Zhou) 為顯進行專題演講。

### 柒、結語

國圖於102年配合行政院組織再造啟動新組織架構,各組室無縫接軌業務整併、調整與磨合,103年推展管理專業化與優質化以激發團隊合作並確實控管各項計畫進度,依據「國家圖書館內部控制制度」進行內部業務稽核,共完成2次就人事、財務及採購等3項目的年度稽核及「出納事務查核」、「全球資訊網網站管理維護作業」、「圖書館調查統計作業」等3次專案稽核,並進行資訊設備總體檢,稽核結果所列缺失皆列管、追蹤並限期改善。在精進中努力求平衡,包括人與

事、經費與業務,力求團隊運作,103年 的施政誠如上述,成果豐碩。

另外,館員優秀的專業能力與表 現, 屢屢受到國內外相當程度的肯定。 法國國家圖書館以文化部「文化專業」 (Profession Culture)的國際接待計畫名 義,邀請通曉法語的助理編輯杜立中於4 月1日至6月30日赴法協助該館中文古籍 編目,這是國圖自99年教廷圖書館派神 父來館研習編目技能後,再度將專業輸 出至歐洲。編輯蔣嘉寧受激於2014亞太 數位圖書館國際會議(16th International Conference on Asia-Pacific Digital Libraries, ICADL 2014) 中所發表的論 文,被大會評定為4篇優秀論文之一。編 輯耿立群以其在漢學研究中心的耕耘成果 及參與編輯的《漢學研究》屢獲榮獲科技 部收錄為「臺灣人文學引文索引核心期 刊」(THCI Core)的績效,榮獲教育部 「優秀公務人員暨教育人員」的肯定。

綜觀國圖在103年的業務推展上,善用組織變革契機,勵精圖治並激勵群體潛能,同時,憑恃歷年來前輩傳承及後輩菁英累聚的軟實力,且充分整合與運用有限的內、外部資源,積極面對考驗,方能依計畫進度努力達標無可取代的業務職掌及地位的期許與使命。囿於篇幅,文末謹以國圖在「各類型資料徵集」(表10)、「出版品送存呈繳」(表11)、「館藏數位化作業」(表12)及「重要資訊系統使用人次」(表13)等統計呈現國圖103年工作成果(館藏量、閱覽席位、借閱人次及借閱冊次等統計,請詳見「圖書館統

計」專題,本文不再重複臚列)。

表10 國家圖書館各類型資料徵集年度統計(103 年)

103年
2,644
143,421
7,659
106
4,650
155,836
250

註:統計資料取自國家圖書館館藏發展及書 目管理組工作報告。

表11 出版品送存呈繳年度統計(103年))

項目	103年
圖書	121,323
電子書	1,159
視聽資料	2,859
合計	125,341

註:統計資料取自國家圖書館館藏發展及書目管理組工作報告。

表12 國家圖書館文獻數位化年度統計(103年)

<b>四</b> 次四日500人服	N XX III TI I I I I I I I I I I I I I I I	(105)
	[目	103年
期刊掃描(影响	畐)	329,440
篇目索引建檔	(筆)	42,399
政府公報及政府統計資料		134,470
(影幅)		
數位影音(筆)	)	809
民國舊籍館藏輔	專製電子書	2,500
(冊)		
古籍	掃描部數	243
	掃描影幅	171,684
當代名人手稿	掃描影幅	24,179
	詮釋資料筆數	6,000

註:統計資料取自國家圖書館知識服務組及 特藏文獻組工作統計。



表13 國家圖書館重要資訊系統使用人次年度統計(103年)

項目	103年
臺灣博碩士論文知識加值系統	319,931,248
臺灣期刊論文索引系統	17,414,301
臺灣人文及社會科學引文索引系統	16,337,461
全國圖書書目資訊網	11,678,320
臺灣記憶	8,272,693
國家圖書館館藏目錄查詢系統	2,389,830
臺灣書目整合查詢系統	836,147

註:統計資料取自國家圖書館數位知識系統組工作統計。