

# 2016換個角度看臺灣—— 「古地圖展」策劃與紀實！

高德爾 國家圖書館知識服務組

【館務報導】



海報

## 一、緣起

在 Google Maps 之前的年代，古人是靠什麼導航？現代人多靠 Google Maps 尋找商家、規劃旅遊路線、找秘境……沒有網路的古人，靠著古地圖，一樣去尋寶、一樣去進京趕考，也一樣能到達陌生的地方。

古地圖結合歷史、美術、科技、天文等藝術，為了讓喜愛或想認識古地圖的讀者，能從我們生活的土地中，開始認識平日較少接觸的古地圖，欣賞濃縮在尺寸之間、躍動幾百年的臺灣生命力，國家圖書館與國史館臺灣文獻館、財團法人福祿文化基金會北投文物館、台灣古地圖史料文物協會，聚焦在「臺灣古地圖」，合辦「翱翔福爾摩沙—鳥瞰臺灣古地圖展」，在105年的新春伊始，帶領讀者回到時光隧道，彷彿身歷其境般的與古人一同走向文化之旅，自2月23日至5月29日於國家圖書館藝術暨視聽資料中心展出，各界人士可以在此鑑賞古地圖美學藝術表現，從中了解臺灣文化！

## 二、展覽規劃

地圖是揉合自然人文史地的成果，也展現統治者權力的範圍，舉凡行政建置、方位分野、山川道里、島嶼港灣等不一而足，全都在尺幅之間躍動生命，自 16 世紀以降，大航海時代以來，臺灣逐漸出現在西方人繪製的地圖中，荷西時期之後，有更多臺灣全島或部分，或是臺灣附近區域的古地圖出爐，這些地圖是時空的縮影，巨細靡遺地載錄山川、城鎮、番屯、道路、炮台、盤營、汛塘、宮廟等自然與人文的資訊，無論這些地圖繪製與記錄的理由為何，內容或有舛錯遺漏，但古地圖仍有助於後世的我們，認識臺灣歷史的發展和變遷。

本展是國家圖書館第一次以「古地圖」為主題的展覽，在策劃過程中，由國家圖書館與國史館臺灣文獻館、財團法人福祿文化基金會北投文物館、台灣古地圖史料文物協會，就展出方向共同參與討論；至思考展出細節時，由本館人員與台灣古地圖史料文物協會，依展品分類進行探究與規劃。

在規劃過程中，決定以「古代的空拍看見臺灣」為主題，也因地圖當中鳥瞰圖的繪製，是科學與藝術的融合，更具備特定的美學型式和藝術價值，同時反映出時代的特色，因此除了展出古地圖，也展出讀者平日少有機會得見的珍貴「鳥瞰圖」，鳥瞰圖在西方以透視法繪製，與中式傳統山水技法繪製的鳥瞰圖，呈現出不同的效果，但是所突顯的主題與取捨、形變旁枝的歷程，則並無二致，這些台灣部分或全島鳥瞰圖，為我們提供更立體真實的地形地貌和人文景觀，讓高低遠近和方位廣狹的辨識更為直接，正可謂巨觀入微，幅員盡攬，也像一幅風景畫，教人愛不釋手！

## 三、展品介紹

此次展覽希望透過平面的地圖及草圖、立體的文物，動態的影音資料等，全方位呈現古地圖的面貌，因此精選173件展品，蒐羅日治時期吉田初三郎等著名繪師，所繪臺灣全島或城市鳥瞰圖等約 80 幅，並搭配清代臺灣采風式山水輿圖 10 餘幅、臺灣古今中外重要古地圖 20 餘幅，及近現代臺灣鳥瞰圖 10 餘幅，解說荷西時期以來，臺灣鳥瞰圖的演進，按年代、時期區分為：清代、大航海時代、日治時期、中華民國時期。



地圖－彩色草圖



地圖－鳥瞰圖

展覽也設「特展區」，介紹影響台灣三個重大事件：1874年日軍侵台（牡丹社）、1884年法軍侵台、1895年日軍侵台（乙未戰爭）之戰役圖；「影音區」循環播放地圖相關史料影片，讓觀眾了解地圖之繪製歷程，有助於認識地圖在人類歷史中所扮演的角色；同時設有「古地圖出版品展示區」，展示臺灣古地圖研究學者楊蓮福、林于昉、簡義雄、魏德文、姜明甫、林惠娟、張春蘭、聞祝達、高傳棋等專家學者之精采相關評論。



展品當中較特別的有地圖完成前的黑白草圖、彩色草稿及最後的完成圖，讓讀者得見地圖繪製的過程；而國家圖書館也提供三組珍貴展件，展出橫向的臺灣地圖，帶領讀者換個視角看臺灣，臺灣地圖，平日所見多是直立的蕃薯，少有橫向的臺灣地圖，不一樣的臺灣地圖，也與其他展品有著相關連的故事，三樓展場有國圖所藏清光緒19年（西元1893年）姚鴻《基隆海市圖》，是非常罕見的臺灣地理寫生畫，與南天書局提供《臺灣鳥瞰圖》，都是少有採山水畫方式呈現的地圖，二圖對照相映成趣。

二樓展場則有國圖所藏清光緒5年（西元1879年）夏獻綸編《臺灣輿圖》二冊，書中有幅《全臺前後山小總圖》，臺灣即是橫向的蕃薯，同展場中另有一幅國史館臺灣文獻館提供之清光緒4年《全臺前後山輿圖》，是清代官方首次審定包含東臺灣的全臺地圖，該圖為以左為北、前山在下的地圖走向，相對《全臺前後山小總圖》而言，《全臺前後山輿圖》則是大總圖，詳記各類政府行政管轄所需資訊。



展區一隅



展區一隅



古地圖展—地圖—清光緒4年(西元1878年)《全臺前後山輿圖》

此外在二樓展場入口，為國圖提供彩繪卷軸《乾隆臺灣輿圖》，展示〈臺南局部圖〉，與故宮藏品《乾隆臺灣輿圖·北臺局部圖》相對照，可見過去的地圖原為卷軸；同場也展出本館提供彩繪《乾隆臺灣輿圖·臺南局部圖》，與國立臺灣博物館提供《康熙臺灣輿圖·臺灣府一帶局部圖》，及故宮藏品《雍正臺灣輿圖附澎湖圖·臺灣府一帶局部圖》，三圖呈現清代康雍乾三朝對於臺灣之經營，讀者可以看到臺灣從清代到現在的地形及行政設施變化，令人不禁有滄海桑田之感。

#### 四、開幕典禮暨記者會



曾淑賢館長古地圖展海報留影

展覽開幕與記者會，於元宵節2月22日(一)下午2點假本館藝術視聽中心2樓「中心藝廊」舉行，當日現場有多位喜愛古地圖的各界人士熱情支持與會，身為主人的國家圖書館曾淑賢館長，首先誠摯歡迎合辦展覽的國史館臺灣文獻館張鴻銘館長、北投文物館李莎莉館長，及台灣古地圖史料文物協會張志遠理事長，感謝合作館及收藏家提供展品，讓本展可以作為交流的平台，也歡迎熱愛古地圖的與會貴賓參加開幕。

曾淑賢館長表示，古地圖在國外圖書館，是被列為重要的館藏，「古地圖」需要大家的關心和推廣，國家圖書館很高興在2016新春的元宵節就安排「臺灣古地圖展」，藉由地圖認識臺灣，不僅關注到對使用者和研究者的重要意義，也希望社會大眾重視古地圖的科學藝術。

雖然在科學不發達的時代，要繪製地圖有其困難處，但就像現代分眾閱讀一樣，曾淑賢館長說明地圖也有不同的主題地圖，比如《臺灣產業圖》就呈現歷史上臺灣各地重要的產業，尤其這次的展品中，展出珍貴的古代航拍「鳥瞰圖」，是「鳥瞰圖」有史以來展出最多的一次，而且本次展覽在7月之後，要移師國史館臺灣文獻館繼續展出，讓南投及中部的鄉親，也有機會認識古地圖，這可以說是將「古地圖」的推廣開枝散葉，擴大其影響力。

國史館臺灣文獻館張鴻銘館長表示，身為第二站接棒的館所，很高興看到展覽的用心，讓參觀民眾看到地圖研究是非常有趣的活動；北投文物館李莎莉館長接著致詞，表示這是博物館和圖書館第一次合作古地圖展，希望這檔展覽能巡迴全國讓更多人看到；台灣古地圖史料文物協會張志遠理事長表示，藝術是人類心中最深層的文

化，籌備這檔展覽，是希望能有更多人了解古地圖，進而加入研究的行列，過程中感謝國家圖書館、國史館臺灣文獻館、北投文物館，及熱愛古地圖的收藏家協助，才能有這次展品豐碩的成果。

楊蓮福老師以他擅長文史研究，說明古地圖在文史的意義，同時高興古地圖能在數次和博物館合作後，首次與圖書館合作；開幕現場也有台北市立大學圖書館張弘毅館長、秋惠文庫林于昉館長、戶外生活出版社陳遠建社長、南天書局創辦人魏德文先生、手繪圖畫家徐逸鴻老師及英國 Tom Rook 先生、輔仁大學歷史系郭武雄教授、王道方老師、李智峯老師、林惠娟老師、姜明甫老師、高傳棋老師、張春蘭老師、黃武達老師、蔡清杉老師、蹇婷婷老師、簡義雄老師以及畫家藍壁山老師等貴賓雲集，熱情支持本次展覽與祝賀。

熱愛古地圖的現場來賓，將開幕會場擠得水洩不通，談起「鳥瞰圖」的珍貴與意義如數家珍；最後由台灣古地圖史料文物協會王道方理事導覽展場，向到場貴賓解釋古地圖相關文物，與其在臺灣文化的重要性與影響，在場賓客才知道



古地圖展—王道方老師（左二）導覽

展出的文物，背後竟有那麼多的小故事，也認同本館與國史館臺灣文獻館、北投文物館及台灣古地圖史料文物協會，推廣「古地圖」的用心。

## 五、結語與迴響

在氣球、飛行器和相機出現前的年代，人類只有登高遠望才能窮日千里，繪圖者必須經歷無數次的徒步、騎馬或搭乘牛車、馬車，來回梭巡並四處寫生，再加上豐富的理解力和想像力，才能繪成一幅鳥瞰圖；今日在借助衛星科技和無遠弗屆的網路下，大家已可以線上瀏覽世界每一個角落，這些用來鳥瞰大地的工具和便捷使用，遠非前人所能想像；然而傳統手繪鳥瞰圖，至今仍有其難以取代的特色，因為手繪鳥瞰圖別具繪製者豐富創意與藝術蘊涵，以及去蕪存菁的加強效果，因此展讀時更有「詩境山水」迎面而來的快意與古意！

「翱翔福爾摩沙—鳥瞰臺灣古地圖展」在熱鬧的開幕後，也得到不少迴響，就像打開一本書一樣，古地圖展開了一個新世界，連日來吸引不少民眾前來觀賞，有許多民眾認真找尋自己家鄉在歷史中變化的痕跡，也有外國朋友慕名前來參觀臺灣的古地圖，令工作人員感動的是有許多老師認同「古地圖展」，帶領學生前來認識臺灣古地圖，這之中有臺北市的學生、新北市的高中生，甚至遠在宜蘭南澳的國中生，都在老師的帶隊下，帶著好奇求知的心，由台灣古地圖史料文物協會王道方老師導覽，認識古地圖在臺灣文化中重要性與影響，從一批又一批學子熱切的眼中，我們看到曾淑賢館長致力推動的多元閱讀已向下紮根。

這次展覽也有縣市政府探詢，希望安排接力

展出臺灣古地圖，這是對4個合辦機構的努力與付出，最大的肯定，我們相信未來會有更多人共襄盛舉，與國家圖書館共同推廣臺灣古地圖，發揮

更多的影響力，嘉惠更多民眾藉由古地圖認識臺灣。



媒體訪問曾淑賢館長



開幕合照，前排左一起：戶外生活出版社陳遠建社長、北投文物館李莎莉館長、國史館臺灣文獻館張鴻銘館長、台灣古地圖史料文物協會張志遠理事長、國家圖書館曾淑賢館長、台北市立大學圖書館張弘毅館長、楊蓮福老師及秋惠文庫林子昉館長

