

# 與張愛玲的緣分——

## 蘇偉貞教授主講「張愛玲的寫作世界VS. 蘇偉貞的小說人生」

今夏，本館與華品文創聯合舉辦「大師講座：文學創作的藝想世界」，8月7日舉辦第一場次，邀請知名作家蘇偉貞教授，講題：「張愛玲的寫作世界VS.蘇偉貞的小說人生」。這是繼春天讀詩節講座後，一個與文學作家的盛會，計吸引近300位民眾進館聆聽。

蘇偉貞教授祖籍廣東，降生臺南。黃埔出身前砲校中校、日日新租書店老闆之女。現任教於國立成功大學中文系。蘇教授是臺灣著名小說家，不僅獲獎無數，也是張愛玲研究者，張愛玲相關著作包括：《長鏡頭下的張愛玲：影像、書信、出版》、《孤島張愛玲：追蹤張愛玲香港時期(1952-1955)小說》、《描紅：臺灣張派作家世代論》、《魚往雁返：張愛玲的書信因緣》，以及主編《張愛玲的世界：續編》。

蘇教授於演講中分析說，「離別」、「背叛」、「海洋」、「孤島」、「船」，常成為張愛玲小說創作的靈感。「孤島」時期的上海蘊育出她的海派傳奇。

同為女作家，作家論作家自有一般評論家看不出來的內行意見，蘇教授細讀《傾城之戀》、《秧歌》和《童言無忌》的語言技巧與人物刻劃，猶如寫作教學範本。

蘇教授與張愛玲的緣分，始於1985年進入《聯合報》副刊工作，當時張愛玲是她最主要的

約稿作家。十年通信，最大的收穫，當然是能與張愛玲對話，在蘇教授看來，書信是張愛玲的另一個舞台，另一形式的演出，尤其她過世後，生前來往信件陸續面世，所有的信件，最終緩緩映射出一個不同的張愛玲。（國際標準書號中心 劉在善）



蘇偉貞教授主講張愛玲的寫作世界VS.蘇偉貞的小說人生



國家圖書館曾淑賢館長致歡迎詞與活動介紹



聽眾踴躍報到情形



蘇偉貞教授演講後為熱情聽眾簽書



吸引近300名讀者入場聆聽



蘇偉貞教授演講後為熱情聽眾簽書



蘇偉貞講座現場盛況



蘇偉貞教授為本館作家之杯簽名

