



「想像・創造・翻轉—未來Library」系列活動緣起與「小朋友開講—想像・未來Library」紀實

黃文德 國家圖書館特藏文獻組編輯

廖 箴 國家圖書館漢學研究中心學術交流組編輯

一、活動緣起

還記得1995年網際網路來臨以前，讀者是如何利用圖書館嗎？從紙本目錄卡片查找轉變到彈指間優遊於單色螢幕純文字的畫面，然後單調的電腦有了彩色圖像、影音，加上網際網路，到現在穿戴式裝置、AR與VR技術。圖書館不再是人類獲取知識的重要來源，但也因IT技術的日新月異，圖書館還能夠以更豐富的風貌提供民眾探索知識。面對時代浪潮的衝擊，20年、30年後的未來圖書館會是什麼樣貌？

國家圖書館與國立自然科學博物館等教育部所屬社教館所，有感於傳統營運模式和觀眾服務，與現代公民在生活習慣與學習方式的需求落差；21世紀學習行為的改變與翻轉教育所帶來的衝擊；既有展示內容、展示手法與科技型態已陳舊；過去各館所獨自發展、資源分散，整合各館所特色與專長，運用新媒體、智慧資通訊科技資源，重塑博物館與圖書館的參觀與學習經驗，打造公平、開放、自主學習的優質終身教育環境，是現代社教館所永續發展的關鍵！

自104年6月，教育部啟動「智慧服務全民樂學-國立社教機構科技創新服務計畫」（以下簡稱「樂學計畫」），提出科技計畫，並分別由科博館與國圖分別擘畫其中有關智慧博物館/圖書館內容之統籌。105年1月底，為了讓規劃內容能夠更符合民眾需求，貼近未來，以集思廣益，建構未來智慧圖書館的樣貌，在教育部終身教育司指導下，國家圖書館、國立臺灣圖書館與國立公共資訊圖書館，三館共同研商，推動活動發想，聯手出擊。

二、從發想未來與未來發想

為落實構想，國家圖書館率先於105年2月中旬於臺北國際書展啟動宣傳。（詳見《國家圖書館館訊》105年第2期報導）另外，3館也在3月期間於北中南聯合辦理系列活動共計4場，（詳見下表）藉此廣納民眾意見，共同參與打造知識零距離、服務零時差之智慧服務，開創學習新時代。透過不同年齡層之國民對話，以建立符合民眾期待的未來圖書館。



「想像·創造·翻轉—未來Library」系列活動緣起與「小朋友開講—想像·未來Library」紀實

活動名稱	活動日期與時間	活動地點	主辦與協辦
顛覆·想像·遇見未來·圖書館	配合國際書展： 2/16-18, 10:00-18:00 2/19-20, 10:00-22:00 2/21, 10:00-20:00	臺北世貿中心一館，B422本館攤位	國家圖書館主辦 國立臺灣圖書館贊助
青壯世代開講—翻轉·未來Library	3/19(六), 13:30-16:30	國立公共資訊圖書館2樓第一會議室	國家圖書館主辦 國立公共資訊圖書館合辦
小朋友開講—想像·未來Library	2/23(三), 13:30-16:30	國家圖書館文教區展覽廳	國家圖書館主辦 國立臺灣圖書館合辦
青年學子開講—創造·未來Library	3/26(六), 13:30-16:30	高雄市立圖書館總館8樓華立廳	國家圖書館主辦 國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館合辦 高雄市立圖書館總館、高雄市三信高級家事商業職業學校協辦

本系列活動所設定之民眾包括各年齡層與不同世代、圖資專業與非專業領域，如少年世代-小學生、青年世代-大學與中學生、青壯世代-社會青年、樂齡世代-退休民眾、國際人士、閱讀相關社群、圖書資訊相關科系、各類圖書館從業人員，以及一般民眾參與。

在宣傳與執行想定方面，由於活動先以參觀人數達50萬人之2016臺北國際書展（Taipei International Book Exhibition）增加活動曝光度，吸引不少民眾詢問參與方式，也提供後續於3月辦理之各場次活動策畫靈感與調整活動之構想。擺脫傳統座談會式由上而下的議題引導，如青年世代場次採世界咖啡館（world café）方式形塑民意焦點與集體智慧創作，在討論中以反思問題、分享

共同知識，甚至找到新的行動契機；青壯世代場次，透過小組討論，發想—12個影響未來圖書館成功的關鍵服務、凝聚共識、問題分析，形塑未來做法；少年世代採用翻轉學習方式，讓學童在學校先進行討論與研讀相關影音資料，然後集體創作圖像與美術作品。

三、「小朋友開講—想像·未來Library」的活動設計與執行

在前述4場活動中，105年3月23日（三）於國家圖書館舉辦，主題為「小朋友開講—想像·未來Library」，不僅是最富朝氣，也是活動發想中最不受現實環境約束的一代，展現有別於成年人的成熟理性，青年世代的批判傾向。在2月初構思本場次活動時，因執行時程緊迫，無法在全國開展大規模的探索幼童民意宣傳活動，因此主辦單位乃將邀請參與對象聚焦於兼顧城鄉與推廣閱讀參與度較為均衡的「閱讀磐石獎」獲獎學校或推動閱讀卓然有成之小學，經國圖與國臺圖分別聯繫後，計有包括臺北市東門國小、新北市五寮國小、義方國小、後埔國小、桃園市菓林國小，以及新竹教大附小等校學生近60人受邀參加活動。

確認參與對象後，由老師在學校透過影片、議題與學生進行討論，讓同學以共同繪畫、裝置創作等方式描繪未來圖書館。同學在創作過程，除了以翻轉學習方式，藉由繪圖、文字或其它藝術創作等形式，進行創意發想，還意外激盪不少對於學習方式的省思。至3月21日，短短不到3週，主辦單位就收到各校作品後編輯彙整，共計6校7件作品。



活動合影

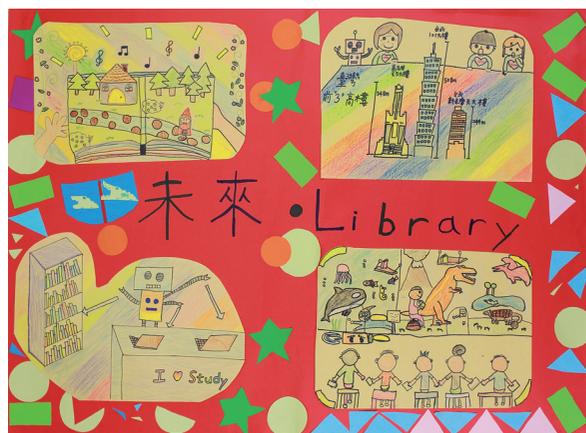
為了讓小主人翁能在3月23日蒞臨國家圖書館能感受到科技與未來的氛圍，當天活動安排參觀自動化數位掃描設備Scan Robot，數位典藏互動導覽，並以園遊會概念將電子書ATM & I找書、3D列印展示、傳統套印+Maker創作、數位文創與數位教育成果展示，以及圖書醫院等成果搬進會場。讓參與師生、家長與現場報名民眾，感受到圖書館不一樣的知識呈現方式。小朋友的所介紹的內容、觀點與創意，也讓當日擔任評審的三位館長包括國圖曾淑賢館長、國臺圖楊玉惠館長，以及國資圖呂春嬌館長驚艷未來學子的思考能量：

臺北市東門國小學童想像，智慧機器提供各類圖書服務、自動放大投影設備提供舒適閱讀；無重力座位區，飄浮設計使讀者能自己喜歡的坐姿閱讀，具充分利用空間。



東門國小作品

新北市五寮國小在圖書館設計3D立體討論區，利用投影機投映出3D影像，使書中角色能與讀者互動，如身歷其境。



五寮國小作品

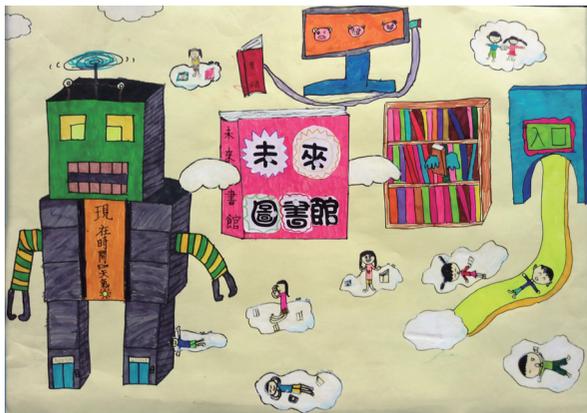
新北市義方國小則發明，由具備多國語言服務、兼有交通工具及掃描、搜尋書籍資料功能的吉祥物—小毛毛蟲們，甚至連圖書館走道都可以幫助年長的讀者在步行的過程中，達到掃描健檢的功能。



新北市義方國小作品

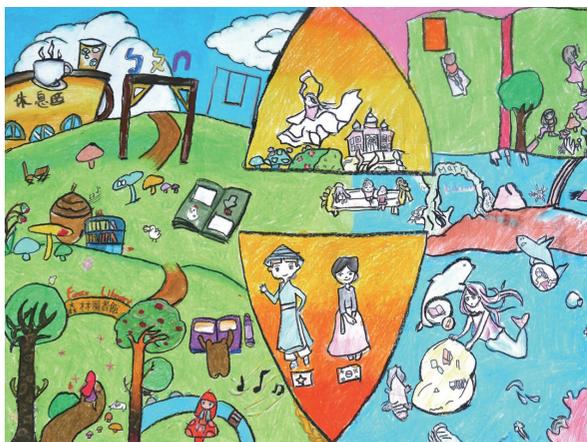
新北市後埔國小所營造之人性化圖書館，宛如遊樂場般，讓讀者能藉由感應方式將享閱讀的書籍飛入眼前。透過雲端、晶片科技可將書籍內

容轉化為文字、影像、動畫。



後埔國小作品

菓林國小提供兩張作品，其一未來圖書館是森林系的構念，以綠能環保為原則，並且結合海洋與天空的概念；海洋館的情境結合太陽能板，能將太陽能轉化為圖書館的電力，更有可愛的小美人魚為讀者說故事。在城市的任何一個角落，都能藉由3D虛擬的借書器，只要手指一按，就能讓行動書車將閱讀的氣氛帶給大家，讓大家隨時隨地都能享受閱讀的樂趣。有寵物陪讀區，可以增加讀書的樂趣，讓讀者有舒適又溫暖的讀書環境。



菓林國小作品之一

菓林國小作品其二，將圖書館規劃為森林圖書館區、國際交流區、海洋世界區、熱帶雨林區。希望未來圖書館能融合更多的未來科技和多元文化。



菓林國小作品之二

新竹教大附小想現中的圖書館造型是繽紛的室外的圖書館塔，塔下是公園，讀者可以從粉紅色軌道取書，在自然環境中閱讀。屋頂大雨傘：具備調節溫度，也提供圖書館的電力。



新竹教大附小作品

來自新北市、臺北市、桃園市、新竹市等四地六校同學，以翻轉學習方式，藉由繪圖、文字



或其它藝術創作等形式，進行創意發想，包括圖書館的空間可以在水裡、在森林裡，更可以飄至遙遠無垠的外太空；而未來圖書館，不僅機器人當道，更是充分運用3D科技，所有圖書不僅手到擒來，即便書本裡的影像也能瞬間以立體呈現，如身歷其境！本次活動主辦單位也頒發六個獎項鼓勵大家，不要放棄閱讀，不要放棄追逐夢想的原動力與勇氣。期許和大家一起創造未來的圖書館。

四、廣納民意之後續與前瞻

本次籌辦未來圖書館系列活動，經過國際書展與北中南3場活動後，經國圖與各館彙整，已整理較具可行之發想內容，納入樂學計畫未來圖書館規劃參考，而具有前瞻創意，則作為各館所

未來規劃長程計畫參考。如本館所規劃之「智慧圖書館數位Channel」與遠距學園升級服務，提供資訊一次到位，未來將針對使用者需求，並運用行動通訊與數位頻道技術，打造新型態的網路影音視訊服務（Over the Top，簡稱OTT），並簡化圖書資訊利用介面障礙，提高民眾運用意願與趣味性。另外，本館也將與臺灣大學數位人文中心合作，透過使用者需求導向訪談與系統修正回饋機制，打造「寶島曼波」與數位人文環境，提供讀者真正符合研究與教育學習所需的系統服務內容。其餘未能在「樂學計畫」中納入之內容，圖書館群除將持續注意科技發展趨勢，並適時於107-109年度視計畫前瞻性與創新性能否滿足民眾需求，進行調整。最後，有關未來圖書館之軟硬體建議，國圖近期提供同仁作為未來新館籌備之空間規劃與職能發展需求。