

國家圖書館

自行研究計畫成果報告



計畫編號：

年 度：105 年度

執行期限：105 年 1-12 月

計畫名稱：國家圖書館館藏天一閣藏書之研究

研究人員：張圀東、阮靜玲、杜立中

目次

摘要	III
第一章 緒論	1
一、研究背景	1
二、研究目的	4
三、研究方法	8
四、研究範圍與限制	9
第二章 文獻探討	10
第三章 研究問題與執行方法	17
第四章 研究結果	19
第五章 研究結論與建議	114
參考文獻	119

摘 要

天一閣是明朝官員范欽在寧波所建的私人藏書樓。它建於明嘉靖四十四至四十五年(1561-1566)，距今已有四百五十年的悠久歷史。天一閣是我國現存最古老的私人藏書樓，也是世界上現存最古老的三個私人藏書樓之一。1982 年被中國大陸國務院公佈為全國重點文物保護單位。天一閣原有藏書達七萬卷，由於歷史的、社會的因素，到了近代，僅剩餘一萬三千餘卷。1949 年以後，工作人員透過訪求、徵集等手段，尋訪天一閣佚書，並擴充天一閣藏書。天一閣現有各類古籍三十多萬卷，其中有許多是珍槧善本。天一閣的藏書以明代地方誌和科舉錄著稱。

國家圖書館以保管歷代珍貴圖書文獻為其主要職責之一，館藏善本古籍相當豐富，尤具特色，深獲國內外學術界重視。民國二十九至三十年(1940-1941)抗戰期間，在本館首任館長蔣復璁先生及「文獻保存同志會」諸位有識先賢的努力下，在上海淪陷區內秘密搜購江南藏家累世珍籍，所搶救到的善本古籍，不但數量豐富，且具備極高的文獻價值。另外也接收了汪偽組織人員陳群藏書「澤存書庫」，其中包括范氏天一閣藏書。

研究天一閣藏書，可以對我國傳統學術的研究起到推動作用，並為當代學術研究提供寶貴的歷史資料。范氏天一閣藏書，在傳世的古籍中，具有一定的重要地位，其收藏之實際概況，早為學林各界所關注。目前國家

圖書館藏有天一閣藏書約 65 種，而本論文撰述主要鎖定國家圖書館所藏天一閣藏書作為研究範圍，運用歷史、比較及內容等研究方法，進行歸納、整理與分析，並對於天一閣藏書的發展源流、收藏情況及學術價值能獲得較具體而有系統的評述。

關鍵詞：國家圖書館、善本古籍、范欽、天一閣、藏書印

第一章 緒論

一、研究背景

國家圖書館（以下簡稱本館）原稱國立中央圖書館，民國 22 年(1933)籌設於南京，建館期間，因連年戰亂，輾轉播遷，自南京而重慶，再由南京來臺北，流離道途，倍遭艱辛。43 年始在南海路復館，75 年新館落成，遷到現址服務，85 年改稱國家圖書館，到現在已有八十三年歷史。

本館以保管歷代珍貴圖書文獻為其主要職責之一，館藏善本古籍相當豐富，尤具特色，深獲國內外學術界重視。除典藏我國當代出版文獻外，亦徵集歷代典籍，善本古籍達 13 萬餘冊，普通本線裝書超過 12 萬冊，其中宋版 174 部，金版 6 部，元版 273 部，明刊本 6 千多部，名家稿本、批校本 1 千餘部，歷代鈔本近 3 千部，其餘則有敦煌文獻 159 卷及高麗、日本、安南之刻本、活字本，藏品豐富精美。

民國 29-30 (1940-1941) 年間蒐購得江南著名藏書家之善本古籍，如吳興張氏適園（張鈞衡）、劉氏嘉業堂(劉承幹)、江寧鄧氏羣碧樓(鄧邦述)、順德鄧氏風雨樓(鄧實)、常熟瞿氏鐵琴銅劍樓(瞿紹基)、聊城楊氏海源閣(楊以增)、吳縣潘氏滂喜齋(潘祖蔭)、江安傅氏雙鑑樓(傅增湘)、寧波范氏天一閣(范欽)等。後又接收陳群「澤存書庫」南京、蘇州、上海的藏書。遷臺後，先後購得張溥泉遺書，又受贈於王氏觀復齋與湘潭袁氏

玄冰室二家藏書(國立中央圖書館,1983),在諸多珍藏特藏資料中,以宋、元、明、清善本以及普通本線裝書為主,其中宋本多屬珍籍,為海內外學界所推重,咸認為是研究中華古文化的重要資產。

天一閣是我國現存最古老的私人藏書樓,也是世界上現存最古老的三個私人藏書樓之一。范欽平生所藏各類圖書典籍達7萬餘卷。但到了近代,由於吏治腐敗、盜竊和自然損毀,書籍僅存1萬3千餘卷。1949年後經過查訪和募捐,書籍達到30萬卷。其中古籍文獻計有22,360種,含一級古籍166種(宋元)、二級古籍2,301種(明洪武元年至萬曆元年)、三級古籍5,735種(明萬曆二年至清乾隆六十年)、四級古籍14,095種(清嘉慶元年至清宣統三年)¹。所收藏圖書以方誌、政書、科舉錄、詩文集為特色。

研究天一閣藏書,可以對我國傳統學術的研究起到推動作用,並為當代學術研究提供寶貴的歷史資料,為當今圖書館的管理工作提供有效的借鑒和參考。本館所藏有關天一閣藏書計有65種,希望對天一閣藏書的來源及特色加以研究。無論從中國文獻史和目錄學的角度,對天一閣藏書始末進行了系統研究,並詳盡分析了天一閣藏書在藏書史、文獻史上的影響並試圖以天一閣藏書文化為主體,透過個案研究,期望對我國古代私家藏書文化進行整體剖析。

¹ 105年8月29日參訪天一閣博物館時,依據天一閣古籍閱覽室人員講述彙整。

范氏天一閣藏書，在傳世的古籍中，具有一定的重要地位，其收藏之實際概況，早為學林各界所關注。本館身負典藏國家文化要籍之重責，館藏典籍文獻既能發揚舊學，兼可涵養新知，期藉蒐集典藏，傳布等工作，保存文化遺產，開發研究資源，並陸續進行特藏文獻的校訂與編印工作。因此，本論文撰述主要鎖定本館所藏天一閣藏書作為研究範圍，運用歷史、比較及內容等研究方法，進行歸納、整理與分析，期使將本館所藏天一閣藏書的發展源流、收藏情況及學術價值能獲得較具體而有系統的評述，以提供學者參考與研究。

二、研究目的

從古至今，有數萬藏書家在保存文化、傳承文明方面做出了貢獻。先秦兩漢之際，出現了「圖書館」，當時稱之為「藏史」、「柱下史」等。戰國時的惠施因藏書較多，史書上稱之為「惠施多方，其書五車」(劉尚恒，1999)。秦漢之時，著名的藏書家伏勝為了躲避秦始皇焚書之厄，乃將《尚書》等典籍藏於舊宅牆壁之中，漢定，再求其書，已損失數十篇。紙張和印刷術發明後，書籍不再是奢侈品，而逐步走向了民間。唐宋元明清各朝，藏書家更是層出不窮、代不乏人。

古代的藏書家多為貴族、官員、學者等具有社會地位之人，他們對典籍有一定的修養和鑒賞。透過不懈的收藏，努力搜求版本品質高、流傳年代久的精善之本，或稀世罕見的孤本，並且對藏書精於校勘、考證、辨偽，以至於諸多藏書家精通目錄、版本、校讎之學，且對某些學科領域有一定的研究成果。

明末的許多藏書樓，清朝仍然保留了下來，如常熟的絳雲樓、汲古閣，寧波的天一閣，南京的千頃齋，在清初仍負盛名。後來除了天一閣，其他藏書樓或因失火，或因經管不善，藏書逐漸散失。清代中期建的藏書樓還有江蘇吳縣黃丕烈的「士禮居」和「百宋一廬」，浙江海昌吳騫的「拜經樓」，江蘇蘇州孫星衍的「平津館」，浙江杭州汪憲的「振綺堂」、

汪啟淑的「開萬樓」、鮑廷博的「知不足齋」、廬文弨「抱經堂」，浙江嘉興朱彝尊的「潛采堂」，浙江寧波盧址的「抱經樓」；江蘇昆山徐乾學的「傳是樓」，北京大興翁方綱的「三萬卷樓」，滿族昌齡的「謙益堂」，蒙古族法式善的「梧門書屋」，山東曆城周永年的「借書園」等(劉尚恒，1999)。這些藏書家和藏書樓，為保存中國文化，傳播知識，作出了貢獻，為時人所稱道。

天一閣是明朝官員范欽在寧波所建的私人藏書樓。它建於1561至1566年，距今已有四百五十年的悠久歷史。天一閣是我國現存最古老的私人藏書樓，也是世界上現存最古老的三個私人藏書樓之一。

范欽性喜讀書，宦遊各地時悉心搜集各類典籍，辭官歸里後又收得許多藏書，經多年累積，所藏典籍達七萬卷。范欽最早的藏書樓名為「東明草堂」。辭官歸家之後，隨着藏書的增多，亟需興建新的藏書樓。范欽根據《易經》中的「天一生水，地六承之」之語，將新藏書樓命名為「天一閣」，並在建築格局中採納「天一地六」的格局，樓外築水池以防火，「以水制火」。同時，採用各種防蛀、驅蟲措施保護書籍。

全祖望在《天一閣碑目記》中記載：「閣之初建也，鑿乙池於是下，環植竹木，然尚未署名也。及搜碑版，忽得吳道士龍虎山天一池石刻，元揭文安公所書，而有記于其陰。大喜，以為適與是閣鑿池之意相合，

因即移以名閣。」(清全祖望, 2002) 反映了范欽期待藏書免於火災的願望。雖然天一閣倖免於火, 但四百年來卻飽經憂患, 曾五次遭劫: 明清之際動亂情境, 失去十之一二; 清高宗開四庫全書館, 承辦者擅留一部分; 道光庚子, 英人掠去一部分; 太平天國時期丟失一部分; 民國三年被盜過半。至 1949 年, 僅存 13,000 餘卷。其中以明代(1368-1644)地方誌和登科錄最為稀珍。爾後政府多次撥款進行整修及多方搜集散失在各地的天一閣原藏書 3,000 多卷。許多藏書家也先後把珍藏圖書捐獻給天一閣。到 1995 年底, 閣藏古籍增加到 30 餘萬卷, 其中善本書 5 萬餘卷。現存藏書中, 共有明代方志 271 種, 有明代登科錄、會試錄、鄉試錄共 379 種, 絕大部分為僅見之本, 是研究明代人物、科舉制度的第一手資料。

天一閣藏書樓是我國現存最珍貴的歷史文化遺產之一, 是我國私家藏書樓的典範。范氏天一閣自明朝建閣至 1949 年, 歷經十三代人薪火相傳, 綿延不絕, 成為中國古代藏書史上的神話, 是浙東藏書家藏書世守思想的縮影。這個古老的建築集社會歷史、建築藝術和藏書文化於一身。由天一閣藏書諸方面所延伸的古代私家藏書文化是研究我國私家藏書的重要線索。藏書活動所承傳的人類文明積澱的文化內涵可稱之為藏書文化。藏書文化是在一定的時代、區域、民族乃至家族的社會文化環境中

生成發展的，體現於藏書管理活動、藏書內容、藏書樓建築等文化內涵中。天一閣所承傳的藏書文化，不僅影響著浙東的區域文化，而且影響著明清我國的傳統文化，乃至影響著近現代文化。阮元在《定香亭筆談》中記載：「范氏天一閣自明至今數百年，海內藏書之家，惟此巋然獨存。」（清阮元撰，2002）可見，范氏天一閣在古代民族文化遺產的保存史上，有著重要的地位。

本文研究天一閣藏書的始末，並引申到對天一閣藏書文化的探討。由此引出古代私人藏書樓對現代圖書館正反兩方面的影響。首先介紹了天一閣的概況及歷史沿革，接著分析天一閣藏書的來源管理和利用；另外，探討天一閣藏書的特徵散聚，並對天一閣在藏書史文獻史上的地位和影響；最後闡述在研究天一閣藏書的過程中所悟到的幾點思考，包括古籍的利用與保護問題、私家藏書的歷史作用，由古代私家藏書到現代私家藏書的轉變以及古代私人藏書對現代圖書館管理的啟示等方面。

三、研究方法

本文以本館所藏天一閣善本古籍 65 部為中心，主要採取文獻調查法與分析法交互運用；在參考資料方面，除運用近人著作外，並依據版刻、藏書印記，以分析天一閣藏書的特色、遞藏源流呈現研究過程與結果。

四、研究範圍與限制

本館現所藏天一閣善本古籍有 65 種，在傳世天一閣古籍中，具有一定的重要地位，其收藏之實際概況，早為學林各界所關注。本論文撰述主要鎖定本館所藏天一閣善本古籍 65 部作為研究範圍，運用歷史、比較及內容等研究方法，進行歸納、整理與分析，期使本館所藏天一閣古籍的發展源流、收藏情況、刊印內容、特色及學術價值能獲得較具體而有系統的評述。

從史料調查研究中，可見本館所藏天一閣善本古籍結合了古代公私家藏書的優點，內容囊括經史子集，甚至是清代名藏書家的逸聞掌故，從文化視角來看，可見歷代藏書的種種過程，可以發掘藏書活動所形成的風尚文化，對於傳遞文化、培養人才、推展學術的價值，更是具有不可取代的貢獻。

由於天一閣善本古籍的時空限制，但所遺存在世的善本古籍，字樣、版式精美，珍貴稀有，具特殊歷史、文化與學術價值。

第二章 文獻探討

天一閣至今已有四百餘年的歷史，天一閣及其藏書的研究也經歷了近四百年的時間，大致上從明末清初就有學者對天一閣做過研究，清初黃宗羲(1616-1695)的《天一閣藏書記》一文，讚揚天一閣藏書能久而不散。因此，清代學者的天一閣研究集中在對閣藏部分文獻做初步的整理，總體來看此時對天一閣藏書的研究並未形成規模。

天一閣藏書研究專家全祖望(1705-1755)，對天一閣的史事做了初步考察，其所撰《揭文安公天一池記跋》、《天一閣藏書記》和《天一閣碑目記》三篇文章，首次考證了天一閣的命名由來和藏書來源以及天一閣創建者范欽晚年析產分書事蹟。

嘉慶、道光年間的學者阮元(1764-1849)在天一閣藏書研究方面也做出了一定的貢獻。嘉慶八年(1803)，阮元督命范氏後人編纂《天一閣書目》。此目十卷，錄版本，錄序跋，錄印章，是天一閣書目中流傳較廣、學術價值較高的一部。阮元撰《寧波范氏天一閣書目序》，認為天一閣能夠持久，是由於天一閣的防火措施、管理制度和受到地方政府的優待等三方面的原因。

近現代以來，天一閣飽經內憂外患，歷經數次劫難，藏書大量散出。此時在天一閣藏書研究方面較為突出者，有羅振常、陳登原、趙萬里和

馮貞群等人。

五十年代，羅振常其婿周子美編輯其遺著《善本書所見錄》，書中著錄天一閣舊藏約十種。八十年代，周子美又編成羅原著之《天一閣藏書經見錄》三卷，專書記錄天一閣散出書 204 種。

陳登原(1900-1974)依據查訪見聞撰成《天一閣藏書考》一書。此書分九個部分：一、三百年前浙東藏書之盛；二、天一閣主人；三、天一閣收藏之來源；四、天一閣之組織及管理；五、天一閣與四庫全書；六、天一閣書目及其內容 七、著菁華小記；八、天一閣之散佚；九、天一閣之善後問題。附錄四篇相關文獻。是書是第一部全面系統研究天一閣的專著

趙萬里(1905-1980)有關天一閣藏書研究的論文有《重整范氏天一閣藏書記略》和《從天一閣說到東方圖書館》二篇，見解不凡，獨到深刻。二文考察了天一閣藏書的保存方法，評定了天一閣藏明代地方誌和科舉文獻的文獻價值，總結了天一閣藏書散出的原因，初步探討了天一閣藏明代文獻的史料價值。

1935 年和 1936 年，馮貞群(1886-1962)分別編成《天一閣方志目》一卷和《天一閣藏明代試士錄目》一卷，二目後來合刊成《天一閣簡目兩種》。1937 年又編成《鄞范氏天一閣書目內編》十卷，其中《劫餘書目》

四卷，著錄天一閣藏宋、元、明三代文獻；《書藏目》併《范氏家著目》一卷，著錄天一閣藏清代文獻和范氏族人著作；《附錄》四卷，編輯天一閣的圖像、版片、帖石碑林、諸目記考、雜錄諭旨、聯禁牌志、傳抄書約、舊目考略、閣書景、藏印、人象、物景等，《補遺》一卷，著錄天一閣訪歸之書及新入藏之書。《鄞范氏天一閣書目內編》雖是一部目錄，但寓作於述，細緻綿密，最見功夫。

此時其他各種天一閣藏書目錄也相繼編纂而成，1847年劉喜海編《天一閣見存書目》十二卷，1884年薛福成編《天一閣見存書目》四卷，1914年繆荃孫編《天一閣失竊書目》二冊，1928年林集虛編《目睹天一閣書錄》四卷《附編》一卷，1930年楊鐵夫編《重編寧波范氏天一閣圖書目錄》一冊等。各目記載天一閣藏書數量變化，兼述天一閣史事，為天一閣藏書研究提供了必要的參考材料。而黃家鼎《天一閣藏書顛末考》和繆荃孫《天一閣始末記》二文，則專文論述天一閣藏書史事，線索清晰，簡明扼要。

自八十年代起，駱兆平出版了一系列有關天一閣藏書研究的專著：《天一閣藏明代地方誌考錄》、《天一閣叢談》、《天一閣雜識》、《新編天一閣書目》、《書城瑣記》和《天一閣藏書史志》。《天一閣藏明代地方誌考錄》著錄天一閣原藏省府州縣志435種，詳其書名、卷數、纂修者、修志情況、

卷目、版本、存佚、流傳等，還訂正補充了舊目的不足，因此反映了天一閣明代方志的收藏全貌，也為利用、整理和研究明代方志提供了詳明的線索。《天一閣叢談》在充分吸取前人研究成果的基礎之上又有所創新，分天一閣史話、天一閣史事索考、天一閣藏書的管理、天一閣藏書目錄、天一閣刻書考、天一閣藏書傳抄遺聞、天一閣藏乾隆頒賞書畫記、天一閣藏明代地方誌述略、天一閣藏明代科舉錄述略、天一閣藏家譜概述和天一閣藏碑帖概述等十二個專題，全面系統，深入淺出，是天一閣藏書研究的必讀書。《天一閣雜識》本書是關於天一閣及寧波藏書文化研究的學術著作，內容包括歷史研究與文獻研究兩部分。本書反映作者近十多年間學術研究的新收穫，記述了天一閣現代史上重大事件；補敘了與天一閣藏書有關的寧波著名藏書家；論述了數十種重要古籍和碑帖的文獻價值以及入藏或流傳過程等，為傳承天一閣藏書文化作出新貢獻。《新編天一閣書目》分天一閣遺存書目、天一閣訪歸書目、天一閣進呈書校錄和天一閣明抄本聞見錄四個部分，從各個不同角度反映天一閣藏書的現狀和歷史。《書城瑣記》是作者有關寧波及浙東藏書家和藏書樓的論文合集，而《海內長存天一閣》等文佔有較多篇幅，可知作者力圖闡明的是天一閣在浙東藏書文化發展過程中承前啟後的地位和作用。《天一閣藏書史志》錄存有關天一閣的原始文獻，以此記述天一閣藏書樓和藏書活動的歷史，分書樓志、藏書志、碑

帖志、書畫志、人物志和藝文志。駱兆平還有一些相關論文，如《天一閣藏書文化的歷史軌跡和發展前景》、《范欽著作的三種天一閣刻本》、《范欽著作考略》、《范欽與煙霞小說》和《天一閣范氏族譜綜述》等。

目前國內蔡佩玲的《范氏天一閣研究》，則是大陸之外研究天一閣之卓可稱述者。是書分五章，對范欽的家世傳略、天一閣閣藏流行、閣藏內容、天一閣歷來舊目以及天一閣的建築與管理各方面，加以研討，力圖完全展現天一閣的沿革、價值與內涵。

天一閣博物館前任館長虞浩旭也有數部天一閣研究專著：《歷代名人與天一閣》、《風雨天一閣》、《嫗嬛福地天一閣》和《智者之香：寧波藏書家與藏書樓》等。鄭州大學碩士研究生王敏 2006 年所撰學位論文《天一閣藏書研究》，分四章：一、天一閣藏書的來源、管理與利用；二、天一閣藏書的特徵、散聚及書目評介；三、天一閣在圖書館史上的地位及貢獻；四、研究天一閣藏書的幾點思考。浙江大學中國古典文獻學博士研究生柯亞莉 2009 年所撰博士論文《天一閣藏明代文獻研究》，論文分五章：第一章綜述了天一閣及其藏書研究的概況，指出其中的不足。第二章分析了天一閣藏明代文獻的背景和條件，考述了天一閣創建者范欽的從政簡史、交遊情況及其藏書目的、藏書來源和建閣時間，追蹤考察了天一閣藏書散出的三條線索以及天一閣原藏明代文獻在今天各圖書館的度藏情

況。第三章集中闡述了天一閣藏明代文獻的主要內容,主要是奏議類、政書類、傳記類、地理類、科舉文獻和明人文集等六類,第四章接著舉出其中的九十三種明代文獻,細致地分析了其內容、版本和學術價值等。作者立足于原始文獻,一方面鉤稽通行之史料,另一方面進行實地考查,搜求前人未見或少見之材料,運用歷史學與文獻學的研究方法,在天一閣藏書研究、中國藏書史研究和明史研究等方面做出了一些新的探索。

當代以來,除了以上研究者的綜合研究成果之外,以天一閣的特色藏書為物件的專題研究也取得了一定的成就。

與天一閣藏書研究有關的課題主要還有如下幾個:一是天一閣藏書目錄的研究。相關論文有朱家濂《天一閣書目校讀記》,吳平《天一閣書目初探》,沙嘉孫《劉喜海和他的天一閣見存書目》,魯海《天一閣書目——劉喜海與張錚夫》,李世愉《清代編錄天一閣書目考》,劉尚恒《明萬曆范大沖編天一閣書目考》、《明萬曆范大沖編天一閣書目續考》和《新見明萬曆天一閣書目考述》等。二是天一閣與四庫全書的關係研究。相關論文有西嶠《天一閣與四庫全書》、朱賽虹《天一閣及其藏書的歷史作用與影響——以四庫全書與四庫七閣為例》、袁逸《欽點天下第一樓——乾隆與天一閣獨特關係探析》、武世俊《恭呈家珍藏頒賜增殊榮——天一閣等四大藏書樓貢獻瑣談》和崔富章師《天一閣與四庫全書——論天一閣進呈本之文獻價

值》。三是天一閣史的研究。如邱嗣斌、汪衛興《天一閣史話》和德國學者烏爾里希·施塔克曼(Ulrich Stackmann)《中國圖書館天一閣的歷史》兩部專著。四是天一閣創建者范欽的研究。范欽研究起步較晚，但專著專文已有不少。袁慧 2003 年撰成第一部范欽研究專著——《范欽評傳》，2006 年又整理了范欽遺著《天一閣集》。同年，戴光中著成《天一閣主——范欽傳》。

綜觀四百年來的天一閣及其藏書研究，在查檢的過程中，總會有一些遺漏和不完善之處，但成果是主要的，但也存在不足，那就是資料性的著述較多，而研究性的文章較少。但是，從現有的研究著作和論文成果來看，研究天一閣藏書必須以文獻作為基石，只有這樣才能構築藏書研究的寬廣大道，獲得豐碩的成果。

第三章 研究問題與執行方法

寧波天一閣，是我國現存最早，亞洲首屈一指的家族藏書樓，在世界家族圖書館榜上亦位居第三。這個排名，歷經了數百年的考驗，得到世界圖書館學界的公認。

天一閣締造者范欽的藏書理念是厚古及今、經世致用，青睞當代文獻資料。他從多年從政、治軍的實踐出發，非常重視法律、邸抄、揭貼、招供、奏議、實錄、律令、軍令、律例、營規、國子監規、方志、科舉錄、時人詩文集等文獻的收集。豐富的閱歷和廣闊的交遊，為他搜集藏書提供了極為有利的條件，也因此為我們留下了一座珍貴獨特的歷史文獻寶庫。版本目錄學家趙萬里稱「天一閣之所以偉人，就是保存了有明一代直接史部」，現代學者顧廷龍「每與好友敘談，輒及天一閣往事，對東明先生廣收當時之通行圖籍，歷年既久，咸成珍本，堪稱其遠見足識為不可及。」同時對於傳播知識、發展學術和提高社會文化水準，也都具有重要意義。

天一閣藏書，雖然品種和數量還無法與國家圖書館以及滬、京、津、寧、浙等一類圖書館相頡頏，然而藏書中自有其本身的特色，是其它任何圖書館所無法替代的。因此，本文在研究方法上採用文獻分析法，並參考清代學者及近代學者的文獻進行研究，同時分析本館所藏天一閣古籍文獻的遞藏源流，讓我們了解天一閣藏書散佚的情況。

古籍經歷漫長的歲月而留存至今，是受到政治、經濟及文化環境的制約，本文從歷史文獻學的角度對本館所藏天一閣藏品進行研究。並探討了天一閣與社會之間的相互關係，社會的政治、經濟與文化是影響館藏發展的大環境，古籍的收藏對經濟、文化的進步起到促進作用。

總之，本文擬以歷史文獻學為基礎，重新檢證過去藏書家所留存的藏書印，透過這些藏書印鑒，就可以了解本館所藏天一閣藏書的流傳與遞藏情況。

本文因採取文獻調查與分析法交互運用，同時參考相關檔案史料為基礎，最後以調查比對方式呈現研究過程與結果。

在研究執行方法方面，研究進行步驟如下：

- 1.蒐集藏書印相關史料與文獻；
- 2.文獻分析與史料爬梳；
- 3.編纂史料與撰寫文稿；
- 4.文稿審核與修正文稿。

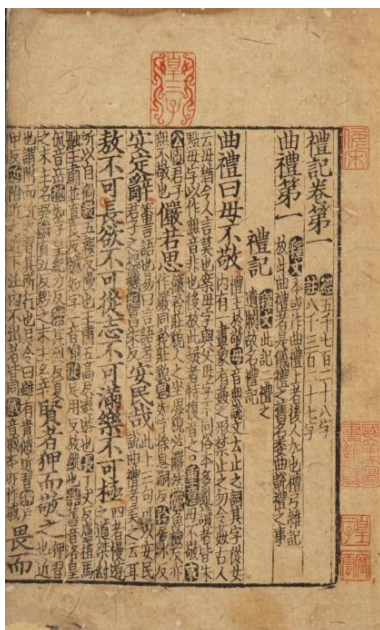
第四章 研究結果

本館自籌備成立以來，就對古籍的蒐購不遺餘力，其間收購最多的時期，是 1940 年至 1941 年間，在淪陷區進行的，如吳興張氏適園藏書、劉氏嘉業堂藏書、蟬隱廬羅氏藏書、劉晦之遠碧樓藏書、嘉興沈氏海日樓藏書等。另外，接收陳群澤存書庫(包括南京、上海、蘇州)，其中有不少天一閣舊藏，經過查檢，本館館藏天一閣舊藏計有 65 部，這些古籍也經過多人收藏，書中鈐有很多精美考究的藏書印。根據史料與藏書印可以了解一書收藏傳刻的源流。茲就介紹本館所藏天一閣 65 種古籍及遞藏源流如下，提供學者研究時的參考。

經部

1. 《禮記》二十卷 10 冊 漢鄭玄注 唐陸德明釋文 南宋紹熙間建安刊

本 00409



陸德明(550-630) 名元朗，以字行。蘇州吳人。

版匡高 16 公分，寬 11.6 公分。左右雙邊。每半葉十一行，行十九字。注文小字雙行，行二十五字，注文中「釋文」、「重意」、「重言」及被釋字詞，皆以墨蓋子白文別出。版心狹窄，小

黑口，單黑魚尾，上方記大小字數，中間記書名卷第(如「記一」)，下方記葉次。卷一首二葉版心最下方署有刻工姓名，然漫漶難識。

首卷首行頂格題「禮記卷第一」，其下小字雙行記經、註字數(「經」、「註」二字以墨蓋子白文標識)。次行頂格題「曲禮第一」，其下小字雙行釋文(「釋文」二字以墨蓋子白文標識)。第三行低四格題「禮記」其下小字雙行釋文(「釋文」二字以墨蓋子白文別出)。卷一葉十九第十一行頂格題「曲禮下第二」，低四格又題「鄭氏注」。卷末有尾題。其它各卷卷端第三行「禮記」下，或題「鄭氏註」或題「鄭氏註附陸氏釋文」或題「鄭氏註陸氏釋文」。卷十九卷末有附刻經注字數。書中有朱筆點校，間有墨筆批注。卷前有近人袁克文丙辰年(1916)手書題記。

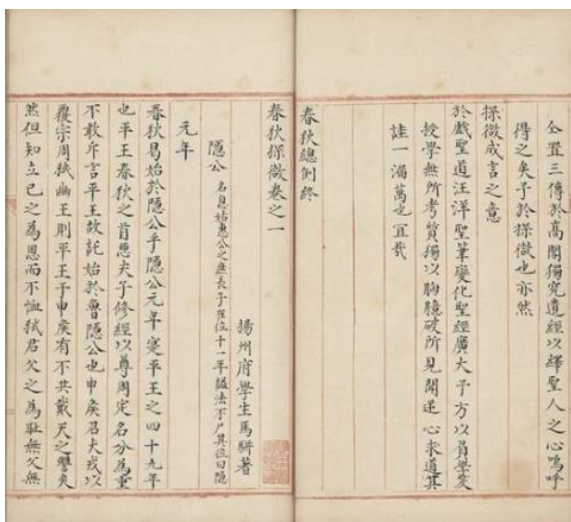
金鑲玉線裝。書中鈐有「佞宋」朱文長方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「皇/二子」「寒/雲」朱文連珠方印、「皇二子」朱文雙龍長方印、「後百/宋/一廬」朱文方印、「三琴趣齋²」朱文長方印。

本書係范氏天一閣舊藏，經清袁克文遞藏，後由本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

² 袁克文(1889-1931)，字豹岑，號寒雲，河南項城人，熟讀四書五經，精通書法繪畫，喜好詩詞歌賦，還極喜收藏書畫、古玩等。袁克文收藏文物種類頗多，晚年因生計窘迫，大部分變賣。藏書印有「皇次子章」、「人間孤本」、「虎豹窟」、「雲合樓」、「孤本書室」、「弼宋書藏主人廿九歲小景」、「八經閣」、「侍兒文雲掌記」、「寒雲鑒賞之記」、「克文與梅真夫人同賞」、「惟庚寅吾以降」、「三琴趣齋」、「後百宋一廬」、「壁珣主人」、「與身俱存亡」等30餘枚，其中「與身俱存亡」專門鈐於最寶愛之書。

按：禮記鄭註附釋文重文重意十二〔當作二十〕卷，審為南渡後建安坊本，向未見於著錄，復無藏家印記，無可攷索，惟與陳仲魚所校多吻合，張月霄藏月令殘本，所舉佳處悉與此同，洵善本也。比居海上，識王子欠鐵，始知此書為天一閣故物，為賈人盜出，范氏書目禮類有禮記二十卷宋刊本一條，即此書也。

2. 《春秋探微》十四卷 10 冊 （明）馬駢撰 明朱絲欄鈔本 00545



版匡高 21.5 公分，寬 15.6 公分。

左右雙邊。每半葉九行，行二十字。版心白口，單魚尾。

首卷首行頂格題「春秋探微卷之一」，次

行低十一格題「揚州府學生馬駢

著」。卷首有「春秋探微卷帙目錄」

及「春秋世系總例」，內分「周天王相承之次」、「魯十二公相承之次」、

「魯三桓世系」、「魯有兩公孫嬰齊」，之後有「春秋具五始之義」。春秋白文以頂格書起，馬駢探微則降一格以示區別。文中偶有以朱筆校正鈔寫之誤。按此書四庫未收，較近各家書目多無著錄者，此本有天

一閣收藏章，而其目中未錄，查此書首見載於萬卷堂書目，而不著錄版本。徐氏傳是樓有抄本一部。

書中鈐有「四明盧/氏抱經/樓珍藏³」朱文方印、「國立中央圖書館收藏」朱長方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印。

本書係抱經樓盧址藏書，後經范氏天一閣遞藏，後由本館接收澤存書庫書而入藏。

3. 《改併五音集韻》十五卷 10 冊（金）韓道昭撰 明萬曆己丑(十七年，1589)晉安芝山開元寺刊本 01105



韓道昭字伯暉，真定松水人。

版匡高 27.7 公分，寬 19.2 公分。

四周雙邊。每半葉十行，大字單行，註文小字雙行，大字一約當小字四，每行約三十二字不等。版心

³清代浙東著名的藏書樓抱經樓建於清乾隆四十二年（1777），位於浙江鄞縣。與范氏天一閣、鄭氏二老閣齊名。樓主為鄞縣藏書家盧址（1725-1794），他嗜書如命。藏書規模的形成小部分承自祖上所傳，大部分則從其他藏書家處購得，為得善本，不惜高價。盧址在世時，抱經樓藏書豐富，管理嚴格。咸豐十一年（1861）抱經樓藏書慘遭劫掠，後被當地商人悉數買回無償歸還。1961 年藏書大部再次流失，書佚樓存。

白口，雙魚尾，上魚尾下方記卷第(如「韻一」)，下魚尾上方記葉次及刻工名。本書缺卷七第三葉、卷十五第四十二葉。卷一第三十五、三十六葉上半部分皆殘缺。

首卷首行頂格題「大明萬曆己丑重刊改併五音集韻上平聲卷第一」，次行低二格題「滹陽松水昌黎郡韓道昭改併重編」。卷末有尾題。卷首有崇慶元年(1212)韓道昭「至元庚寅重刊改併五音集韻序」、并附陸法言、長孫訥言、孫愔等序。序後有集韻目錄并「入冊檢韻術」卷十五尾題記「大明萬曆甲午春日重刊五音集韻至丙子孟秋吉日完」尾題前另附「雙聲疊韻法」。

《五音集韻》是金韓道昭所作的一部韻書。據《至元庚寅重刊改並五音集韻》的第一篇序說，作序的時間是金衛紹王「崇慶元年歲次壬申長至日」(1212)，較劉淵《壬子新刊禮部韻略》的成書刊行還早 40 年。全書分 160 韻，比《廣韻》少 46 韻，比《壬子新刊禮部韻略》多 53 韻。平聲共 44 韻，上聲 43 韻，去聲 47 韻，入聲 26 韻。

書中鈐有「古司/馬氏」朱文方印、「天一閣」朱文長方印、「藥盒卅年/精力所聚」朱文長方印、「吳興抱/經樓藏⁴」朱文方印、「國

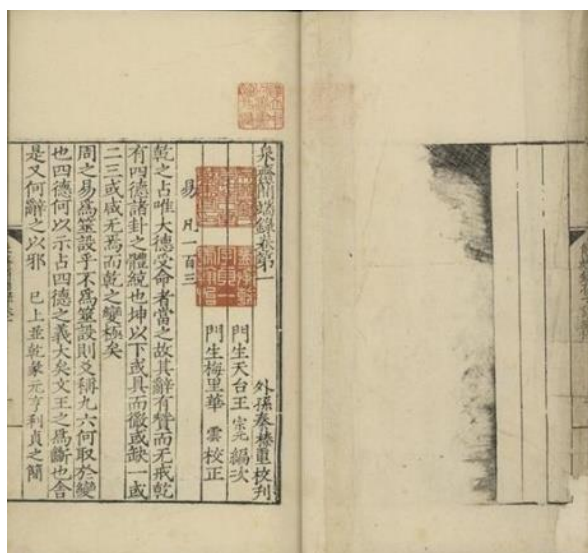
⁴沈德壽，晚清知名藏書家。字長齡，號藥庵，別號窳民，世為浙江慈溪北鄉師橋人，祖輩皆商，尤以藥業聞名。家資頗厚，少時古人書畫及歷朝名家尺牘，遇有所獲，詳考姓氏，辨其真偽，采拾搜羅 20 餘年，所蓄圖書甚富，志在「存前人之真跡，貽後人之鑒信」。

立中央圖/書館收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，後經抱經樓沈德壽遞藏，後由本館接收澤存書庫書而入藏。

4. 《泉齋簡端錄》十二卷 6 冊 (明)邵寶撰 王宗元編 明秦榛重刊本

01226



邵寶(1460-1527)，字國賢，號泉齋，別號二泉，江蘇無錫人。成化二十年(1484)進士。授許州知州，歷戶部員外郎、郎中。歷為江西提學副使，修白鹿書院學舍以處學者。嘉靖初(1522)起復前職，

仍辭去。嘉靖六年卒，贈太子太保，諡文莊。

版匡高 18.2 公分，寬 13.8 公分。左右雙邊。每半葉十行，行二十字。版心白口，單黑魚尾，魚尾下方記書名卷第(如「泉齋簡端錄卷一」)，再下記葉次。

首卷首行頂格題「泉齋簡端錄卷第一」，下隔五格題「外孫秦榛重校刊」。次行低十格題「門生天台王宗元編次」，第三行低十格題「門

生梅里華雲校正」，卷末有尾題。卷首有正德乙亥（十年，1515）邵寶「簡端錄序」。序後有「孔子說經例」。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」⁵朱文方印、「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，後經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

史部

5. 《新唐書略》三十五卷 10冊 宋歐陽修、宋祁同撰 呂祖謙刪節 明藍

格鈔本 01556



歐陽修（1007—1072），字永叔，號醉翁、六一居士，吉州永豐（今江西省吉安市永豐縣）人。官至翰林學士、樞密副使、參知政事，諡號文忠，世稱歐陽文忠公。累贈太師、楚國公。

⁵ 中國近代劉承幹的藏書樓。1920年建于浙江省南潯鎮（今屬湖州市）。劉承幹（1882～1963），字貞一，號翰怡。為南潯豪富，酷愛藏書，辛亥革命前後大量購書，自稱歷時20年，得書60萬卷。清宣統皇帝溥儀題「欽若嘉業」匾額，藏書樓因此得名。1933年後，劉承幹家道中落，開始出售藏書，大批珍貴書籍逐漸散出。1951年11月劉承幹將藏書樓、藏書及雕印書版設備，全部捐獻給浙江圖書館。

宋祁（998-1061），字子京，小字選郎。祖籍安州安陸（今湖北省安陸市），天聖二年進士，宋祁初任複州軍事推官，經皇帝召試，授直史館。曆官龍圖閣學士、史館修撰、知制誥。曾與歐陽修等合修《新唐書》，《新唐書》大部份為宋祁所作，前後長達十餘年。書成，進工部尚書，拜翰林學士承旨。嘉祐六年卒，諡景文。

呂祖謙（1137—1181），字伯恭，世稱「東萊先生」。婺州（今浙江金華）人。初以蔭補入官。隆興元年（1163），呂祖謙登進士第，複中博學宏詞科，調南外宗學教授。累官直秘閣、主管亳州明道宮。參與重修《徽宗實錄》，編纂刊行《皇朝文鑒》。淳熙八年（1181）卒，年四十五。宋理宗時，追諡「成」。嘉熙二年（1238），改諡「忠亮」。後追封開封伯。景定二年（1261年），配享孔廟。

版匡高 21.5 公分，寬 14.5 公分。四周單邊，每半葉十行，行二十二字。版心白口，單白魚尾。

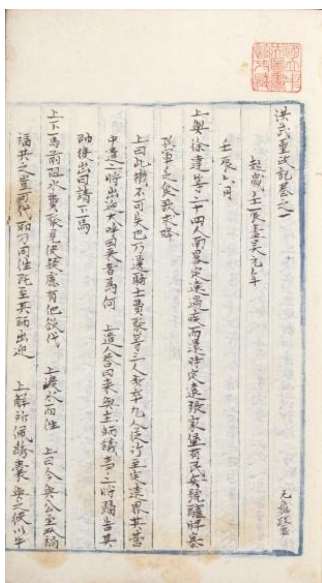
首卷首行頂格題「新唐書略卷第一」，空五格題「紀」。有尾題。卷末尾題後記「端平丙申（1236）仲冬重校正」。卷末補錄端平丙申呂延年（祖謙子）跋。卷首有總目。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「雲輪閣」朱文長方

印、「荃孫⁶」朱文長方印、「四明盧氏/抱經樓/藏書印」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，後經抱經樓盧址、繆荃孫遞藏，本館於1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

6. 《洪武聖政記》十二卷 12 冊 明不著撰人 明藍格鈔本 01889



版匡高 21.3 公分，寬 14 公分。四周單邊。

每半葉十行，行約二十五至三十字。版心白口。

首卷首行頂格題「洪武聖政記卷之一」，下低十八格題「元龜政要」。卷末有尾題。卷首有目錄。文中朱墨合校。

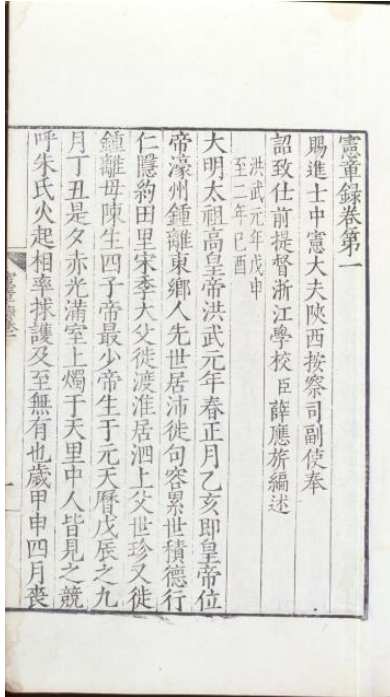
書中鈐有「四明盧氏/抱經樓/藏書印」朱文

方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，後經抱經樓盧址、嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

⁶ 繆荃孫 (1844~1919) 中國近代藏書家、目錄學家、圖書學家。字炎之，又字筱珊(亦作小山)，晚號藝風。同治六年中舉。光緒二年(1876)中進士，選庶起士，散館授編修。長期在國史館從事史傳編寫。光緒二十八年奉派去日本考察學務。光緒三十四年至辛亥革命，先後任江南圖書館、京師圖書館監督(館長)。辛亥革命後，在上海從事著述。1915 年應聘為清史館總纂，直至去世。其藏書活動始自去四川時。後又多次趁赴試之機出入各省，遍訪古籍，每遇珍善異本，必全力求得。主要著述有《藝風堂文集》、《藝風堂文續集》、《藝風堂文外集》、《藝風堂文漫存》等。

7. 《憲章錄》四十七卷 10 冊 明薛應旂撰 明萬曆二年(1574)平湖陸光宅刊本 01903



薛應旂(1500—1574)，字仲常，號方山，直隸武進(今江蘇省常州市武進區)人。嘉靖十四年(1535年)成進士，授慈谿知縣、江西九江府儒學教授，累遷南京考功郎中。嘉靖二十四年(1545年)，因忤嚴嵩，為給事中王曄所劾，謫建昌通判。嚴嵩失勢後復起，官至浙江提學使。

版匡高 19 公分，寬 14.1 公分。四周單邊。每半葉十行，行二十字。註文小字雙行，字數同。版心白口，單魚尾，魚尾下方記書名卷第(如「憲章錄卷一」)，再下方記葉次，最下方記刻工名。干支紀年於書眉處以墨圍別出。

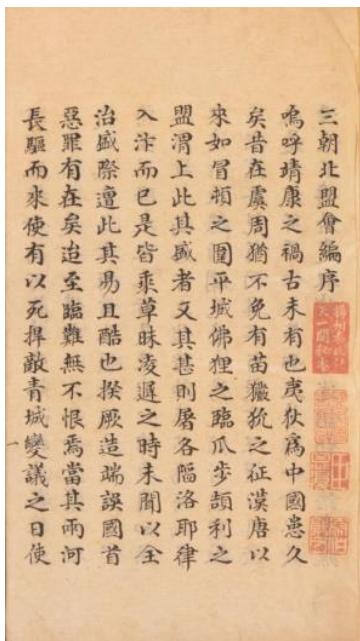
首卷首行頂格題「憲章錄卷第一」，第二行至第三行頂格題「賜進士中憲大夫陝西按察司副使奉/詔致仕前提督浙江學校臣薛應旂編述」。卷末有尾題。卷首有萬曆元年(1573)薛應旂「憲章錄序」、萬曆二年陸光宅「刻憲章錄跋」。刻跋後有目錄。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「東明草堂印文」朱

文長方印、「千古/同心/之章」白文方印、「希古/右文」朱文方印、「不薄今/人愛古人⁷」白文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，後經本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

8. 《三朝北盟會編》二百五十卷 50 冊 (宋)徐夢莘撰 清揚州秦氏石研齋傳錄天一閣鈔本 02001



徐夢莘 (1126-1207)，字商老，臨江人。宋高宗（趙構）紹興間進士，官至直祕閣。有感於「靖康」之恥，遂發憤研究宋金和戰關係，著成《三朝北盟會編》。另有《北盟集補》、《會錄》、《讀書記志》、《集送錄》、《集仙錄》等。全幅高 28.7 公分，寬 18 公分。每半葉九行，行十七字，註文小字雙行，字數同。版心白口，

下方記葉次。

首卷首行頂格題「三朝北盟會編卷第一」，第二行低二格題「朝散大夫充荊湖北路安撫司參議官」，第三行低三格「賜緋魚袋臣徐夢莘編集」，

⁷ 本館於 1940-1941 年間在上海各地蒐購之善本古籍，在每書之每頁，均蓋硃文「希古右文」四字章，末頁澤蓋白文「不薄今人愛古人」一章，此為我人之密記。

第四行低一格題「政宜上編一」。首冊書根題「三朝北盟會編」。卷首有「三朝北盟會編序」，署「焉逢攝提格紹熙五年(1194)十二月嘉平日朝散大夫充荊湖北路安撫司參議官賜緋魚袋臣徐夢莘謹序」。序後有「三朝北盟會編/書目」。書目後有「三朝北盟會編」卷目。

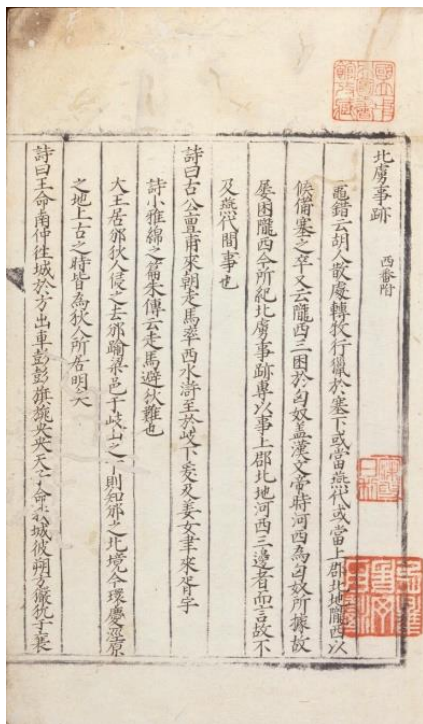
《三朝北盟會編》二百五十卷，上起政和七年(1117)海上之盟，下至紹興三十一年(1161)完顏亮之死，跨度為四十五年，凡曰敕、曰制、誥、詔、國書、書疏、奏議、記序、碑誌，皆登載不遺漏。其中徐夢莘引用大量文獻，把45年間宋金和戰的重大社會事件不遺餘力地進行了系列性報道，全方位地記錄、多角度地剖析，意在探討靖康之難的成因、經過以及這種重大社會事實的歷史意義。《北盟》通篇沒有徐夢莘自己明顯的刻意的評論，沒有《資治通鑑》中大量的「臣光曰」文字(司馬光的評論)，但歷史是主客一體的，史家的觀點主要隱含於材料的取捨之中。全書250卷，是一部重要的宋代史書。

書中鈐有紙印：「太史紙象記」朱文長方印四周飾以花紋、「雲泰號紙」朱文長方印四周飾以花紋。另鈐有「揚州秦氏錄/天一閣祕本」白文長方印、「國立中央圖/書館藏」朱文長印、「臣/恩復」白文方印、「秦伯/敦父」白文方印、「石研齋/秦氏印⁸」朱文長方印。

⁸ 秦恩復(1760~1843)字近光，一字敦夫，號澹生。江都(今江蘇揚州)人。乾隆五十二年(1787)進士，改翰林院庶起士，散館授編修，官至太史。讀書好古，精于鑒藏。所居「玉筍仙館」，蓄書數萬

本書係范氏天一閣藏書，後經秦恩復遞藏，後由本館接收澤存書庫書而入藏。

9. 《北虜事跡》一卷 1 冊 明王瓊撰 明鈔本 02025



王瓊(1459-1532)字德華，號晉溪，太原人。成化二十年(1484)進士。性險忮，善鈎校，進兵部尚書，世宗時督陝西三邊軍務有功，嘉靖十一年卒，年七十四，諡恭襄。

版匡高 20 公分，寬 15 公分。四周雙邊。每半葉十行，行自二十二字至三十字不等。版心白口，黑魚尾，不記書名卷第，亦不記葉次。

首葉第一行頂格題「北虜事跡」，中越二格以小字題「西番附」，次至五行均低二格，概述內容範圍，蓋書前小序也。本書不分卷，全文共三十六葉，概述長城沿線胡人活動情形，起自上古，迄於明代，而以上郡、北地、河西三邊(即今山西北部一部分，陝北、甘肅及青海一帶)為主，不及

卷。又作「石研齋」，亦為貯書之所。精校勘，聘學者顧廣圻於館中，共相商榷，堪定古書。因選良工雕刻，校勘精良，海內藏書家搶購，時號「秦版」。藏書印有「臣恩復」、「小淮海」、「三朝侍從之臣」、「秦伯敦父」、「秦伯敦甫」、「石研齋秦氏印」等。藏書于道光十一年(1831)遭竊，二十一年(1841)又遇火災，亡佚大半。文學上以詞見長。著有《石研齋集》、《享帚詞》。

燕代(河北、山西)間事，而詳於明人對蒙古之爭戰與備禦之策。本書卷題下有「西番附」字樣，指西番事跡，此本闕。書有蠹蝕，唯均已修補，破損字從上下文差可辨識。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「寐叟/日利」朱文方印、「潭月/山房/書印」白文方印、「沈/曾植⁹」白文方印。

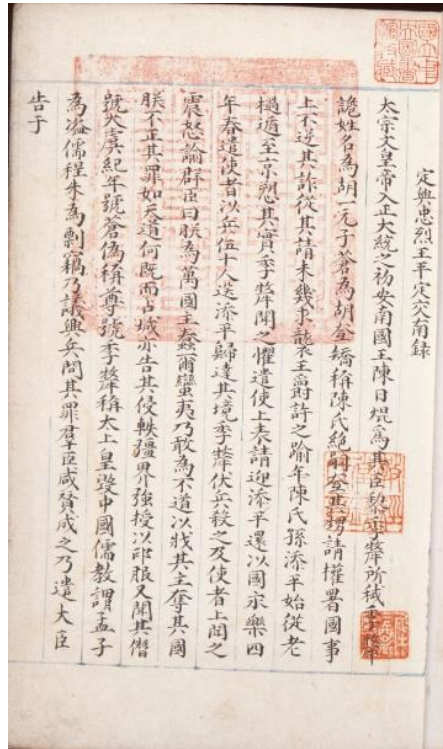
本書係范氏天一閣藏書，後經沈曾植遞藏，再由本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

此書收入於明袁褧編〈金聲玉振集〉中，又見於《水衡》、《豫恕堂叢書》、《獨寤園叢鈔》等叢書中；《中國叢書綜錄》著錄。

⁹ 沈曾植(1850--1922)，浙江嘉興人。字子培，號巽齋，別號乙盦，晚號寐叟，晚稱巽齋老人、東軒居士，又自號遜齋居士、腹禪、寐翁、姚埭老民、乙龕、餘齋、軒、持卿、乙、李鄉農、城西睡庵老人、乙僧、乙窳、睡翁、東軒支離叟等。他博古通今，學貫中西，以“碩學通儒”蜚振中外，譽稱“中國大儒”。一生藏書頗富，先後積書達30萬卷，精本亦多，宋槧元刊近百種，方志和鄉邦文獻百餘種，康熙、乾隆刻本為最富，有藏書處有「海日樓」、「全拙庵」、「護德瓶齋」等。藏書印有「姚埭沈氏珍藏」、「遜齋居士」、「寐翁」、「踵息軒印」、「海日樓」、「知一念即無量劫」、「象蓮花未開型」等。

10.《定興忠烈王平定交南錄》一卷一冊 明丘濬撰 清乾隆三十八年(1773)

浙江巡撫進呈明藍格鈔本 02209



邱濬(1418-1495)字仲深，廣東瓊山

人。景泰五年進士，孝宗時累官文淵閣大學士。諡文莊。

版匡高 21.2 公分，寬 16 公分。四周單邊，每半葉十一行，行二十六字。

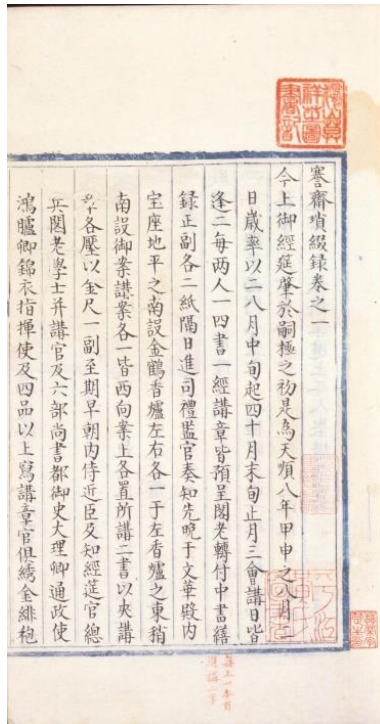
卷端首行頂格題「定興忠烈王平定交南錄」。封面朱印「乾隆三十八年十一月浙江巡撫三寶送到范懋柱家藏平定交南錄壹部計書一本」。此書記張輔平定交南事。書中有朱校。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「翰林院印」漢滿朱文大方印、「教經堂錢氏章」¹⁰ 朱文方印、「犀盒藏本」白文方印。

本書係范氏天一閣進呈原本，後經錢桂森遞藏，再由本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

¹⁰ 錢桂森(1827~1899)原名桂枝，後更名桂森，字莘白，一作馨白，號鯢盒，一號稚庵、犀庵，江蘇泰州人。清宣宗道光三十年（一八五零）進士，授翰林院庶起士。歷任山西道監察御史、國子監司業、翰林院侍讀、侍講、侍讀學士等，並充國史館協修、纂修、總纂及文淵閣校理、直閣事。其「教經堂」藏書豐富，大半得之翰林院，所藏之書，版本價值較高，且多為著名藏書家進呈之本，為四庫底本。藏書處有「教經堂」、「學有用齋」，藏書印有「暫為御史再入翰林」、「海陵錢犀庵校藏書籍」、「辛道人」、「教經堂錢氏印」、「錢犀庵藏書記」等。

11. 《謇齋瑣綴錄》八卷 2冊 明尹直撰 明藍格鈔本 02212



尹直(1427-1511)字正言，號謇齋，晚更號澄江，泰和人。景泰五年(1454)進士，成化中積官兵部尚書。諡文和。

版匡高 19 公分，寬 13.2 公分。四周單邊，每半葉十行，行二十三字。版心白口，單魚尾。

首卷首行頂格題「謇齋瑣綴錄卷之一」。

卷首有自序，署「正德丁卯(二年，1507)秋八月初吉八十一翁謇齋書於澄江書院之忠賢

堂」。卷末有其子尹達跋，署「嘉靖七年歲次戊子(1528)孟秋之吉不肖達頓首拜書於逢原之保和堂」。書中有朱校，扉頁有近人莫棠手跋，並附印記。

書中鈐有「獨山莫/祥芝圖/書記」朱文方印、「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文長方印、「竹泉/珍秘/圖籍」白文方印、「諛聞/齋」白文方印、「莫棠/楚生」朱文方印、「交慶/堂印」白文方印、「莫棠字/楚生印」朱文長方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「平江/黃氏/圖書」朱文方印、「獨山莫/氏藏書」朱文長方印。

本書係范氏天一閣原藏，後經劉承幹嘉業堂、莫祥芝、莫棠遞藏，再

由本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

12. 《革朝遺忠錄》二卷續錄一卷 1 冊 明郁袞撰 何燕泉續 明嘉靖乙酉
(四年, 1525)清江敖英校刊本 02456



郁袞，嘉興人。

版匡高 19 公分，寬 14.4 公分。四周單邊。

每半葉十二行，行二十三字，註文小字雙行，
行二十二字。版心大黑口，雙黑魚尾(魚尾相
向)，二魚尾中間記書名、卷第(如「遺忠錄卷
上」)，下方記葉次，再下方記刻工名。刻工
名：葉、本、朱等。

首卷首行頂格題「革朝遺忠錄卷上」，第二行低十六格題「樞李郁袞編輯/高廩校正」。封面有書簽題書名「革朝遺忠錄」，下方有小字兩行題「明嘉興郁袞編輯/寧波范氏藏明刻本」。卷首有張芹「備遺錄引」，署「正德丙子(十一年, 1516)五月既望後學新淦張芹書于南臺公署」。次黃佐序，署「正德庚辰(十五年, 1520)中冬嶺南後學泰泉黃口(佐)」。再次敖英「備遺續錄」，署「嘉靖乙酉閏十二月後學清江敖英謹識」。序後有總目。正文中有朱筆點校。書內扉葉有趙貳手書題記，並附印記；次秦翰才手書題記，並

附印記。護葉有「乾隆三十八年獻書印」。

書中鈐有「翰林/院印」漢滿朱文大方印、「范伯/子子爰」白文方印、「趙二」朱文長方印、「國立中央/圖書館/藏書」朱文方印、「趙二/不窮」白文方印。

本書係范氏天一閣進呈原本，1940-1941 年間由趙敦南售於本館而入藏。

13. 《嘉靖七年浙江鄉試錄》一卷2冊 (明)陸燾編 明嘉靖七年(1528)

刊本 02912



陸燾(1494-1551)字子餘，一字浚明，號貞山。長洲人。嘉靖五年(1510)進士。

版匡高 21.7 公分，寬 15 公分。四周雙邊。每半葉九行，行十八字。小字雙行，字數不定。版心黑口，單黑魚尾，魚尾下方記書名「鄉試錄」，再下方記葉次。

卷端首行頂格題「嘉靖七年浙江鄉試」。

卷首有序，署「從仕郎工科給事中陸燾謹序」。卷末有後序，署「承德郎兵部武庫清吏司署郎中事主事華鑰謹序」。正文首列試官等銜名六十七

人，次三場試題，次「中試舉人九十名」，後附論文。「題名錄」部分，於版匡上方有墨筆標註各舉人之進士年次。書前有近人羅振常手書題記，並附印記。

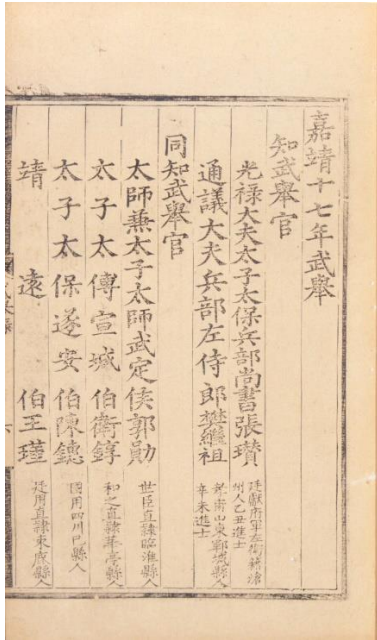
書中鈐有「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「上虞羅/氏終不忍/齋藏書」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經羅振常遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

按：明嘉靖戊子浙江鄉試錄，四明范氏天一閣藏書，見薛氏天一閣現存書目史部 傳記類。戊子即閣主范司馬欽舉鄉之年，是科獲雋者九十人，范名列第七十。書眉人名上各標其會榜中式某科，范氏所藏他錄未見有此，因諸人皆同榜，故一一考之。范為壬辰科即嘉靖十一年，其餘尚有四十七人，九十人中意有四十八人成進士，可謂盛矣！其標學正，知縣、同知、運使、知州、通判、教諭者，又廿一人。據試官陸燾序，就試者二千八百有奇，預選九十，不過三十取一。近代光緒中，吾省就試者每有八九千人，而中武不過百名，難于明代多矣！范氏藏科舉題名錄最多，某年幾全散出，而度涵芬樓中，同付一炬，此錄獨因其為范司馬之同年錄，余自留之，因而獲全，亦云幸矣！羅振常記。

14. 《嘉靖十七年武舉錄》一卷 2 冊 (明)張治編 明嘉靖間(1522-1566)

刊本 02920



張治(1488-1550)字文邦，號龍湖。茶陵人。正德十六年(1521)會試第一，累官南京吏部尚書，入為文淵閣大學士，進太子太保。諡文毅。

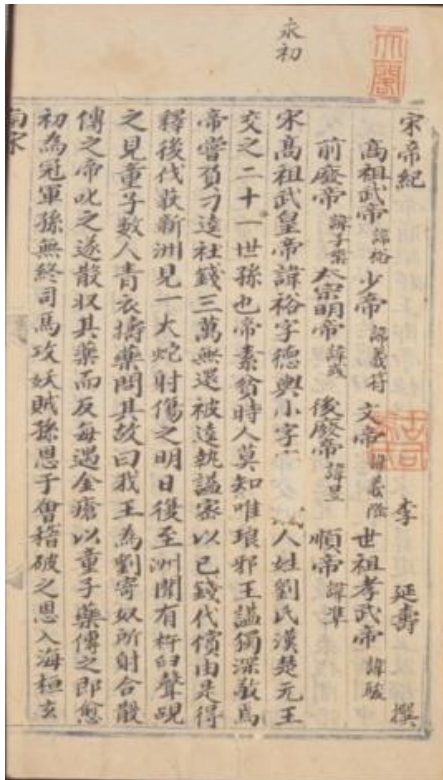
版匡高 22.3 公分，寬 15.4 公分。四周雙邊。每半葉九行，行十八字左右。小字雙行，字數不定。版心黑口，單黑魚尾，魚尾下方記書名「武舉錄」，再下記葉次。

卷端首行頂格題「武舉條格」。卷首有序，署「奉直大夫右春坊右諭德張治謹序」。卷後有後序，缺末葉。正文首為「武舉條格」，次列試官等銜名六十二人。次錄三場試題：前二場試箭，第三場試策論。次「武舉中式六十五名」題名錄。後附策論。書前護葉有墨筆題記。

書中鈐有「上虞羅/氏終不忍/齋藏書」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經羅振常遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

15. 《史纂》存十三卷 6 冊 (明)屏石氏編 明藍格鈔本 03114



版匡高 23.1 公分，寬 15.5 公分。四周雙邊。每半葉十行，行二十四字，註文小字雙行，字數同。版心白口，雙魚尾(魚尾相向)，上方記篇名。存卷一至卷十三。

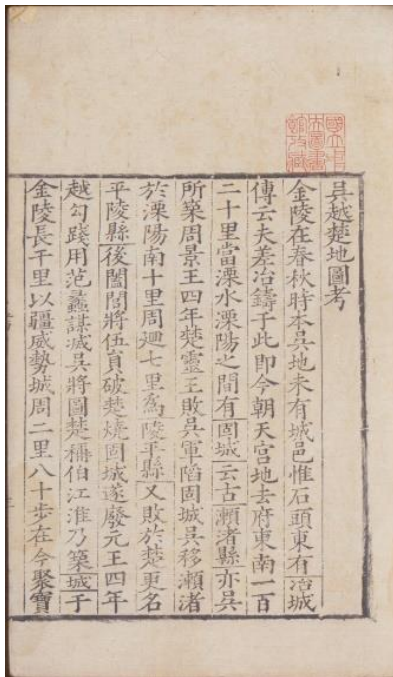
首卷首行頂格題「史纂南史」。書前扉葉有編者之孫鑄手書題記。卷目依序為史纂南史、北史、遼史、金史、元史、宋史。各篇卷前有目錄。

書中鈐有「鑄」白文方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，本館接收澤存書庫書而入藏。

16. 《金陵古今圖考》一卷 2 冊 明陳沂撰 明正德丙子(十一年，1307)

刊本 03293



陳沂(1469-1538)，字宗魯，後改魯南，號石亭，金陵人。正德十二年(1517)進士，授編修，嘉靖中出為江西參議，歷山東參政，後改山西行太僕寺卿致仕，年七十卒。

版匡高17.1公分，寬13.6公分。四周單邊。每半葉九行或十行，行二十字，註文小字雙行，字數同。版心花口，中間簡記書名「考」下方記

葉次。闕第三十五葉。

卷端頂格題「吳越楚地圖考」。卷首有「金陵古今圖考序」，署「正德丙子(十一年，1307)春正月望鄞陳沂書」。

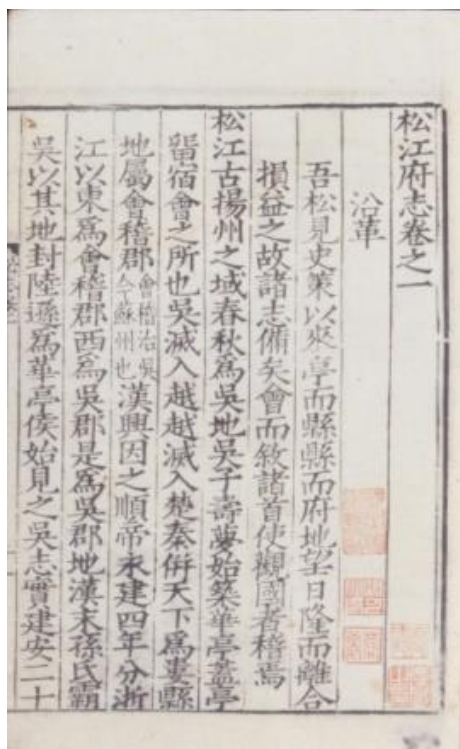
書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「蟬隱/廬所得/善本¹¹」朱文方印。《善本書室藏書志》卷十一著錄明刊本。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹、羅振常遞藏，本館於

¹¹ 羅振常(1875-1942)，近代學者、藏書家。字子經，又字子敬，號心井、邈園。浙江上虞人，僑居淮安，為近代著名學者羅振玉的季弟。後致力於教育事業，在遼東任教數年，回歸後，設“蟬隱廬”以藏書，居書肆30年，遇有宋元精刻、名家抄校等均加以收藏，又精于校勘，於版本源流，文字異同、收藏變遷皆詳為稽考。與劉承幹交誼密切，每相遇，則談論藏書之事，劉承幹嘆服其精博。

1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

17. 《松江府志》存二十五卷 13 冊 (明)顧清修 明正德七年(1512)刊本
03313



顧清，字士廉，松江華亭人。弘治五年舉鄉試第一。弘治六年（1493）成癸丑科二甲第一名進士，授編修。正德元年（1506）為南兵部員外郎，累擢禮部員外郎。嘉靖初以南禮部尚書致仕，卒諡文僖。

版匡高 21.4 公分，寬 14.4 公分。左右雙邊。每半葉九行，行二十二字，註文小字雙行，字數同。版心白口，單魚尾，

魚尾下方記書名、卷第(如「松志卷一」)，下方記葉次。闕卷三至卷五、卷十九至卷二十二凡七卷。

首卷首行頂格題「松江府志卷之一」，第二行低三格題「沿革」；卷末末行有尾題。卷首有「松江府志序」，署「壬申冬十月初吉賜進士出身翰林侍講學士兼經筵講官同修國史郡人顧清序」。卷末有「松江府志後序」，署「翰林院編修文林郎郡人陸深序」。序後有「松江府境圖」、「松江府城

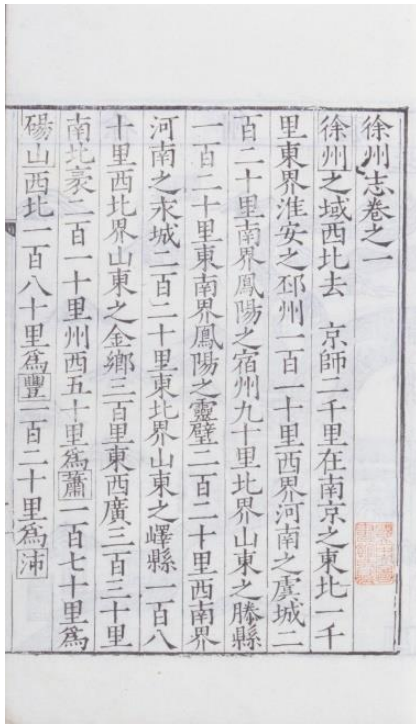
圖」。圖後有「松江府志目錄」，次有「參據舊志并引用諸書」、「修纂名氏」、「預修纂官」。

《松江府志》是指松江府（今上海松江）的方誌。松江之建置，始於唐玄宗天寶年間的華亭縣，明初洪武年間改為直隸府，領華亭、上海、青浦三縣，為江南繳稅大區。《松江府志》最早撰寫於元朝，如張之翰有大德《松江郡志》八卷，南宋時還有楊潛撰紹熙《雲間志》三卷。明朝與清朝曾多次增修。正德七年（1512）顧清應當時任松江知府陳威之聘，纂有正德《松江府志》三十二卷，共有三十二目，又附目十七，《鄭堂讀書記補逸》稱「其書取諸舊志，參訂考證，正訛補闕」「詳博而不傷於冗濫，敘述亦具史體，堪與王守溪《姑蘇志》並稱焉」。雷琳《雲間志略》稱顧清「素留心經濟，而復注念桑梓，遂加修輯，成郡信史」。崇禎年間還修有《松江府志》五十八卷，董其昌手書《崇禎松江府志序》。清朝多次重修《松江府志》，計有《康熙松江府志》、《康熙補輯松江府志》、《嘉慶松江府志》、《光緒松江府續志》。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「陸印/慶咸」朱文方印、「虛/菴」白文方印、「虛/庵」朱文方印、「慶咸/之印」白文方印、「聞人/侗印」白文方印、「蓉/裳」朱文方印、「陸容仲/收藏印」朱文長方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，本館接收澤存書庫書而入藏。

18. 《徐州志》十二卷6冊 明梅守德、徐子龍等修 明嘉靖間原刊本 03385



梅守德，字純甫，號宛溪，宜城人，辛丑進士，戶部主事。

徐子龍，字躍之，號雨川，鄞縣人。

版匡高20公分，寬14.7公分。左右雙邊。每半葉九行，行十九字，註文小字雙行，字數同。版心黑口，單魚尾，魚尾下方記書名、卷第(如「徐州志卷之二」)，再下記葉次，再下署刻工名，偶亦署寫工名(如「王聰寫」、「劉順寫」)。

闕卷十二第七十二葉。

首卷首行頂格題「徐州志卷之一」，卷末末行或有尾題。卷首有「敘徐州志」，署「賜進士第中憲大夫山東等處提刑按察司副使前中書舍人四明王樺譔」。序後有「徐州志目錄」，內容包括：圖、表、天文志、地理志、人事志。卷末有「與修官」諸名銜。

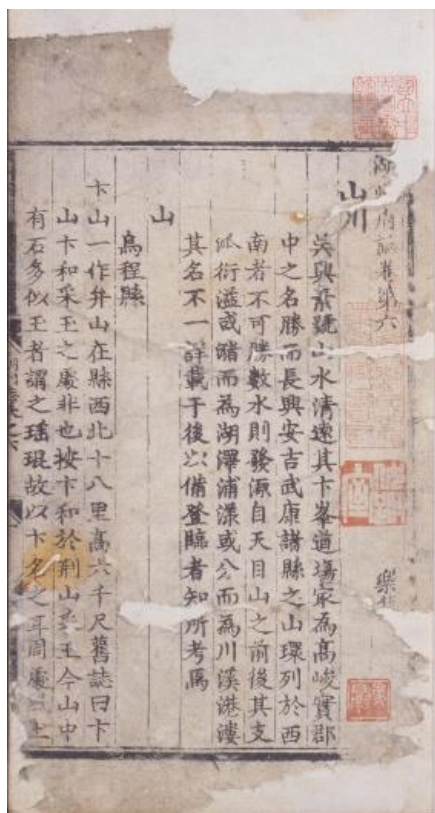
書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「莚圃/收藏¹²」朱文

¹² 張乃熊，浙江吳興人。字莚伯，一字莚圃。鈞衡長子。光緒三十一年(1905)貢生。繼承其父適園遺書，搜書之興不下其父，鑒別甄別之精則有過之。1941年編有《莚圃善本書目》。室名「莚圃」。

長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經張乃熊遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

19. 《湖州府志》存七卷 2 冊 明王詢等修 明弘治辛亥(四年，1491)刊本
03410



王詢，曹縣人。成化己丑(五年，1469)進士，嘗官湖州知府。

版匡高22.3公分，寬14.4公分。四周雙邊。每半葉十二行，行二十二字，註文小字雙行，字數同。版心黑口，或單、或雙、或三魚尾。版心中間記書名、卷第(如「湖州誌卷之六」)，下方記葉次。原二十四卷，存卷六、卷七、卷十八至卷二十二。

首卷首行頂格題「湖州府誌卷第六、樂

集」，第二行低一格題「山川」；卷末末行有尾題。四庫史部地理類存目二：

「宏治湖州府志二十四卷，明王詢撰。詢，曹縣人，成化己丑進士……，是志乃弘治辛亥，詢官湖州知府時所重修，初宋談鑰嘗輯吳興志……；成

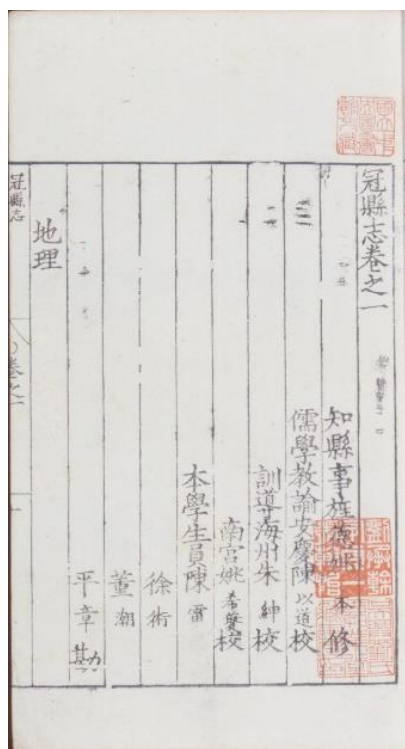
化甲午，知府九州勞鉞……增為二十二卷。珣以郡縣續有分析，後屬郡人汪翁儀、唐應徵、陳遠等，論列增輯，列為三十三目，分禮、樂、射、御、書、數六集……」。按成化甲午為十年，此書敘事有至成化十一年以後者，又分禮、樂、射、御、書、數等六集，而此本字體亦弘正間風尚，其為王珣所修者無疑。

書中鈐有「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文長方印、「伏跗/室¹³」白文方印、「馮/羣」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹、馮孟顥遞藏，本館於1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

¹³ 馮孟顥(1886-1962)，名貞群，字孟顥，一字曼孺，號伏跗居士、成化子、妙有子，晚年自署孤獨老人。原籍浙江慈溪，從先祖遷居寧波市區水鳧橋畔。17歲時，中光緒壬寅科，補寧波府學生員。1932年任鄞縣文獻委員會委員長，從事表彰先賢、保護文物等工作。利用當時軍閥混戰，廢科學、興學校，社會風尚以為古籍已瀕臨無用之際，精心搜集明清以來寧波諸家私人世故書樓輾轉流散之籍，「羅列室中，手披目覽，脫誤蟲傷，即為修補」。

20. 《冠縣志》五卷2冊 明姚本等修 明嘉靖二十四年(1545)刊本03600



姚本，山西大同人，明朝政治人物。舉人出身。永樂九年，辛卯科山西鄉試中舉，後任進士。永樂十九年，登進士，授汝寧府知府。

版匡高20.5 公分，寬15.2 公分。四周單邊。每半葉十行，行二十字，註文小字雙行，字數同。版心花口，單魚尾，上方記書名「冠縣志」，魚尾下方記卷第(如「卷之一」)，再下記葉次。

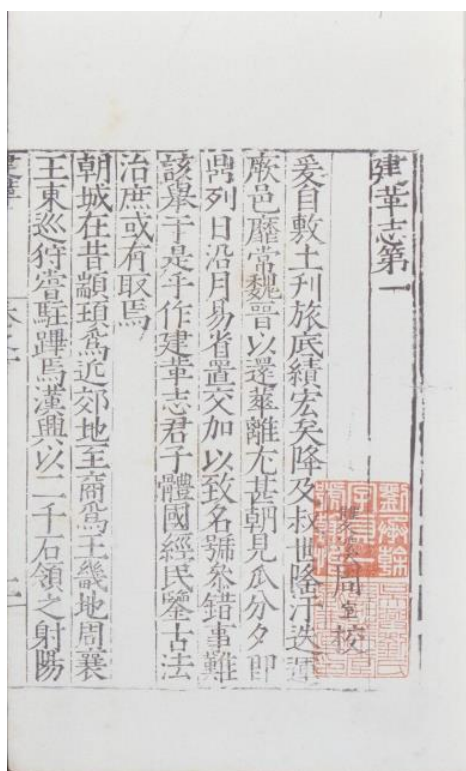
首卷首行頂格題「冠縣志卷之一」，第二行下題「知縣事旌德姚本修」，第三、四、五行下題「儒學教諭安慶陳以道校/訓導海州朱紳校/南宮姚希夔校」，第六、七、八、九行下題「本學生員陳雷/徐術/董潮/平章勘」，第十行低二格題「地理」。卷首有「冠縣志序」，署「明嘉靖二十四年(1545)夏六月望日文林郎冠縣知縣旌德姚本書」；次有「冠縣志敘」，署「嘉靖乙巳(二十四年，1545)秋七月朔吉冠縣儒學教諭安慶陳以道謹敘」。卷末有「冠縣志後序」，署「時嘉靖乙巳孟秋望訓導海州朱紳謹序」；次有「冠縣志跋」，署「時嘉靖乙巳孟秋望訓導南宮姚希夔謹跋」，再次有「冠志後序」，署「嘉靖乙巳孟秋日邑庠生陳雷頓首拜撰」。卷前序後有「冠縣志凡例」，凡十二條。凡例後有「冠縣志目錄」，內容包括：

地理、官師、典賦、人物、藝文。故有圖七葉。

書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

21. 《朝城志》八卷4冊 明謝註撰 明嘉靖庚子(十九年,1540)刊本 03609



謝註，潛石人。

版匡高17.4公分，寬13.3公分。左右雙邊。每半葉九行，行十八字，註文小字雙行，字數同。版心白口，上方記卷目(如「建革」)，中間記卷第(如「卷之一」)，下方記葉次。

首卷首行頂格題「建革志第一」，第二行低十二格題「雙溪周室校」，卷末題「鳳泉張

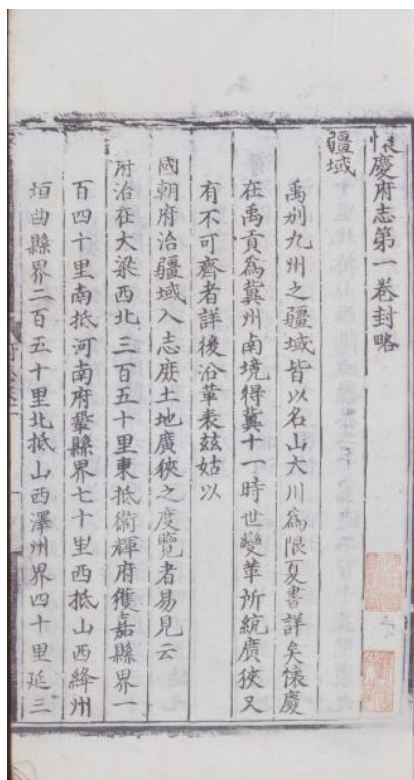
紹祖書」。另有校者如下：樓源李繼宗、南泉邵璋、水村后嵐、清溪宋天祿、東溟虞鯉、芳洲韓希臯、九臯朱占文。卷末有「序志後」，署「嘉靖辛丑(二十年,1541)春三月吉日潛石謝註廬下識」。卷首有「敘例」，署「邑人後學

潛石謝註纂次」。次有圖一葉。再次有「目錄」，內容包括：建革志、疆域志、田賦志、禮儀志、職官列傳、學校志、邑人列傳、藝文志。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

22. 《懷慶府志》十二卷6冊 明鄭芝同等修，何瑋重訂 明正德戊寅(十三年，1518)刊本 03644



何瑋(1474—1543)字粹夫，號柏齋，武陽人。弘治進士，初任翰林修撰，歷工戶禮三部侍郎，晉南京右都御史，卒諡文定。

版匡高23.9公分，寬15.9公分。四周雙邊。每半葉九行，行二十三字，註文小字雙行，字數同。版心黑口，單或雙魚尾(魚尾相隨)，魚尾中間簡記書名卷第(如「府志卷一」)，下方記葉次，最下反白偶署刻工名。

首卷首行頂格題「懷慶府志第一卷封略」，第二行頂格題「疆域」；卷

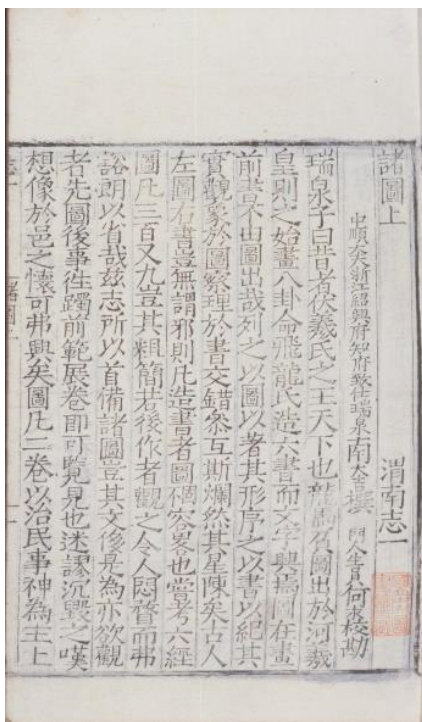
末末行有尾題。各冊書根題書名、冊次。卷首有「懷慶府志序」，署「正德戊寅(十三年，1518)春三月望前三日郡人何瑋撰」。卷前序後有「懷慶府志目錄」，內容包括：封略、國都、郊野、風土、田賦、戶役、選舉、職官、人物、稽古、英華。次有圈三葉。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「遼園/收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經張乃熊遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

23. 《渭南縣志》十八卷4冊 明南大吉修 明嘉靖辛丑(二十年，1541)刊本

03690



南大吉(1487-1541)字瑞泉，渭南人。正

德進士，歷紹興知府。

版匡高19.1公分，寬14.7公分。左右雙邊。每半葉十一行，行約二十三字，註文小字雙行，字數同。版心花口，上方簡記書名卷第(如「志一」)，中間記篇目(如「諸圖上」)，下方記葉次。首卷首行頂格題「諸

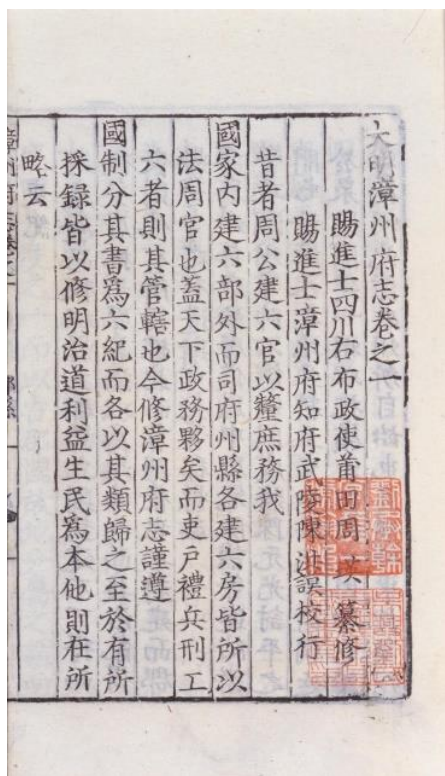
圖上」，下題「渭南志一」，第二行低二格題「中順大夫浙江紹興府知府致仕瑞泉南大吉撰門人生員何永校勘」。各冊書根題書名、冊次。卷首有「敘」，署「嘉議大夫河南按察司按察使門人富平李宗樞撰」。卷末有「修志後紀」，署「歲辛丑(二十年，1541)秋七月癸巳南大吉識」；後記諸官銜姓氏。卷前序後有「渭南縣志目錄」，內容包括：圖、表、考、傳。卷前序前一葉，疑自別書移置於此，內容甚不完足。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「莚圃/收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經張乃熊遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

24. 《大明漳州府志》三十四卷26冊 明周瑛等修 明正德八年(1513)漳州

知府陳洪謨刊本03739



周瑛(1430—1518)字梁石，莆田人。成化進士，知廣德州，弘治初為四川參政，進右布政使。

版匡高18.4公分，寬12.6公分。四周單邊。每半葉十行，行十九字，註文小字雙行，字數同。版心花口，上方記書名卷第(如「漳州府志卷之一」)，中間記篇自(如「郡縣」)，下方記葉次。

首卷首行頂格題「大明漳州府志卷之一」，第二、三行低三格題「賜進士四川右布政使莆田周瑛纂修/賜進主漳州府知府武陵陳洪謨校行」；卷末末行有尾題。卷末題「舉人鄭慶校正/吳廷照騰錄/建軍匠人刊刻。」。卷首有「大明漳州府志序」，署「正德癸酉(八年，1513)仲春吉月賜進士正奉大夫福建等處承宣布政使司左布政使前按察使錢塘陳珂書」；次有「漳州府誌序」，署「正德癸酉仲春望日賜進士出身中順大夫奉敕提督學政福建按察司副使慈谿姚鏌書」。卷末有「漳州府志後序」，署「正德八年歲次癸酉七月朔旦賜進士出身四川布政使司右布政使表辭錄用欽陞資善大夫致事續奉詔

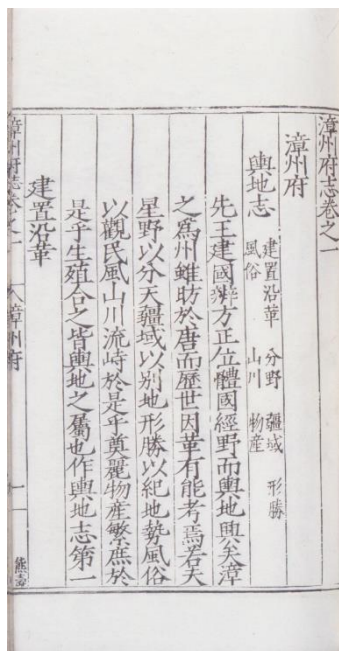
進階榮祿大夫莆田八十四翁周瑛書」；次有「書漳州府志後」，署「正德八年重陽日武陵陳洪謨書於寓舍之交翠軒」，再次有後序，署「正德玖年歲次甲戌春二月庚子瓊崖筠岡黃芳仲實書于清漳精舍」。卷前序後有圖七葉，次有「大明漳州府志書總目錄」，內容包括：吏紀、戶紀、禮紀、兵紀、刑紀、工紀。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

25. 《漳州府志》三十三卷 30 冊 明羅青霄等修 明萬曆元年(1573)刊本

03740



羅青霄，字子虛，號南泉。生於嘉靖元年，卒年不詳，忠州（現重慶忠縣）人，嘉靖四十一年（1562）壬戌科進士。曾官河南歸德府推官。

版匡高21公分，寬14.8公分。四周雙邊。每半葉九行，行二十二字，註文小字雙行，字數同。版心花口，單魚尾，上方記書名卷第（如「漳州府志卷之一」），魚尾下方記卷目（如「漳州府」），再下記葉

次，最下署刻工名，並偶記字數。

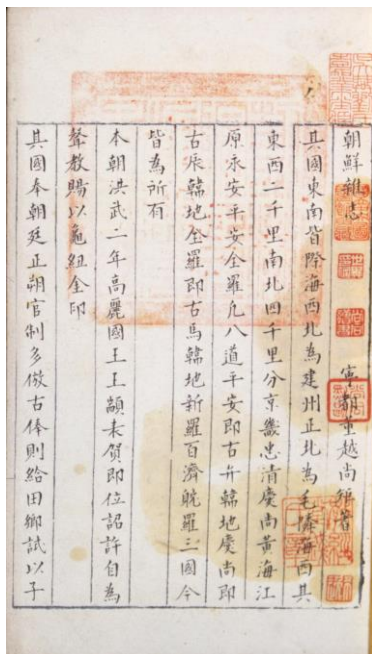
首卷首行頂格題「漳州府志卷之一」，第二行低一格題「漳州府」，第三行低二格題「輿地志」；卷末末行有尾題。卷首有「重修漳州府志序」，署「萬曆元年(1573)歲在癸酉六月朔日賜進士第中憲大夫知漳州府事前兵部武庫司郎中蜀忠州羅青霄撰」。卷末有「重修漳州府志序」，署「大明萬曆元年癸酉季夏之吉賜進士出身中憲大夫山東按察司副使龍溪謝彬謹序」。卷前序後有「重修府志名氏」，末署「萬曆元年夏六月之吉重刊」。次有「歷年志序」，集錄歷代各家序跋。再次有「附錄」，內載宋吳與之「圖經序」。再次有「修志凡例」，凡三十六條。再次有「修志引用書目」。再次

有「漳州府志卷目」，內容包括：漳州府、龍溪縣、漳浦縣、龍巖縣、長泰縣、南靖縣、漳平縣、平和縣、詔安縣、海澄縣、寧洋縣、漳州街、鎮海衛。再次有圖一葉。再次有「漳州府目錄」，內容包括：輿地志、規制志、秩官志、賦役志、禮樂志、兵防志、刑法志、人物志、文翰志、雜志。

書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中央圖書館/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

26. 《朝鮮雜志》一卷1冊 明董越撰 清乾隆間浙江巡撫進呈舊鈔本 04123



董越字尚矩，寧都人。成化進士，授編修。

孝宗即位，使朝鮮。累官南京工部尚書，卒諡文僖。

版匡高19.9公分，寬14.8公分。四周單邊。每半葉九行，行二十字。

卷端首行頂格題「朝鮮雜志」，越六格題「寧都董越尚矩著」。卷末最後一行有尾題。舊封面左上方題「朝鮮雜志」，中間下方貼一乾隆三十六年

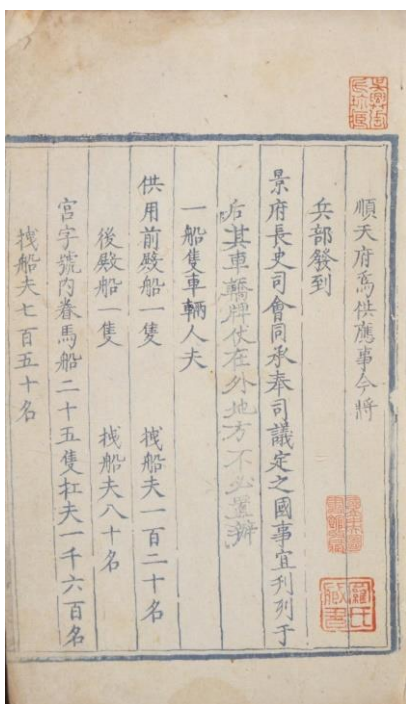
(1771)進書印。全書繁碎無體例，雜記朝鮮之山川風俗典章制度等。

書中鈐有「高氏華陽國士/祕笈子孫寶之」朱文長方印、「吳興劉氏/嘉業堂藏」朱文長方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「世異/印信」白文方印、「尚同/讀書」白文方印、「尚同/點勘」朱文方印、「教經/堂錢/氏章」朱文方印、「希/逸」白文方印、「翰林 /院印」漢滿朱文大方印、「高世異/圖書印」朱文長方印、「蒼茫/齋所/藏鈔本」白文方印、「吳興張/氏珍藏」朱文長方印、「犀/盒/藏本」白文方印。

本書係天一閣進呈原本，由錢桂森自翰林院攜出入藏，經嘉業堂劉承幹、吳興張鈞衡遞藏，後由本館於1940-1941年間上海蒐購入藏。

27. 《景藩之國事宜》一卷1冊 明景府長史司編 明嘉靖四十年(1561)順

天府刊藍印本04557



版匡高20.1公分，寬15.5公分。四周雙邊。
每半葉九行，行二十字。版心黑口，單白魚尾。
開卷即正文起。本書為嘉靖四十年景王就藩之供應冊籍。封面扉葉有近人羅振常手書題記並附印記。

羅振常題記「明景藩之國事宜，嘉靖刊本，
天一閣藏書明代諸王達成年，必就國，此則其發

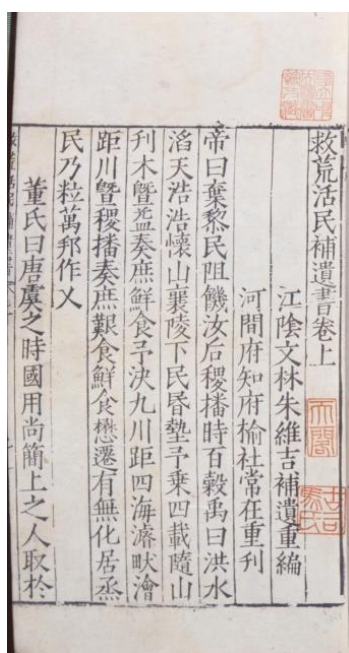
程中京師及所過地方供給規制也。……原書為藍印。餘見明正德絳紳錄及嘉靖時禦俊團練章程皆藍印，意者此等官籍時有更改，取藍印色淡便於加墨耶予既校印 《明帝后紀略》，因此亦為藩封之掌故，又皆為范氏藏書，遂同付印，用備乙部參考書之一種。惟其末幅未完，料所闕不多，然無從補之矣。」

書中鈐有「吳興張/氏珍藏」朱文長方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「羅氏/藏書」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經張乃熊、羅振常遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

28. 《救荒活民補遺書》三卷6冊 (明)朱熊撰 明河間知府常在刊本

04589



朱熊，字維吉，江陰人。

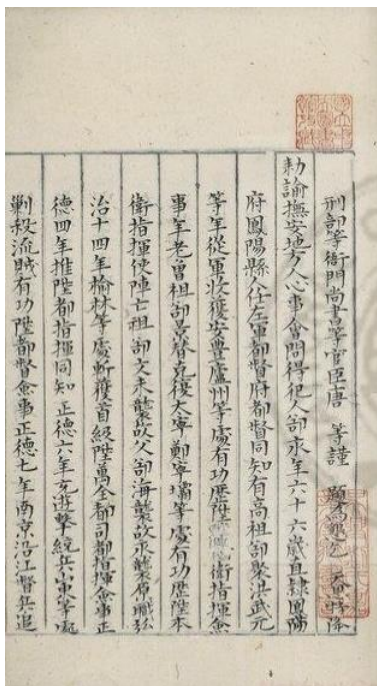
版匡高21.4公分，寬14.7公分。四周單邊。每半葉九行，行十八字。版心花口，單白魚尾，魚尾上方記書名「救荒活民補遺書」，魚尾下方記卷第(如「上」)，再下方記葉次。全書分上、中、下三卷，下卷末葉破損嚴重，有鈔補。

首卷首行頂格題「救荒活民補遺書卷上」，次二行一律低六格題「江陰文林朱維吉補遺重編/河間府知府榆社常在重刊」。卷末有尾題。此書係據畫冊之書，又增益至三百三十八條。上自唐虞三代以及漢唐宋元，凡君臣問答之有益於救荒之政者，悉取編入。

書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「抱經樓」白文長方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹、抱經樓沈德壽遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

29. 《比部招擬類抄》不分卷6冊 明不著編人 明藍格鈔本04681



版匡高20公分，寬14.8公分。每半葉九行，行二十至三十字不等。版心白口，悉空白未題署，亦不記葉次。

首冊首葉首行即為招擬正文，無卷題，蓋此原係類抄輯稿，尚未編輯成書也。僅首冊封面向留有書簽，題「北部招擬類抄」，書根亦作「北部招擬類抄」均不作「比部」。按「比部」乃刑部司官之

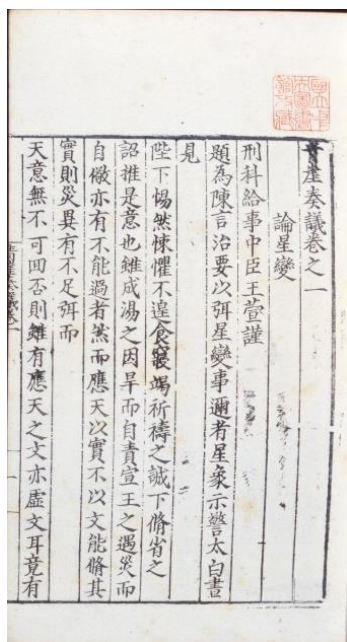
通稱，此書又專述刑案，似以稱「比部」為是；若作「北部」，其特指北方之案例乎？疑未能明也。

本書記龍大有、劉臬、李蓁、張文懿、胡守中、張溶（英國公張輔玄孫）等諸北方邊將犯案緣由，及一些刑部案例，大部分為嘉靖年間事。原書不分卷，僅第三冊（封面右下角題「六」，書根改為「三」）首葉有卷題，作「北部招擬類抄卷之六」，其餘各冊均無之，不知究有幾卷，是否完書也。

書中鈐有「國立中央圖書館藏」朱文方印、「吳興劉氏嘉業堂藏書記」朱文長方印。

本書係范氏天一閣舊藏，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

30. 《青崖奏議》七卷4冊 明王萱撰 明嘉靖七年(1528)王氏家刊本04735



王萱(1482-1518)字時芳，號青崖，臨川人。弘治十五年(1502)進士，官刑科給事中、兵科通政司參議。

版匡高19公分，寬13.1公分。四周單邊，每半葉十行，行二十字。版心白口，以三橫線分為四部份，第二格記書名「青崖奏議」及卷第，第三格記葉次。

卷首首行頂格題「青崖奏議卷之一」，卷末題「嗣子道純編刊」，有尾題。卷首有嘉靖七年斗湖居士夏良勝序，同年南京禮部郎中王萱序。卷末有同年同邑戴綬跋，同年同邑陳宗慶跋，正德十一年(1516)門生張珠書後。序後有目錄，目錄後有敕書三道。此書為王萱長子王道純將其任諫官四年及在蜀視師所上疏百餘篇選出三十一篇而成。

書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

31. 《南宮疏略》八卷4冊 明嚴嵩撰 明嘉靖丁未(二十六年，1547)刊本

04736



嚴嵩(1480-1565)字惟中，號介谿，分宜人。弘治十八年(1505)進士，累官太子太師，居首輔，偏引私人居要地。

版匡高19.2公分，寬14.6公分。左右雙邊，每半葉十行，行二十字。版心花口，單魚尾，上方題書名「南宮疏略」，中間記卷第葉次。

首卷首行頂格題「南宮疏略卷第一」。卷首有嘉靖二十六年嚴嵩序，序首葉只餘四分之一。二十七年(1548)吏部左侍郎潘潢序，二十六年禮部左侍郎歐陽德序，翰林院侍讀學士黃佐序，卷末有順天府通判陳德文跋。每卷之前有目錄。

此書為南宮奏議三十卷的刪節本，分五綱六十一臣。五綱為秩禮、秩祀、省災、釐政、玉馭夷。

書中鈐有「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「抱經樓」白文長方印、「國立中央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹、抱經樓沈德壽遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

32.《歷代名臣奏議》存十六卷 7冊 (明)楊士奇編 明永樂間(1403-1424)

內府刊本 04836



楊士奇(1365-1444)名寓，以字行，號東里，江西泰和人。早孤力學，授徒自給。建文初用王淑英薦入翰林，與編纂事，尋試吏部第一。成祖即位，累官左春坊大學士，進少傅。正統中進少師，以子稷下獄，憂死。諡文貞。

版匡高 24.9 公分，寬 15.8 公分。四周雙邊。每半葉十二行，行

二十六字。版心粗黑口，雙黑魚尾，魚尾相向，中間記書名、卷第(如「奏議卷之一」)，下方記葉次。

本書闕卷一至卷二百六十六、卷二百八十二至三百五十，僅存十六卷。首卷首行頂格題「歷代名臣奏議卷之一」，卷末有尾題。內容有：君德、聖學、孝親、敬天、郊廟、治道、法治、儲嗣、內治、宗室、經國、守成、都邑、封建、仁民、務農、四制、學校、風俗、禮樂、用人、求賢、知人、建官、選舉、考課、去邪、賞罰、節儉、戒佚欲、慎微、謹名器、求言、聽言、法令、慎刑、赦宥、兵制、宿衛、征伐、任將、馬政、荒政、

水利、賦役、屯田、漕運、理財、崇儒、經籍圖讖、國史、律曆、諡號、褒贈、禮臣、巡幸、外戚、寵倖、近習、封禪、災祥、營繕、弭盜、禦邊、夷狄。凡三百五十卷、六十四門。輯錄包括晏子、管仲、李斯、陳平、賈誼、諸葛亮、魏徵、柳宗元、富弼、歐陽修、司馬光、王安石、王禹偁、辛棄疾、完顏素蘭等名臣奏疏八千餘篇。該書取材廣泛，舉凡歷代政治得失、典制沿革、用人賞罰，無不收錄。是研究中國歷史的重要史料。

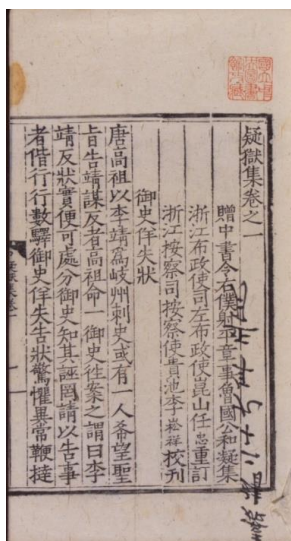
書中鈐有「古司/馬氏」朱文方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「天一閣」朱文長方印、「老見/異書/猶眼明」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，本館接收陳群澤存書庫書而入藏。

子部

33. 《疑獄集》四卷補六卷4冊 五代和凝、宋和嶸撰，明張景續補 明嘉靖

乙未(十四年，1535)浙江按察使李崧祥刊公贖紙印本05828



和凝（898—955），五代詞人，字成績，鄆州須昌（今山東東平東須城鎮）人。貞明二年(916) 十九歲登進士第，義成軍節度使賀瓌聘其入幕，又以女嫁之。天成年間，拜殿中侍御史，歷官禮部員外郎、知制誥。天福五年（940），拜中書侍郎同中書門下平章事，平定安

從進謀反。歷仕五代梁、唐、晉、漢、周五朝，與馮道同事。顯德二年（955）秋，以背疽卒。劉毓盤輯其詩29首，編為《紅葉稿》一卷。著有《疑獄集》兩卷（951），其子和嶸又增訂兩卷，合成四卷。

版匡高19.5公分，寬13.5公分。四周雙邊。每半葉九行，行十八字。版心黑口，單魚尾，魚尾下方記書名卷第(如「疑獄集卷一」)，其下記葉次。首卷首行頂格題「疑獄集卷之一」，第二、三、四行低四格題「贈中書令右僕射平章事魯國公和凝集/浙江布政使司左布政使崑山任忠重訂/浙江按察司按察使貴池李崧祥校刊」；卷末行有尾題。卷首有嘉靖乙未李崧祥、宋和嶸、元社震「疑獄集序」三篇；次有「疑獄集目錄」。本書前四卷乃和凝、和嶸所撰，後六卷乃張景所補，用以拓和氏之未備。

書中鈐有「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文長方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

34. 《祥刑要覽》三卷2冊 明吳訥撰 張謙增補 明刊本05831



吳訥(1372-1457)字敏德，又字克敏，號思庵，常熟人。永樂中以知醫薦至京，洪熙初用薦拜監察御史，累官南京左副都御史，正統中致仕，卒諡文恪。

張謙字子受，慈谿人。嘉靖進士，授刑部主事，遷大名知府，歷福建副使、廣西參政，以按察使致仕歸。

版匡高19.8公分，寬15.2公分。四周單邊。

每半葉十行，行二十字，註文小字雙行，字數同。版心黑口，中間簡記書名卷第(如「祥刑上」)，下方記葉次。

首卷首行頂格題「祥刑要覽卷之上」，第二、三行低十格題「海虞吳訥編/四明張謙增輯」；卷末行有尾題。是書上卷經典大訓十六條，次為先哲議論十五條，下登善為可法十三人、惡為可戒十人。書前扉葉有近人莫棠手書題記謂，柳蓉村得天一閣書二十許種，此蓋其一。

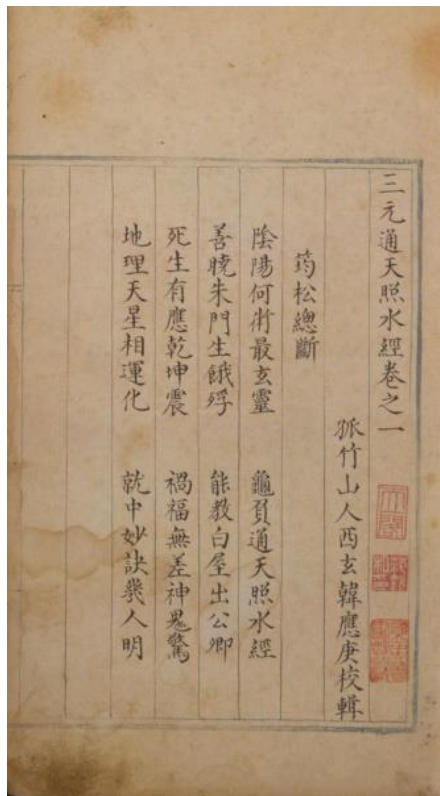
書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年

間由上海蒐購而入藏。

35. 《三元通天照水經》四卷 4冊 (明)韓應庚撰 明弘治間(1488-1505)

藍格鈔本 06522



韓應庚，字希白，灤縣九百戶村人。明萬曆五年（1577）考中進士，被朝廷任命為彰德府推官。不久，被提拔為按察福建地方的御史，並被派到甘肅去巡查，私開國庫，賑濟災民。後來韓應庚又被派往山東一帶按察，剷除禍害人民的惡霸豪紳，罷黜貪官污吏，為許多冤假錯案平了反。多年的御史生活使他看到了官場的險惡，47歲那年他就奏請朝

廷還鄉。回到故里後在盧龍城南二十幾里的石崖上建了一座小亭子，取名釣台。他每天以圖書花鳥自娛自樂，遇到不平的事，依然挺身而出，代為訴訟，因此受到人們的敬重。1604年，天下大旱，百姓饑荒，他把家裡的存糧送給百姓，賑濟災民，還代為埋葬死後無力喪葬的窮人。後來他賣掉了幾百畝土地，資助貧窮的讀書人。74歲病故。

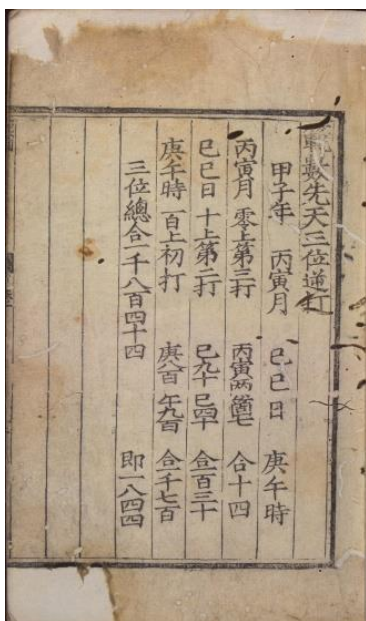
版匡高 21.1 公分，寬 15.3 公分。四周雙邊，每半葉九行，行二十字。版心白口，單白魚尾。

首卷首行頂格題「三元通天照水經卷之一」，次行低九格題「孤竹山人西玄韓應庚校輯」。首冊第三行題「筠松總斷」，是總論；第二冊是陽宅九星遊年；三、四冊是陰宅九星遊年。卷末末葉有弘治四年孫磐手跋並附印記。言此書著於天順三年，歷經四十餘年，迄弘治十五年完成。孫氏為作者的學生。書中有朱筆圈點。

書中鈐有「天一閣」朱文長方印、「范欽/私印」白文方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，本館接收陳群蘇州書而入藏。

36. 《範圍數》六卷20冊 明趙迎撰 明刊本 06587



趙迎，鞏縣人，嘉靖丙戌(五年，1526)進士，官南京工部主事。

版匡高21.3公分，寬15.6 公分。四周雙邊，每半葉九行，行字數不定。版心花口，單魚尾，上方題「範圍」，中間記卷第，下方記葉次。

首卷首行即題「起例門」，未記作者書名。四庫

提要列此書於存目，定作者為明趙迎，其所據之天一閣本有壬辰自序。扉葉有近人羅振常甲寅仲冬手書題記。文中云除也是園書目外，此本罕見著錄，薛氏重編天一閣進呈書目中有此種，亦注趙迎撰。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印。本書係范氏天一閣藏書，本館接收陳群蘇州書而入藏。

37. 《膳夫經手錄》一卷 1 冊 附牛羊日曆一卷 (唐)楊曄撰 明朱絲欄鈔本 06884



牛羊日曆，唐劉軻撰。版匡高 20 公分，寬 14.2 公分。四周單邊。每半葉十一行，行二十字。註文小字雙行，字數同。

開卷首行頂格題「膳夫經手錄」，次行低十二格題「楊曄」。卷末有尾題。封面左上方題書名，文分三行，右方題「膳夫經手錄」，左方題「牛羊日曆」，下方

題「明鈔本合一冊/乙丑元日沈穎題簽」，並附印記。書末過錄一鈔跋，云：

「右鈔唐巢縣令楊曄所撰膳夫經手錄，大中十年六月成書，迨今二百餘年

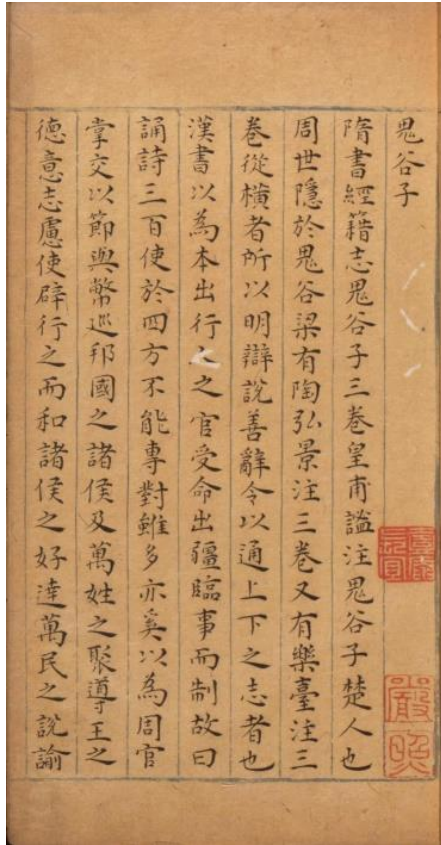
矣。其間如茶目食飲之類，皆與今不同。以此知古今之事異宜者多矣。必曰井田肉刑籩豆而飲食者，非通之論也，臘月八日西樓記」。附牛羊日曆，記大和九年七月一日、九日、十四日三天，牛僧孺、楊虞卿事跡。卷後並附陳留崇寧監伯宇記。

唐代的烹飪書、茶書。書中介紹了 26 種食品的產地、性味和食用方法，此外還概述了飲茶的歷史，介紹了各地的茗茶。特別是有關「不飢」（鶻突，即米粉團的一種）、「蓴菜」（即水葵）、「鶻鶻」（即河豚）、「晶飯」（三白飯）、「芋頭」、「櫻桃」、「枇杷」的記述頗為有趣。

書中鈐有「慈/護」朱文方印、「乙卯」朱文長方印、「國立中央圖書館收藏」朱文長方印、「子培/父」白文方印、「植」朱文方印、「海日/樓」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

38. 《鬼谷子》三卷 3 冊 舊題周鬼谷子撰 梁桃弘景注 明嘉靖乙巳(二十四年，1545)藍格鈔本 06937



陶弘景字通明，秣陵人。幼得葛洪神仙傳，便有養生之志。齊高帝引為諸王侍讀，後隱於句曲山，號華陽真人。年八十五仙去，諡貞白先生。

版匡高 20.3 公分，寬 12.3 公分。四周單邊。每半葉八行，行二十字。版心白口。陶注低一格以示區別。

首卷首行頂格題「鬼谷子卷上」。卷末有尾題。卷首并引隋書經籍志、高似孫等

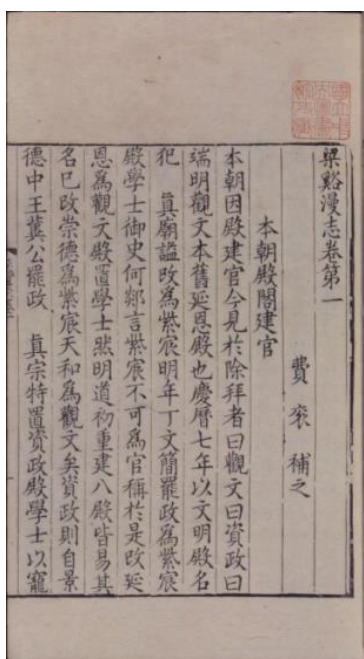
論鬼谷子。封面左上方浮簽墨筆題「鬼谷子」，下小字題「盧抱經嚴修能二先生校正」。本書鈔錄鬼谷子書「捭闔第一」、「反應第二」、「內捷第三」、「抵巇第四」、「飛箝第五」、「忤合第六」、「揣篇第七」、「摩篇第八」、「權篇第九」、「謀篇第十」、「決篇第十一」、「符言第十二」，後并云轉丸、肱亂(朱筆校正為肱篋)二編皆亡。另卷下收錄「本經陰符七篇」、「持樞」、「中經」等目，尾題下方題「此係外篇」。第一冊最末葉最末行記「嘉靖乙巳三月九日辛未錄畢」，下小字雙行記「此本原係蘇州文氏所藏祝枝山

小草予從俞質甫借抄今刊行者無註且多訛錯」。書中有清盧文弢手校又嚴元照、徐鯤、勞權手校并跋。扉葉月夾藏「鴛湖沈氏海日樓藏書」書簽一張。

原線裝，後改以兩枚銅扣裝訂。書中鈐有「霞秀/景飛/之室」朱文方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「海日/樓」白文方印、「姚韻/秋鑑/賞章」白文方印、「壹庵/長宜」白文方印、「嚴」「照」朱文連珠方印、「香/修」朱文方印、「芳椒/堂印」白文方印、「彭城仲/子審定」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

39. 《梁谿漫志》十卷 4 冊 (宋)費袞撰 明刊本 07313



費袞，字補之，無錫人。開禧間進士。生平仕履不詳。其著作除本書外，尚有續志三卷，文章正派十卷，文選李善五臣注若干卷。今皆失佚無傳。

版匡高 17.9 公分，寬 13.6 公分。左右雙邊。每半葉十行，行十九字。注文小字雙行，字數同。

版心白口，單黑魚尾，其下題「梁谿漫志卷幾」，下方則記葉次。

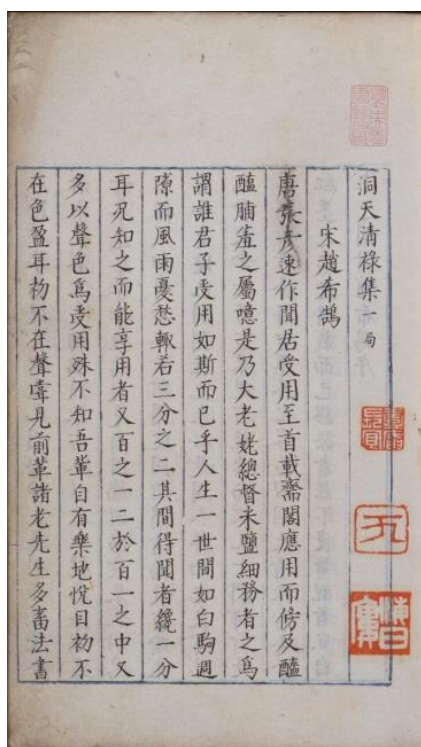
此本紙張潔白，前有費袞自序及國史實錄院牒文及目錄。末卷第四、五、六葉之下半缺損，其後第七至十三葉全缺，並缺樓鑰跋文。

本書為筆記。內容記述了宋代政事典章，考證史傳，評論詩文，間及傳聞瑣事。本書的主要內容，《四庫全書總目提要》概括得簡明而具體：卷一卷二及卷三首條言朝廷典故，卷三除首尾兩條外，多說元祐黨人等雜事，卷三末條及卷四全述蘇軾事，卷五至卷九多考證史傳，品定詩人，卷十頗涉神怪，蓋雜家之言，不盡為史事作。

書中鈐有「吳興劉氏/嘉業堂藏」朱文長方印、「天一閣」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印、「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文長方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

40. 《洞天清祿集》一卷 1 冊 (宋)趙希鵠撰 明藍格鈔本 07339



趙希鵠，開封人，始末未詳。

版匡高 19.9 公分，寬 14.8 公分。四周單邊，每半葉九行，行二十字；注文小字雙行，字數同。版心白口，單白魚尾，唯悉空白未題署，亦不記葉次。

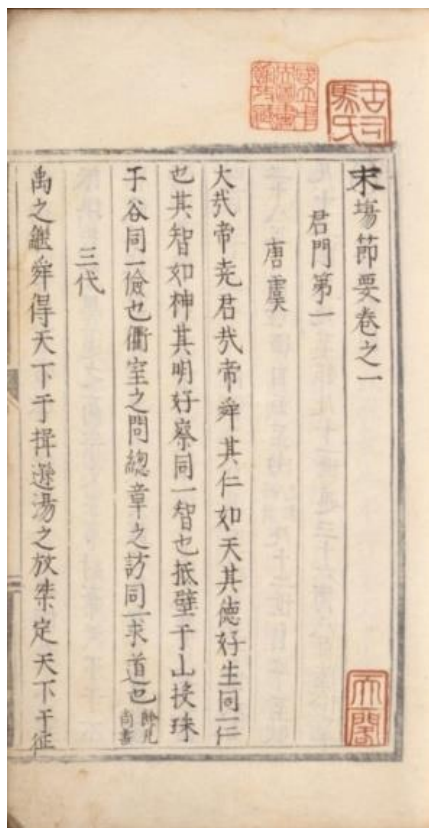
首葉首行頂格題「洞天清祿集」，下小字題「一局」；次行低二格題「宋趙希鵠」。卷末行尾題作「調洞郭卷十二」。書根題「洞天清祿

集」並注一「全」字。卷首有趙希鵠序。本書共一卷，都五十一葉，分為十門，辨古琴、古硯、古鐘鼎彝器、古印章、研屏、筆格、水滴、古翰墨真跡、古今石刻、古畫等。每門各有若干段。惜鈔寫不佳，頗多訛誤之字。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「壹庵/長宜」白文方印、「亥」朱文方印、「海日/樓」白文方印、「霞秀/景飛/之室」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

41. 《末場節要》十五卷 8 冊 明不著編人 明藍格鈔本 08068



版匡高 20.4 公分，寬 13.4 公分。四周雙邊。每半葉有界八行，行約十八字，註文小字雙行，行字數不一。版心黑口，單魚尾。

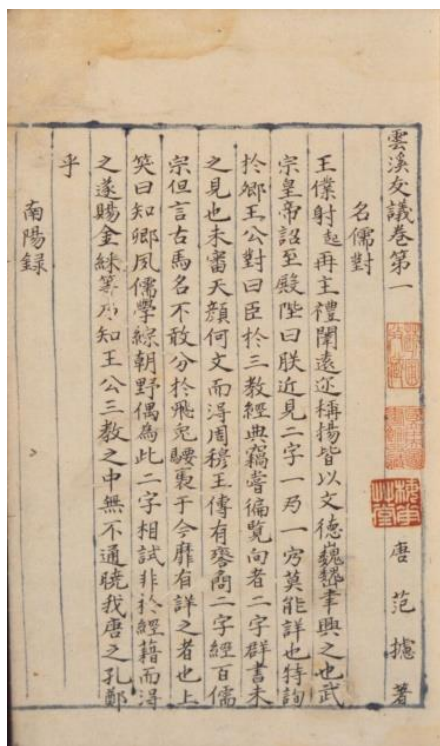
首卷首行頂格題「末場節要卷之一」；卷末行偶有尾題。卷首有「末場節要目錄」、「引用書目」。又各卷

之前有該卷目錄。是書分君、臣、治、儒、製、經、史、子、文、吏、戶、禮、兵、刑、工等十五門。

書中鈐有「古司/馬氏」朱文方印、「天一閣」朱文長方印、「國立中央圖書館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

42. 《雲溪友議》十二卷 2 冊 (唐)范攄撰 明汝南袁氏藍格鈔本 08262



范攄，字不詳，自號五雲溪人。隱居越州若耶溪。若耶又稱五雲，故以為號。吳（今江蘇蘇州）人。生卒年均不詳，約唐僖宗年間人。與詩人方幹同時，乾符間客於湖州霅川，聞李涉遇盜，曾往遊巫峽。布衣以終。李咸用撰有《悼范攄處士》。著有《雲溪友議》三卷

版匡高 21.1 公分，寬 14.9 公分。四周

單邊。每半葉十一行，行二十四字。

首卷首行頂格題「雲溪友議卷第一」，下低十格題「唐范攄著」。卷末有尾題。卷首有目錄，凡十二卷，六十五條（雜嘲戲又分上、下）。唐代筆記小說集，載開元後異聞野史，尤以詩話為多。所錄詩及本事，有為他書所不載者，遺篇瑣事，有不少靠該書得以流傳。如王梵志詩十餘首，即為唐人諸書所未及。但所載也有失實處。書中還有一些神鬼故事，如韋皋遇玉簫、王軒遇西施等，頗有傳奇文氣息，韋穀《才調集》、計有功《唐詩紀事》、辛文房《唐才子傳》等，皆取材於此書。

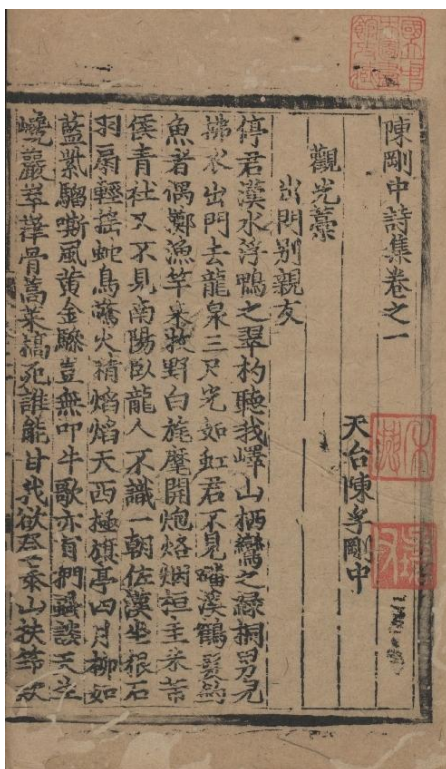
書中鈐有「天一閣」朱文長方印、「梅華/草堂」白文方印、「國

立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「張/芹伯」朱文方印、「遼圃/收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經遼圃張乃熊遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

集部

43. 《陳剛中詩集》三卷，附錄一卷 4冊 元陳孚撰 明天順庚辰(四年，1460)沈琮廣州刊本 10871



陳孚(1259 — 1309)字剛中，號勿齋，台州臨海人。至元二十二年(1285)上大一統賦，署上蔡書院山長，入為翰林編修。二十九年(1292)以禮部郎中隨梁曾使安南，翌年使還，除翰林待制，為廷臣所忌，出為建德路治中，歷遷衢州、台州兩路，皆有善政。以疾歸。至大二年卒，年五十一，追諡文惠。(按元史作年六十四，誤。茲從交州稿「交

州使還感事」詩中自注及其子陳邁所撰墓誌。)

版匡高的公分，寬12.9公分。四周雙邊，而外匡甚粗黑。每半葉十一

行，行二十字；注文小字雙行，字數同。版心大黑口，上下皆墨。雙黑魚尾相向，上魚尾下方題卷之幾，下魚尾上方則記葉次。

首卷第一葉首行頂格題「陳剛中詩集卷之一」，次行低十格題「天台陳孚剛中」，第三行低二格題「觀光藁」，第四行低二格題篇目名。卷末行有尾題。首卷尾題下方有「雲間竹庭徐氏家藏，廣州府學校刊」一行小字題記。卷三後有「陳剛中詩集後序」，署「洪武壬午秋九月廿有三日錢唐皇甫陳陳撰」。按明太祖洪武年號凡三十一年，起戊申，迄戊寅，其中並無壬午，此所謂「洪武壬午」者，實即惠帝建文四年(1402)，蓋因靖難兵起，故不署建文年號也。此序文背頁，有一跨六行之雙邊牌記，內載天順庚辰八月望平湖沈琮識語。

本書凡分三卷，卷各一集，集各一冊。首卷為「觀光藁」，乃至元中陳孚以布衣上大一統賦，江浙行省聞於朝，署上蔡書院山長，考滿謁選京師時作，共存詩九十三首。卷二為「交州藁」，乃至元二十九年(1292)世祖命梁曾以吏部尚書再使安南，陳孚以翰林國史院編修官攝禮部郎中為副使，往來道中之作。卷末有癸巳(至元三十年，1293)除夕陳孚跋文，略謂「姑即道中所得詩一百餘首，目之曰交州藁以示同志云」，唯細核全稿，僅得九十八首，不知尚有缺佚否？其中「安南即事」一首凡十一葉(全稿僅三十葉)為一長詩，詩中有注，極富史料價值。卷三為「玉堂藁」，為陳孚

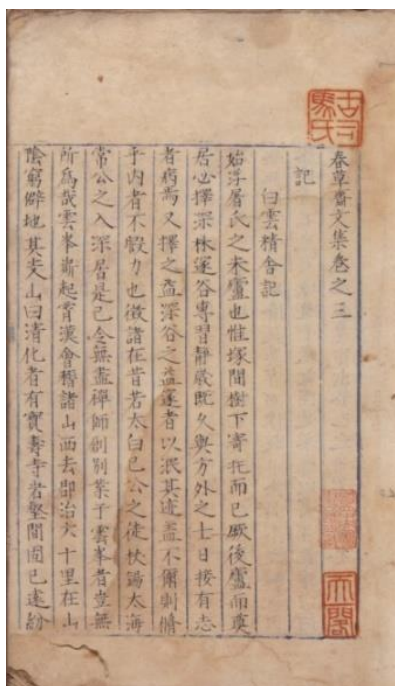
出使安南前後，兩度官翰林時所作，共有詩七十七首。另附錄一卷，收錄「大明敕修元史儒林傳」中之陳孚傳附馮子振傳一文，亦即元史卷一九〇儒學傳二，此文係後來修訂刊行時增入者，其版式行款與附錄各文不同。（原附錄同正文，此則半葉九行，行十六字。）次為元史（卷一七八）梁曾傳、元諭安南國詔、元奉使與安南國往復書、元安南國進萬壽頌并表奏。其所載書詞，足補史傳之缺，為治元史及東南洋史者所重視。本書版面頗漫漶，紙張亦不佳。

書中鈐有「國立中央圖書館藏」朱文方印、「禾興」朱文方印、「子培父」白文方印、「巽齋所藏」朱文方印、「耄遜」朱文方印、「海日樓」白文方印、「霞秀景飛之室」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

清丁丙《善本書室藏書志》卷三十三著錄舊鈔校本，即據此刊本而鈔錄者。

44. 《春草齋文集》存三卷 1冊 (明)烏斯道撰 明藍格鈔本 11226

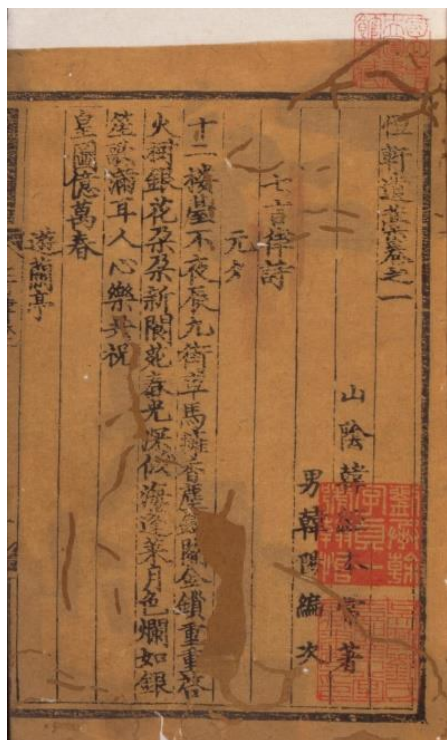


烏斯道，字繼善，號榮陽外史，浙江慈谿人。明朝初年文人，與同郡傅恕、鄭真並稱。洪武四年（1371），鄉試第一，授臨淮教諭。得朱元璋召見並賜宴，宴上即興賦詩稱旨，委任為廣信教授。洪武年中期，被舉薦授予石龍知縣，後來調往永新。後來因為受牽連而被定罪，謫定遠服役；放歸不久就逝世了。

版匡高 19.3 公分，寬 13.8 公分。四周單邊。每半葉十行，行二十二字。版心白口，單魚尾，中間未題署。存卷三至卷五。開卷首有頂格題「春草齋文集卷之三」。卷末有尾題。書根題「春草齋文集」。及疑為標明冊次之「行」字，苟如是，則原書應有「文」、「行」、「忠」、「信」四冊。書衣右上方題「烏春草先生文集」。本書僅存三卷，卷三收錄文體為「記」，卷四為「傳」，卷五為行狀、墓表、墓誌銘，卷第次序與蕭基選本不同，且收錄之文較選本為多。卷首扉葉有光緒二十七年(1901)王福文觀款，並附「瑤尊」白文長方印。書中鈐有「古司/馬氏」朱文方印、「國立中央圖/書館收藏」朱文方印、「天一閣」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，本館接收陳群上海書而入藏。

45. 《恆軒造稿》存三卷2冊 明韓經撰 韓陽編 明正統間刊本11240



韓經字本常，號恆軒，浙江山陰人。屢徵不出，家居教授以終。

韓陽字伯陽，經子。永樂舉人，歷蘇松二郡司訓，轉丹陽教諭，後以廣西左布政使致仕。

版匡高 18.7 公分，寬 12.7 公分。四周雙邊。每半葉十行，行二十一字。版心黑口，雙黑魚尾(魚尾相向)。魚尾間記當卷詩體卷

第(如「七言律卷」)，下方記葉次。原六卷，今存卷一至卷三。卷一、卷二各缺最末葉。

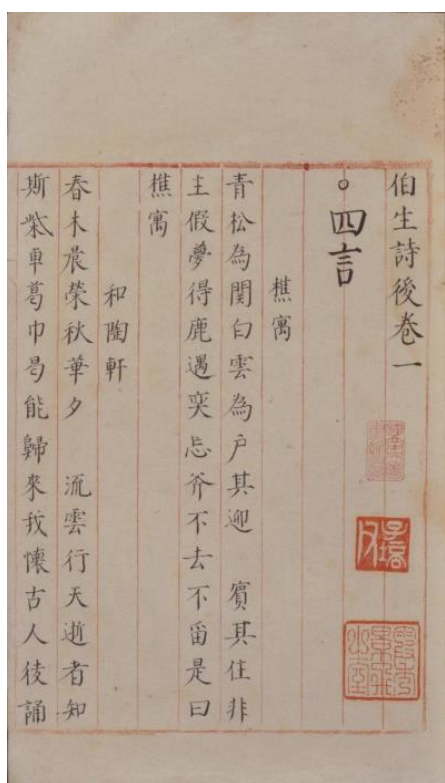
首卷首行頂格題「恆軒遺稿卷之一」，次行低十格「山陰韓京本常著」，第三行低十二格題「男韓陽編次」。卷首有正統己未(四年，1439)楊士奇序。四庫全書收錄韓經撰「恆軒集六卷」，其子監察御史陽所編，即此本，提要云，內凡古體詩二卷，近體詩四卷，語多直質。本書僅存七言律(卷一、卷二)、五言律(卷三，存八葉，四十九首)二體詩。

六孔線裝。書中鈐有「嘉業堂」朱文長方印、「柳蓉/春經/眼印」白文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「劉承幹/字貞/號翰怡」白

文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

46. 《伯生詩續編》三卷2冊 元虞集撰 朱絲欄明鈔本 10914



虞集（1272—1348），字伯生，祖籍仁壽（今屬四川省），元代文學家。南宋丞相虞允文的五世孫，其父虞汲曾任黃岡尉，宋亡後，徙居臨川崇仁（今屬江西省），虞集自小聰敏，戰亂流離之際，母楊氏以口授其《論語》、《孟子》、《左傳》。元成宗大德元年（1297）至大都，任大都路儒學教授，累遷秘書少監。仁宗時，擔任集賢修撰。文宗

時，任奎章閣侍書學士。卒諡文靖。

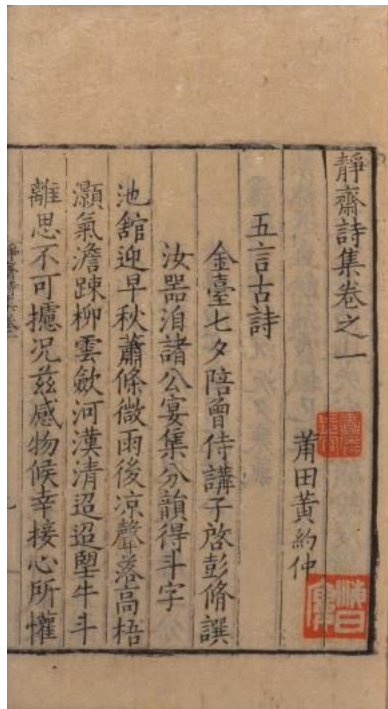
版匡高 21.8 公分，寬 16.2 公分。四周單邊，每半葉十行，行十五字。首卷首行頂格題「伯生詩後卷一」，尾題則作「伯生詩續編卷上」。卷中無尾題，卷末尾題已破損，依字數看是「伯生詩後卷終」。卷首有「伯生題葉氏四愛堂詩卷序」，文末題「蜀人虞集敘，至順癸酉二月八日」，其

後又有「教宗師吳全節」一行。次有「伯生詩續編目錄」，卷上四言三首，五言四首，七言十八首。卷中七言八句四十二首，卷下七絕一首，五言八句十首，五絕十首。目錄後題「是集乃學士晚年所作，比常作尤為得意，敬刻梓與騷壇共。時至元後庚辰(六年，1340)劉氏日□堂謹識。」據北京圖書館善本書目，有至元六年劉氏日新堂刊本，當即此本之底本。同書又著錄有「題葉氏四愛堂詩一卷」，為虞集、吳全節等人所撰，二書都是劉氏日新堂所刻。原書為十行十五字，黑口，左右雙邊。此鈔本不知為何只餘其序。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「海日/樓」白文方印、「子培/父」白文方印、「霞秀/景飛/之室」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

47. 《靜齋詩集》六卷 1 冊 (明)黃約仲撰 明嘉靖十七年(1538)莆田黃
獻可刊本 11320



黃約仲名守，以字行，莆田人。少負才名，永樂初應薦賦上林曉鶯天馬歌，擢第一，授翰林典籍。預修永樂大典、四書五經、性理大全等書，陞檢討，乞歸卒。

版匡高 19.2 公分，寬 14 公分。四周單邊，每半葉八行，行十六字，惟除「帝」、「鑾」、「君王」等字外，悉頂空一格。版心小黑口，無魚尾，上版口之下刻「靜齋詩集卷幾」，下空約五格記

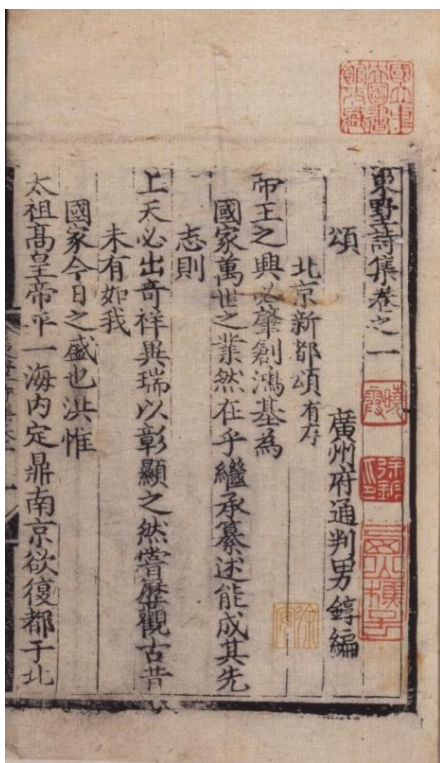
葉碼，各卷葉碼自為起迄。

卷一首行頂格題「靜齋詩集卷之一」，次行低九格題「莆田黃約仲」。
卷末有尾題，文字同。卷首有「刻靜齋公詩志略」，署「嘉靖十七冬十月裔孫獻可謹志」。後為全書目錄。卷一收五言古詩，卷二收七言古詩，卷三收五言律詩，卷四收七言律詩，卷五收五言排律，卷六收五言絕句、七言絕句。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「壹庵/長宜」白文方印、「海日/樓」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

48. 《東墅詩集》二卷2冊 (明)周述撰 明景泰二年(1451)廣州府通判周鏞編刊本 11324



周述字崇述，別號東墅，江西吉水人。永樂三年(1404)進士，授編修。詔解縉選曾榮等二十八人讀書文淵閣，述與從弟孟簡皆與。宣德中累官左庶子，正統初卒。

版匡高18公分，寬12.8公分。四周雙邊，每半葉十行，行十八字，偶有小字注文。版心粗黑口，雙黑魚尾，上魚尾下刻一小圓圈與「東墅詩集卷幾」，下刻葉碼，各卷葉

次各為起迄(本書二卷二冊，每卷恰為一冊)。

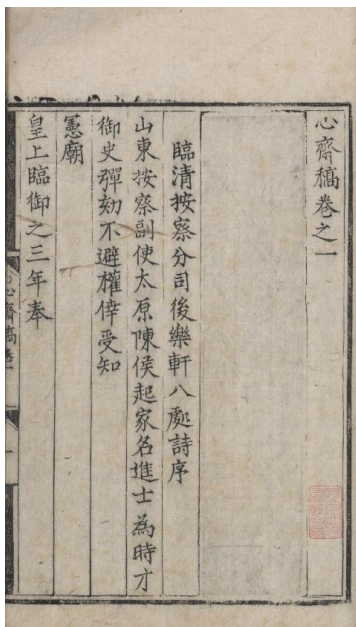
卷一首行頂格題「東墅詩集卷之一」，次行低八格題「廣州府通判男鏞編」。卷末有尾題，作「東墅詩集卷一終」(卷二尾題則作「東墅詩集卷之二終」)卷首以大字(半葉六行，行十一字)刻陳璉撰「東墅詩集序」，末署「景泰二年歲次辛未冬十一月中澣正議大夫資治尹禮部左侍郎致仕羊城

陳璉廷器甫序」。本書為周氏卒後由其子周鏞編成，全書二卷，除詩外亦收頌、長短句。因刻版多朽壞，致印跡多缺損，尤以各葉版匡上緣為甚，常有全失者。字跡漫漶模糊、斷裂處亦多，又有印墨過多以致汨出者。

書中鈐有「曉/霞」朱文方印、「徐鈞/印」白文方印、「曉霞/所藏」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「西山樵子」朱文長方印、「徐/安¹⁴」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經徐安遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

49. 《心齋稿》六卷8冊 明李麟撰 明正德間四明李氏刊本 11597



李麟，字次公，鄞人，善白描佛像，尤長寫貌，自署能眠後身。

版匡高21.6公分，寬14.9公分。四周雙邊，每半葉九行，行十八字。版心黑口，雙黑魚尾(魚尾相從)，中間記書名、卷第(如「心齋稿卷一」)，下方記葉次。

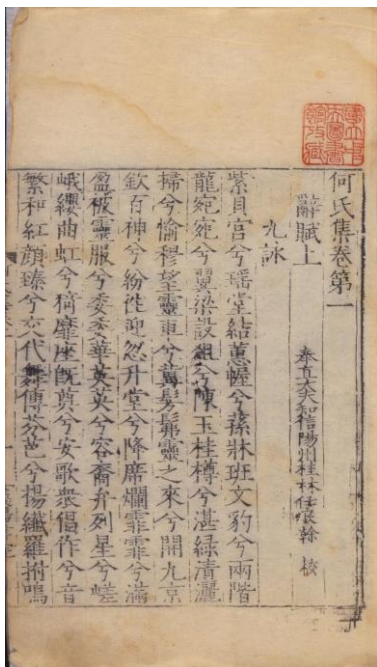
¹⁴ 徐安，字曉霞，號懋齋。浙江桐鄉人，生平事蹟未詳。作為名字的「鈞」與「安」字，在文字學上有著一定的意義上的關聯。或許「安」是後來因避諱等原因改易的名字亦未可知。《一個傳奇家族的歷史紀實：張靜江張石銘家族》一書中所記載的徐鈞就是說這個徐鈞與又稱作「徐安」的當為同一個人。

首卷首行頂格題「心齋稿卷之一」，卷末有尾題。卷首有正德庚辰(十五年，1520)張邦奇序，次正德十二年張原讀心齋稿序。卷首無目錄，由內容可知詩文兼備，但未詳細分類。

包角線裝。書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「金星軺/藏書記¹⁵」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經金檀遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

50. 《何氏集》二十六卷8冊 明何景明撰 明嘉靖間義陽書院刊本 11694



何景明(1483-1521)字仲默，號大復，信陽人。

弘治十五年(1502)進士，授中書舍人，歷官映西提學副使。

版匡高16.6公分，寬13.5公分。左右雙邊，每半葉十行，行十八字。版心白口，單魚尾，中間題「何氏集卷幾」及葉次，下方題「義陽書院」及刻

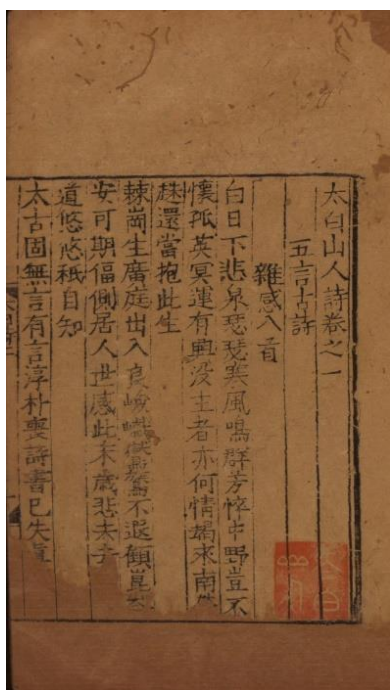
¹⁵ 金檀，清藏書家、學者。字星軺。浙江桐鄉人，後遷婁東，再遷至江蘇吳縣。諸生。自幼嗜古，經史圖籍，遍覽無遺。由喜讀書而好聚書，聚蓄古異之書，遇善本雖高價不惜，長達數十年。以「文瑞樓」為貯書之所，親自校勘，自編有《文瑞樓藏書目錄》12卷。其藏書印有「金星軺藏書記」、「家在黃山白岡之間」、「文瑞樓主人」、「購此書甚不易」、「結社溪山」、「身在書生俠士間」等多枚。

工。

首卷首行頂格題「何氏集卷第一」，次行低一格題「辭賦上」，中越三格題「奉直大夫知信陽州桂林任良幹校」，卷末有尾題。此本三至八冊原書簽尚存，記「何氏全集」及冊次。卷首有嘉靖十年(1531)王廷相序。中國古籍善本書目(上海古籍出版)第二十六卷五十葉著錄任良幹刊「天復遺稿一卷、新論一卷、附錄一卷」。此本書簽作「何氏全集」，未知原先是否包括此三卷，或二者是否同版。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印。本書係范氏天一閣藏書，經金檀遞藏，後由本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

51. 《太白山人詩》存三卷2冊 明孫一元撰 明嘉靖間刊本11765



孫一元(1484-1520)字太初，自稱秦人，或云安化王親支，王坐不軌誅，故有託而逃也。嘗棲太自之巔，故自稱太白山人。善為詩飲酒，而風儀秀朗，豪宕孤騫，蹤跡奇譎。玄巾白拾，以鐵笛鶴瓢自隨，足跡半天下，而棲遲吳會，與劉麟、龍霓、陸崑、吳琬結社唱和，稱苕溪五隱。正德十五年卒，年三十七。

版匡高16.8公分，寬13.3公分。左右雙邊。每半葉十行，行十七字；版心白口，雙黑魚尾相向，上魚尾下方題「太白詩上」，下魚尾上方則記葉次，其葉次皆連屬，共四十九葉。

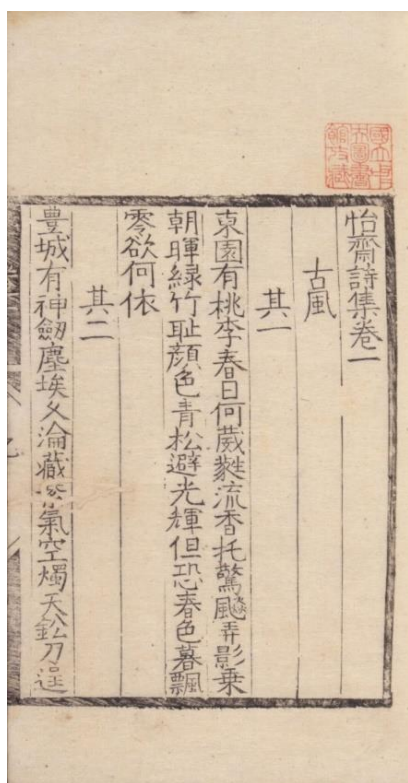
正文首葉首行頂格題「太白山人詩卷之一」；次行低二格題「五言古詩」。其下底端跨三行鈐有「太白/山人」白文方印。近人羅振常辨之曰：「卷端太自山人印似玉章，書刻于山人身後，安得自鈐其印？其理甚明。當人作偽或遺印為人所得，遂加鈐其集耳。」卷三末行有尾題作「太白山人詩卷上終」。卷首有嘉靖丙戌（五年，1526）九月望日北郡李夢陽撰「太白山人傳」。

據卷首羅振常題記引阮目云「有正德、戊寅（十三年，1518）晉安鄭善夫序，今僅存李夢陽傳，序已脫佚」。按本書原為范氏天一閣藏書，原本六卷，分上下二冊，今存卷一至三，並改訂為二冊，而尚缺後三卷。唯版心及卷三末行尾題，均稱此三卷為「卷上」，則後三卷應為卷下，故薛氏現存書目作「二卷全」，蓋計數之方式不同。此本所存三卷，計卷一為五言古詩五十一首，卷二為古樂府十首，古風三十六首，卷三則為五絕三十五首，六言絕句六首，七絕六十四首，聯句三首，其後又錄五絕三首，七絕九首。全書蠹蝕頗甚，雖經修樣，而缺字多未填補。卷首有近人上虞羅振常手書題記二則，文前鈐「修俟齋」朱文長方印，文末附鈐「羅/振常」、「頑/夫」二白文方印。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「上虞羅氏終不忍齋藏書」朱文方印。本書四庫著錄作「太白山人漫稿」八卷。

本書係范氏天一閣藏書，經羅振常遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

52. 《怡齋詩集》二卷2冊 明朱成鐸撰 明嘉靖間刊本11773



朱成鐸，號怡齋。明太祖玄孫，代簡王朱桂曾孫，祖為隰川懿安王遜爜，天順五年(1461)別城澤州，故成為鐸遂為澤州人。父仕塏，為鎮國將軍，坐罪幽鳳陽，病死。母悅氏。成鐸性孝友，好學喜詩，集中有許多「憶弟」詩，其兄弟有成句、成鏢，亦皆好學有志慨。

版匡高17公分，寬13公分。四周單邊，其版匡甚粗黑。每半葉八行，行十八字；版心大黑口，

上下皆墨，上方中央以白文記卷第，中間雙黑魚尾相對，而兩尾之間則記葉次。

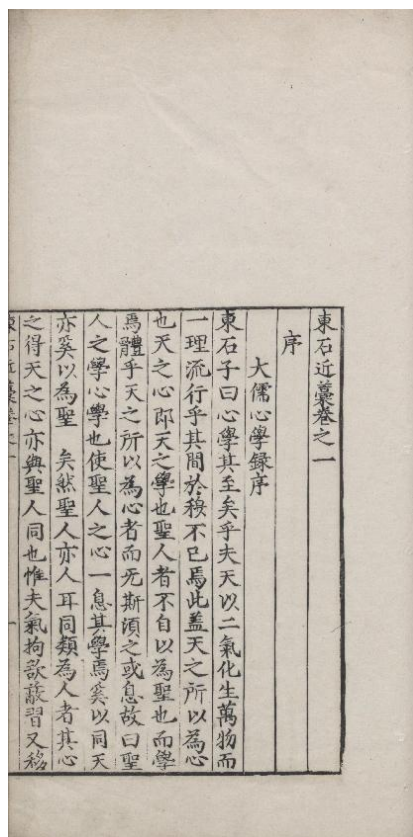
首卷第一葉首行頂格題「怡齋詩集卷一」，其下空白未署作者。次行低二格題類目「古風」。卷末行有尾題。書根記書名及上下冊次。卷首有「怡

齋詩集書序」，署「致仕禮部右侍郎老朽何塘頓首拜啟宗英怡齋先生殿下」，此文乃書啟而非序文，蓋取以代序者，後署「嘉靖戊戌(十七年，1538)十二月八日」。其後尚有嘉靖戊戌仲秋望日澤州儒學訓導鄺城毛鳳岐序文。本書凡二卷，卷一有詩九十七首，中多古風，亦有律詩；卷二有詩一百零七首，多為近體。唯詩不分類，律詩與絕句相雜，雖篇幅無多，亦不便尋檢。

書中鈐有「劉承榦/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承榦遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

53. 《東石近藁》三卷2冊 明王冀撰 明嘉靖壬子(三十一年，1552)黃文龍編刊本11832



王冀字時禎，號東石，浙江金谿人。正德六年(1511)進士，授刑部主事，官至浙江提學副使。著有忠義錄、東石講學錄、心學錄、大儒心學語錄、東石類稿、續稿、近稿等。

版匡高18.2公分，寬12.9公分。是書紙幅寬大，高凡33.2公分，寬20.6公分，天頭地腳，殊為開朗。每半葉十行，行二十字；注文小字雙行，字數同。版心花口，無魚尾，上方頂格題「東石近藁卷之幾」，下越六格記葉次。

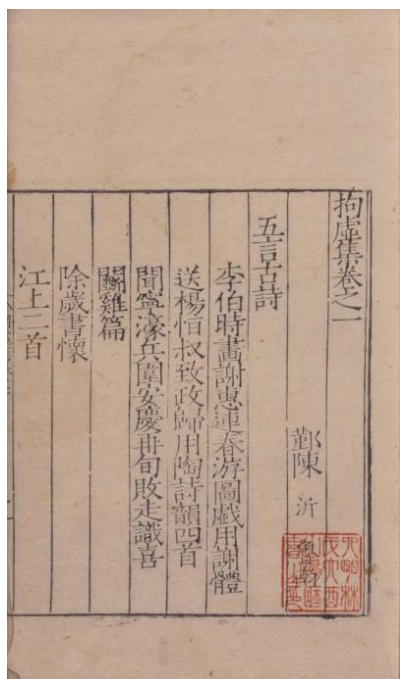
首卷第一葉首行頂格題「東石近藁卷之一」，其下未署作者及編者名氏；次行低一格題類自「序」。卷末行有尾題。深藍封面，唯正面尚黏附綢緞，書簽則已脫落。卷首有「東石近藁序」，署「嘉靖壬子歲冬十一月朔賜進士第前徵仕郎吏科給事中少初山人同郡徐良傳謹書」，附刻「少初/山人」、「戊戌/進士」二印記。

本書凡三卷，乃作者子婿黃文龍惟中所編，收錄東石先生自嘉靖丙午(二十五年，1546)以迄壬子所為文及講學之語，彙為近藁，俾與前刊之類

藁及續藁並傳。卷一為序、記文七篇，二、三兩卷皆為雜著，有擬視學規條、題跋、箴、銘、墓誌、祭文、書、啟、論語解義、以及序、贊等，共三十餘篇，作者與陸九淵同鄉，故其說一以金谿為本。書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

54. 《拘虛集》五卷4冊 明陳沂撰 明嘉靖間任卿重刊本 11908



陳沂(1469-1538)字宗魯，後改魯南，號石亭，金陸人。正德十二年(1517)進士，與顧璘、王韋合稱金慶三俊。授編修，嘉靖中出為江西參議，歷山東參政。因不附張璁、桂萼，改山西行太僕寺卿致仕，卒年七十。

版匡高16.1公分，寬13.6公分。左右雙邊，每半葉九行，行十八字。版心白口，單白魚尾。

魚尾下刻「拘虛集卷之幾」，其下空約五格記葉碼，各卷葉次自為起迄。

卷一首行頂格題「拘虛集卷之一」，次行低十格題「鄧陳沂魯南」。卷末有尾題，文字同。卷首有「拘虛集引」，署「古齊少岱于谷蘭宗撰」。後有「拘虛詩序」，末署「嘉靖歲壬辰(十一年，1532)四月之望翰林院侍講學

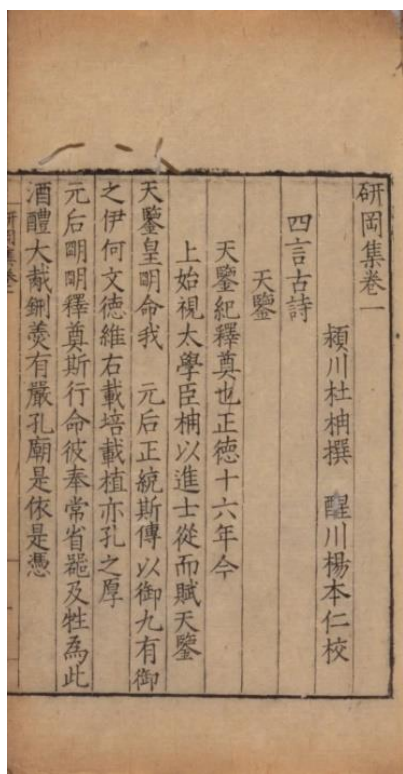
士奉直大夫同修國史經筵講官前春坊諭德古東郡龍石許成名書」。書後有「跋拘虛集後」，末署「門人陳儒識」。本書名「拘虛」，係作者引《莊子》井蛙之見掌故以自喻之謙辭。原梓行於東昌，是本為任卿重刻。任卿，太學生，其妻與陳氏之媳乃姊妹。卷一收五言古詩、七言古詩，卷二收五言律詩，卷三收七言律詩，卷四收五言排律，卷五收五言絕句、七言絕句。各卷內有該卷收文(詩)目錄，每一詩類前有一目錄(卷一、五之七言古詩、七言絕句之目錄即刻於五言古詩、五言絕句正文之後)。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「四明林氏大酉山房藏書之印」朱文方印、「集虛林印」¹⁶白文方印、「心齋」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經林集虛遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

¹⁶ 林集虛，民國藏書家。本名昌清，字喬良，號心齋。浙江鄞縣（今寧波）人。性愛好古籍。時故家藏書淪墜不振，求售藏書者常交於他所開設的古籍商店，他且買且賣，久之，即能辨別版本之真偽。他手中買到過不少明版精本，包括一些“天一閣”的故物。藏書印有「鄞林氏藜照廬圖書」。

55. 《研岡集》存二十卷5冊 明杜柟撰 明嘉靖間刊本 11921



杜柟(1489-1538)字子才，號研岡，河南臨潁人。正德十六年(1521)進士，授戶部主事，官至右僉都御史，卒於官。

版匡高17.6公分，寬13公分。四周單邊，每半葉十行，行十八字。注文小字雙行，字數同正文，惟數量不多。版心線黑口，無魚尾。版心上下之線黑口均甚短(約合內文一格長度)，上黑口下刻一橫線及「研岡集卷幾」，其下空約九格有一橫線，線下空約一格記葉碼，各卷葉次各為起迄。

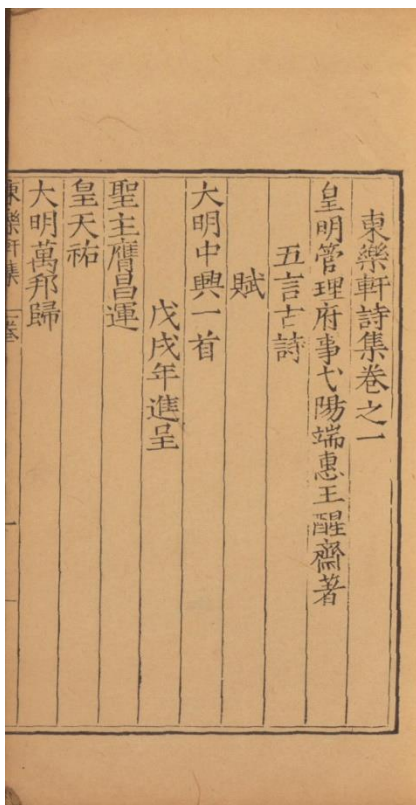
存卷一至十二、十七至二十四，卷首王廷相序闕前半葉，卷十一闕第十七葉。

卷一首行頂格題「研岡集卷一」，次行低五格題「穎川杜柟撰醒川楊本仁校」。卷末無尾題。書根題有書名「杜研岡集」及冊次(禮、樂、射、書、數)。由此可知其應題於本書尚完整之時，而今「御」冊已失。卷首有序，末署「嘉靖乙未(十四年，1535)蜡月朔日儀封王廷相子衡甫序」。後有「研岡集序」，末署「嘉靖辛卯(十年，1531)秋九月初吉相臺崔銑仲鳧甫序」。後有「研岡先生集敘」，末署「山西左參政祥符高叔嗣謹序」。後有「研岡

集序」，末署「明嘉靖十四年三月晦日上黨栗應宏撰」。卷一收四言古詩，卷二收辭、賦，卷三、四收賦，卷五、六收樂府雜調，卷七至十一收五言古詩，卷十二收七言古詩，卷十七收五言律詩，卷十八、十九收五言排律（卷十九附七言排律兩首），卷二十至二十二收七言律詩，卷二十三收五言絕句（附六言絕句七首），卷二十四收七言絕句。本書不見著錄於四庫及千頃堂書目。書中鈐有「國立中央圖書館藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

56. 《東樂軒詩集》六卷2冊 明朱拱禎撰 明嘉靖三十年(1551)家刊本
11975



朱拱禎，字醒齋，權玄孫。宸濠伏誅，令統攝寧府事。嘉靖二年(1523)襲封弋陽王，嘗上書請復獻、惠二王廟祀。年二十九卒，諡端惠。

版匡高18.3公分，寬12.8公分。四周雙邊。每半葉九行，行十八字。版心花口，無魚尾，而以橫線區隔之。最上方題書名「東樂軒集」，中間題卷第(如「一卷」)，稍下方記有葉次。

首卷首行空一格題「東樂軒詩集卷之一」，

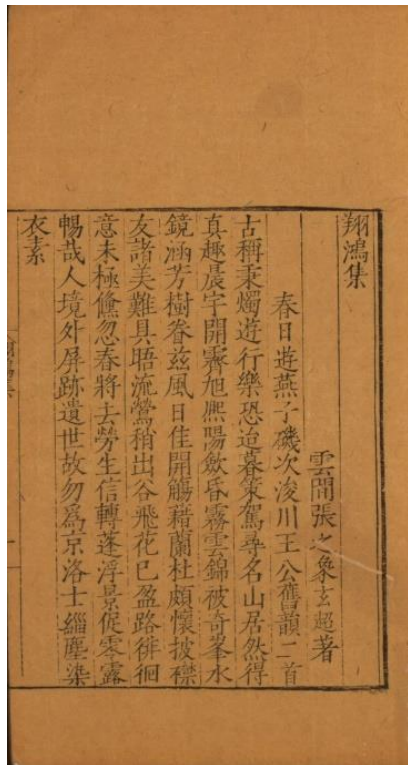
次行頂格題「皇明管理府事弋陽端惠王醒齋著」。卷末行尾題亦空一格題如卷端，唯下加一「終」字。書根以墨筆題書名、冊次「東樂軒詩集上(下)」。卷首有明胡經「東樂軒詩集序」。卷末則有明嘉靖三十年朱多焜後跋一則。此書凡六卷，皆係詩作。首卷收五言古詩，詩前并先題賦一篇，第二、三卷收五言律詩，第四、五卷為七言律詩，第六卷則五絕及七絕。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「遼園/收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經遼園張乃熊遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

《適園藏書志》卷十四著錄作明刊本。

57. 《翔鴻集》一卷2冊 明張之象撰 明嘉靖乙卯(三十四年, 1555)朱大英刊本12435



張之象(1507-1587)字玄超, 一字月鹿, 號王屋山人, 松江華亭人。嘉靖中官浙江按察司知事, 投劾歸, 年八十一卒。

版匡高16.4公分, 寬12.9 公分。左右雙邊, 每半葉十行, 行十八字。版心線黑口, 單白魚尾。魚尾下方記書名「翔鴻集」下方記葉次。序文首葉之版心下方鐫一刻工名。

卷端首行頂格題「翔鴻集」, 第二行低九格

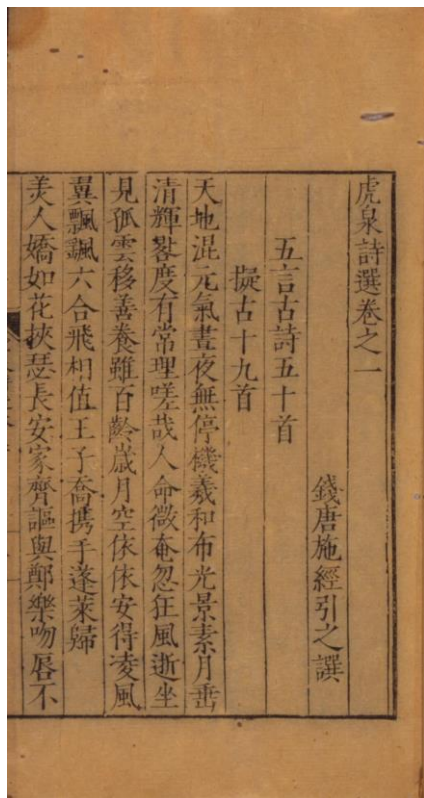
題「雲間張之象玄超著」。卷首有嘉靖乙卯「翔鴻集序」, 序文之第二行署「明南京國子監司業前史官同郡朱大韶撰」。此詩集乃張之象避難往來金陵所作之詩。由朱大韶序文中可知此刻本乃其弟朱大英刊, 而囑其為之作序。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「劉承幹/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「柳蓉/春經/眼印」白文方印、「博古齋/收藏善/本書籍」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書, 經嘉業堂劉承幹遞藏, 本館於1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

58. 《虎泉詩選》存三卷3冊 明施經撰 明嘉靖四十三年(1564)刊本

12501



施經，號虎泉，杭城人。

版匡高18.2公分，寬13公分。左右雙邊，每半葉九行，行十八字。版心白口，單黑魚尾。魚尾下方記書名卷第(如「虎泉詩選卷之一」)，下方記葉次。序之版心最下方鐫刻工名。原書共四卷，缺卷二，僅存三卷。

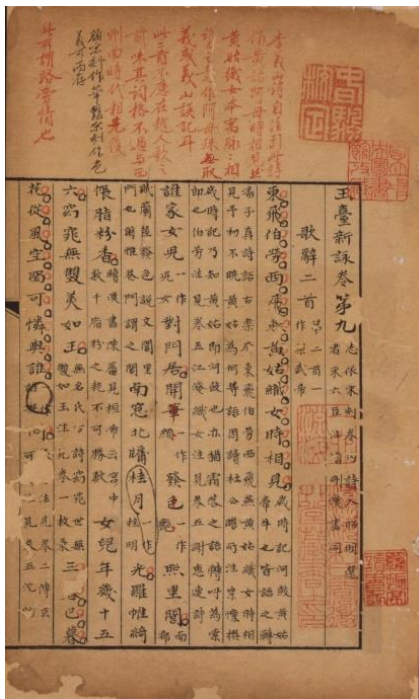
首卷首行頂格題「虎泉詩選卷之一」，第二行低十格題「錢唐施經引之譔」。卷首有嘉靖四十四年豐坊撰「虎泉詩選序」，次為詩選之目，卷

一選五言古詩五十首，七言古詩十二首，樂府近體四十一首；卷三七言律詩一百三十一首；卷四七言律詩三十五首、五言排律十八首、七言排律三首、五言絕句十五首、六言八首、七言絕句一百一十八首。由於各卷目錄置於各卷之正文前，故卷二之目錄與正文俱缺。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

59. 《玉臺新詠》存二卷4 冊 南北朝徐陵編 烏絲闌舊鈔本13609



徐陵(507-583)字孝穆，東海人。八歲能文。釋寶誌摩其頂曰：「此天上石麒麟也。仕梁為通直散騎常侍。陳受禪，加散騎常侍。安成王項輔政專橫，陵奏劾之，朝廷肅然。所為文頗變體，辭藻綺麗，與庾信齊名，世稱徐庾體。

版匡高17.9公分，寬13.6公分。四周單邊，每半葉十行，行二十一字，注文小字雙行，字數同。版心白口，單黑魚尾。原書凡十卷，此本僅

存卷九、卷十兩卷。

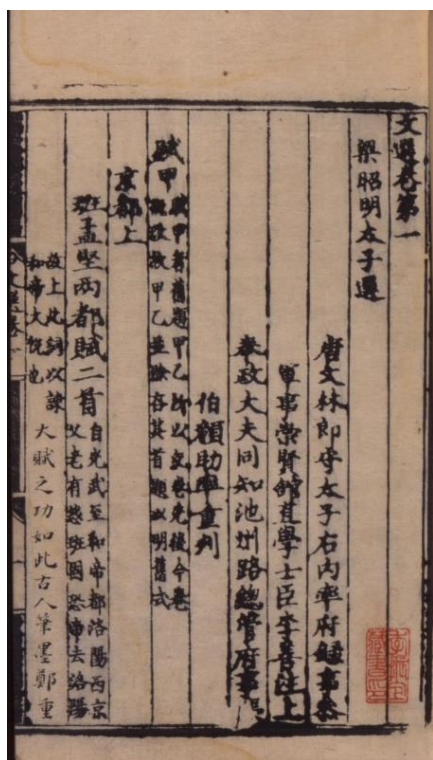
卷第九首行頂格題「玉臺新詠卷第九」，其下小字雙行云：「悉依宋刻卷內詩入昭明選者采六臣注增刪漢書同」。卷末有尾題。本書因卷首殘損，故不見序和目錄；書末鈔錄崇禎六年(1633)寒山趙均之後序。全文皆有紀昀之朱、墨二色之批註和點校。卷十末有三條紀氏閱畢款識，分題如下：「乾隆辛卯(三十六年，1771)七月二十八日閱畢，曉嵐記」、「八月初二日又覆閱畢，鈔本訛脫甚多，暇當驗諸書詳校之。曉嵐又記」、又「壬辰(三十七年)正月十一日重閱畢，曉嵐又記」。趙均序文後有紀昀之手書題記，署「乾隆壬辰上元前三日河間紀昀記」，并附「昀印」白文方印和「春」、「帆」

二朱文連珠方印。

包角線裝。書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「羅振常/讀書記」朱文長方印、「春飆/校定」白文長方印、「一六/淵海」朱文方印、「瀛海紀氏/閱微/草堂藏書之印」朱文長方印、「蟬隱/廬祕/籍印」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經蟬隱廬羅振常遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

60. 《文選》六十卷 60 冊 (梁)蕭統編 (唐)李善注 明成化丁未(23 年；1487)唐藩翻刊元張伯顏本 13531



蕭統(501~531)，字德施，小字維摩，南朝梁代文學家，南蘭陵(今江蘇丹陽)人，梁武帝蕭衍長子，母親為蕭衍的貴嬪丁令光，又稱丁貴嬪。於天監元年十一月被立為太子，然英年早逝，未及即位即於 531 年去世，死後謚號「昭明」，故後世又稱「昭明太子」。主持編撰的《文選》又稱《昭明文選》。

李善（630—689），唐代知名學者，江都（今揚州）人。史書上稱他清正廉潔、剛直不阿，有君子的風範和韻致。有雅行。淹貫古今，不能屬辭，故人號「書簞」。李善先後任錄事參軍、秘書郎、崇賢館直學士兼沛王侍讀、涇城（今安徽涇縣）縣令。曾因事被流放姚州，但遇赦還，寓居在今河南開封、鄭州一帶，以講授《文選》為業，號「文選學」。

版匡高 22.1 公分，寬 14.9 公分。四周雙邊。每半葉十行，行二十二字。注文小字雙行，字數同大字。版心大黑口，雙黑魚尾（魚尾相向），上魚尾下方題書名、卷第（如「文選卷一」），下魚尾下方記葉次，底端則反白鐫刻工名。是書字體筆法、斷版比對、刻工名全然不同，知此書翻刻元張伯顏本。

首卷首行頂格題「文選卷之一」，次行低一格題「梁昭明太子選」，第三行至第六行分別低八至十格題「唐文林郎守太子右內率府錄事參/軍事崇賢館直學士臣李善注上/奉政大夫同知池州路總管府事張/伯顏助率重刊」。卷未有尾題。卷首無明成化丁未唐藩朱彌錦序。卷末無跋。是書版面稍為漫漶，字體則較古拙。

《文選》又稱《昭明文選》，是中國現存最早的一部詩文總集，其內容分為賦、詩、騷、七、詔、冊、令、教、文、表、上書、啟、彈事、箋、奏記、書、檄、對問、設論、辭、序、頌、贊、符命、史論、史述贊、論、

連珠、箴、銘、誄、哀、碑文、墓誌、行狀、吊文、祭文等類別。《文選》所選作家上起先秦，下至梁初，作品則以「事出於沉思，義歸乎翰藻」為原則，沒有收入經、史、子書。

蕭統有意識地將文學作品同學術著作、疏奏應用之文區別開來，反映了當時對文學的特徵和範圍的認識日趨明確。至今《文選》仍是理解梁前文學的重要典籍。

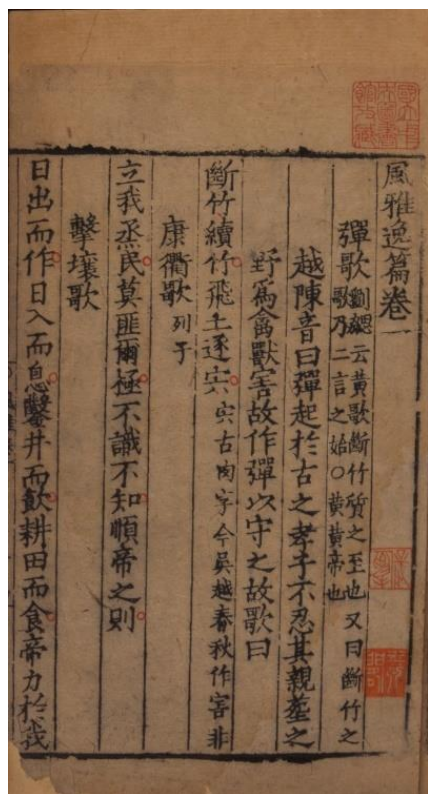
是書為包角線裝。書中鈐有「國立中央/圖書館/藏書」朱文方印、「遯圃/收藏」朱文長方印、「烏程張/氏適園/藏書」朱文方印、「范欽/之印」白文長方印、「仲仙/氏」朱文長方印、「季振宜/藏書記¹⁷」朱文長方印、「北山/典籍」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經張鈞衡、張乃熊、季振宜遞藏，本館於1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

《適園藏書志》卷十五著錄作明刻本。

¹⁷ 季振宜（1630-？）字說兮，號滄葦，明末清初泰興縣季家市（今靖江市季市鎮）人。生於明崇禎三年（1630），卒年不詳。不但是著名的藏書家，而且是版本學家、校勘家。順治四年（1647）進士，官浙江蘭溪知縣，升刑部主事，遷戶部員外郎、郎中。順治十五年（1658），為浙江道禦史，曾上書陳述民意國情，反對貪污行賄、結黨營私。巡視河東鹽政。藏書樓名「靜思堂」。

61. 《風雅逸篇》存六卷 1 冊 (明)楊慎編 明嘉靖乙未(14 年, 1535)滇刊本 13987



楊慎(1488-1559)字用修，號升菴，新都人。正德六年廷試第一，授修撰。世宗立，允經筵講官，大禮議起，廷杖削籍，遣戍雲南永昌衛。天啟中追諡文獻。

版匡高 20.2 公分，寬 14.1 公分。四周單邊，每半葉九行，行二十字，小字雙行，字數同。版心小黑口，上下書口各以一橫線和中段隔開，中段依次是一圓圈，「風雅卷幾」，葉次，一菱形墨釘。

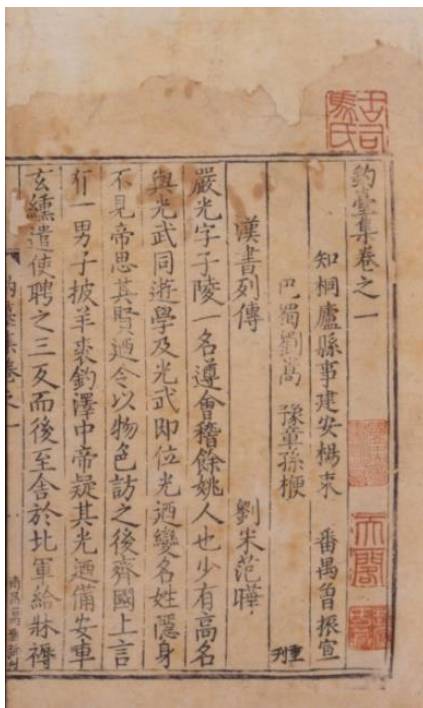
原書十卷，存卷一至卷六。卷首少了韓奕序。有周復俊序，但是字體不同，文末也沒有署名。此本字體較端正，而且與內文字體較接近。此本有朱筆點讀及評語。王重民中國善本書提要著錄嘉靖間刊六卷本。「明楊慎撰，莫如德刊」，十行十六字。

書中鈐有「曾植」朱文長方印、「海日/樓」白文方印、「慈護/心賞」朱文小方印、「靜儉/齋藏」朱文小方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「妾/□」朱文方印、「玉貞/閣」白文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經海日樓沈曾植遞藏，本館於 1940-1941 年間由上海蒐購而入藏。

62.《釣臺集》二卷 8 冊 (明)龔弘編 (明)楊束續編 明萬曆 13 年(1585)

刊天啟間(1621-1627)續補本 14430



龔弘(1451-1526)字元之，號蒲川，蘇州嘉定人。成化十四年(1478)進士，授嚴州推官。正德中累官湖廣布政使，中貴縱僕從殃民，弘盡收繫之。黃河溢，弘由應天尹擢右副都御史，總都河道。武宗南巡，稱為幹事老臣。再遷工部尚書，並領河事，河道之設專官自弘始。嘉靖五年卒，年七十六。

楊束，號釣臺主人，建安人。官桐廬縣知縣。

版匡高 18.3 公分，寬 13.5 公分。四周雙邊，每半葉九行，行十八字。版心白口；單魚尾。中間記書名卷第(如「釣臺集卷之一」)，下方記葉次，再下方鐫刻工名。

本書卷首僅見萬曆十三年楊束序，其他人之序和目錄、圖像皆無。缺

高郵鄭尚忠之「乙丑仲冬登嚴先生臺作」。是研究嚴子陵釣台和嚴子陵的重要的書籍。

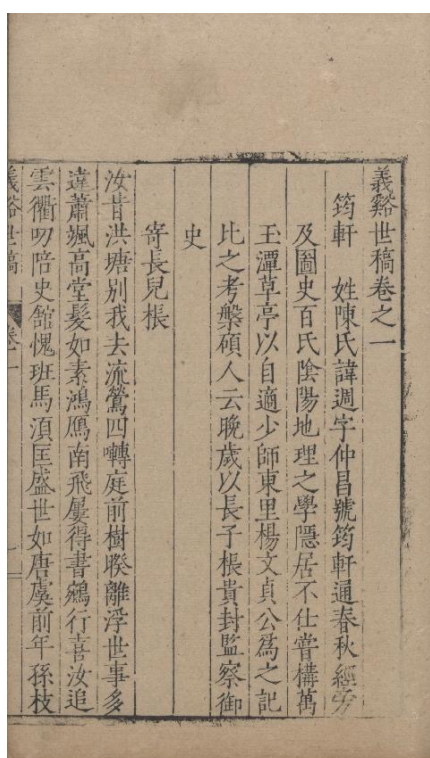
自宋朝以來，歷代編印的《釣台集》有十餘種之多。現在所知道的，要數北宋元祐間鄭俶所編《釣台集》為最早，而後有北宋王敷著《釣台新集》，南宋嘉祐間謝德興著《釣台集續》，可惜這些宋本都早已散佚不存了。就連明朝弘治年間由龔弘、越瑛、鄺才編纂的《嚴先生釣台集》二卷，現在也沒有見到過。後來鄭廷綱、李德恢根據《嚴先生釣台集》又增補了記文銘贊等六十餘篇，可惜也未見刊本傳世。直到嘉靖間，霍韜、吳希孟所輯的《釣台集》八卷，現在南京圖書館倒有收藏。萬曆四年陳文煥、劉伯潮輯《釣台集》六卷，只是因循舊本，增加了一些詩文，並沒有發凡起例之處。萬曆十三年，楊東再次刪補，編成《釣台集》二卷，清乾隆間收入《四庫全書》存目，中華民國國家圖書館、南京圖書館等有藏。另外，明代尚有章琥所著《釣台拾遺》。至清順治六年，錢廣居編《選刻釣台集》四卷，光緒間嚴樊功編《桐江釣台集》，民國初年汪光沛編有《嚴陵釣台志》。一九九九年，申屠丹榮主編《富春嚴陵釣台集》出版，共收一千二百五十二名作者撰寫的文一百七十二篇、詩一千五百零一首、詞一百首、曲二十四首、賦二十一篇、劇二部，為《釣台集》之集大成者。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「古司/馬氏」朱文方印、

「天一閣」朱文長方印、「起鳳/氏藏」白文方印。本書係范氏天一閣藏書，本館接收陳群澤存書庫書而入藏。

63.《義谿世稿》十二卷 8 冊 明李堅編 丁瑞春續編 明萬曆 3 年(1575)

刊本 14515



版匡高 19.7 公分，寬 14 公分。四周單邊。每半葉十行，行二十字。版心花口，單黑魚尾，最上方題書名「義谿世稿」，魚尾下方記卷第(如「卷一」)，再下方記葉次。

首卷首行頂格題「義谿世稿卷之一」，第二行起正文始。卷末行有尾題。卷首有明萬曆三年丁瑞春「義谿世稿序」，次有明正德己卯(十四年，1519)李堅「義谿世稿序」，

以及明正德庚辰(十五年，1520)黃鞏書于後峯精舍「義谿世稿序」。是集係閩地義谿陳氏五世之作，始於筠軒翁(陳週)，以至肖虛(陳朝錠)，凡十九人，人人皆能詩，詩自為集。初，正德間李堅選其尤精者，得若干首，總為一編，新安程世大付之剞劂；至萬曆甲戌(二年，1574)陳肖虛出示遺稿，丁瑞春為之遴次，重加鈐梓，而為此編。序後正文前有「義谿陳氏

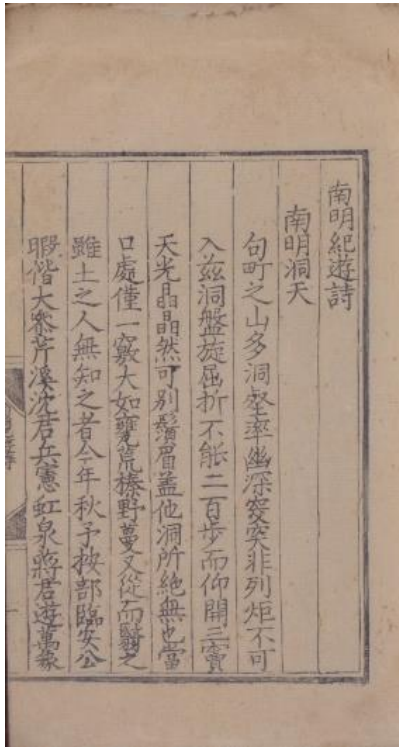
世稿次序」表，個人詩作正文前，則有生平簡述，收陳週、陳叔剛、陳叔紹、陳叔復、陳煒、陳燿、陳焯、陳焞、陳棫、陳炷、陳墀、陳璽、陳堪、陳達、陳進、陳暹、陳全之、陳嚴之，以及陳朝錠等十九人詩作。首冊卷首扉葉有近人羅振常手書題記，略述是書乃天一閣藏書，又指阮目、薛目均以列之別集，比勘兩目，似有錯誤。末稱全書十九人，祇五世；前八卷十二人計四世，後四卷七人又加一世矣。題記間分別鈐有「修俟齋」朱文長方印、「羅振常/讀書記」朱文長方印，及「頑/夫」白文方印。

書中鈐有「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「邈/園」白文方印、「羅氏/藏書」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經羅振常遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

64. 《南明紀遊詩集》一卷1冊 明黃中等撰 明嘉靖甲寅(三十三年，1554)

臨安知府章士元刊藍印本 14564



黃中，人稱西野公，括蒼人。

版匡高20.5公分，寬14公分。四周雙邊。每半葉八行，行二十字，然多上空一格，實十九字。版心白口，雙黑魚尾(魚尾相對)，上下魚尾間題「南明紀遊詩」，再下方記葉次。

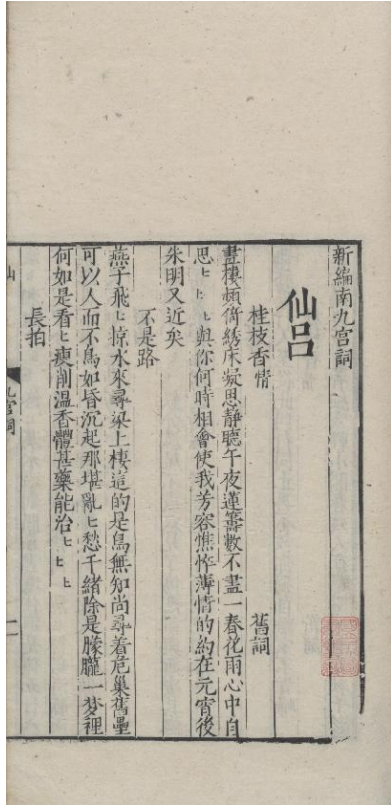
卷首首行低一格題「南明紀遊詩」，次行低二格題「南明洞天」。卷末行低一格題「南明紀遊詩集終」。卷首有明李遇元「南明紀遊詩集序」，序

後有附圖一葉。卷末有明嘉靖甲寅臨安府知府吳郡章士元「題南明紀遊詩集後」。是集係臺察柱史括蒼黃中受邀載遊南明洞天紀遊之作，其後有次韻相和答者若干篇，而章士元彙帙成集，並付鋟梓。

書中鈐有「國立中央圖書館考藏」朱文方印、「吳興劉氏嘉業堂藏書記」朱文長方印、「蟬隱廬所得善本」朱文方印。

本書係范氏天一閣藏書，經嘉業堂劉承幹、海日樓沈曾植遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

65. 《新編南九宮詞》不分卷1冊 明蔣孝編 明嘉靖末毗陵蔣氏三徑草堂刊本 15015



蔣孝，字維忠，武進人。明嘉靖二十三年(1544)進士，循例入戶部任主事。編成南曲曲牌填詞規範之書《南九宮譜》。他還擅詩詞，對前人的文學作品頗有研究。

版匡高19.2公分，寬13.7公分。四周單邊。每半葉十二行，行二十四字。版心白口，單黑魚尾。魚尾上方偶記宮律名(仙呂至正宮，簡記「仙」、「正」。)魚尾下方記書名「九宮詞」，再下方記葉次。開卷首行頂格題「新編南九宮詞」。

卷末有尾題。正宮、黃鍾下刻「三徑草堂編」。原書不著編纂人，集分仙呂、正宮、中呂、南呂、黃鍾、越調、商調、大石調、雙調等九宮，每宮另起葉數。蔣孝的《南九宮譜》，是我國最早的南曲譜，其中保存了大量的南戲和散曲作品，是研究我國古代戲曲的寶貴資料，有很高的歷史價值。

王重民「中國善本書提要」集部曲類著錄有明蔣孝編，萬曆間刻本「舊編南九宮譜十卷」，卷首有萬曆二十二年皇荂子序，目錄下方第三行刻「三徑草堂刊」。另條著錄不著騙人，明萬曆間刻本「新編南九宮詞九卷」，其

卷二及卷六下，並刻「三徑草堂編」五字。與本書同。三徑草堂為蔣之翹堂名，則三徑草堂既刻蔣譜，又另編此譜也。張乃熊「苕圃善本書目」卷三下，著錄有舊編南九宮譜不分卷新編南九宮詞不分卷，明蔣孝編，嘉靖己酉刊本，所著錄新編即本書。

適園藏書志卷十六著錄有南小令九宮譜二冊，文載，蔣孝撰，孝武進人，嘉靖二十三年進士，戶都主事。前冊舊編南九宮譜，次冊新編南九宮詞，署三徑草堂編，孝自序。未見舊譜，仍按苕圃原題。

書中鈐有「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「苕圃/收藏」朱文長方印。

本書係范氏天一閣藏書，經苕圃張乃熊遞藏，本館於1940-1941年間由上海蒐購而入藏。

我國古代沒有哪一座藏書樓能夠避免書籍散佚的命運，范氏天一閣也不例外。天一閣主人范欽逝世後，由其子范大冲繼承父業，定下「代不分書」、「書不出閣」的禁例，但是自清代以降，天一閣經過數次變故，以導致書籍散佚，藏書銳減。

天一閣散出書籍並非蹤影全無，而是有跡可尋，一部分是在清乾隆年間下旨徵求遺書，但後來這些私家進呈本歸藏翰林院，並未發還。久之，部分被翰林院官員抄出，乃至攜出宮外，有的流入京津書肆經書賈之手由私人藏書家收藏。另外一部分，天一閣藏書散落在寧波當地的藏書家，如清乾隆年間的寧波藏書家盧址，收藏書籍處所為抱經樓，其藏書也有一些來自天一閣，其後抱經樓藏書於民國初年出售，劉氏嘉業堂獲得不少。1914年，盜賊薛繼渭竊去天一閣藏書數千冊，陸續運至上海，這些書流落到羅振常的蟬隱廬，柳蓉村的博古齋等上海舊書店，後來有的落入上海藏書家劉承幹、張鈞衡等人。

抗戰初期，一些藏書世家，為生活所迫，不得已出售先人遺籍，因而善本古籍逐漸流入滬肆。當時寓居上海的有識之士，深恐此等國家重要文化財淪落異域，於是分別函電教育部及管理中英庚款董事會，都認為非收購不可，恰巧中央圖書館籌備處有一筆庚款會補助館舍建築經費，教育部便令籌備處運用這筆款項先行蒐購古籍。蔣復璁館長首先赴香港與庚款

會董事葉公綽先生洽商，請他負責購買自廣東散出圖書。接著更潛赴上海，與當地關心文獻的目錄版本學專家共同討論收購事宜，決定組成「文獻保存同志會」，用該會名義對外行動，以避敵偽耳目，此後參與實際工作，即張壽鏞、何炳松、鄭振鐸、葉恭綽、徐鴻寶五人，再加上蔣復璁先生坐鎮重慶，大規模的淪陷區古書蒐購了劉氏嘉業堂、張氏適園、沈氏海日樓、鄧氏寒瘦閣以及羅振常等藏書家，取得輝煌成果。這些故家舊藏中本來就有大量天一閣佚書。目前以本館所收藏的天一閣舊物最豐富，亦是研究天一閣藏書的重要資源。

本館除了在戰時蒐購古籍之外，接收陳群澤存書庫(南京、上海、蘇州)¹⁸的古籍，其中也有部分天一閣散佚的書籍，這也是本館收藏天一閣書籍的另一奏章。

依據上海文獻同志會的報告書和書中所鈐的藏書印得知，本館所藏的天一閣書籍，皆來自於下列藏書家，茲將資料羅列如下，以資參考。

- (1) 天一閣舊藏：《憲章錄》、《末場節要》、《東石近稿》、《研岡集》、《虎泉詩選》。

¹⁸陳群(1890-1945)為汪偽組織內政部長，他在上海、南京兩地各建造書庫，蘇州亦有一些藏書。大部分藏書是戰時私人與公家機構來不及疏運，由各地地方偽組織接收後轉送內政部，他一概照收。所接收藏書中，如趙烈文於清咸豐8年(1858)至光緒15年(1889)《能靜居日記》手稿、宋乾道淳熙間建安王朋甫刊本《尚書》等，都相當珍貴。又如清楊德亨《尚志居集》，具備了著者第一、二、三次刪改底稿本及清光緒九年原刊校樣本，可視為一書從撰稿到出版的最完整呈現，亦屬難得。

- (2) 劉晦之遠碧樓藏書：《禮記》。
- (3) 鄞縣盧址抱經樓藏書：《春秋探微》、《新唐書略》。
- (4) 吳興沈德壽抱經樓藏書：《改併五音集韻》。
- (5) 吳興劉承幹嘉業堂藏書：《泉齋端錄》、《洪武勝政記》、《金陵古今圖考》、《湖州府志》、《冠縣志》、《朝城志》、《大明漳州府志》、《漳州府志》、《救荒活民補遺書》、《比部朝擬類抄》、《青崖奏議》、《南宮疏略》、《疑獄集》、《祥刑要覽》、《梁谿漫志》、《恆軒造稿》、《怡齊詩集》、《翔鴻集》。
- (6) 羅振常蟬隱廬藏書：《嘉靖七年浙江鄉試錄》、《嘉靖十七年武舉錄》、《景藩之國事宜》、《太白山人詩》、《玉臺新詠》、《義谿世稿》。
- (7) 秦恩復石研齋藏書：《三朝北盟會編》。
- (8) 錢桂森教經堂藏書：《定興忠烈王平定交南錄》。
- (9) 莫棠藏書：《謇齋瑣綴錄》、《革朝遺忠錄》。
- (10) 嘉興沈曾植海日樓藏書：《北虜事跡》、《膳夫經手錄》、《鬼谷子》、《洞天清錄集》、《陳剛中詩集》、《伯生詩續編》、《靜齋詩集》、《風雅逸篇》、《南明紀遊詩集》。
- (11) 孫星衍平津來薰閣藏書：《東墅詩集》。
- (12) 張鈞衡(適園)、張芹伯(苙圃)藏書：《徐州志》、《懷慶府志》、《渭

南縣志》、《朝鮮雜誌》、《雲溪友議》、《東樂軒詩集》、《文選》、《新編南九宮詞》。

(13) 金檀藏書：《心齋稿》、《何氏集》。

(14) 林集虛藏書：《拘虛集》。

(15) 陳群澤存書庫(南京、上海、蘇州)藏書：《史纂》、《松江府志》、《歷代名臣奏議》、《三元通天照水經》、《範圍數》、《春草齋文集》、《釣臺集》。

第五章 研究結論與建議

天一閣自建成保存以來，閣中藏書，在乾隆之前基本無大的變故，之後，卻屢經憂患。原有藏書七萬餘卷，到 1949 前僅存一萬三千餘卷，損失五分之四以上。天一閣藏書曾經發生四次較大規模的流散：

第一次流散是在清乾隆年間。乾隆三十七年，開館纂修《四庫全書》，為此下詔徵求天下遺書，以備修《四庫全書》之用，後又下詔指令「各督撫作速妥辦」，收取遺籍珍藏送京，次年的一封詔書還特別提到天一閣藏書。浙江巡撫三保不敢怠慢，從范欽五代孫范懋柱處提取圖書六百三十八種進呈，其中經四庫著錄的有九十五種，存目的有三百七十八種。這些書後來絕大部分未發還，僅賞賜《古今圖書集成》一部、《平定回部得勝圖》十六幅、《平定兩金川戰圖》十二幅。雖然此次呈書擴大了天一閣的影響，但也是閣藏的一次重大流散損失(駱兆平，2005)。

第二次流散發生在鴉片戰爭期間。鴉片戰爭以來，寧波地處沿海，戰亂不斷，天一閣藏書成了帝國主義者、貪官污吏和流氓小偷掠奪、盜竊的對象。清道光二十年，英帝國主義者佔據了寧波城，闖進天一閣，掠取《一統志》及地理輿圖等書數十種(駱兆平，2005)。

第三次損失發生在太平天國運動時期。清咸豐十一年，太平天國軍隊進駐寧波前後，當地小偷乘混亂之際，扒開天一閣後牆垣，盜竊大批藏書，

論斤賤賣給奉化造紙商人，不少珍貴書籍當了造紙原料。有的藏書則散落於民間。有個奉化人，出數千金購買天一閣散出之書，亦于同治二年十一月遭火災，書屋全毀(駱兆平，2005)。

第四次流散是在民國時期。民國三年(1914)，竊賊高手薛繼渭受上海幾個不法書商指使，挖道潛入閣內，以棗充饑，白晝蜷伏，入晚行竊。東垣之外為小倉弄口湖西河，有同夥駕扁舟接運。這是閣中藏書最慘重的一次流散，致使閣藏精華損失近半。此次被盜賣的書籍，包括有號稱孤本明抄的《宋刑統》、珍貴的《書經注疏》等在內，多至一千種左右，其中宋、元、明版集部書損失最多，明代登科錄和地方誌也多至百餘部(駱兆平，2005)。

天一閣藏書除了上述四次較大的損失之外，還有被個別族人在晾書時「順手牽羊」的。到了1949年5月，閣中原藏圖書僅有一萬三千餘卷(不包括以後補充的《古今圖書集成》)。儘管如此，劫後殘餘之書仍是價值連城，其中明代地方誌二百七十一種，明代登科錄、鄉試錄、會試錄三百七十九種，以及許多明人抄本、稿本，絕大部分為世上僅見之本。

天一閣曆遭劫難，致使所藏書籍大量破損。天一閣的被盜、流散，也有其更深層的原因，那就是它原來賴以平靜生存的社會政治環境已遭到破壞，它的衰落在二十世紀上葉是不得已的事。所謂幕後策劃的書商只是以

金錢作為催化劑而加快古代私人藏書樓的瓦解而已。

1949 年，天一閣成為中國大陸的一個藏書單位和重點文物保護單位。有關部門在大力加強對現藏圖書保護工作的同時，十分重視收集以往散存民間的天一閣原藏圖書；此外，還源源不斷地接受寧波地方許多藏書家的慷慨捐贈。共得一百八十五部，計七百一十冊，三千零六十七卷，雖不及歷年散出書十分之一，而留存於當地者，可謂遍訪少遺了。珍槧善本，散而複聚，包含著眾人的辛勞。

天一閣早期藏書多不蓋藏書印，而「天一閣」、「天一閣主人」、「東明山人」、「古司馬氏」、「萬古同心之學」、「四明范氏圖書記」六方，是范欽的藏印。「范氏子受」、「昆侖山人」二方，是范欽長子大沖的印章。「九如」是范欽之孫、大沖之子汝楠的印章。「范氏天一閣藏書」印是民國三年藏書大量被竊之後，由范欽十二世孫玉森等所加，凡書上有此印者，散出時間較晚。

隨著時代的推移，藏書家得到一部珍藏書，往往視如拱璧，在書中精心鈐蓋自己的印章，有時還會邀集同道友好，共同欣賞，題詩題詞。依據一部書中的藏書印，可以大致勾勒出古籍流傳遞藏的過程。總之，從學術的觀點而言，范氏天一閣藏書有很豐富的文獻價值，而本研究就是利用調查、分析及研究方法，從本館珍藏范氏天一閣古籍中來探討古籍保存的

發展與流變。

我國私人藏書出現的很早，春秋時期就已經有了私人藏書，據說孔子為有史可考的第一位私人藏書家。縱觀我國私人藏書的悠久歷史，由於歷朝歷代的典籍制度、文化氛圍、圖書總量等主客觀原因，形成了私人藏書的獨特體系及特徵。這些特徵被現代圖書館所繼承和發展，對現代圖書館留下了不可磨滅的影響。在圖書館界，近年來形成了一種辦理特色館的風氣，這將會更加有利於資源的利用。特色館藏是圖書館長期面向特定的服務物件而形成的文獻資源收藏特點的概括，其形成的根源是讀者的需求，即需求形成了特色。

古代藏書樓主要是以收集圖書文獻典籍為根本目的，藏書樓注重一個「藏」字。而現代圖書館的社會職能是保存人類的文化遺產，開展社會教育，傳遞資訊，開發智力資源。當然中國古代私家藏書體系對現代圖書館也有著深遠的影響。現代圖書館應該汲取古代藏書樓的精華，遺棄其糟粕，更好地為廣大使用者提供最優質的服務。

古籍的保護和利用是對立的，但在為讀者服務的過程中應妥善處理好古籍保護與利用的關係。現今圖書館的古籍部門，應著力解決古籍保護與利用的問題，並且在保護古籍文獻資源的前提下，放寬閱覽權限，真正為讀者服務，建立特色古籍資料庫。

圖書館應建立合理的管理制度，盡可能滿足讀者的需要，進一步提高專業人員素質，提高服務品質。圖書館應積極進行古籍數位化，這樣既可保存好原本，使典籍不致失傳，又可滿足讀者要求，使積累的文化得以傳播。

在合作與交流方面，范欽近三十年的從政生涯，宦跡遍佈大半個中國，為搜集藏書提供了充裕的時間、空間和財力基礎。他每到一地做官總是非常留意搜集當地的公私刻本，無法買到的便想辦法抄錄，廣泛購抄、羅致海內奇書。范欽尤其喜愛收集說經諸書及前人沒有傳世的詩文集，還特別重視收藏其他藏書家不太重視的當時各地出版的地方誌和明代文獻。他還收藏了其他藏書家不易得到的科舉錄、政書、實錄等。從范欽的藏書內容看，有一部分是內部官書檔，如果沒有具有一定的獨特條件，是很難收集得到的，在如今正是我們研究歷史、特別是嘉靖年間社會現狀、律法制度等最直接最有價值的寶貴資料。

范氏天一閣藏書，在傳世的古籍中，具有一定的重要地位，其收藏之實際概況，早為學林各界所關注，足以提供學界研究雙方藏書的發展源流、收藏情況及其內容特色，期能獲得更具體的學術價值。我們可以思考針對雙方館藏進行學術合作與交流，提高雙方的學術價值。

參考文獻

一、博碩士論文

柯亞莉 (2009)。《天一閣藏明代文獻研究》，未出版之博士論文，浙江大學。

王敏撰 (2006)。《天一閣藏書研究》，未出版之碩士論文，鄭州大學。

蔡佩玲 (1986)《范氏天一閣研究》，未出版之碩士論文，臺灣大學。

二、圖書

(清)全祖望(2002)。《鮚埼亭集外編》卷十七天一閣碑目記(續修四庫全書·集部·別集類；1429)

(清)阮元撰(2002)。《定香亭筆談》四卷(續修四庫全書·子部·雜家類；1138)，上海市：上海古籍出版社。

李希泌、張華(1982)。《中國古代藏書與近代圖書館史料：春秋至五四前後》 北京： 中華書局。

林申清(1997)。《中國藏書家印鑒》。上海市：上海書店。

林申清(2000)。《明清著名藏書家·藏書印》。北京市：北京圖書館出版社。

周少川(1999)。《藏書與文化-古代私家藏書文化研究》。北京市：北京師範大學出版社。

范鳳書(2001)。《中國私家藏書史》鄭州：大象出版社。

桑良至(2002)。《中國藏書文化》北京：中國財政經濟出版社。

陳登原(1932)。《天一閣藏書考》九卷、附錄四卷，民國二十一年(1932)南京金陵大學中國文化研究所排印本。

國家圖書館(2000)。《國家圖書館善本書志初稿》。臺北市：編者。

傅璇琮、謝灼華(2001)。《中國藏書通史》寧波：寧波出版社。

劉兆祐(2007)。《認識古籍版刻與藏書家》。臺北市：臺灣學生。

劉尚恒(1999)。〈略論中國藏書文化〉。《中國古代藏書樓研究》北京：中華書局，23-31。

(清)錢大昕編。《范氏天一閣碑目》一卷1冊，舊鈔本。

駱兆平(2005)。《天一閣藏書史志》上海市：上海古籍出版社。

駱兆平(1993)。《天一閣叢談》北京市：中華書局。

駱兆平(2016)。《天一閣雜識》上海市：上海古籍出版社。

駱兆平(1996)。《新編天一閣書目》北京：中華書局。

虞浩旭(2001)。《歷代名人與天一閣》寧波市：寧波出版社。

蘇精(2009)。《近代藏書三十家增訂本》北京市，中華書局。

戴光中(2006)。《天一閣主：范欽傳》杭州市：浙江人民出版社。

三、期刊論文

李惠珍(2004，04)〈天一閣藏書文化初探〉，四川圖書館學報 2004 年 04 期(總 140 期)，75-77。

李巧玲(2014，03)〈范欽及天一閣藏書考略〉，河南圖書館學刊 第 34 卷第 3 期，139-140。

李姝娟(2015)〈明代藏書樓天一閣的藏書文化及其貢獻〉，蘭臺世界 2015 年 24 期。

常鳳香(2003，04)〈天一閣與明代的藏書文化〉，文史雜誌 2003(4)：70-72。

單立新(2004，06)〈范欽與天一閣〉，古籍整理研究學刊 2004(6)：93-95、24。

封思毅(1989-1992)。〈國立中央圖書館特藏今昔1-5〉。國立中央圖書館館訊，40-52。

項真(2009，03)〈天一閣的藏書與刻書〉，邊疆經濟與文化 2009年03 期(總第63期)，170-171。

黃美燕、胡朝德(2003，12)〈天一閣藏書盛衰之探析〉，金華職業技術學院學報第 3 卷第 4 期，113-116。

國立中央圖書館(1983)。〈館史史料選輯-古籍搜購與集藏〉。國立中

央圖書館館刊，新 16(1)，73-100。

國立中央圖書館(1983)。<〈同志會第四號工作報告書〉。國立中央圖書館館刊，新 16(1)，80-82。

董桂琴(2007，02)〈天一閣藏書流布及文化影響研究〉，圖書館 2007 年 02 期，124-127。

鄧雪峰(2002，02)〈天一閣藏書的利用及其對《四庫全書》的貢獻〉，圖書館建設 2002 年 02 期，111-112。

鄧文龍(1996，01)〈天一閣藏書樓述評〉，圖書與情報 1996 年 01 期，54-55。

劉兆祐(1987，3 月)。<〈藏書章的故事〉。國文天地，2(10)，52-55。

駱兆平(1997，02)〈天一閣藏書文化的歷史軌跡和發展前景〉，中國典籍與文化 1997 年 02 期，80-85。

盧錦堂(1993，4 月)。<〈國立中央圖書館古籍蒐藏與整理〉。國立中央圖書館館刊，新 26(1)，149-165。

〈館史史料選輯-古籍搜購與集藏〉，《國立中央圖書館館刊》新 16 卷第 1 期（1983 年），頁 73-100。

蘇精(1979，11 月)。<抗戰時秘密搜購淪陷區古籍始末。傳記文學，35(5)，109-114。