

誰解其中味——白先勇說紅樓夢暨手稿展

杜立中 國家圖書館特藏文獻組助理編輯

一、風雨前的盛會

7月7日一個颱風前的午後，本館與時報文化出版合作，邀請文學家白先勇先生蒞館演講，在本館國際會議廳為大家介紹他的新作《白先勇細說紅樓夢》一書，分享他多年來閱讀、教學與研究紅樓夢的心得。白先生的《白先勇細說紅樓夢》絕對是近年來臺灣最重要的出版。白先生過去在美國聖塔·巴巴拉加州大學授課，20年當中《紅樓夢》就是他授課的主要教材。2014年白先生應臺大邀請為特聘講座教授，設「白先勇人文講座」，特開「紅樓夢導讀」課程，每週要求同學細讀紅樓夢8回，由白先生開講，解析《紅樓夢》。專家都說《紅樓夢》是18世紀中國文化集大成的藝術作品，兩百年來對中國社會文化的影響無比深遠。白先生長期對《紅樓夢》有深刻的研究，今天以才子來分析才子書，細談《紅樓夢》的小說藝術、神話的架構、人物的塑造、文字的風格、敘事的手法、隱喻象徵等，把一部小說的構成元素闡釋發揮的淋漓盡致，這對我們的心靈都有很大的啟發。這部《白先勇細說紅樓夢》的出版，無疑是臺灣文化界的一大盛事。

在演講中，白先勇先生提出一個文化哲學的觀點，他指出乾隆時代是中華文化發展最成熟的時期，詩詞歌賦，戲曲小說的文學書寫都已發展

到極致。紅樓夢是一部文化百科全書，是集文化大成的巨著，所以紅樓夢必成書於乾隆盛世，既不會成書於中落的道光時期，也不會成書於有明一代，就寫作和文化的成熟來說，必然要等到金瓶梅和牡丹亭問世之後。

白先生另外也指出，紅樓夢是以文學的手法來表現哲學的思想，以儒釋道三種精神貫穿全書，這是中國人的生命哲學。許多中國人在青壯年都是入世，努力求取功名，這是儒家；進入中年，生活遇上挫折，就變成了道家；而到了晚年，大徹大悟，五蘊皆空，就成了佛家。紅樓夢就是透過書中眾多的角色，把儒釋道、入世出世、相生相剋、衝突對話等概念，以一種辯證的關係表現出來，到了全書末了還以一個和解作收。



白先勇先生細說紅樓夢演講



演講會場白先勇先生與曾淑賢館長合影



白先勇先生接受媒體聯訪



演講會白先勇(左二)奚淞(左一)與曾淑賢館長(右一)及陳怡蓁女士

這次演講不僅是白先生的新作首度與國人見面，主辦單位也特別為先生80大壽慶生，場面溫馨感人，白先生的親友知交、門生故舊也有多人

蒞臨會場祝賀，另外也吸引約60家的媒體到場進行採訪，盛況空前。

二、真蹟覽勝

本館特別在閱覽大廳推出「白先勇先生手稿展」共襄盛舉，展期從7月5日（週二）至9月4日（週日）止。白先生是我國重要的文學家，也是我國抗日名將白崇禧將軍的哲嗣，國際聞名，華人世界更是家喻戶曉，人人仰慕。白先生一生寫作無數，大家耳熟能詳的有《寂寞的十七歲》、《臺北人》、《紐約客》、《孽子》、《樹猶如此》、《玉卿嫂》、《父親與民國：白崇禧將軍身影集》、《止痛療傷：白崇禧將軍與二二八》等名著，另更製作青春版《牡丹亭》崑曲表演，轟動海內外。

典藏名人名家手稿是國家圖書館的重要工作，白先生尤為支持本館，近年陸續贈送本館的手稿幾已達18萬字，殊為珍貴。這些手稿也呈現了白先生寫作的不同面向，有懷念父親、有交友的觀察和體驗、有文字因緣、有藝術評論等，多元豐富。如此名家的手跡平日難得一見，故本館特推出「白先勇先生手稿展」以饗讀者，讓我們有機會欣賞大文豪的作品在形諸印刷文字前的原本樣貌。

展出的手稿計有9件，分別為〈文學因緣—感念夏志清先生〉，這是一篇發表在香港《明報》月刊上的文字。夏志清早年即對白教授推崇備至，曾在民國50年代的《現代文學》寫過一篇長文〈白先勇論(上)〉，他說「白先勇是當代短篇小說家中少見的奇才」，「在藝術成就上可和白先勇後期小說相比或超越他的成就的，從魯迅到張愛玲也不過五六人」。這篇文章後來做了白先生

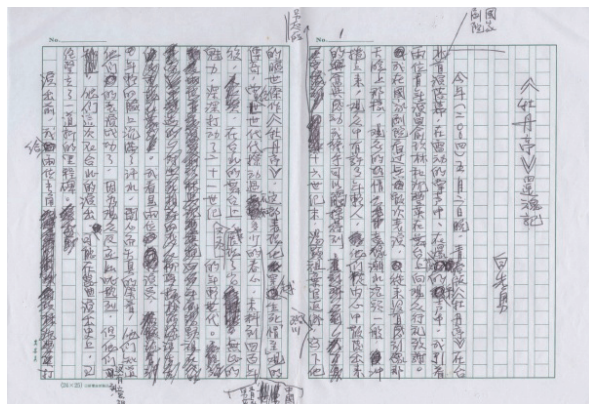


《寂寞的十七歲》的序，這應該也算是一種知遇吧。



白先勇《寂寞的十七歲》德文本

〈Tea for Two〉和〈Danny Boy〉是《紐約客》中兩篇著名的小說，描寫人性的光輝和友誼的崇高，不因種族、文化和社會條件的不同而有任何差異。〈奚淞的佛畫〉和〈奚淞的禪畫〉是兩篇對至友的藝術評論，認為奚淞的畫畫是反映對佛法深刻體驗後的心境，而禮佛修禪，正是他孜孜作畫的靈感泉源，繪畫與修行是一體二面，殊途而同歸。〈《牡丹亭》還魂記〉是介紹他本人製作青春版《牡丹亭》的一篇文章，說明製作



《牡丹亭》還魂記手稿

新《牡丹亭》的意義，在於藉著一齣經典大戲，培養一群青春煥發、形貌俊麗的演員吸引年輕觀眾，激發對美的嚮往與熱情，最後再把崑曲的古典美學和現代劇場接軌，賦予新的生命。

〈廣西精神—建設廣西模範省，1931-37年〉和〈戰後東北國共之爭—1946年春夏間國共第一次四平街會戰之前因後果及其重大影響〉則是白先生對乃翁白崇禧將軍的緬懷。白崇禧為桂系要角，抗戰前的幾年間，白崇禧率領幹部建設廣西，政治、經濟、軍事數管齊下，標榜「三民主義廣西化」，廣西一時氣象一新，為全國之模範省。〈戰後東北國共之爭〉則剖析東北國共四平街一役，國軍以各方優勢大敗共黨林彪部，卻未能乘勝追擊，予共黨喘息之機，最後造成全面潰敗的結果。

〈關鍵十六天代序〉一文則是敘述二二八事件後，白崇禧將軍奉命來臺撫慰民眾，做了許多解救民眾身家性命的事，受到了許多人的愛戴，至今令人懷念。

白先勇先生今年欣逢80大壽，我們也藉此機會敬祝他生日快樂，並且盼望他再多寫幾部膾炙人口的小說。



手稿展場白先勇先生與來賓合影