

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫

成果報告
 期中進度報告

數位出版品國家型永久典藏計畫

數位出版品法定送存相關議題整合研究-

數位出版品與國際編碼標準之發展

與未來趨勢之研究

計畫類別： 個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：NSC 99-3114-Y-084 -002-2

執行期間：99 年 11 月 10 日至 100 年 5 月 16 日

執行機構及系所：淡江大學資訊與圖書館學系

計畫主持人：歐陽崇榮 教授

計畫參與人員：何雯婷

成果報告類型（依經費核定清單規定繳交）： 精簡報告 完整報告

處理方式：除列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年 二年後可公開查詢

中 華 民 國 100 年 7 月 6 日

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫

成果報告
 期中進度報告

數位出版品國家型永久典藏計畫

數位出版品法定送存相關議題整合研究-

數位出版品與國際編碼標準之發展

與未來趨勢之研究

計畫類別： 個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：NSC 99-3114-Y-084 -002-2

執行期間：99 年 11 月 10 日至 100 年 5 月 16 日

執行機構及系所：淡江大學資訊與圖書館學系

計畫主持人：歐陽崇榮 教授

計畫參與人員：何雯婷

成果報告類型（依經費核定清單規定繳交）： 精簡報告 完整報告

處理方式：除列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年 二年後可公開查詢

中 華 民 國 100 年 7 月 6 日

【摘要】

「電子書」的問世，對於出版業、圖書館、使用者等層面的影響甚鉅。為了管理書籍之需要，圖書的國際編碼標準制度應運而生；圖書出版數位化後，是否也需要一識別碼來應用？本研究透過文獻分析及座談會的方式，了解國內外對於「電子書國際編碼」之見解，以試圖提出我國電子書之編碼制度、適用範圍與推廣方式等之具體建議。

【關鍵字】：電子書、國際標準書號

【Abstract】

With the advent of E-book's era, publisher, library and general users are all inevitable to face the great impact. The international standard book numbering system has always been adopted for the management of traditional publications. The purpose of this research is discussing the international standard book numbering applications for E-Books.

In order to propose an appropriate E-Book numbering system, we hold a focus group and interviewed with some E-books publisher, E-books platform provider and so on to widely collect their opinions. The literature review and symposium discussion are also valuable references for our suggestions.

【Keywords】：E-Books、ISBN

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

目次

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 表目次..... | V |
| 圖目次..... | VII |
| 第一章 前言..... | 1 |
| 第一節 研究動機與目的 | 1 |
| 第二節 研究問題..... | 3 |
| 第三節 研究範圍與限制 | 3 |
| 第四節 名詞解釋..... | 4 |
| 第二章 文獻探討..... | 9 |
| 第一節 國外國際標準書號 (ISBN) 之發展 | 9 |
| 第二節 國內國際標準書號 (ISBN) 之發展 | 16 |
| 第三節 國際標準書號 (ISBN) 之結構、功用與適用範圍 ... | 17 |
| 第四節 亞馬遜標準識別碼 (ASIN) | 21 |
| 第五節 電子書編碼之研究發現 | 23 |
| 第三章 研究設計與實施..... | 41 |
| 第一節 研究方法..... | 41 |
| 第二節 研究工具與設計 | 41 |
| 第三節 研究範圍與對象 | 42 |
| 第四節 研究步驟與流程 | 44 |
| 第四章 研究結果與分析..... | 45 |
| 第一節 臺灣電子書之發展現況 | 45 |
| 第二節 「電子書編碼標準之發展」議題探討與分析 | 46 |
| 第三節 網路書店與圖書館電子書號碼之呈現方式比較..... | 50 |
| 第四節 ISBN與ISTC之關係研究 | 51 |
| 第五節 ISBN與ISBN-A之關係研究 | 53 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| 第五章 結論與建議 | 57 |
| 第一節 結論 | 57 |
| 第二節 研究建議..... | 62 |
| | |
| 參考書目 | 65 |
| | |
| 附錄 | 71 |
| 附錄一 座談會討論大綱 | 71 |
| 附錄二 【電子書相關議題座談會】會議記錄 | 75 |
| 附錄三 【電子書相關議題座談會】活動照片 | 83 |
| 附錄四 義美聯合電子商務「數位出版品編碼原則」 | 87 |

表目次

| | |
|--------------------------------------|----|
| 表 1 英國 ISBN 申請收費表 | 13 |
| 表 2 澳洲地區 ISBN 申請收費表 | 15 |
| 表 3 ISBN 之組成結構 | 18 |
| 表 4 Amazon.com 之電子書書目資料 | 22 |
| 表 5 Amazon.com 之紙本書書目資料 | 23 |
| 表 6 電子書 ISBN 的表示法 | 26 |
| 表 7 「電子書相關議題」座談會受邀名單資料 | 42 |
| 表 8 「電子書相關議題座談會」參與者所出版之電子書格式 | 48 |
| 表 9 「電子書相關議題座談會」參與者其電子書號碼之編訂方式 | 49 |
| 表 10 「電子書相關議題座談會」電子書之流通意願與送存格式 | 49 |
| 表 11 網路書店與圖書館電子書號碼之呈現方式比較表 | 50 |

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

圖目次

| | |
|---|----|
| 圖 1 ISBN條碼化圖示 | 10 |
| 圖 2 Amazon.com介面 | 31 |
| 圖 3 <i>The Elements of Style</i> 平裝書書目資料 | 32 |
| 圖 4 <i>The Elements of Style</i> 電子書書目資料 | 32 |
| 圖 5 「城邦讀書花園」介面 | 33 |
| 圖 6 「城邦讀書花園」電子書書目資料 | 34 |
| 圖 7 國家圖書館數位出版品平台系統 | 35 |
| 圖 8 《跨界行旅：攝掠南疆、尼泊爾》書目資料 | 36 |
| 圖 9 《跨界行旅：攝掠南疆、尼泊爾》電子書書目資料頁面 | 37 |
| 圖 10 國立臺中圖書館電子書服務平台 | 38 |
| 圖 11 國立臺中圖書館電子書書目資料 | 39 |
| 圖 12 研究步驟與流程圖 | 44 |
| 圖 13 ISTC編碼結構 | 52 |
| 圖 14 ISBN-A結構 | 54 |
| 圖 15 德國電子書ISBN與ISBN-A標識實例 | 55 |
| 圖 16 座談會開始前，義美詹營運長和資策會陳組長互換名片 | 83 |
| 圖 17 曾堃賢主任於電子書書目格式議題時提供寶貴意見 | 83 |
| 圖 18 座談會全景 | 84 |
| 圖 19 濬清電腦陳濬昇和文崗資訊程蘊嘉副總對「數位出版品國際 編碼標準之發展與未來趨勢之研究」議題進行熱烈討論 | 84 |
| 圖 20 座談會結束後，歐陽崇榮副教授和長晉數位總監宋慧芹的愉 快互動 | 85 |
| 圖 21 座談會結束後，陳和琴副教授和國家圖書館賴麗香對電子書 相關議題做更進一步的討論 | 85 |

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

第一章 前言

自 20 世紀 70 年代開始，國際間為因應圖書之出版、行銷及管理的需要，且便於國際出版品交流與統計，乃發展一套國際統一的圖書編號系統，稱為國際標準書號（International Standard Book Number, ISBN），並設有相關配號與申請機制，由各國負責各該國之出版品國際編碼。國家圖書館為我國出版品國際編號中心，自 1989 年（民國 78 年）7 月起，正式啟動出版品國際編碼服務，接受各出版單位或個人於新書出版前申請國際編碼，每年並上傳出版機構名錄至 ISBN 國際總部¹，以進行國際書訊之傳佈及文化交流。

值此蓬勃發展的數位出版時代，政府理應協助國內出版業界因應網路時代之電子化發展進行出版產業轉型，更應幫助其迅速傳播數位出版資訊，有效行銷，讓國內外讀者及資訊服務機構能快速掌握最新出版訊息，並取得友善的數位閱讀環境，營造「悅讀」氛圍，使其合理使用數位出版品，以利推展全民閱讀，提升國家整體競爭力。

第一節 研究動機與目的

雖然以紙質媒介為代表的傳統書籍目前仍在出版業界具有領導的地位，但隨著科技日益進步，資訊技術的發展以及資訊化的傳播所延伸到的層面越來越廣，「數位出版」的力量已不容小覷。

為了因應圖書出版、管理的需要，及便於出版品的交流與統計，國際間發展出一套國際統一的編號制度—國際標準書號（International Standard Book Number, ISBN）。國際標準書號由 10 位數碼組成，可用以識別出版品所屬國別地區（語言）、出版機構、書名、版本及裝訂方

¹ ISBN，<http://www.isbn-international.org/> (accessed March 29, 2011).

式，這組號碼也可說是圖書的代表號碼²。由於各種版本與形式的出版品增加及為了與商品條碼（EAN-13 碼）結合，2007 年（民國 96 年）1 月起，ISBN 從原有的 10 碼延長為 13 碼。

國家圖書館（原稱國立中央圖書館）於 1988 年（民國 77 年）即受行政院核定為我國之 ISBN 權責單位，開始規劃相關系統及工作；1989 年（民國 78 年）7 月，正式實施國際標準書號制度，接受各出版業者或個人申請編碼。1990 年（民國 79 年）「國際標準書號中心」成立，1991 年（民國 80 年）正式成為中華民國國家標準國際標準書號 CNS 12864。

數位出版品的種類以及呈現媒介具多樣化，在形式上，有電子期刊、電子書、電子資料庫、電子報等；在格式上，以電子書為例，有 PDF、ePub 等格式；在閱讀環境上，可藉由電腦、智慧型手機或是如 Kindle、iPad 等閱讀器來閱讀。因此，有關數位出版品國際編碼（如 ISBN、ISSN）的實務應用正面臨挑戰。以電子書為例，是否以現有紙本圖書之「ISBN」編配範圍及原則擴大至電子書的範圍予以編碼或另訂編碼原則？電子書格式（如 PDF、ePub 檔）種類繁多，是否應逐一予以編碼？

電子書更新版本容易，使版本控制及國際書號編碼產生困擾。ISBN 總部於 2005 年透過國際標準組織（ISO）發佈 ISO 2108:2005，為新版 ISBN 國際編碼標準，除將原有 10 位數的 ISBN 擴展為 13 位數（自 2007 年 1 月 1 日起正式實施），更規範了電子出版品的 ISBN 編配原則，但在數位出版品的國際編碼上仍有諸多問題。期能透過此「數位出版品國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究」計畫，進一步探討電子書識別相關標準的發展及發展趨勢，提供相關參考。

² ISBN 全國新書資訊網，「ISBN 國際標準書號簡介」，http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=1eg6vn5csrcaticbuhjq68svmo2&Ptarget=87&Pact=ViewContent&Pval=87&Pfld=Ffile（檢索於 2011 年 3 月 29 日）。

本研究以「電子書」為主要探討的方向，研究之目的有以下六點：

- 一、臺灣地區電子書之現況分析。
- 二、分析與比較各相關國際組織對於電子書之國際編碼制度、適用範圍與相關標準內容等。
- 三、對於世界各主要國家如美國、英國、中國大陸、澳洲等之國際編碼制度、適用範圍、收費制度與推廣方式等了解分析。
- 四、檢視我國現行圖書文獻與即將推出之電子書給碼之國際標準編號作業制度與執行情形，提出建議。
- 五、國際標準書號（ISBN）與國際標準文本代碼（ISTC）及 ISBN-A 之關係研究。
- 六、藉由了解國內圖書資訊學界、圖書出版商、平台商等對於電子書編碼制度之看法和意見，提出可能的建議做法。

第二節 研究問題

根據前述之研究動機與研究目的，茲擬出研究問題如下：

- 一、「電子書」的編碼可否用現有紙本圖書之 ISBN 編配範圍及原則予以編碼？或另訂編碼原則？
- 二、了解國內圖書出版商、平台商等「電子書」之編碼原則現況為何？對於未來之相關發展有何看法？

第三節 研究範圍與限制

由於國內電子書之相關發展目前尚處於百家爭鳴的狀況，雖然於電子書、閱讀器、平台交流等方面各有其發展，但因「數位出版」的環境瞬息萬變，因此都還未有個統一或是完善的標準可遵循。

本研究之研究範圍，以國內出版業者、平台商及其他相關單位團體等為對象，希望經由座談並輔以問卷的方式來了解各界的想法。受限於人力、時間、經費、資源之局限，本研究限制為：

- 一、因數位出版品類型甚多，本研究僅以「電子書」為主要研究部分。
- 二、國內研究對象從北部地區斟酌選擇，可能無法完全呈現出臺灣出版業者等的整體觀點。
- 三、文獻之蒐集與分析以中文、英文之資料為限。

第四節 名詞解釋

一、數位出版與數位出版品

數位出版係從編、採、寫到印刷，皆以數位訊號傳送，並運用國際網路、資訊科技、硬體設備等技術、版權管理機制，讓傳統出版在經營上產生改變，創造新的營運模式及所衍生之新市場，帶動數位知識的生產、流通及服務鏈發展³。

根據行政院新聞局 2009 年（民國 98 年）補助發行數位出版品作業要點，其將數位出版品定義為：指將圖像、字元、影像、語音等內容，以數位處理或數位形式（含以電子化流通方式）呈現之出版品，包括由現有實體直接轉換或原生之數位出版品，並經由電腦網路或實體通路等管道公開發行者⁴。

數位出版的形式包含有：光碟產品、電子資料庫、電子書、電子雜誌、電子期刊、電子報……等，類型多元，而在本研究中僅以「電

³ 徐明珠，「數位出版改寫了傳播的歷史」，國家政策研究基金會，<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/095/EC-C-095-080.htm>（檢索於 2011 年 5 月 10 日）。

⁴ 中華民國行政院新聞局，「行政院新聞局補助發行數位出版品作業要點」，<http://info.gio.gov.tw/public/Attachment/02241626871.doc>（檢索於 2011 年 5 月 10 日）。

子書」為主要探討的項目。

二、國際標準書號 (ISBN)

國際標準書號 (International Standard Book Number, 簡稱ISBN), 是因應圖書出版、管理需要, 並便於國際間出版品的交流與統計所發展的一套國際統一的編號制度, 由 10 位數碼所組成, 用以識別出版品所屬國別地區 (語言)、出版機構、書名、版本及裝訂方式⁵。這組號碼是分配給每本圖書之獨一無二的代表號碼, 也在全球性的交易中提供了一個可以識別書籍的標準⁶。目前我國經國際標準書號總部分配「957」及「986」兩組 3 位數號碼, 代表臺灣地區圖書出版品的群體識別號⁷。

ISBN原為一組 10 位數的號碼, 直到 2007 年 (民國 96 年) 1 月, 13 碼的ISBN取而代之⁸。13 位數的ISBN共可分成五個單元: 圖書商品前置碼、群體識別號、出版者識別號、書名識別號、檢查碼; 將現有ISBN的前置碼改為「978」, 加上「原ISBN的前 9 碼」, 及「1 位重新計算過之檢查碼」, 與商品條碼 (EAN) 結合, 即與圖書之商品條碼 (EAN-13 碼) 相符。

三、電子書

「電子書」乃電腦科技進步之下的新產品, 目前還處於開發中的早期階段, 新興多變。而關於「電子書」此一名詞尚未有一個標準的

⁵ 全國新書資訊網, 「ISBN 簡介」, http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=nl3jbhlnqg6m5064egd2b4ee6&Ptarget=87&Pact=ViewContent&Pval=87&Pfld=Ffile (檢索於 2011 年 4 月 11 日)。

⁶ Book Industry Study Group, Inc., “What is the ISBN?” <http://www.bisg.org/what-we-do-11-35-frequently-asked-questions.php#isbn> (accessed April 11, 2011).

⁷ 全國新書資訊網, 「ISBN 發展史」, http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=buh1pphbf2irjci8ic8aqn492&Ptarget=93&Pact=ViewContent&Pval=93&Pfld=Ffile (檢索於 2011 年 4 月 11 日)。

⁸ International ISBN Agency, “What is an ISBN?” http://www.isbn-international.org/faqs/view/5#q_1 (accessed April 11, 2011).

定義。其類型依據不同的分類方式有著許多不同的種類。許多學者對於「電子書」的定義也可能因為領域等其它因素而持有不同的看法。

從事電子書軟件商品的InfiniteInk公司的麥藍尼 (D. MacNanny) 曾說：「只是把平面的內容數位化，放到紙張以外的工具來閱讀，根本不能叫做電子書。」他認為電子書的特點在於，「它能透過內容的超連結 (hyperlink)，不斷地讓讀者進一步去發掘更詳細的資料。」⁹

而K.T. Anuradha和H.S. Usha則將電子書定義成是印刷書籍的電子格式或文字轉換成的數位格式，並根據它的格式或內容來存取或使用設備去閱讀。通常使用專屬的檔案格式，經由網路服務展示於電腦螢幕上，亦可在個人電腦或手持設備如電子書閱讀器來閱讀¹⁰。比印刷媒體多了內嵌式超文件連結、書籤、注解、全文搜尋、交互參照、連結多媒體等功能。

E-book這個字常用於同時描述內容、格式、閱讀軟體和閱讀設備，但是這些部分卻又可以單獨區分。電子書的內容與知識產權有關；電子書的格式與文件或檔案格式有關；電子書閱讀器和多樣化的硬體類型上的檔案格式有關；電子書閱讀設備和閱讀電子書的可攜式硬體有關¹¹。

以圖書館利用角度來看的話，E-book這個字義即是電子化、數位化，主要是強調以數位化的方式呈現、典藏及出借、傳播的資訊資源，其資料型態上迥異於既往之傳統館藏出版品，然而資料實質內容不因數位化與否而產生根本差異，且於出借與利用程序上，仍盡可能模擬現存圖書館管理模式¹²。

綜合上述各位學者對於電子書的解釋，本研究將「電子書」定義

⁹ 李珮瑤，〈淺談電子書 e-Book〉，《萬能科技大學存廬紀念圖書資訊館館訊》8期 (2004)：5。

¹⁰ K.T. Anuradha and H.S. Usha, "E-books access models: an analytical comparative study," *The Electronic Library* 24, no. 5 (2006): 663.

¹¹ Siriginidi Subba Rao, "Electronic book technologies: an overview of the present situation," *Library Review* 53, no. 7 (2004): 364.

¹² 鐘勝仲，「圖書館之網路全文電子書使用授權與管理」，於e日千里的電子書研討會 (臺北縣：淡江大學覺生紀念圖書館，2001)，76。

為：以數位形式編輯並儲存文字、圖像等內容，記錄在非傳統的紙張介質上，保有傳統紙本書籍的特性與結構，並具有檢索與多媒體的功能；須藉由電腦、手機、PDA、或其他載具如電子書閱讀器等來閱讀的，皆可稱之。

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

第二章 文獻探討

本章節分成五個部分，第一節和第二節國外、國內國際標準書號（ISBN）之發展分別敘述關於國際標準書號（ISBN）的發展；第三節闡述了臺灣地區 ISBN 之結構、功用、適用對象與範圍及編碼原則；第四節亞馬遜標準識別碼 ASIN（ASIN）為 Amazon 網路書店自有的標準識別號碼；第五節電子書編碼之國內研究發現，則從文獻中，了解 BISG、BIC、Nielsen、Bowker、國際標準書號總部等五個單位對電子書編配 ISBN 的看法，以及從網路資源中來了解目前網路書店及相關電子書平台上對於電子書號碼編配之不同。

第一節 國外國際標準書號（ISBN）之發展

1965 年（民國 54 年），英國最大的圖書零售商 W. H. Smith 宣布其計畫在 1967 年（民國 56 年）遷移到擁有電腦化的工作環境中，並且希望有一個標準的編號系統可以管理書籍。他們聘請顧問從事相關工作，1966 年（民國 55 年）時設計出了標準圖書編號系統（Standard Book Numbering, SBN），並於 1967 年（民國 56 年）開始實施。

與此同時，國際標準化組織（International Organization for Standardization, ISO）的 TC 46 技術委員會成立一個工作小組，調查英國 SBN 於國際上使用的適應及可能性。1968 年（民國 57 年），丹麥、法國、德國、愛爾蘭、荷蘭、挪威、英國、美國的代表及聯合國教科文組織之觀察員等，共同參加了在倫敦舉行的一個會議，本次會議的報告也包含了其他國家所提供的意見書等。1969 年（民國 58 年），在柏林和斯德哥爾摩舉行的工作小組會議上，這份報告上的建議被審議通過；1970 年（民國 59 年）國際標準書號（International Standard Book Number, ISBN）也被認可為 ISO 標準，成為 ISO 2108。現在 ISBN 全球各地的代理機構由英國的國際標準書號總部管理。

1980年(民國69年)國際標準書號總部與國際商品條碼總會簽訂合約，把書號加入EAN系統，請EAN劃出「978」、「977」兩組號碼分別做為圖書與期刊全球通用的代碼¹³。



圖 1 ISBN 條碼化圖示

資料來源：國家圖書館國際標準書號中心編輯，中華民國國際標準書號與出版品預行編目使用手冊（臺北市：國家圖書館，2006），頁 21。

大多數的書號中心選在國家圖書館是因一般國家圖書館都實施圖書呈繳制度，若兼辦國際標準書號業務，有助於該館收集完整的出版資訊，也使編印國家書目等相關作業易於進行；而出版業發達的美、英、日、德四國，其國際標準書號制度則由出版業者或民間團體負責辦理，如：美國的書號中心為 R. R. Bowker、英國的執行給號單位為私人出版機構 J. Whitaker & Sons Ltd、日本的執行機構為「日本圖書編號管理委員會」¹⁴。

以下就美國、加拿大、英國、澳洲、中國大陸等之 ISBN 現況分別陳述說明：

¹³ 李莉茜，國際標準書號與出版品預行編目研究（臺北市：文華圖書館管理，1996），23。

¹⁴ 同上註，頁 35。

一、美國¹⁵

R.R. Bowker LLC (Bowker) 是 Delaware 州的有限公司，也是美國、美屬維爾京群島、關島、波多黎各專有的 ISBN 業務機構。經由國際 ISBN 機構授權的作業下，Bowker 擁有了分配 ISBN 給美國、美屬維爾京群島、關島、波多黎各的出版商的任務，為出版業提供相關的資訊和建議等。

當於 Bowker 通過註冊且完成申請 ISBN 之後，註冊者即同意了以下的規範：

1. 註冊者特此證明，其為一個出版者。出版者可以是一個人或者是一個公司，其業務包括了圖書或其他出版品的出版、申請 ISBN 等，也包括電子書出版者、錄音帶或錄影帶出版者、軟體生產者和有出版計畫的博物館、協會等。
2. 註冊者只會分配到其出版物的 ISBN，並擁有出版權利。
3. 註冊者不得將其分配到的 ISBN 出售、許可、分發、傳播、轉讓給其他出版者或是第三者。
4. 註冊者同意按照 ISBN 之國際標準來使用。相關標準可從美國 ISBN 機構的網站 (<http://www.isbn.org>) 或是國際 ISBN 機構 (<http://www.isbn-international.org>) 的網站獲得。

在許多情況下，電子書經由一個單一的管道來銷售，如：Amazon Kindle、圖書館電子書的供應商，因此不需要分配 ISBN，除非是出版者為了銷售報告等細節而需要。未來是期望消費者和圖書館館員能夠發現像這樣經由專有資源的單一管道數位格式取得之方式，而不是透過書目服務或資料庫的產業。

近來 ISBN 規範的改變允許了中介機構分配其 ISBN 給電子書或是

¹⁵ R.R. Bowker, "ISBN TERMS AND CONDITIONS," <http://www.isbn.org/standards/home/legal/index.html> (accessed June 22, 2011).

可下載的音頻產品，但這方式並不被鼓勵¹⁶。2005年（民國94年）時，標準進行了修訂，與會者認為同樣的規則亦可適用於電子書籍，因此ISBN標準ISO 2108:2005中說明了「每個被出版之不同格式的電子出版品（如：“.lit”、“.pdf”、“.html”、“.pdb”）應分別提供一個單獨的ISBN」¹⁷。

二、加拿大

The Canadian ISBN Service System (CISS) 是加拿大ISBN的服務系統，提供了綜合的服務。從出版者申請登記ISBN的表格到創造ISBN的活動報告等都有。身為一個出版者，可以在線上管理其記錄、更新和編輯資料。最近的更新是允許出版者利用加拿大書目標準或ONIX的記錄上傳書目資料¹⁸。

不論是圖書、小冊子、教學用具、微縮資料、光碟和其他數位電子出版品，ISBN於其皆做為一個系統的數字辨別之用，分配了一個唯一、有自己的標題、不重複之國際公認的識別碼。每個被出版之不同格式的電子出版品（如：“.lit”、“.pdf”、“.html”、“.pdb”）應分別提供一個單獨的ISBN」。出版者、書商、圖書館等其他圖書相關產業使用ISBN以便加快處理和檢索出版物¹⁹。

¹⁶ Book Industry Communication, “CODE OF PRACTICE FOR THE IDENTIFICATION OF E-BOOKS AND DIGITAL CONTENT,” http://www.isbn.org/standards/home/images/BIC_Code_of_Conduct_e-books.pdf (accessed June 22, 2011).

¹⁷ International ISBN Agency, “E-Books and ISBNs: a position paper and action points from the International ISBN Agency,” http://www.isbn.org/standards/home/images/isbn_agency_e-books_position_paper.pdf (accessed June 22, 2011).

¹⁸ The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC), “ISBN Agency Latest Improvement,” <http://www.collectionscanada.gc.ca/isn/041011-1000-e.html#a> (accessed June 23, 2011).

¹⁹ The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC), “About ISBN,” <http://www.collectionscanada.gc.ca/isn/041011-1010-e.html> (accessed June 23, 2011).

使用 CISS 系統有以下幾點特色²⁰：

1. 能在線上便利、簡單的使用相關記錄
2. 提供 24 小時的服務
3. 增加書目資料轉出的功能，可轉成 XML 或 Excel 格式，以利進行書目資料的交換
4. 不論是現在或未來，能使圖書出版者更方便的管理書目資料或申請 ISBN
5. 處理的時間更快速
6. 未來可接受批次提交書目資料

三、英國²¹

英國的 ISBN 機構是由 Nielsen Book 負責，分配 ISBN 給在英國或愛爾蘭之出版者。與超過 40,000 家出版商有著直接的關係，讓 Nielsen Book 資料庫中的出版商等資訊是最新且最完整的。

自 2010 年（民國 99 年）7 月，英國的 ISBN 機構也開始負責安圭拉、百慕達、英屬維爾京群島、開曼群島、蒙塞拉特島、特克斯和凱科斯群島的 ISBN 申請服務。

表 1 英國 ISBN 申請收費表

| Service | Description | Gross Price Including VAT at 20% in £ |
|----------------------------|--|---------------------------------------|
| ISBN Prefix for 10 numbers | Publisher registration, allocation of ISBN prefix plus a list of all 10 associated ISBNs. The list is issued by email or can be posted if | £118.68 |

²⁰ The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC), "About CISS," <http://www.collectionscanada.gc.ca/ciss-ssci/041002-2000-e.html> (accessed June 23, 2011).

²¹ Nielsen UK ISBN Agency, <http://www.isbn.nielsenbook.co.uk/controller.php?page=121> (accessed June 23, 2011).

| | | |
|---|---|---------|
| | required, at no extra fee. | |
| ISBN Prefix for 100 numbers | Publisher registration, allocation of ISBN prefix plus a list of all 100 associated ISBNs. The list is issued by email or if required, can be posted for an extra fee. | £222.00 |
| ISBN Prefix for 1,000 numbers | Publisher registration, allocation of ISBN prefix plus a list of all 1,000 associated ISBNs. The list is issued by email or if required, can be posted for an extra fee. | £576.48 |
| Fast-track Processing | Processing time (from receipt of legible, fully and correctly completed application form with correct payment to issuing of ISBN prefix and numbers) is reduced from 10 working days to 3 working days. | £62.40 |
| Printing and Posting of ISBN Allocation | Additional fee payable for allocations of 100 or 1,000 ISBNs when issued by post. | £19.92 |

資料來源：Nielsen UK ISBN Agency, "ISBN Services for New Publishers," <http://www.isbn.nielsenbook.co.uk/controller.php?page=123> (accessed June 23, 2011).

四、澳洲^{22 23}

澳洲的國際標準書號機構為美國 R. R. Bowker 在澳洲的分公司 Thorpe-Bowker 負責，主要的工作在於確保那些可以讓澳洲的書籍和出版商盡可能全面發展的資源得以持續運作，並推動國際標準書號的工作及蒐及澳洲的出版品。

對於國際標準書號的配置，以下情形均應各別給予 ISBN：

²² Thorpe-Bowker, <http://www.thorpe.com.au/isbn/index.htm> (accessed June 22, 2011).

²³ 吳瑠璃譯，〈澳洲的國際標準圖書編號制度〉，《圖書館學與資訊科學》1 卷，2 期（1975 年 10 月）：127。

1. 一本書的第一次出版，即首次印刷。
2. 唯有首次印刷才視為第一版，以後連續的重印，若內容文字與原本無異，應與原本共用相同的 ISBN；若是價格、裝訂、顏色等的變化，也不需採用新 ISBN。而裝訂形態的變更或內容、版式等不同，則視為新版次，每一新版之編號皆與原版不同。重印書若重印者原出版商，也需新編號。
3. 多卷書除整卷有一編號外，每一單卷也有 ISBN。

ISBN 的申請需要收費，相關費用如下表所示：

表 2 澳洲地區 ISBN 申請收費表

| ISBN Pricing | |
|--------------------------------|--------------|
| New Publisher Registration Fee | \$55.00 |
| Single ISBN | \$40.00 |
| Block of 10 ISBNs | \$80.00 |
| Block of 100 ISBNs | \$435.00 |
| Block of 1000 ISBNs | \$2,750.00 |
| Barcodes | \$45.00 each |
| Fast Track Fee | \$65.00 |

資料來源：Thorpe-Bowker, <http://www.thorpe.com.au/isbn/index.htm> (accessed June 22, 2011).

五、中國大陸²⁴

1956 年（民國 45 年）中國文化部出版事業管理局頒發並實施「全國圖書統一編號方案」，簡稱統一書號，分類號依據知識部門分為 17 類。1982 年（民國 71 年），中國大陸正式參與 ISBN 系統，並在中國大陸新聞出版總署下成立中國 ISBN 中心。為了和 ISBN 統一，1986 年中國國家標準局頒布「中國標準書標準 GB/T 5795」，在之後隨著發

²⁴ 薛欣達，「國際標準書號權責機構延伸服務之研究」（碩士論文，淡江大學，2010），34-35。

展取代了原有的統一書號。

中國標準書號共分成可獨立使用的主體部分—ISBN及「中國圖書館圖書分類法」的基本大類類號和種次號。2006年（民國95年）10月發布修訂後的GB/T 5795-2006，在中國標準書號分配的地方提到：已經出版且單獨製作、發行的電子出版品的不同格式（例如“.lit”、“.pdf”、“.html”、以及“.pdb”等）均應使用不同的中國標準書號²⁵。

第二節 國內國際標準書號（ISBN）之發展

我國國際標準書號制度於1989年（民國78年）7月開始實施，1990年（民國79年）2月正式成立書號中心。1981年（民國70年），李德竹、胡歐蘭、黃克東、黃鴻珠等四位教授前往東德參加第47屆國際圖書館協會聯盟（IFLA）年會，會後赴西德西柏林國家圖書館（即ISBN總部）研商我國出版品地區代碼之相關事宜²⁶，順利取得「957」為我國地區代碼。1999年（民國88年）1月依據國家圖書館組織條例第11條規定，教育部核定發布「全國出版品國際標準書號及預行編目辦法」²⁷。到2000年（民國89年）10月時，爭取到第二組國別碼為「986」²⁸。

為因應國際間圖書出版量大幅增長及與商品條碼（EAN）結合，國際ISBN總部宣布：自2007年（民國96年）1月起正式全面實施13碼新制。此一編號將與書籍封底上所印製的圖書商品條碼（EAN-13

²⁵ 中國 ISBN 資訊網，「中國標準書號」，http://www.chinaisbn.com/jsp/common/affix_read.jsp?affix_id=0807101442164（檢索於2011年6月22日）。

²⁶ 胡歐蘭，〈邁入13位數碼的ISBN新里程—回首我國國際標準書號的來時路〉，《全國新書資訊月刊》96期（2006年12月）：4-6。

²⁷ 全國新書資訊網，「我國ISBN施行過程」，http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=ben2smb7rk99kk02h2t69s6ln6&Ptarget=91&Pact=ViewContent&Pval=91&Pfid=Ffile（檢索於2011年4月11日）。

²⁸ 國家圖書館國際標準書號中心編輯，中華民國國際標準書號與出版品預行編目使用手冊（臺北市：國家圖書館，2006），6。

碼)完全相同。國家圖書館國際標準書號中心為因應此項新措施，自2006年(民國95年)7月1日至12月31日止，為ISBN「10碼」與「13碼」並行期²⁹。

為什麼要增加3碼？有兩個主要的原因，第一個原因是ISBN給號的範圍日益擴增；第二個原因是ISBN 10碼與商品條碼(European Article Number, EAN)達成協議，將「圖書」這一個「商品」納入到EAN商品條碼的範圍內，所以過去圖書所申請的ISBN雖然是10碼，但是另外呈現的商品條碼卻是13碼，而多出來的3碼就是EAN商品條碼的「978」前置碼，這次「增碼」也就是將EAN商品條碼的前置碼「978」加在原來的ISBN 10碼之前。過去的10碼結構，雖然可以容納10億組號碼，但仍會有用完的一天，而增碼後圖書與商品條碼系統彼此更加密合，此舉確有必要³⁰。

第三節 國際標準書號 (ISBN) 之結構、功用與適用範圍

一、ISBN之結構^{31 32}

ISBN由5個單元，共13位數字所組成，每個單元各有不同的涵義，以下以臺灣地區所使用之ISBN為例說明：

²⁹ 曾堃賢，〈ISBN 13碼新制=978+9+1 2007年您準備好了嗎？〉，《中華民國圖書館學會會訊》14卷，140/141期(2006年6月)：19。

³⁰ 國際數碼資源觀察家，〈ISBN、13碼與國家圖書館〉，《中華民國圖書館學會會訊》，140/141期(2006年6月)：16。

³¹ 同註5。

³² Caribbean Community (CARICOM) Secretariat, "ISBN Users' Manual – Caribbean,"

http://www.caricom.org/jsp/secretariat/isbn/isbn_user_manual_caribbean_9ed.pdf (accessed April 13, 2011).

表 3 ISBN 之組成結構

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|---|--------|---|-------|---|-----|
| 商品前置碼 | — | 群體識別號 | — | 出版者識別號 | — | 書名識別號 | — | 檢查號 |
| 978 | — | 986 | — | 287 | — | 053 | — | 2 |

(一) 商品前置碼 (Prefix element)

此號由國際 EAN 商品碼規定 978 為圖書商品前置碼。

(二) 群體識別號 (Registration group element)

此號由國際標準書號總部根據 ISO-2108 規定分配給各國或各地區的書號中心，用以區別出版者的國別地區、語文或其他相關群體 (組織)。臺灣地區號碼為「957」及「986」。

(三) 出版者識別號 (Registrant element)

此號為各出版機構的代號，由各國的 ISBN 中心，分給各個圖書出版商。其號碼包括二位至五位數字不等，位數的長短與該出版社的出版量成反比，由書號中心視各出版機構出版情況編配。

(四) 書名識別號 (Publication element)

此號用以區別各種不同內容、不同版本、不同裝訂的圖書，由書號中心編配。

(五) 檢查號 (Check digit)

此號由單一的數字，能自動核對國際標準書號的正誤。

二、ISBN 之功用

ISBN 的功用可以從兩方面來探究³³：

(一) 對出版業而言

1. 助於圖書出版、發行、經銷、統計與庫存控制等管理作業

³³ 林呈漢，〈國際標準編號制度的實施與推廣〉，《臺北市立圖書館館訊》6 卷，3 期 (1989 年 3 月)：3-4。

簡化圖書發行及管理手續。若能透過國家或區域編碼中心，更新資訊可隨時傳送給各出版單位 便於圖書門市的行銷及庫存管理。

2. 便於出版品之統計
3. 助於出版品的國際交流

不但促進國內圖書的銷售，更便於國外相關單位或人員訂購圖書。

(二) 對圖書館而言

1. 便於圖書資料之處理

可簡化採購、徵集、編目、流通、館際互借等作業。

2. 便於書目資訊之交流

ISBN可以從特定的出版商建立和辨別某一個書名或某一種版本。例如：同樣書名的不同裝訂版本、電子書，都會各自有自己唯一的ISBN。如此可以經由書店、圖書館、大學、批發商等更有效地行銷產品³⁴。世界各地的出版社、書商、經銷商及圖書館可以從ISBN號碼，迅速有效地識別某書的版本及不同裝訂形式，不論原書以何種文字書寫，都可利用ISBN以電話傳真或線上訂購，並藉電腦作業處理，節省人力時間，提高工作效率，故各國參加國際標準書號制度的出版機構一直持續地增加³⁵。

三、ISBN之適用對象與範圍³⁶

(一) 適用對象

凡在中華民國境內依法印製出版品之公司行號、政府機關、團體、個人等出版者，代理進口在臺灣印製發行之出版品，均為適用

³⁴ R.R. Bowker, LLC ("Bowker"), "What is an ISBN?" <https://www.myidentifiers.com/index.php?page=isbn> (accessed April 13, 2011).

³⁵ 同註 28，頁 5。

³⁶ 同註 28，頁 16-17。

對象。

(二) 適用範圍

1. 單行本圖書及年刊（年鑑、年報）
2. 地圖資料
3. 盲人點字資料
4. 具實際載體且公開發行的電子出版品（如：磁片、機讀磁帶、光碟片等）
5. 單行本圖書之數位形式出版品
6. 微縮資料
7. 以文字為主的混合型媒體出版品

(三) 不適用範圍

1. 20 頁以內的小冊子
2. 短暫性出版品，如：筆記書、習字簿、日記簿、行事曆、日曆、農民曆、海報、散頁、戲劇和音樂會節目表、明信片、萬用卡等
3. 音樂作品，如：錄音帶、唱片、光碟及單張樂譜
4. 以宣傳為主的印刷品，如：商品目錄、展覽目錄、價目表、新書簡介單、商品說明書、傳單等
5. 連續性出版品，如：報紙、期刊、雜誌等（適合申請 ISSN）
6. 無題名及文字說明的藝術複製品
7. 抽印本、活頁抽換版、手稿本
8. 網路文獻、個人文件檔案（如：個人履歷文件及手稿檔案等）、電子佈告欄、電子郵件及其他電子通信聯繫之文件
9. 各類遊戲及非教學軟體

四、ISBN之編號原則³⁷

- (一) 每種圖書第一次出版時即應申請編號，重印（如：二刷、三刷）時不必申請新號，但若出版者非原出版者或更改書名時，須重新編號
- (二) 不同版次和裝訂的圖書應分別編號，節縮版與原版也應分別編號
- (三) 同一書名之多冊書，除全套有一個編號外，各分冊亦應分別編號
- (四) 再版書或重印過去無國際標準書號的圖書時須申請編號
- (五) 兩家出版社聯合出版的圖書以一家登記為準
- (六) 年刊本可以同時申請國際標準書號及國際標準期刊號
- (七) 電子出版品在不同版本、不同語言時，可申請新的 ISBN。書目資料庫（電子百科全書）等雖然隨時在更新資料，但不需申請新的 ISBN

第四節 亞馬遜標準識別碼（ASIN）³⁸

Amazon Standard Identification Number（ASIN）代表亞馬遜標準識別號碼。幾乎在 Amazon 網站中的每一項產品都有自己的 ASIN——一個獨特的代碼。對書籍來說，ASIN 會和 ISBN 編碼一樣；但對於其他產品來說，當一個新項目被上傳到 Amazon 的目錄時，一個新的 ASIN 也產生了。

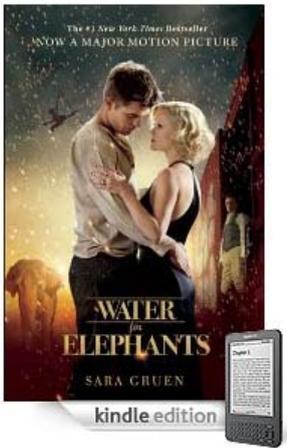
可以發現到在產品詳述的頁面上，ASIN 是和產品的其他相關訊息排在一起的，包含有尺寸、頁數（如果是一本書）、光碟數量（如果是 CD）等。

³⁷ 同註 28，頁 22。

³⁸ Amazon.com, Inc. or its affiliates, “What is an ASIN?”
<http://www.amazon.co.uk/gp/help/customer/display.html?ie=UTF8&nodeId=898182>
(accessed April 15, 2011).

ASIN 可以被用在搜尋產品目錄，如果使用者知道其在尋找的某項產品之 ASIN 或 ISBN，只要鍵入到搜尋框中去查找，若該產品有在 Amazon 的目錄中，它就會出現在搜尋結果。例如：以《Water for Elephants》一書為例，電子書版本的商品細節中即有標示該商品的 ASIN 為何（如表 4）；而若是換成紙本書的版本，則標示 ISBN（如表 5）。而同樣商品的 ASIN 與 ISBN 並不相同。

表 4 Amazon.com 之電子書書目資料

| | |
|--|---|
|  | <p>Product Details</p> <p>Format: Kindle Edition File Size: 440 KB Print Length: 448 pages Publisher: Hodder (July 20, 2010) Sold by: Amazon Digital Services Language: English ASIN: B003XRE01C Average Customer Review: ★★★★★ (3,089 customer reviews) Amazon Bestsellers Rank: #9,703 Paid in Kindle Store</p> <p>Would you like to give feedback on images or tell us</p> |
|--|---|

資料來源：Amazon.com, Inc. or its affiliates, “Water for Elephants [Kindle Edition]”
http://www.amazon.com/Water-for-Elephants-ebook/dp/B003XRE01C/ref=tmm_kin_title_0?ie=UTF8&m=AU5CBAPW043HD&qid=1309452217&sr=1-1 (accessed April 15, 2011).

表 5 Amazon.com 之紙本書書目資料

| | |
|--|--|
| | <p>Product Details</p> <p>Paperback: 350 pages Publisher: Algonquin Books (April 9, 2007) Language: English ISBN-10: 1565125606 ISBN-13: 978-1565125605 Product Dimensions: 8.2 x 5.4 x 1 inches Shipping Weight: 13.6 ounces (View shipping rates and polic Average Customer Review: ★★★★★ (3,089 customer r Amazon Bestsellers Rank: #29 in Books (See Top 100 in Bo #15 in Books > Literature & Fiction > Literary Would you like to update product info, give feedback on ir</p> |
|--|--|

資料來源：Amazon.com, Inc. or its affiliates, “Water for Elephants [Kindle Edition]”
http://www.amazon.com/Water-Elephants-Novel-Sara-Gruen/dp/1565125606/ref=tmm_pap_title_0?ie=UTF8&qid=1309453836&sr=8-1 (accessed June 30, 2011).

第五節 電子書編碼之研究發現

一、國內外對於電子書編碼之見解

(一) 國內相關作業³⁹

「國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)」，係國家圖書館為落實「圖書館法」賦予國家圖書館之國家文獻法定送存職掌，並配合 2009 年 (民國 98 年) 8 月行政院核定通過之「數位出版產業發展策略與行動計畫」推動目標之政府政策，並依據行政院國家科學技術發展基金管理會核定通過之「數位出版品國家型永久典藏計畫」所擬定。內容包括電子書送存作業、電子書國際標準書號 (ISBN) 編訂作業、電子書書目全球通報服務 (電子書出版

³⁹ 國家圖書館，「電子書送存及電子書 ISBN」草案，<http://ebook.ncl.edu.tw/ebookDepositNcl/modules/depositIsbnIntro.jsp> (檢索於 2011 年 4 月 18 日)。

確認證)、電子書雲端服務等部分。

有關電子書之 ISBN 編號方式，參考國際 ISBN 總部對電子書編訂原則，並以國家圖書館現行「國際標準書號準則」為基礎進行修訂，供我國境內合法出版發行圖書、電子書等出版品之公司行號、政府機關、團體會社、個人等出版者，申辦電子書之 ISBN 依據。

電子書國際標準書號 (ISBN) 編訂作業：

1. 電子書主題編目

送存電子書經檢核無誤後，由本館給定主題及分類號。

2. 電子書 ISBN 編訂之適用範圍

(1) ISBN 編訂之適用範圍

- 單行本圖書之數位形式出版品
- 具實際載體且公開發行的電子出版品 (如：光碟片)
- 以數位方式發行的出版品，具圖書性質以文字為主並可公開取得，且不為連續出版者

(2) ISBN 編訂之不適用範圍

- 網路文獻、個人文件檔案 (如：個人履歷文件、行事曆、日記、手稿檔案等)、電子布告欄、電子郵件及其他電子通信聯繫之文件
- 各類電腦遊戲及非教學軟體
- 頻繁更新且該等更新可被立即取用之出版品，如線上資料庫
- 網站、網路上電子廣告促銷資料
- 各類搜尋引擎

(3) 電子書 ISBN 編訂原則

- 電子書 ISBN 的申請與編配，依國家圖書館作業程序

統一編配

- 不同版本、不同語文之電子書，可申請不同的 ISBN
- 不同檔案格式的電子書（如 ePub、FLASH、Adobe PDF、Zinio PDF）為個別發行者，編配不同的 ISBN
- 若 ePub 格式之電子書為出版者與經銷商、平台商間資料交換者，不編配 ISBN
- 電子書內容之更新、修改或新增資料之篇幅足以被視為新的版本，則應編配新的 ISBN
- 電子書若為少數客製化且不公開發行者，不編配 ISBN
- 電子書若含圖片或聲音內容，當其連結的資料（如超文本）確屬於該出版品的一部分，不另行編訂 ISBN
- 兩家以上聯合出版製作的電子書，以版權聲明（頁）出版製作敘述排列第一者為出版者

(4) 電子書 ISBN 顯示與印製位置

- ISBN 的顯示與印製原則
 - ISBN 必須顯示於出版品本身
 - ISBN 13 位數碼應全部列印，五個單元間用連字符號「-」相隔，數碼前冠 ISBN 字樣
 - 如需印製條碼，必須使用與 ISO/IEC15420 相符的國際商品條碼
- ISBN 的顯示與印製位置
 - 顯示於版權聲明（頁）
 - 儲存於實體物件上之電子書，應印製在永久附著於其上之標籤，及包裝盒、封套等背面下方明顯處

- 無實體物件之電子書，應顯示於出現題名的畫面或其他相關畫面
- 建置於各種詮釋資料 (metadata) 之明顯欄位處
- 包含各種形式之同一出版品的多個 ISBN，須依序排列，並描述其形式。如：

ISBN 978-957-678-444-6 (平裝)

ISBN 978-957-678-446-0 (PDF)

- 其他顯示或印製處
 - 國際標準書號應普遍顯示或刊印於出版廣告、出版目錄、庫存清單、國家書目、營業書目、普通書目、或其他顯示刊登書訊之處，以推廣其用途
 - 版權聲明處，建議製作連結書目資訊、出版訂閱資訊與預覽資訊等，以加速出版書訊之推廣

(5) 電子書章節辨識碼編訂

- 出版者可依據本館已給定之電子書 ISBN，在相對應的檔案格式、版次說明後自行加入章節延伸碼

表 6 電子書 ISBN 的表示法

| 形式 | ISBN 編碼 | 檔案格式 | 版次說明 | 附加章節 | 備註 |
|-----|---------------------------|-------|---------|---------------|--------------------------|
| 電子書 | ISBN 978-957-678-XXX-X | (PDF) | V00-V99 | pt.# c##s# | 1. 沒有章節時空白 2. 章節依需求填寫 |

參考來源：國家圖書館，「電子書送存及電子書 ISBN」草案，

<http://ebook.ncl.edu.tw/ebookDepositNcl/modules/depositIsbnIntro.jsp> (檢索於 2011 年 4 月 18 日)。

- 顯示範例

ISBN 978-957-678-XX2-6 (FLASH)

ISBN 978-957-678-XX3-7 (EPUB) _v01

ISBN 978-957-678-XX3-7 (EPUB) _v01_C1S1

(二) 國外業界看法

1. BISG、BIC 對電子書編配 ISBN 的看法

BISG為書籍工業研究群體 (Book Industry Study Group)，是美國書業標準研究、制定和推廣的主要組織，已有多年歷史。目前的主要工作包括書業市場研究、EDI標準推廣、ONIX標準 (線上資訊交換，Online Information Exchange) 完善推廣等⁴⁰。

BIC為英國的書籍工業交流組織 (Book Industry Communication)，是由英國出版商協會、英國書商協會、英國圖書館協會和大不列顛圖書館主辦的書刊業電子資料交換促進組織，其成員包含作者、出版商、發行商、批發商、服務提供商、圖書館、大學等，致力於改善圖書館供應鏈及貿易的效率、降低成本和縮短自動化的流程⁴¹。

ISBN無法用於併排 (collocation) 或連結同一文本的不同載體版本。在傳統印刷出版業中，同一文本之精裝、平裝本、有聲書或是翻譯多種語言的版本皆編配了不同的ISBN，但單僅依賴ISBN並無法找到同一文本的所有載體版本，而必須仰賴作者、題名、甚至ONIX的資料結構等來解決此一問題，然而這些解決之道大多是人工或是半自動，並無法全自動達成。在數位出版時代，一個文本可能會擁有多種檔案格式的電子書，此一問題將更形嚴重。然而對於BISG和BIC來說，他們還是認為ISBN可被建議為數

⁴⁰ Book Industry Study Group, "BISG HISTORY," <http://www.bisg.org/about/book-publishing.php> (accessed April 14, 2011).

⁴¹ Book Industry Communication, "ABOUT BIC," <http://www.bic.org.uk/58/About-BIC/> (accessed April 14, 2011).

位產品交易上的識別號⁴²。

BISG和BIC在其「The identification of digital book content」一文中，提出了幾點建議⁴³：

- (1) 出版商該使用 ISBN 以識別所有需要分別交易的數位產品。
- (2) ISBN 的編配應建立在實際需求上，如：被交易、發現或在供應鏈中被提報的，該個別且單獨的被編號。
- (3) 「e-ISBN」此一詞彙含糊不清，並沒有被任何現存的標準認可，故出版商等不應再使用之。
- (4) 出版商應發展相關做法和程序到數位產品的 ISBN 編配上，此做法和程序大體上和過去的印刷產品相同，並符合已出版的 ISBN 標準 (ISO 2108)。
- (5) 當某產品被以不同型式販售時，出版商應和合作夥伴討論相關問題並取得共識。
- (6) 出版商和供應鏈中的其他人士應考量運用 ISTC 的價值。
- (7) 出版商應考量將數位產品編配 DOI、ISBN 的價值，以作為支援更多發現的手段。
- (8) 出版商應透過一些組織如：Book Industry Study Group、Book Industry Communication、the Association of American Publishers、the Publishers Association 及國際標準書號總部等，來廣泛商議他們所希望採用的方法。
- (9) 由於供應鏈的發展演變，維持整個產業之標準用法及系統

⁴² 卜小蝶、柯皓仁、龔賢等人，「訂定 e-ISBN 編碼標準(草案)規劃研究」，國立臺灣師範大學機構典藏，http://ir.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/309250000Q/21401/1/metadata_0108001_04_007.pdf (檢索於 2010 年 12 月 27 日)。

⁴³ Book Industry Study Group and Book Industry Communication, "The identification of digital book content," http://www.bisg.org/docs/DigitalIdentifiers_07Jan08.pdf (accessed December 27, 2010).

是必要的。

2. Nielsen對電子書編配ISBN的看法⁴⁴

英國的書號中心尼爾森圖書公司（Nielsen Book）於2008年（民國97年）8月發表一份新聞稿聲明其對電子書的ISBN編配政策的看法，以下為重點節錄：

- (1) 僅有遵循 ISBN 標準給號的電子書才能收錄在尼爾森圖書公司的資料庫及享有尼爾森圖書公司的其他產品和服務。
- (2) 尼爾森圖書公司堅信，所有的數位化產品（包括電子書）應列在任何合適的平台商，且尼爾森圖書公司將在符合其市場需求的情況下，持續主動收集和表列所有能明確辨識特定格式且可交易之產品的 ISBN 號。
- (3) 若 ISBN 是編配給一個總紀錄，該總紀錄的資訊涵蓋了一本書之多種可交易格式（如.ePub），則該 ISBN 將不收錄在尼爾森圖書公司的資料庫中。
- (4) 尼爾森圖書公司認為，出版者是編配 ISBN 給個別產品之最適當的機構。必要時該公司仍將全力支持由第三者（如平台商、經銷商）編配 ISBN 給個別產品，其前提是由平台商或經銷商進行 ISBN 編配時，必須符合國際標準書號組織的政策聲明：由平台商或經銷商編配 ISBN 的電子書必須在產品紀錄上註明原始出版者。

而Nielsen要採取這樣的政策是因為其堅信全面且明確的產品識別對於供應鏈的效率來說是非常重要的，並且認為對中、長期來說，為每一個可以交易的產品編配ISBN也是相當重要⁴⁵：

- (1) 為了確保出版商和經銷商將產品的資訊自動且準確的傳

⁴⁴ 同註 42。

⁴⁵ Nielsen Book, “Nielsen Book E-book listings policy statement (Press Release),” http://www.nielsenbook.co.uk/uploads/press/3NielsenBook_EBookPolicyDocument_Aug08.pdf (accessed December 27, 2010).

達給現有的和潛在的零售商合作夥伴。

- (2) 對特定版本的產品附加上格式的相關資訊(如：使用權)。
- (3) 確保與購買決定相關的訊息可以透過經銷商準確且確實地傳達給消費者。
- (4) 報告和評量各種格式產品的銷售及其他性能指標，並匯集同樣內容之各種可交易的電子書版本。
- (5) 使潛在的圖書館使用者能運用標準的工具來發現產品，並將數位或實體的各種格式一起做比較。
- (6) 使圖書館可得到正確版本產品之準確的書目記錄。

3. Bowker對電子書編配ISBN的看法⁴⁶

- (1) 紙本書與電子書是兩種不同的產品，因此必須被分別追蹤(track)，因為ISBN扮演了訂購號(ordering number)或流水號(serial number)的角色。
- (2) 隨著時間的推移，很有可能不同格式的電子書將會具有不同的特徵、功能與內容，例如：某些格式將支援更豐富而複雜的影音多媒體內容；某些格式會支援無線網路下的超連結；某些格式會支援色彩；某些格式會有複雜的內部連結與交互參照；不同格式或不同平台的電子書可能會實施不同的數位版權管理。故該為不同格式的電子書編配不同的ISBN。
- (3) 並不鼓勵零售商(如Amazon、Sony或其商業夥伴)為在諸如Kindle等閱讀器上的電子書格式顯示ISBN，除非出版者對不同閱讀器上的格式編配有不同的ISBN。

4. 國際標準書號總部對電子書編配ISBN的看法⁴⁷

- (1) 無論是否運用不同數位版權管理的機制，目前僅針對不同

⁴⁶ 同註 42。

⁴⁷ 同註 42。

的檔案格式（如：.ePub、.PDF）編配 ISBN 碼。

(2) 雖然數位出版品的成長速度預期會對 ISBN 有大量的需求，但是圖書商品前置碼 978 下尚有一些剩餘的空間。

二、網路書店與圖書館於電子書號碼之呈現方式

(一) 網路書店

1. Amazon.com



圖 2 Amazon.com 介面

參考來源：Amazon.com, <http://www.amazon.com/> (accessed April 15, 2011)

以 *The Elements of Style* 這本書為例，平裝紙本書的書目資料上列有 ISBN 10 碼、ISBN 13 碼及 ASIN，而 ASIN 與 ISBN 10 碼近似（如圖 3）；換成是在 Kindle Edition 電子書上的書目資料則顯示不同的 ASIN（如圖 4）。

Product Details

Paperback: 176 pages

Publisher: Penguin (Non-Classics) (August 28, 2007)

Language: English

ISBN-10: 9780143112723

ISBN-13: 978-0143112723

ASIN: 0143112724

Product Dimensions: 8.1 x 5.9 x 0.4 inches

Shipping Weight: 10.4 ounces ([View shipping rates and policies](#))

Average Customer Review ★★★★★ ([66 customer reviews](#))

Amazon Bestsellers Rank: #8,494 in Books ([See Top 100 in Books](#))

Would you like to [update product info](#), [give feedback on images](#), or [tell us about a lower price?](#)

圖 3 *The Elements of Style* 平裝書書目資料

參考來源：Amazon.com,

http://www.amazon.com/Elements-Style-Illustrated-William-Strunk/dp/0143112724/ref=tmm_pap_title_0 (accessed April 15, 2011).

Product Details

Format: Kindle Edition

File Size: 4054 KB

Print Length: 176 pages

Publisher: Penguin (August 28, 2007)

Sold by: Amazon Digital Services

Language: English

ASIN: B003SHDS6K

Average Customer Review ★★★★★ ([66 customer reviews](#))

Amazon Bestsellers Rank: #24,463 Paid in Kindle Store ([See Top 100 Paid in Kindle Store](#))

Would you like to [give feedback on images](#) or [tell us about a lower price?](#)

圖 4 *The Elements of Style* 電子書書目資料

參考來源：Amazon.com,

http://www.amazon.com/Elements-Style-Illustrated-ebook/dp/B003SHDS6K/ref=tmm_kin_title_0?ie=UTF8&m=AU5CBAPW043HD (accessed April 15, 2011).

2. 城邦讀書花園



圖 5 「城邦讀書花園」介面

參考來源：城邦讀書花園，<http://www.cite.com.tw/>（檢索於 2011 年 4 月 15 日）。

城邦出版集團旗下之出版社不勝枚舉，出版刊物內容涵蓋商業、歷史、兒童、文學、藝術、旅遊、食譜、流行資訊、醫藥、宗教等各領域。其採用凌網 HyRead 電子書解決方案，包括電子書製作平台、HyReader 電子書閱讀軟體、凌網自有 DRM 技術等。

The image shows a product page for an e-book. On the left is the book cover for '一定會漂亮！DSLR人像這樣拍就對了' (You will definitely be beautiful! DSLR portrait photography is done this way). The cover features a woman in a red dress and a man in a white shirt. Below the cover are icons for 'PC版' (PC version) and 'Pad版' (Tablet version). To the right of the cover, the book title is repeated in a larger font: '《一定會漂亮！DSLR人像這樣拍就對了(電子書)》'. Below this, the author is listed as '作者：廖本岩(Richard Liao)', the publisher as '出版社：貓頭鷹', the e-book release date as '電子書出版日：20110311', and the paper book release date as '紙本書出版日：20110106'. The 'City Reading Garden' ID is '城邦書號：YA1063-E00', which is highlighted with a red box. Below this, it says '電子書規格：全彩'. On the right side of the page, there is a shopping cart icon with the text '放入電子書購物車' (Add to e-book shopping cart). Below that is a '結帳/檢視電子書購物車' (Checkout/View e-book shopping cart) button. The pricing information is: '紙本書定價：\$299', '電子書定價：\$179', and '電子書售價：\$179'. There is a recommendation link: '→推薦本書給親友←'. At the bottom right, there are social media icons for Facebook, YouTube, Twitter, and MySpace, along with a '讚' (Like) button and a Facebook share button with the text '成為你朋友中第一個評論這書的人!'.

圖 6 「城邦讀書花園」電子書書目資料

參考來源：城邦讀書花園，http://www.cite.com.tw/eb_info.php?products_id=18853
(檢索於 2011 年 4 月 15 日)。

以「城邦讀書花園－電子書館」所販售之電子書書目資料來看，其擁有城邦所自創之「城邦書號」來編配電子書，並無另外列出原紙本書的 ISBN (如圖 6)。

(二) 國家圖書館

1. 國家圖書館數位出版品平台系統



圖 7 國家圖書館數位出版品平台系統

參考來源：國家圖書館數位出版品平台系統，

<http://ebook.ncl.edu.tw/webpac/index.jsp>（檢索於 2011 年 4 月 18 日）。

「國家圖書館數位出版品平台系統」係國家圖書館為了落實出版品法定送存及配合行政院於 2009 年（民國 98 年）8 月所核定「數位出版產業發展策略及行動計畫」之推動而建立。

該計畫期望能夠推動 10 萬本華文電子書進入市場之補助發行數位出版品行動計畫，規劃由新聞局補助出版社出版電子書，並送存國家圖書館永久典藏；因此國家圖書館肩負接受出版社、政府機關、學校、個人等各界送存數位出版品，並予以組織管理，提供各界查詢及閱覽利用管道的工作。

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

| 題名 | 主題題名(讀題) |
|-------|------------------------------------|
| 系統號 | 002247838 |
| 題名/著者 | 跨界行旅:攝掠南疆、尼泊爾= Shingang.Nepal/ 阡陌作 |
| 版次 | 一版 |
| 出版項 | ●臺北市:秀威資訊科技出版:紅螞蟻圖書經銷, 2009.02 |
| 稽核項 | 158面:彩圖,彩色地圖,16公分 |
| ISBN | 9789862211663 (平裝) |
| 集叢名 | ●中亞地區:TD0001 |
| | ●旅遊著作:TD0001 |
| | ●阡陌雲影:1 |
| 附註 | BOD版 |
| 連結 | 阡陌雲影, |
| 其他題名 | 攝掠南疆.尼泊爾 |
| 標題 | ●旅遊 |
| | ●新疆省 |
| | ●尼泊爾 |
| 著者 | ●阡陌(中國文學) |

圖 8 《跨界行旅：攝掠南疆、尼泊爾》書目資料

參考來源：國家圖書館館藏目錄查詢系統，

http://192.83.186.63/F/TXBTKS6GYMDUNTEFXK5773F4VK9QVNETV5K85JQBTPJTP5XT1A-08068?func=find-b&request=%E8%B7%A8%E7%95%8C%E8%A1%8C%E6%97%85&find_code=WTI&adjacent=Y&local_base=&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WMY&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=&x=0&y=0（檢索於 2011 年 4 月 18 日）。

點閱：487

書目列印 → 檢視版權 →



作者：阡陌著
出版社：秀威出版
出版年：2009[民98]
出版地：臺北市
語文：中文
集叢名：中亞地區:TD0001. 旅遊著作:TD0001. 阡陌雲影:1.
主題：旅遊；新疆省；尼泊爾
電子資源：數位平臺跨界行旅精華版
<http://ebook.ncl.edu.tw/bookDetail.jsp?id=365>
ISBN：9789860800005 (PDF)
索書號：676.169
檔案大小：164MB
書籤：     
收藏

圖 9 《跨界行旅：攝掠南疆、尼泊爾》電子書書目資料頁面

參考來源：國家圖書館數位出版品平台系統，

<http://ebook.ncl.edu.tw/webpac/bookDetail.jsp?id=1044>（檢索於 2011 年 4 月 18 日）。

由此平台之館藏書目查詢結果來看，其所收藏之電子書書目資料上，包含有國家圖書館為電子書編訂的 ISBN。以該筆資料為例，《跨界行旅—攝掠南疆、尼泊爾》一書之原紙本書 ISBN 為 9789862211663（如圖 8），於電子書形式上則以 9789860800005（PDF）表示（如圖 9）。

（三）公共圖書館

1. 國立臺中圖書館電子書服務平台



圖 10 國立臺中圖書館電子書服務平台

參考來源：國立臺中圖書館電子書服務平台，

<http://ebook.ntl.gov.tw/mp.asp?mp=1&type=1>（檢索於 2011 年 4 月 17 日）。

國立臺中圖書館電子書服務平台於 2009 年（民國 98 年）正式啟用，提供一個免費、不限範圍之電子書線上閱覽及借閱服務。所收錄的電子書以國內出版之繁體中文電子書為主，並提供豐富的兒童電子書資源；除一般圖書資料外，並包含政府出版品及個人授權之作品，目前藏書將近共有一萬本的數量。只要擁有國內任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成為平台會員，使用電子書閱覽服務。

後青春期的詩



作者：九把刀作
出版社：蓋亞文化
出版年：2008
語言：中文
集叢名：九把刀小說
分類：文學>中國現代文學
ISBN：9789866815799

推薦好友
推薦人數：0人

我要評等
目前平均評等
☆☆☆☆

點閱：1639 推薦：6 評論：0
書籤：HD 5 4 3 2 1 f 5 P G ...

圖 11 國立臺中圖書館電子書書目資料

參考來源：國立臺中圖書館電子書服務平台，

<http://ebook.ntl.gov.tw/ct.asp?xItem=187081&ctNode=209&mp=1>（檢索於 2011 年 4 月 17 日）

以《後青春期的詩》一書為例，國立臺中圖書館電子書服務平台上的書目資料直接以 ISBN 為其中一項欄位（如圖 11），經查詢該號碼與紙本書之 ISBN 完全一致，顯示出該平台上的電子書並無用一個有別於原平裝紙本書之 ISBN 的號碼來表示。

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

第三章 研究設計與實施

本章共分四節，第一節研究方法，說明本研究所採用的研究法；第二節研究工具與設計，說明本研究實行訪談的步驟；第三節研究範圍與對象，說明研究範圍的訂定及研究對象的基本資料；第四節研究步驟與流程，說明研究從資料蒐集整理、研究執行至結論分析的三個階段，並以流程圖說明研究程序。

第一節 研究方法

本研究旨在了解並分析國內電子書編碼之發展與現況；並希望能透過了解國內圖書出版商及平台商等對於電子書編碼制度之看法和意見，提出電子書編碼可能的做法。所利用的研究方法為以下兩種：

一、文獻分析法

首先從「臺灣博碩士論文知識加值系統」、線上資料庫等網路資源搜尋國內外之相關研究報告、期刊論文、學位論文等，並將這些文獻資料進行整理、分析。

二、焦點團體法

為了了解國內出版業者、平台商及其他相關單位對於「電子書編碼」之觀點，以作為提出電子書編碼可能對策之參考，本研究擬訂了訪談大綱及問卷題目，於 2011 年（民國 100 年）4 月 11 日假國家圖書館 188 會議室舉行「電子書相關議題座談會」，邀請圖書資訊學界及各界廠商公司來進行焦點團體座談，蒐集多方意見。

第二節 研究工具與設計

本研究的研究方法之一為「焦點團體法」，依據研究目的及研究問

題，挑選參與對象，再研擬出所要討論的議題。題目主要是針對「制訂電子書編碼之可能性」來進行討論，其中分為「電子書格式」、「電子書號碼之編訂方式」、「電子書送存」等三大面向來探討（討論議題大綱請見附錄一）。

一、電子書格式

此部分是想要了解各單位之電子書出版格式有哪些種類。

二、電子書號碼之編訂方式

討論創立臺灣地區「電子書號碼」編碼之看法及組成方式。

三、電子書送存格式

了解各單位對於送存給國家圖書館之「電子書檔案格式」及電子書於館方「流通性」之看法。

第三節 研究範圍與對象

本研究對象除了電子書之製作者、出版商、平台商、使用者等之外，尚邀請國家圖書館採訪組、編目組、書號中心之相關同仁一同參與「電子書相關議題座談會」。研究範圍因人力、時間、經費、資源之考量，僅選擇臺北市、新北市地區之對象。受邀名單及相關背景資料整理如下表所示：

表 7 「電子書相關議題」座談會受邀名單資料

| 參與者編號 | 參與者身分／單位 | 參與者背景 |
|-------|-----------------------------|---------|
| A | 義美聯合電子商務、 臺灣數位出版聯盟協會副祕書長 | 電子書生產商 |
| B | 凌網科技 | 電子書平台商 |
| C | 資策會創新應用服務研究所 | 電子書相關標準 |

第三章 研究設計與實施

| | | |
|---|---------------|-----------|
| D | 華藝 | 電子書平台商 |
| E | 長晉數位 | 電子書製作及出版商 |
| F | 濬清電腦 | 圖書館服務提供者 |
| G | 文崗資訊 | 圖書館服務提供者 |
| H | 臺北市立聯合醫院圖書館館員 | 使用者 |

參考來源：研究者自行整理

第四節 研究步驟與流程

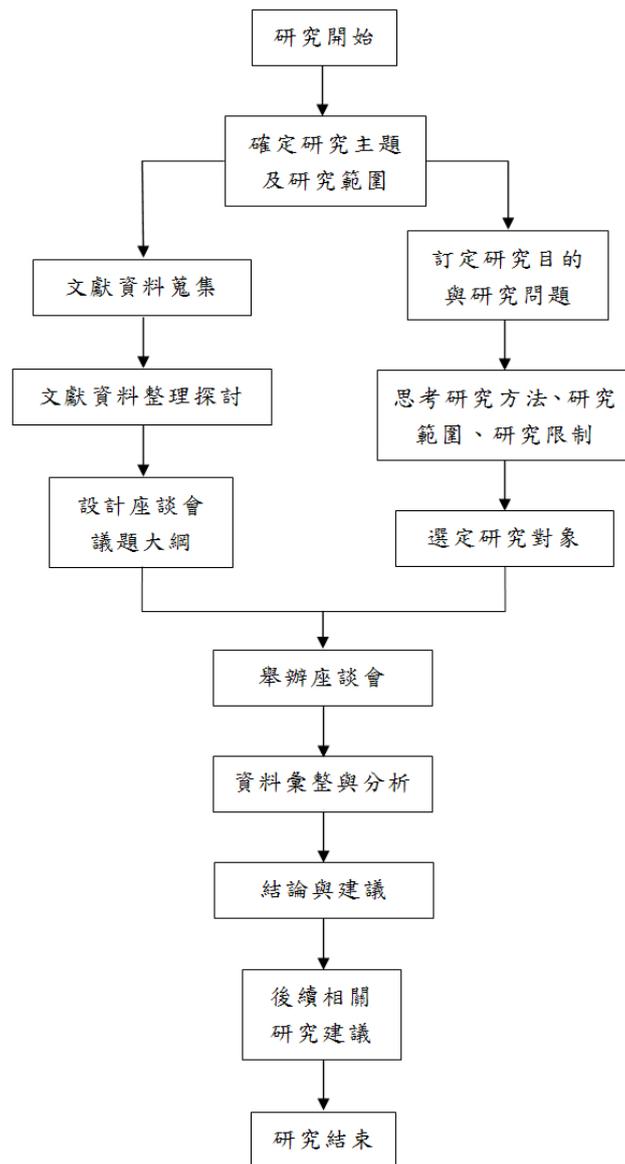


圖 12 研究步驟與流程圖

第四章 研究結果與分析

本章節主要是就臺灣電子書之發展現況、「電子書編碼」之相關文獻、以及「電子書相關議題座談會」所討論之各種意見與看法以及本研究觀察到之一些現象等，來進行分析。

第一節 臺灣電子書之發展現況

2010年（民國99年）可說是臺灣電子書元年，隨著數位科技與國際網路的快速發展，提高了數位內容的傳播即便利性，進而影響人們原有的閱讀習慣及行為，帶動了各種數位閱讀產業的發展。不論是在出版電子書還是數位閱讀裝置方面上，產品越來越多樣化。

起初，在2007年（民國96年）Amazon的Kindle電子書閱讀器出現以前，即有些業者開始建立平台銷售電子書，但一開始多是採取保守態度，直到後來在數位時代的變遷下，面對電子書閱讀器、智慧型手機的普及，使得臺灣出版業者不得不開始正視並積極面對電子書市場⁴⁸。

由於臺灣現有出版品有50%以上皆為國外翻譯類作品，數位版權取得困難，轉製成本高，無法做成電子書，因此造成臺灣電子書市場硬體熱、平台熱、電信服務商熱、但出版社冷的窘境。積極取得數位版權和掌握原創內容，便成為數位時代出版業者的重要工作⁴⁹。

目前國內的出版社隨著數位出版的發展趨勢亦自行充實電子書的書籍產量及相關內容，如城邦的電子書館網羅了40家圖書、11家雜誌出版社的書籍和雜誌，共計150萬字網路文學內容、300本版權作品，並取得30%原有書籍的數位版權；遠流的YLib遠流博識網和打開

⁴⁸ 祝本堯，〈臺灣數位出版之現況與前瞻〉，《全國新書資訊月刊》145期（2011年1月）：65。

⁴⁹ 同上註，頁68。

一本書 (eBook.com.tw) 也授權了 33 家出版社的電子書內容，供讀者下載閱讀軟體進行閱讀，並與遠通科技平台合作打造遠流金庸書，也已擁有 30,000 本電子書⁵⁰。除了出版社之外，圖書館、平台商、電信業者等皆提供了電子書的相關服務；如中華電信於 2009 年 (民國 98 年) 10 月與天下文化、九歌文化、巨思文化、商業周刊、城邦、遠流、非凡新聞、UDN 等出版業者合作所推出的 Hami 書城服務，擁有超過一萬本的藏書量，其中有 500 本獨家或 EP 同步書籍，下載量已達 200 萬次，創下平均每日 6 萬次以上的點閱率⁵¹，之後並陸續與跨國異業合作，豐富文學小說類、休閒娛樂類與漫畫等的電子書藏書，還獨家推出許多原文及翻譯作品⁵²。由此可見臺灣電子書發展的蓬勃與推展。

來自各界的廠商紛紛投入電子書市場，電子書閱讀裝置趨於多元化，自 2009 年 (民國 98 年) 的資訊展上，與電子書相關的周邊商品、閱讀器、與電子書新型軟體的開發便成為注目的焦點。電子書的市場不斷的在擴大。而在電子書軟體架構與硬體器具設備的發展愈來愈完善的情況下，同時該思考如何因應數位出版的趨勢？以及對於傳統出版業的衝擊。

第二節 「電子書編碼標準之發展」議題探討與分析

「焦點團體法」為本研究之研究方法之一，在 2011 年 (民國 100 年) 4 月 11 日時，於國家圖書館 188 會議室舉辦「電子書相關議題座談會」，針對幾家電子書之出版社、平台商等，透過問卷及討論的方式

⁵⁰ 財團法人資訊工業策進會，「2010 臺灣數位內容產業年鑑」，<http://proj3.moeaidb.gov.tw/nmipo/upload/publish/2010/2010Industry.pdf> (檢索於 2011 年 7 月 6 日)。

⁵¹ 中華電信股份有限公司，「中華電信 Hami 書城創新上線 虛擬便利書城 24 小時不打烊！」，<http://www.cht.com.tw/SearchResult.php?Cat=HotNews&ID=3907> (檢索於 2011 年 7 月 6 日)。

⁵² 中華電信股份有限公司，「大量引進海內外暢銷作品 中華電信 Hami 書城讓閱讀無限延伸」，<http://www.cht.com.tw/SearchResult.php?Cat=HotNews&ID=4245> (檢索於 2011 年 7 月 6 日)。

來交流互動。

本議題主要是針對「制訂電子書編碼之可能性」來進行討論，分為「電子書格式」、「電子書號碼之編訂方式」、「電子書送存」等三大面向來探討。以下為座談會內容之重點彙整：

一、電子書格式

1. 目前電子書的出版格式以 PDF 為主，另也有發展 ePub、HTML、Flash、Apabi、FVXC 等
2. 參與者 B 表示，基本上尊重各出版社所給的格式，但未來還是希望出版社可以 ePub3.0 的格式來製作。以平台供應商和技術上來說，會盡量去支援多元的格式
3. 參與者 C 也提到，現在 e-Pub 的格式裡頭會有留一個電子書號的欄位，但沒有強制要用哪一種電子書號，有在討論但未定案

二、電子書號碼之編訂方式

1. 出版單位多以原紙本書之 ISBN 為電子書編碼之依據，自有其編碼方式的單位則占少數。對於建立一個「電子書編碼規則」，除了樂見其後續相關發展之外，有的建議希望能夠和國際交流，如此才有意義
2. 參與者 B 表示，關於電子書編碼，若以 ISBN 來給電子書用會有不夠用的問題，自己創一個電子書號給出版社去延伸的話，對於自己的控制權比較彈性，基本上是支持的
3. 參與者 A 表示，義美這邊對於編碼的部分主要是考量內容分類、格式、載具、尺寸、文字、聲音，我們自己在編碼上都有納入。就出版業者來講，電子書編碼的問題很頭痛（請見附錄四）
4. 參與者 G 表示，我們主要是流通的廠商，若有電子書號碼是有幫助的，跟國際同步的話會比較理想。編碼的方式有

個業者是有技術可以支援所有的平台，以主要發行區為語言基礎。格式的部分較無考慮

5. 參與者 C 表示，書號的問題，e-ISBN 的話不符合現在的書籍，因為臺灣的號碼 13 碼已經被定下來，不夠使用。未來的做法不知道是會朝怎樣的方式

三、電子書送存格式

考量到電子書內容可能被盜拷之故，以及配合出版商、作者的授權政策，較不贊成其電子書於國家圖書館內流通閱覽

茲將於「電子書相關議題座談會」上所回收之有效問卷內容整理如下：

(一) 電子書格式

表 8 「電子書相關議題座談會」參與者所出版之電子書格式

| 參與者編號 | 所出版之電子書的格式 |
|-------|----------------------|
| B | ePub、PDF |
| D | PDF |
| E | Flip、FVXC |
| F | PDF、SWF、WMV、WMA |
| G | HTML、PDF、FLASH、Apabi |

「電子書相關議題座談會」各參與者所出版之電子書格式如表 8 所示，可見目前電子書所出版的格式種類甚多，而其中以 PDF 格式較為普遍。

(二) 電子書號碼之編訂方式

表 9 「電子書相關議題座談會」參與者其電子書號碼之編訂方式

| 參與者編號 | 電子書號碼之編訂方式 |
|-------|-------------------------|
| B | 使用紙本書之 ISBN、自有平台系統的 BRN |
| D | 使用紙本書之 ISBN |
| E | 使用紙本書之 ISBN |
| F | 自行編碼 |
| G | 使用紙本書之 ISBN |

由表 9 可知，電子書號碼之編訂方式目前多是使用原紙本書之 ISBN，另自有編碼方式的參與者極為少數。

(三) 電子書送存格式

表 10 「電子書相關議題座談會」電子書之流通意願與送存格式

| 參與者編號 | 是否願意讓電子書在館方流通閱覽 | 希望送存給國家圖書館之電子書檔案格式 |
|-------|-----------------|--------------------|
| B | 不一定 | ePub、PDF |
| D | 否 | ePub |
| E | 否 | |
| F | 是 | PDF、SWF、WMV、WMA |
| G | | |

對於「是否願意讓電子書在館方流通閱覽」的部分，各參與者多表示不願意的看法，而在「希望送存給國家圖書館之電子書檔案格式」這部分，則主要是以各參與者所出版的電子書檔案格式為主。

第三節 網路書店與圖書館電子書號碼之呈現方式比較

本節就前述之網路書店與圖書館電子書號碼之呈現方式來比較說明。

表 11 網路書店與圖書館電子書號碼之呈現方式比較表

| | 書目資料項目 | 電子書號碼 | 電子書號碼 呈現方式 |
|----------------|--|------------------------|--|
| Amazon.com | 書名、作者、版本、 價錢、頁數、出版社、 出版日、語言、 ISBN、ASIN、尺寸 | 有 | Amazon 自創之 Amazon Standard Identification Number (ASIN) |
| 城邦讀書花園 | 書名、作者、出版社、 版本、電子書出版日 紙本書出版日、城邦 書號、電子書規格、 版本、價錢 | 有 | 城邦自創之城邦書 號 |
| 國家圖書館數位出版品平台系統 | 作者、出版社、出版 地、語言、主題、電 子資源、ISBN | 有 ISBN，但與原紙本書之 ISBN 不同 | |

| | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|
| 國立臺中圖書館電子書服務平台 | 作者、出版社、出版年、語言、分類、ISBN | 有 ISBN，與原紙本書之 ISBN 相同 |
|----------------|-----------------------|-----------------------|

資料來源：研究者自行整理

由以上表格可知，販售電子書之網路書店與電子書服務平台之不同處為：販售電子書之網路書店的書目資料描述較為詳細，且有電子書規格之相關說明。以所觀察之 Amazon.com 及城邦讀書花園來看，兩者皆有為電子書自創一號碼以標示，而電子書服務平台則無。

不論是在何種介面上呈現，對於「電子書號碼」此一項目，應有一統一的號碼編配方式為佳，才能將該號碼的功能確實發揮，以免造成混亂，不便於利用。

第四節 ISBN 與 ISTC 之關係研究

國際標準文本代碼 (International Standard Text Code, 簡稱ISTC) 是 2009 年 (民國 98 年) 4 月公布的 ISO 標準，為一對於文本作品唯一識別的命名系統，使文字資訊可以傳遞於地方和國際之間之作者、代理人、有權限的管理員、出版者或其他在出版產業上的角色，讓資訊交換更容易⁵³。

ISTC 所要識別的對象為作品本身，而非成品或作品的表現形式。文本作品 (textual work) 包含了任何明顯由文字組成的作品，如文章、散文、小說、劇本 等。ISTC 的語法結構是由 16 個 16 進位的字元

⁵³ International ISTC Agency, "International Standard Text Code (ISTC) User Manual," http://www.istc-international.org/html/multimedia/pdfs/ISTC_User_Manual_2010v1.2.pdf (accessed June 23, 2011).

組成，採用數字 0 到 9 與字母 A 到 F，總共分為四部分：註冊單位年代、作品與檢查碼⁵⁴，其結構圖如圖 13 所示。

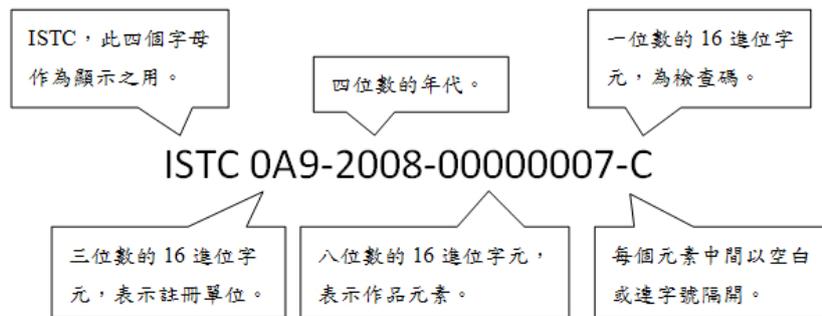


圖 13 ISTC 編碼結構

資料來源：ISTC – An Emerging Standard, <http://www.slideshare.net/bisg/ala2009-andy-weissberg-bowker> (accessed July 6, 2011).

雖然 ISBN 對於出版品等有識別之作用，但其無法將同一作品串連在一起，因此有 ISTC 的出現，可將特定作品的所有表現形式結合在一起。編配唯一識別碼時，若能一併著錄詮釋資料，除可串聯相關的出版品，亦有助於出版品的加值利用。ISTC 即利用詮釋資料作為不同版本間的連結，而 ISBN 的修訂也傾向未來在編配 ISBN 的同時，出版社能夠一併提供詮釋資料⁵⁵。

一個 ISTC 並不屬於單一作者或出版者，而是屬於其所辨識之作品。即使某一作品被不同出版者出版、或者有不同的格式，皆應使用同一個 ISTC。在不同作品具有相同或類似名稱、或相同作品但具有不同名稱的情況下，藉由在每一份出版之產品的詮釋資料中包含其作品的 ISTC，即能搜索到單一作品之多項產品的功能⁵⁶。

⁵⁴ 歐陽慧，「台灣地區數位出版品一致性命名原則之研究」(碩士論文，淡江大學，2004)，41。

⁵⁵ 同上註，頁 45。

⁵⁶ 同註 42。

ISTC可以為同樣的內容給予一組ISTC號碼，再針對其不同的展現格式，分配不同的ISBN編號。美國國家資訊標準組織（NISO）執行董事Mr. Todd Carpenter曾指出，目前圖書所使用的ISBN要如何應用到電子書上？因應電子書的不同格式，如PDF、HTML等，應該都要有不同的ISBN編號；但如此一來，同一本書就會有多個ISBN，這是國際ISBN機構目前要面對與解決的問題。ISTC可以為同樣的內容給予一組ISTC號碼，再針對其不同的展現格式，分配不同的ISBN編號⁵⁷。

第五節 ISBN與ISBN-A之關係研究⁵⁸

一、ISBN-A 簡介

ISBN-A (the actionable ISBN) 是由既有的ISBN所衍生之DOI (Digital Object Identifier) 命名方式，其作法是將ISBN融入DOI的語法字串中。DOI可以指向任何實體或數位的資源，且藉由提供出版者一個控制、審核、完全、動態、可更新的網路目標，讓出版者在此網路目標提供實體或數位資源更充分的描述資訊，或是提供相關內容或電子商務的選項。德國已測試在DOI標準使用Bookland DOI語法，新增一個Actionable ISBN，允許於DOI中嵌入一致、獨特的ISBN，因此從一個ISBN可推論出必須的DOI名稱，反之亦然⁵⁹。

(一) 根據定義，一個 ISBN-A 和 ISBN 指涉相同的對象，兩者互相結合，但不會被取代。所指涉的對象是由 ISBN 書號中心所決定。

(二) 並非每個 ISBN 都自動會有一個相對應的 ISBN-A，只有在把 ISBN-A 註冊到 DOI 系統之後，才會產生二者間的對應。

⁵⁷ 唐申蓉，〈當圖書館遇到電子書〉，《國家圖書館館訊》第1期（2010年2月）：36。

⁵⁸ The International DOI Foundation (IDF), "Factsheet: the ISBN system in relation to the DOI system," <http://www.doi.org/factsheets/ISBNAFactsheet.pdf> (accessed July 6, 2011).

⁵⁹ 同註 42。

- (三) ISBN-A 與 ISBN 是為了不同的目的而使用在不同的系統。
- (四) 現有供應鏈的採購程序僅使用 ISBN 及與其對應之條碼，並未使用 ISBN-A。
- (五) 一個 ISBN 必須以 ISBN-A 表達並註冊後，才能於 DOI 系統中被解析。
- (六) 只有具備 ISBN 書號中心身分的 DOI 註冊中心才能編配 ISBN-A。若出版者願意，亦可自其他全球 DOI 註冊中心取得 DOI（不一定是其所屬的 ISBN 書號中心）。
- (七) 創建 ISBN-A 的目的在於使既存的 ISBN 能用於 DOI 中。
- (八) 出版者、註冊中心、書目資料庫或網站系統僅需用一套識別碼系統（ISBN）即能管理與使用相對應的 DOI，因此可提升效率。
- (九) DOI 的詮釋資料模型可提供與既有 ISBN 詮釋資料相容且互相支援的資訊（如 ONIX for Books）。

二、ISBN-A 結構

ISBN-A 的結構由 prefix 和 suffix 組成，中間以斜線分隔。prefix 的部分包含 DOI 的前置碼及註冊時所用的號碼字串；suffix 則是作為識別用。如圖 14 所示。

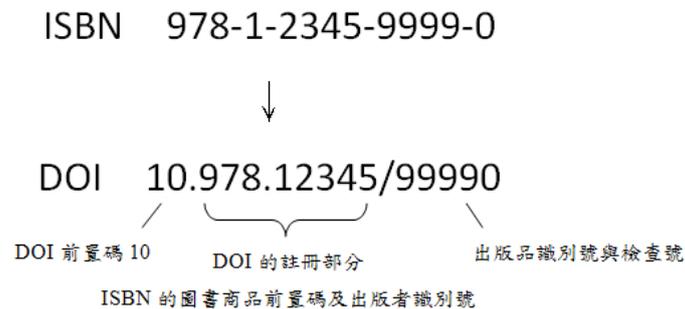


圖 14 ISBN-A 結構

資料來源：研究者自行繪製

三、ISBN-A 範例

以德國電子書的標識實例來看（如圖 15），除了顯示原紙本書的 ISBN 為 978-3-7657-2883-9 之外，另有表示出其電子書之 ISBN-A 為 10.978.37657/28839；而 ISBN-A 是由前置碼 10 的兩位數再加上 ISBN 的 13 位數所組成。



圖 15 德國電子書 ISBN 與 ISBN-A 標識實例

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

第五章 結論與建議

本研究從文獻探討中了解國內、外之國際標準書號（ISBN）的發展，並透過舉行座談的方式，了解國內圖書資訊學界、圖書出版商、平台商等對於電子書編碼制度之看法和意見，以及臺灣電子書之發展現況等。綜合文獻探討及相關研究結果後，歸納成以下的結論與建議。

第一節 結論

一、關於臺灣電子書之發展現況

臺灣電子書之發展現況仍處於一混亂的狀態，雖然於電子書內容、電子書格式、電子書閱讀器、電子書平台等方面各有發展，但尚未有一個統一或明確的規範，而在電子書之相關管理、呈現方式上也是依廠商等的不同，而各自有其方式。

目前臺灣若要推行新的「電子書號碼」，可能會遇到系統建置、號碼編配標準是否與國際接軌、是否收費使用、版權……等問題，故在相關計畫推行之前必須先經過多方考量、做好完善規劃，從小規模的範圍發展再逐漸擴大到整體。

二、目前其他國家對於電子書之編碼方式

從目前狀況來看，大多數的國家對於電子書之給碼多是按原有之國際標準書號的編配範圍與原則來納入；而在國外地區申請國際標準書號的話，依各國家的不同則有不同的收費標準。對於在臺灣不用付費申請國際標準書號，且號碼的數量又有所限制的情況下，勢必會不敷使用。

國際標準書號機構自 Digital Publishing Partners LLC (<http://www.digitalpublishingpartners.com>) 委託了一項研究，是關於為了分配ISBN給電子書之相關政策及行動發展的依據。雖然該研究主

要是將焦點放在美國的市場，但國際標準書號機構認為可以從於美國市場的研究結果來反映出應該提供什麼樣的指標給其他國家作為參考，特別是那些主導了電子書相關產業發展的全球性管道。以下說明幾點該研究的發現⁶⁰：

- (一) 對於電子書的識別及描述，比 ISBN 標準最初所設計的範圍還要廣，亦更具多樣化。
- (二) 當 ISBN 被用於識別電子書時，可能被用來識別某一電子書的產品或版本、格式等，有時一個 ISBN 會被同時用於印刷版的紙本書及電子版的書上。
- (三) 許多利益相關者似乎已滿足現狀的發展，實施不同類型的解決方法、流程或系統來滿足其本身的需求。
- (四) 美國的利益相關者不認為分配 ISBN 給不同的電子書版本有任何商業案例（其中對於這些不同的版本是否代表著不同的產品上缺乏共識）。國際標準書號機構並指出，大多數的電子書產業由出版者出版了不同的 ISBN，直接分配自有的識別方式，並向消費者出售。
- (五) 儘管國際標準書號機構公開聲明如果出版者不願做的話，中間商可以分配自己的 ISBN 以區分電子書，但也有的情況是出版者告訴中間商不應該分配自己的 ISBN，或者是不願意提供 ISBN。
- (六) 鑒於當下電子書發展複雜的情況，照著傳統的模式讓出版者分配 ISBN 是不足夠的，應該要考慮解決的方案。
- (七) 由於未能提供足夠的產品訊息給使用者以及市場也才初具規模，消費者的權益可能會受到影響。雖然有電子書專有的硬體設備，但多依賴於單一的零售源，也有越來越多將電子書

⁶⁰ "Summary of Business Requirements Study on ISBNs & e-books," <http://www.isbn-international.org/pages/media/ISBN%20e-books%20study%20public%20summary%20110105.pdf> (accessed June 30, 2011).

的版本放在一個平台上，利用多個設備呈現使用的情形。(國際標準書號機構並注意到，在一些國家會有獨力的零售商一起合作來銷售多個版本的電子書)

三、目前臺灣對於電子書編碼之看法及編碼方式

現今圖書出版品的種類相當繁雜，「數位出版」的相關發展亦仍在變化當中，處於如此的情況下，哪些圖書應該要給號？什麼樣的出版品算是電子書？不同版本格式的電子書要如何給號？該由什麼單位編配號碼？未來該如何與國際接軌？都是仍待思考的問題。

對於出版商和平台商來說，並不希望付出額外的時間與費用去從事相關作業，其所關心的是所提供的服務能否讓使用者滿意，帶來營運和收益上的優勢。故必須要真正了解各業界之需求與想法。

國家圖書館所修訂的「國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)」，目前也僅應用於國家圖書館之數位出版品平台系統上，尚未在整個相關業界上有個明確的規範及標準。

以座談會之討論結果來看，各家電子書出版商、平台商、服務提供者等對於電子書編配號碼一事，一來樂觀其成，無特定看法，二來有的已自行編配號碼，有的則是利用原紙本書之 ISBN；這樣的情形看來似乎難以將「電子書書號」的概念統一且有效的推廣使其了解相關業務與功用所在。

四、關於「電子書號碼編配方式」之可能做法

根據國內、外當前的發展情況，茲提出以下兩點關於「電子書號碼編配方式」之可能做法，分述如下：

(一) 採用國際標準書號 (ISBN) 之原則編配號碼

國際標準書號機構於 2010 年 (民國 99 年) 11 月公布了一篇

關於分配ISBN給電子書的準則，以下將該文之重點列點說明⁶¹：

1. ISBN 為一個用來將出版物等相關產品識別以提供給大眾的號碼，其不應該只被用於出版商、排版者或電子書轉換服務之間的文件識別。
2. 獨立的 ISBN 有助於管理、傳播相關的訊息，並可提供相應版本的電子書。也有利於已上市之各種電子書版本之銷售、使用狀況的報告、商務交易等。
3. 已出版之不同格式的電子書，如：ePub、PDF，皆應分別提供 ISBN。
4. 如果不同版本的電子書使用相同的數位版權管理軟體，並使用大致相同的設置，及具有在不同設備和軟體上操作的互通性，使用單一 ISBN 即可。
5. 如果提供電子書的零售商僅提供唯一電子書的格式，只能於專屬的網站上購買（如：Amazon Kindle、Apple i-bookstore），而該零售商又不需要 ISBN，那麼該出版者不用分配 ISBN 給其電子書，除非出版者有自己的目的或是希望該電子書提供於第三方的資料庫中。
6. 如果出版商不向中間商提供 ISBN，那麼中間商可以自行申請自己的 ISBN。
7. 若電子書的內容、檔案格式、DRM 設置都不變，那麼閱讀設備或軟體的任何變化皆不會影響到 ISBN。
8. 若是增加了額外的功能如：聲音、影像等，就視為增加額外的內容，即成為一個不一樣的產品，那麼就需要一個不同的 ISBN。
9. ISTC（International Standard Text Code）是一個新的 ISO

⁶¹ “Guidelines for the assignment of ISBNs to e-books,”
<http://www.isbn-international.org/pages/media/101118%20Guidelines%20for%20the%20assignment%20of%20ISBNs%20to%20ebooks.pdf> (accessed June 30, 2011).

識別碼，可以將不同版本的電子書連結在一起。有些系統已經使用內部工作的識別碼來提供此功能，但是其不能應用於供應鏈上。

10. 若要識別個別的章節或是書的其他部分，並希望其列於交易的資料庫中，那麼應該將這些視為單獨的出版物，並分配 ISBN。

例如在加勒比海地區國家圭亞那所依循的《國際標準書號使用手冊》(第九版)中也提到，ISBN適用於數位出版物，並且既不該只用於識別出版者、排版者、電子書轉換服務，也不該只能識別文字作品。若任何供應鏈中的人需要個別的去鑑定相關檔案，終端使用者就必須知道：所購買的電子書是否可在他們的設備或軟體下運作、是否能夠拷貝、列印、借閱等⁶²。

而在臺灣地區，若是要沿用原 ISBN 之編訂原則來為電子書編碼，可參考「國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)」。

(二) 創立一個屬於臺灣地區使用之「電子書號碼」

雖然 ISBN 有利於管理、傳播、發現像是各種版本電子書等的訊息，並有利於各種電子書版本之交易、使用情況報告等作業，但由於臺灣國際標準書號之數量有所限制，而申請者又不需要付費，因此，以國際標準書號來編配給電子書，將有不敷使用之慮，或必須向 ISBN 國際總部爭取多的號碼，故建議國家圖書館可考量創立一臺灣電子書號碼 (Taiwan E-book Number, TEBN)。

若以臺灣電子書號碼 (Taiwan E-book Number, TEBN) 為名，創一個屬於臺灣地區使用之電子書號碼，其號碼組成結構如下：

⁶² Caribbean Community (CARICOM) Secretariat, "INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (ISBN) USERS' MANUAL - CARIBBEAN 9th Edition," http://www.caricom.org/jsp/secretariat/isbn/isbn_user_manual_caribbean_9ed.pdf (accessed April 15, 2011).

| | | | | |
|-------|---|--------|---|-----------|
| 出版商代碼 | — | 電子書流水號 | — | 電子書檔案格式代碼 |
| (5碼) | — | (5碼) | — | (2碼) |

出版商代碼：該電子書之出版商代碼。

電子書流水號：為電子書的流水編號，可依出版年度順序排列。

電子書檔案格式代碼：以兩位數字代表電子書的檔案格式。如 00 為 ePub、01 為 PDF。

就臺灣電子書發展的現況來看，目前多是以原紙本書之 ISBN 為電子書書目資料的其中一項，或者是在電子書的書目資料中，並無標示出關於 ISBN 的部分，而鮮少有自行為電子書另訂編碼的情形；故建議目前可先依循 ISBN 的方式，訂定出該如何於 ISBN 編碼上顯示出電子書的格式或版本等資訊的原則及做法，將電子書的編碼有一統一的規定，並也思量該如何因應未來號碼不夠使用的狀況。

第二節 研究建議

「電子書編碼標準」之發展與未來趨勢是個當務之急，卻又模稜兩可的業務。日後數位出版的變動可能難以推敲，如不即時訂定相關規則以遵行的話，將無法統一發展，會更趨凌亂；但由於現下之相關作業又自有自的規劃，此議題的發展著實為一項難題。以下提出幾點研究建議事項以供參考：

一、立即可行建議

- (一) 建議國家圖書館先行釐訂「電子書號碼」之編配方式，給予每一本電子書一個號碼（此版本亦作為送存版本），而每一個不同版本之電子書皆有延伸碼，由出版者自行編配並於國家圖書館之數位出版平台登錄，以使得讀者、圖書館能夠了解。
- (二) 邀請各相關業者（如出版商、平台商、經銷商、數位化廠商、

服務提供者等)舉行座談會,宣導「電子書號碼編配」之相關概念,並了解各方看法與建議,找尋最適當的作業方式。

- (三) 依據可能的發展情形,修訂我國現有之準則規章。
- (四) 成立相關作業組織或小組,便於計畫實施之推廣。
- (五) 了解目前「電子書」可發展的格式有哪些種類,除可知悉各單位廠商所出版或使用之電子書格式外,也可作為日後規劃相關作業時的根據。

二、中長期建議

- (一) 持續與各相關業者(如出版商、平台商、經銷商、數位化廠商、服務提供者等)彼此溝通交流,以掌握最新資訊。
- (二) 考量是否需要建置相關作業系統,以利作業進行。
- (三) 「電子書號碼」除了於國內進行推廣之外,也該思考是否與國際之間可以接軌互通。
- (四) 隨時注意「數位出版」產業上之變化,以隨機應變。
- (五) 積極關切並規劃未來電子書之長期保存策略。

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

參考書目

- ISBN 全國新書資訊網，「ISBN 國際標準書號簡介」，
http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=1eg6vn5crcaticbuhjq68svmo2&Ptarget=87&Pact=ViewContent&Pval=87&Pfld=Ffile（檢索於 2011 年 3 月 29 日）。
- 卜小蝶、柯皓仁、璽賢等人，「訂定 e-ISBN 編碼標準(草案)規劃研究」，國立臺灣師範大學機構典藏，
http://ir.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/309250000Q/21401/1/metadata_0108001_04_007.pdf（檢索於 2010 年 12 月 27 日）。
- 中華民國行政院新聞局，「行政院新聞局補助發行數位出版品作業要點」，<http://info.gio.gov.tw/public/Attachment/02241626871.doc>
（檢索於 2011 年 5 月 10 日）。
- 中華電信股份有限公司，「大量引進海內外暢銷作品 中華電信 Hami 書城讓閱讀無限延伸」，
<http://www.cht.com.tw/SearchResult.php?Cat=HotNews&ID=4245>
（檢索於 2011 年 7 月 6 日）。
- 中華電信股份有限公司，「中華電信 Hami 書城創新上線 虛擬便利書城 24 小時不打烊！」，
<http://www.cht.com.tw/SearchResult.php?Cat=HotNews&ID=3907>
（檢索於 2011 年 7 月 6 日）。
- 中國 ISBN 資訊網，「中國標準書號」，
http://www.chinaisbn.com/jsp/common/affix_read.jsp?affix_id=0807101442164（檢索於 2011 年 6 月 22 日）。
- 全國新書資訊網，「ISBN 發展史」，
http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=buh1pphbfd2irjci8ic8aqn492&Ptarget=93&Pact=View

Content&Pval=93&Pfld=Ffile (檢索於 2011 年 4 月 11 日)。

全國新書資訊網，「ISBN 簡介」，

http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=ocddkuhgm6908225pnnu3t0150&Ptarget=87&Pact=ViewContent&Pval=87&Pfld=Ffile (檢索於 2011 年 4 月 11 日)。

全國新書資訊網，「我國 ISBN 施行過程」，

http://isbn.ncl.edu.tw/NCL_ISBNNet/main_ProcessMenuItems.php?PHPSESSID=ben2smb7rk99kk02h2t69s6ln6&Ptarget=91&Pact=ViewContent&Pval=91&Pfld=Ffile (檢索於 2011 年 4 月 11 日)。

吳瑠璃譯，〈澳洲的國際標準圖書編號制度〉，《圖書館學與資訊科學》1 卷，2 期 (1975 年 10 月)：127。

李莉茜，〈國際標準書號與出版品預行編目研究〉(臺北市：文華圖書館管理，1996)，23。

李玟瑤，〈淺談電子書 e-Book〉，《萬能科技大學存廬紀念圖書資訊館館訊》8 期 (2004)：5。

林呈漢，〈國際標準編號制的實施與推廣〉，《臺北市立圖書館館訊》6 卷，3 期 (1989 年 3 月)：3-4。

胡歐蘭，〈邁入 13 位數碼的 ISBN 新里程—回首我國國際標準書號的來時路〉，《全國新書資訊月刊》96 期 (2006 年 12 月)：4-6。

唐申蓉，〈當圖書館遇到電子書〉，《國家圖書館館訊》第 1 期 (2010 年 2 月)：36。

徐明珠，「數位出版改寫了傳播的歷史」，國家政策研究基金會，<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/EC/095/EC-C-095-080.htm> (檢索於 2011 年 5 月 10 日)。

祝本堯，〈臺灣數位出版之現況與前瞻〉，《全國新書資訊月刊》145 期 (2011 年 1 月)：65。

財團法人資訊工業策進會，「2010 臺灣數位內容產業年鑑」，

<http://proj3.moeaidb.gov.tw/nmipo/upload/publish/2010/2010Industry.pdf> (檢索於 2011 年 7 月 6 日)。

國家圖書館，「電子書送存及電子書 ISBN」草案，

<http://ebook.ncl.edu.tw/ebookDepositNcl/modules/depositIsbnIntro.jsp> (檢索於 2011 年 4 月 18 日)

國家圖書館國際標準書號中心編輯，中華民國國際標準書號與出版品預行編目使用手冊(臺北市：國家圖書館，2006)，6。

國際數碼資源觀察家，〈ISBN、13 碼與國家圖書館〉，《中華民國圖書館學會會訊》14 卷，140/141 期(2006 年 6 月)：16。

曾堃賢，〈ISBN 13 碼新制=978+9+1 2007 年您準備好了嗎？〉，《中華民國圖書館學會會訊》14 卷，140/141 期(2006 年 6 月)：19。

歐陽慧，「台灣地區數位出版品一致性命名原則之研究」(碩士論文，淡江大學，2004)，41。

薛欣達，「國際標準書號權責機構延伸服務之研究」(碩士論文，淡江大學，2010)，34-35。

鐘勝仲，「圖書館之網路全文電子書使用授權與管理」，於 e 日千里的電子書研討會(臺北縣：淡江大學覺生紀念圖書館，2001)，76。

"Summary of Business Requirements Study on ISBNs & e-books,"

<http://www.isbn-international.org/pages/media/ISBN%20e-books%20study%20public%20summary%20110105.pdf> (accessed June 30, 2011)

"Guidelines for the assignment of ISBNs to e-books,"

<http://www.isbn-international.org/pages/media/101118%20Guidelines%20for%20the%20assignment%20of%20ISBNs%20to%20ebooks.pdf> (accessed June 30, 2011).

Amazon.com, Inc. or its affiliates, "What is an ASIN?"

<http://www.amazon.co.uk/gp/help/customer/display.html?ie=UTF8&>

nodeId=898182 (accessed April 15, 2011).

Book Industry Communication, “ABOUT BIC,”
<http://www.bic.org.uk/58/About-BIC/> (accessed April 14, 2011).

Book Industry Communication, “CODE OF PRACTICE FOR THE
IDENTIFICATION OF E-BOOKS AND DIGITAL CONTENT,”
http://www.isbn.org/standards/home/images/BIC_Code_of_Conduct_e-books.pdf (accessed June 22, 2011)

Book Industry Study Group and Book Industry Communication, “The
identification of digital book content,”
http://www.bisg.org/docs/DigitalIdentifiers_07Jan08.pdf (accessed
December 27, 2010).

Book Industry Study Group, “BISG HISTORY,”
<http://www.bisg.org/about/book-publishing.php> (accessed April 14,
2011).

Book Industry Study Group, Inc., “What is the ISBN?”
[http://www.bisg.org/what-we-do-11-35-frequently-asked-questions.
php#isbn](http://www.bisg.org/what-we-do-11-35-frequently-asked-questions.php#isbn) (accessed April 11, 2011).

Caribbean Community (CARICOM) Secretariat, “INTERNATIONAL
STANDARD BOOK NUMBER (ISBN) USERS' MANUAL -
CARIBBEAN 9th Edition,”
http://www.caricom.org/jsp/secretariat/isbn/isbn_user_manual_caribbean_9ed.pdf (accessed April 15, 2011).

Caribbean Community (CARICOM) Secretariat, “ISBN Users' Manual –
Caribbean,”
http://www.caricom.org/jsp/secretariat/isbn/isbn_user_manual_caribbean_9ed.pdf (accessed April 13, 2011).

International ISBN Agency, “E-Books and ISBNs: a position paper and
action points from the International ISBN Agency,”

http://www.isbn.org/standards/home/images/isbn_agency_e-books_position_paper.pdf (accessed June 22, 2011).

International ISBN Agency, “What is an ISBN?”

http://www.isbn-international.org/faqs/view/5#q_1 (accessed April 11, 2011).

International ISTC Agency, “International Standard Text Code (ISTC) User Manual,”

http://www.istc-international.org/html/multimedia/pdfs/ISTC_User_Manual_2010v1.2.pdf (accessed June 23, 2011)

ISBN , <http://www.isbn-international.org/> (accessed March 29, 2011).

ISTC – An Emerging Standard,

<http://www.slideshare.net/bisg/ala2009-andy-weissberg-bowker> (accessed July 6, 2011).

K.T. Anuradha and H.S. Usha, “E-books access models: an analytical comparative study,” *The Electronic Library* 24, no. 5 (2006): 663.

Nielsen Book, “Nielsen Book E-book listings policy statement (Press Release),”

http://www.nielsenbook.co.uk/uploads/press/3NielsenBook_EBookPolicyDocument_Aug08.pdf (accessed December 27, 2010).

Nielsen UK ISBN Agency,

<http://www.isbn.nielsenbook.co.uk/controller.php?page=121> (accessed June 23, 2011).

R.R. Bowker, “ISBN TERMS AND CONDITIONS,”

<http://www.isbn.org/standards/home/legal/index.html> (accessed June 22, 2011)

R.R. Bowker, LLC ("Bowker"), “What is an ISBN?”

<https://www.myidentifiers.com/index.php?page=isbn> (accessed April 13, 2011).

Siriginidi Subba Rao , “Electronic book technologies: an overview of the present situation,” *Library Review* 53, no. 7 (2004): 364.

The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC),
“ISBN Agency Latest Improvement,”
<http://www.collectionscanada.gc.ca/isn/041011-1000-e.html#a>
(accessed June 23, 2011).

The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC),
“About ISBN,”
<http://www.collectionscanada.gc.ca/isn/041011-1010-e.html>
(accessed June 23, 2011).

The Government of Canada and Library and Archives Canada (LAC),
“About CISS,”
<http://www.collectionscanada.gc.ca/ciss-ssci/041002-2000-e.html>
(accessed June 23, 2011).

The International DOI Foundation (IDF), “Factsheet: the ISBN system in relation to the DOI system,”
<http://www.doi.org/factsheets/ISBNAFactsheet.pdf> (accessed July 6, 2011).

Thorpe-Bowker, <http://www.thorpe.com.au/isbn/index.htm> (accessed June 22, 2011).

附錄

附錄一 座談會討論大綱

電子書相關議題座談會

「數位出版品國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究」議題

單位：_____ 姓名：_____

本次座談會主要是針對「制訂電子書編碼之可能性」來進行討論，共分為「電子書格式」、「電子書號碼之編訂方式」、「電子書送存格式」等三大面向來探討，問題分述如下：

電子書格式

1. 請問貴單位所出版之電子書的格式為以下何種？（可複選）

- ePub HTML PDF TXT
 其他（請說明：_____）

電子書號碼之編訂方式

1. 請問貴單位目前對於「電子書」是否有一編碼規則？

- 使用紙本書之 ISBN
 自行編碼
（請說明編碼方式：_____）
 無編碼

請說明原因：

2. 若建立一「電子書編碼規則」，請問對於貴單位之電子書業務有何幫助？（可複選）

便於管理 能夠促進電子書之流通、推廣

其他（請說明：_____）

3. 請問您對於創立一個「電子書號碼之編訂方式」的看法為何？

4. 承上題，若創立一個「臺灣電子書號碼（Taiwan E-book Number, TEBN）」，

其編碼由電子書號碼、出版社代碼及檔案格式代碼所組成，請問您的看法為何？

電子書送存格式

1. 請問您希望送存給國家圖書館之「電子書檔案格式」為以下何種？

PDF ePub 其他（請說明：_____）

是否可以提供電子書在館方流通閱覽？

可以

不可以

請說明原因：

其他意見：

為提供本會議紀錄，請於座談會結束後將此發言單交給工作人員回收。謝謝！

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

附錄二 【電子書相關議題座談會】會議記錄

| 20110411 會議紀錄 | |
|---------------|---|
| 會議 時間 | 2011 年 04 月 11 日（一）下午 2 時 30 分 |
| 會議 地點 | 國家圖書館 188 會議室 |
| 出席 人員 | 義美：詹憲民 文崗資訊：程蘊嘉 長晉數位：宋慧芹 凌網科技：林柏村、林岳儒 資策會：陳美莉 華藝：夏安珊 濬清電腦：陳濬昇、陳書俞 臺北市立聯合醫院：林偉翔 國家圖書館：蔡佩玲、賴麗香、牛惠曼堃賢、廖朝明、張靜怡等人 淡江大學：陳和琴、歐陽崇榮、張玄菩、劉靜頻、何雯婷、蘇佩君、劉承達、劉昌柏 |

| | |
|----------|---|
| 討論 事項 | <p>「數位出版品國際碼標準之發展與未來趨勢之研究」議題</p> <p>一、電子書格式</p> <ul style="list-style-type: none">● 目前電子書的出版格式以 PDF 為主，另也有發展 ePub、HTML、Flash、Apabi、FVXC 等。● 凌網林岳儒表示，基本上尊重各出版社所給的格式，但未來還是希望出版社可以 ePub3.0 的格式來製作。以平台供應商和技術上來說，會盡量去支援多元的格式。● 資策會創研所陳美莉也提到，現在 e-Pub 的格式裡頭會有留一個電子書號的欄位，但沒有強制要用哪一種電子書號，有在討論但未定案。 <p>二、電子書號碼之編訂方式</p> <ul style="list-style-type: none">● 出版單位多以原紙本書之 ISBN 為電子書編碼之依據，自有其編碼方式的單位則占少數。對於建立一個「電子書編碼規則」，除了樂見其後續相關發展之外，有的建議希望能夠和國際交流，如此才有意義。● 凌網林岳儒表示，關於電子書編碼，若以 ISBN 來給電子書用會有不夠用的問題，自己創一個電子書號給出版社去延伸的話，對於自己的控制權比較彈性。基本上支持的。● 義美詹憲民表示，義美這邊對於編碼的部分主要是考量內容分類、格式、載具、尺寸、文字、聲音，我們自己在編碼上都有納入。就出版業者來講，電子書編碼的問題很頭痛。● 文崗資訊程蘊嘉表示，我們主要是流通的廠商，若有電子書號碼是有幫助的，跟國際同步的話會比較理 |
|----------|---|

想。編碼的方式有個業者是有技術可以支援所有的平台，以主要發行區為語言基礎。格式的部分較無考慮。

- 資策會創研所陳美莉表示，書號的問題，e-ISBN 的話不符合現在的書籍，因為臺灣的號碼 13 碼已經被定下來，不夠使用。未來的做法不知道是會朝怎樣的方式。

「電子書書目格式轉換之研究」議題

一、電子書書目格式

- 義美詹憲民表示，電子書應該一 po 上網就可以被借或被流通，出版業者希望上去了之後就可以趕快被廣泛的流通、被使用。目前趨勢是數位先行，以後紙本書不一定會先出。
- 凌網林柏村表示，只要是一個國際的標準，我們都會去支持它，圖書館這個部份來講，其實已經做到所謂的 cmarc、marc21，那這個部份的對照其實應該也不是太大的問題，只是說多做一個標準去做這樣一個銜接而已。
- 凌網林岳儒表示，市場可分為 b to c 和 library to c，電信商其實不會用那複雜的書的結構。
- 資策會陳美莉表示，商業司在 91 年推過圖書業的整個 b to b 標準，但很少有人去使用。目前 epub3.0 預計在五月十六號、十七號會公告，而在 epub3.0 裡面多了一個 link 的位置，可以 link ONIX，ONIX 跟產業應用比較有關係，但 OPDS 是在行銷上使用，和 ONIX 不衝突，所以應該要用 ONIX 會比較有幫助。
- 淡江大學陳和琴表示，長遠來看要使用 ONIX，但是

| | |
|--|---|
| | <p>其背後沒有一個標準，可能對一個東西的看法不同，就會有不一樣的表示方式，最後格式還是得要轉來轉去的，而且最苦惱的是形體描述，因為目前沒有一個很好的國際標準在。</p> <ul style="list-style-type: none">● 文崗資訊程蘊嘉表示，可以考慮開發一個小小的程式，把 MARC21 裡面必要的欄位轉成 OPDS。● 長晉數位宋慧芹表示，長晉做的書包括多媒體繪本，牽涉到的格式比較廣，直到 epub3.0 出來才有一個可以遵循的依據，方便交換當然是好事，但是在方便的同時，也不能忽略了作者的權益。● 濬清電腦陳濬昇表示，格式之間轉換花費了很多來回的時間，其實只要建立一個簡單的 input 格式，讓書商自行鍵入資料，打完之後就馬上轉成不同的格式就好，且接下來的五年內盤商的結再變化很快，因此國圖只要開發一個小程式讓大家自行下載回傳即可。● 國家圖書館蔡佩玲表示，國圖正在積極的進行建製數位出版品平台系統，讓出版業可直接上平台鍵入資料，而後續的轉換工作則是由國圖這邊來處理。目前國圖可以把這些資料轉換成 CMARC 或 MARC21，但是 ONIX 和 OPDS 則還需要花點時間才可以完全轉換。● 國家圖書館龔賢表示，我們需要一個共同程式作為 EPS 平台和其他平台商間的連結橋樑，讓國圖可以回饋給出版界，而出版界也願意配合國圖。● 淡江大學陳和琴表示，以讀者的觀點來說當然希望知道臺灣出了哪些電子書，要知道這個全面性的資料也就只能靠國圖了。 |
|--|---|

「電子書於圖書館的應用服務與管理研究」議題

一、電子書平台與數位版權管理機制相關議題

- 目前電子書平台都已受數位版權管理機制的保護，而其權利內容開放與否，仍取決於授權者之意願，不同平台上之電子書開放的功能不同，同一平台中不同本書可行使之權利也有可能不同，目前授權者主要仍是以出版社為主。
- 數位版權管理是一種權利宣告的方式，主要可分為 Access Control 與 Usage Control 兩部分。Access Control 是透過加密保全技術，對使用者身分進行管控，允許被授權的使用者使用該數位內容；Usage Control 則是運用版權描述語言將可對數位內容行使之權利描述出來，並嵌入數位內容中，透過 Usage Control 使用者只能行使被允許之行為，該數位內容擁有者也可透過 Usage Control 的機制追蹤該數位內容的使用情況。

二、圖書館電子書之流通性

- 目前各家廠商之電子書平台與圖書館之電子書平台，即使是使用具有高互通性的 EPUB 格式仍無法互相互通。即便是 Usage Control 部分採用相同公開標準的版權描述，由於各家廠商商業上的考量，仍會各自開發或採用不同的 Access Control 進行加密保護。對圖書館及使用者而言，若是其電子書館藏無法有效互通，將對其能見度與使用率造成影響。
- 除數位版權管理機制造成的電子書流通性問題外，廠商與圖書館的電子書推廣策略將有助於圖書館電子書的推展，有效提升圖書館電子書之使用率與能見度，進而培養使用者的閱讀習慣。

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● 而目前國內電子書館際共享主要是透過聯盟採購的方式，而該電子書聯盟之成員可共享電子書館藏，各館各自採購之電子書館藏並無類似紙本書籍的館際合作模式。● 對出版社或平台業者來說，建立館際合作或是更多的流通與服務模式，並非完全不可行，在館際合作的服務模式中必須有獲利的機制。 <p>三、從數位版權管理面改善館際間合作與流通之問題</p> <ul style="list-style-type: none">● 最好的行銷就是不要行銷，而行銷電子書的重點在於流通，而放棄數位版權管理則是最好的流通。過多的限制反而造成電子書的能見度降低。● 與其設下許多限制造成使用者使用上的不便，到不如運用數位版權管理中可針對數位內容被運用的情況進行追蹤的特性，當使用者為害授權者權益的行為發生時，可進行追蹤與處置。● 目前數位版權管理機制與電子書的搭配仍不完善，仍有許多出版社與廠商的書籍遭到破解與盜版。圖書館或是其他電子書平台廠商應考量授權者立場，做更完善的數位版權管理保護。● 建立數位版權管理標準的議題，主要應關注在 Usage Control 的部分，而 Access Control 的部分運用加密保全技術，由於各廠商間商業利益的考量以及著重的功能不同，因此難有統一的標準。● 建立數位版權管理標準時，必須考量以下項目：<ul style="list-style-type: none">(一)、由誰主導此一標準的建立？(二)、對廠商而言，使用該標準是否對其電子書內容有保障？ |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>(三)、非營利機構的圖書館其電子書數位版權管理標準是否是免費提供？</p> <p>(四)、圖書館電子書之間的數位版權管理機制該如何運作？</p> <p>(五)、圖書館數位版權管理的政策是什麼？</p> |
|--|---|

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

附錄三 【電子書相關議題座談會】活動照片



圖 16 座談會開始前，義美詹營運長和資策會陳組長互換名片



圖 17 曾堃賢主任於電子書書目格式議題時提供寶貴意見

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究



圖 18 座談會全景



圖 19 濬清電腦陳濬昇和文崗資訊程蘊嘉副總對「數位出版品國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究」議題進行熱烈討論



圖 20 座談會結束後，歐陽崇榮副教授和長晉數位總監宋慧芹的愉快互動



圖 21 座談會結束後，陳和琴副教授和國家圖書館賴麗香對電子書相關議題做更進一步的討論

數位出版品與國際編碼標準之發展與未來趨勢之研究

附錄四 義美聯合電子商務「數位出版品編碼原則」

數位出版品編碼原則

| 欄位長度 | 內容分類 | 格式 | 載具 | 尺寸 | 文字語系 | 聲音語系 | 流水碼 | |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| 代碼 | <input type="checkbox"/> | |
| | B | A | ER | 00 | CC | 0 | 無聲 | |
| | C | E | IP | 03 | CE | E | 英語 | |
| | D | F | PC | 05 | CJ | C | 華語 | |
| | M | H | SP | 07 | CK | I | 台語 | |
| | N | I | ST | 09 | CS | J | 日語 | |
| | P | P | TA | 10 | EC | K | 韓語 | |
| | R | 其他 | | | JC | S | 西班牙語 | |
| | | | | | | F | 法語 | |
| | | | | | | | | 0-9999 |
| | 說明 | | | | | | | |