

出國報告（出國類別：國際會議）

# 出席 2016 美國圖書館學會(ALA)年會 暨參訪圖書館報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：邱子恒 編纂

派赴國家：美國

出國期間：105.6.23-105.6.29

報告日期：105.7.25

## 摘要

美國圖書館學會（ALA）年會內容豐富多元且呈現重要新訊，除美國國內各學會成員外，更吸引許多各國圖書館界同道前往參加，國內圖書館界每年亦組團參與。該會每年於不同城市舉行年會，辦理各種不同主題之研討會、書展以及當地圖書館參訪活動等，國內圖書館界將其視為重要國際會議之一；本(105)年 ALA 年會於 6 月 23 日至 6 月 28 日在佛羅里達州奧蘭多橘郡會展中心舉辦，據大會宣佈此次有 2 萬多位與會者，其中來自全球各地的國際圖書館員有 3 百多位。

本次國內圖書館各界同道共獲選 8 張海報，其中國家圖書館（之後簡稱本館）獲選三張，在 6/26 上午 Poster session IV: Global Solutions, International Projects in Libraries 中展出，分別是：(1)祕書室的「綠點子」--Green Ideas in National Central Library (Taiwan)；(2)圖書館事業發展組的「書香社區認證」--Reading Interest Permeates the Community；以及(3)知識服務組的「大學研究特色博覽會」--A Feast for the Young: NCL promoting NDLT in Taiwan at College Fair。本館由本人代表在現場介紹解說，並發放書面資料和小紀念品，參觀者對國家圖書館對環保的努力以及對閱讀與電子學位論文的推廣活動留下深刻印象。

本次年會正式開幕之前，由中華民國圖書館學會組成的代表團一行 12 人也安排拜訪中佛羅里達大學(UCF)圖書館及奧蘭多公共圖書館(OPL)，除參觀館舍與設備之外，也和兩館館員針對數位時代圖書資訊服務的新理念與作法進行交流與討論。

## 目 次

目的.....	4
過程.....	4
參訪中佛羅里達大學 (UCF) John C. Hitt library .....	5
參訪奧蘭多公共圖書館(OPL) .....	7
出席 ALA 年會暨海報覽.....	9
心得與建議.....	16

## 一、 目的

美國圖書館學會（American Library Association，以下簡稱 ALA）是世界上最早成立及最大的圖書館專業組織，其正式創立於 1876 年。為使學會具永久性，在 1879 年 12 月 10 日根據麻州州法，ALA 正式成為法人組織，因為法人既可擁有財產，同時也能夠鼓勵社會各界的捐贈。ALA 成立之初，主要目的在提昇其國內對圖書館的興趣，增加館員間知識的互惠，並加強館員對於圖書館經營與書目研究之興趣。這個目的並沒有因時間演變而改變，ALA 之宗旨為：「提昇圖書館服務與圖書館事業，擔負起社會責任，教育美國人民，並改善社會問題。學會應鼓勵其會員與教育者、政府官員及其他組織相互聯合，確保學校、公共、學術及專門圖書館有效地合作，以提供全民終身學習的機會。」而 ALA 的任務是：「提供發展、推廣、改善圖書館與資訊服務和圖書館事業的領導，以促進社會大眾的學習，並確保資訊的取得。」

ALA 年會內容豐富多元且呈現重要新訊，除美國國內各學會成員外，更吸引許多各國圖書館界同道前往參加，國內圖書館界每年亦組團參與。該會每年於不同城市舉行年會，辦理各種不同主題之研討會、書展以及當地圖書館參訪活動等，國內圖書館界將其視為重要國際會議之一；本(105)年 ALA 年會於 6 月 23 日至 6 月 28 日在佛羅里達州奧蘭多（Orlando）橘郡會展中心舉辦，據大會宣佈此次有 2 萬多位與會者，其中來自全球各地的國際圖書館員有 3 百多位。國家圖書館（以下簡稱本館）此次有三張學術海報獲選，在 6/26 上午 Poster session IV: Global Solutions, International Projects in Libraries 中展出，由本人代表在現場介紹解說，並發放書面資料和小紀念品。

本次年會正式開幕之前，由中華民國圖書館學會組成的代表團一行 12 人（本人擔任團長）也安排拜訪中佛羅里達大學(University of Central Florida，簡稱 UCF)圖書館及奧蘭多公共圖書館(Orlando Public Library，簡稱 OPL)，除參觀館舍與設備之外，也和兩館館員針對數位時代圖書資訊服務的新理念與作法進行交流與討論，藉由出席國際會議與參訪大型圖書館，增進專業知識並促進圖書館國際合作與交流。。

## 二、 過程

ALA 年會為期六天，包括第一天(6/23)全天報到、註冊，第二(6/24)到五天(6/27)全日會議，第六天(6/28)的閉幕典禮。由於臺灣到奧蘭多的航班需要轉機，而且學會代表，團的參訪圖書館活動在當地時間上午 10:00 就開始，因此筆者訂了 6/22 晚上 18:40 的航班提早出發，以執行這次的出差任務。（詳細行程見表 1）

表 1：出差行程安排

日期	行程
6 月 22 日(星期三)	18:40 臺北—洛杉磯—奧蘭多
6 月 23 日(星期四)	05:26 抵達奧蘭多 10:00-12:00 參訪 UCF 大學圖書館 14:00-15:30 參訪奧蘭多公共圖書館 15:50-16:00 ALA 大會報到
6 月 24 日(星期五)	08:00-17:00 參加 ALA 專業會議、參觀展覽 14:30-16:00 International Librarian Orientation 16:00-17:15 Opening General Session(開幕式)
6 月 25 日(星期六)	08:00-17:00 參加 ALA 專業會議、參觀展覽 13:00-14:30 新北市文化局長專題報告
6 月 26 日(星期日)	08:00-17:00 參加 ALA 專業會議 10:30-12:00 海報展 12:00-13:30 OCLC 總裁午餐會報 18:00-20:30 CALA 頒獎晚宴
6 月 27 日(星期一)	08:00-17:00 參加 ALA 專業會議、參觀展覽 18:00-20:00 IRRT International Librarian Reception
6 月 28 日(星期二)	奧蘭多—洛杉磯—臺北
6 月 29 日(星期三)	22:10 返抵桃園國際機場

### (一) 參訪中佛羅里達大學 (UCF) John C. Hitt Library

6/23 上午 10:00，代表團來到中佛羅里達大學的 John C. Hitt Library（為該校的圖書館總館），由該館採訪與館藏發展部門主任張滢負責接待。UCF 是全美學生人數第二多的學校，共有約 6 萬名學生，圖書館一年的進館人數超過 100 萬人次。該館五年前進行空間改造，今年開始有另一個五年的計畫，將逐步建置自動化儲藏空間的密集書庫，把 70%-80%（約 300 萬冊）的館藏放置到自動倉儲書庫。

一樓原本的參考服務區，因應使用行為與資訊科技的變遷，改名為” Knowledge Commons”（見圖 1 右），除設有櫃檯提供諮詢外，亦在設有獨立的諮詢空間，由專業館員接受學生預約進行一對一的課業諮詢，並指導如何搜尋資料。

該館的特藏資源相當豐富，為推廣特藏資料，圖書館會定期在一樓畫廊區規劃主題特展，以吸引讀者進一步使用館藏。此次前去，正在展出館藏中關於甘迺迪太空中心的相關畫作（見圖 2 右）。此外，亦在一樓設置傑出校友與教職員榮譽牆，表揚對校有貢獻的人士（見圖 2 左）。

John C. Hitt Library 最讓筆者印象深刻的是設於二樓的 Libtech 服務台。由該館資訊部門負責管理，提供 DVD、筆記型電腦、平板電腦、耳機、充電線、麥克風等，還有多種型式的工程用計算機的外借服務，並可由專業的資訊人員教導如何操作，並協助處理軟硬體相關問題。每個設備訂有不同的借期與條碼，並有清楚的標示與包裝保護，管理機制十分完善，這項服務相當受到學生的歡迎（見圖 3-4）。

## UCF library – Knowledge Commons



圖 1: John C. Hitt Library 大門與 Knowledge Commons

## UCF library – 知名校友牆/ 特藏畫廊

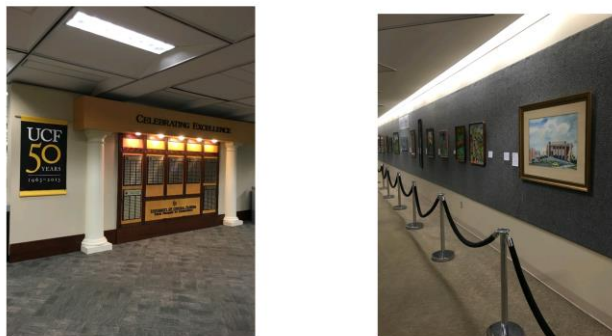


圖 2 : John C. Hitt Library 傑出校友與教職員榮譽牆&特藏畫廊

### UCF library – Lib TECH 服務台 (Mac Air 外借3天)

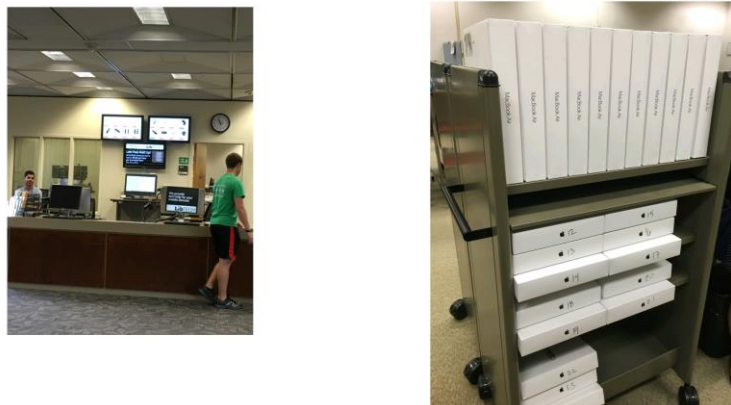


圖 3：John C. Hitt Library “Lib TECH” 服務台

### UCF library – Lib TECH 服務台



圖 4：John C. Hitt Library “Lib TECH” 可外借的設備與週邊

## (二) 參訪奧蘭多公共圖書館(OPL)

6/23 下午 2:00，代表團來到奧蘭多公共圖書館(OPL)，此為美國佛羅里達州 Orange county library system 中最大的館，位於奧蘭多市區。該館於 1984 年擴建，館內處處可看出增建痕跡，館方特意保留部份舊建築，再結合新式建築，巧妙的將新舊元素相互融合。該館與美國各大城市的公共圖書館一樣，設有兒童室、青少年專區、有聲書及視障讀者專區、一般圖書區、資訊服務區、圖書館書店、多媒體資源區…等，其中讓人印象深刻的是豐富且多元的 DVD 館藏，為方便遠道而來的讀者，一次最多可外借 100 片；此外，多媒體區的空間除書架之外，採用可移動式的傢俱，大型推廣活動或演講時，可以架起舞台，排上座椅，成為活動的空間。(見圖 5 右)

筆者認為，該館最具特色的就是位於二樓的 Melrose Center，此中心係由 Kendrick B. Melrose Family Foundation 所捐贈，以科技、創新與創作為理念，讓市民及企業以非常低

廉的費用加入會員，即可接受訓練課程，並於修完初級課程之後，可使用此中心提供的各式創作空間，包括完善的錄音室與攝影棚、安裝 Adobe 剪輯軟體的多媒體電腦、隔音效果良好的個人錄音間等。該館也辦理各種電腦課程，從入門的認識電腦操作，到實用的主題教學課程，循序漸進的加強讀者的資訊素養。此區另設有創客空間，指導課程從手工藝到基礎電路設計等，當然也有時下最流行的 3D 列印課程，參與的對象多是兒童與青少年。在 Melrose Center 外有一個特別的空間，提供四部虛擬實境模擬器，讓讀者體驗開挖土機、飛機以及駕車等，透過虛擬實境技術讓讀者的操作更為真實，便於民眾考各樣證照前練習使用。(見圖 6)

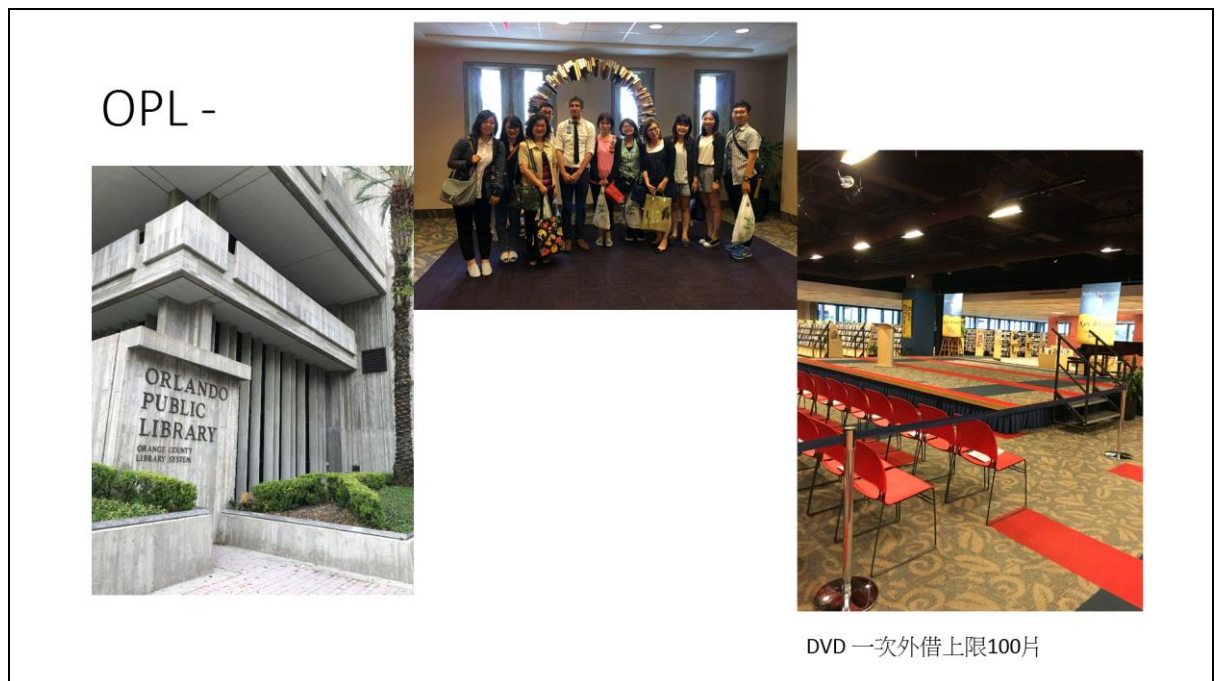


圖 5: Orlando Public Library 外觀、書之拱門及多媒體資源區



## OPL - Melrose center (會員制的IT園地)

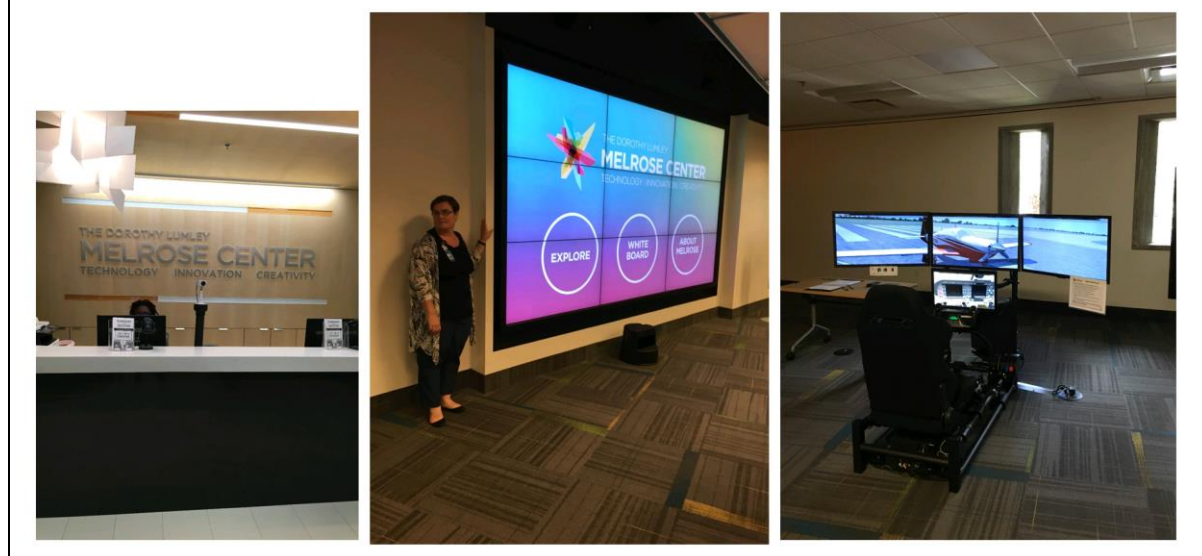


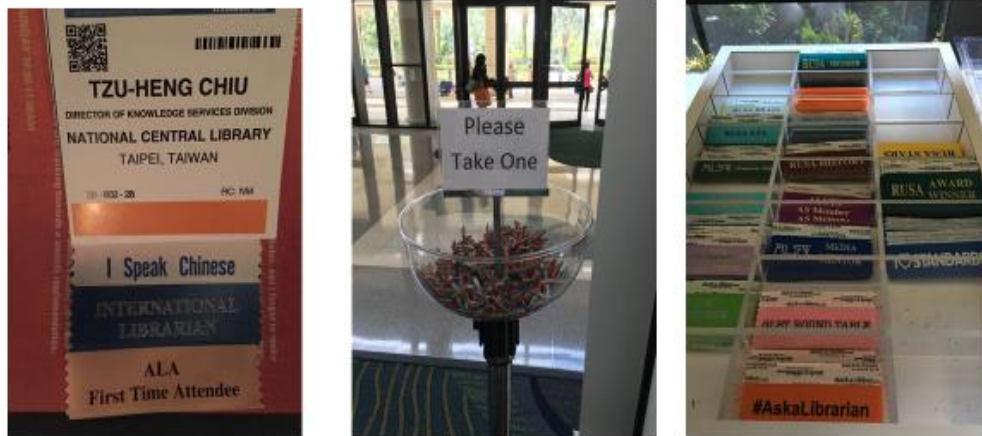
圖 6：Orlando Public Library Melrose Center - 會員制的科技、創新與創空間

### (三) 出席 ALA 年會暨海報展

2016 年 ALA 年會在奧蘭多舉辦 6 天(6/23-28)，本次會議參加人數約有 2 萬人，每日舉辦的講座場次也高達數百場，會場自 6/24-27 日皆發放 Cognotes 會議報紙，在大會網站上另提供電子版本。23 日下午完成參訪行程後，即到達會場註冊並領取資料袋。會場中亦放置個人化資訊的緞帶（包括所屬委員會、語言、第一次與會者、國際圖書館員…等），讓與會者自行取用合適者，黏貼在名牌下方；此外，由於會議召開之前奧蘭多剛發生震動全美的同性酒吧槍擊案，大會為表示「平等、多元、包容」的精神，也在現場放置代表支持同志的七色彩虹緞帶小蝴蝶結別針，供與會者自行取用。（見圖 7）此次約有 300 多位來自世界各國的國際圖書館員參加會議，大會也依例設立了國際圖書館員服務中心，提供相關資訊協助國際館員順利與會。在該服務中心門口放置了一幅世界地圖，提供大頭針讓國際館員們標示出自己的國家。由中華民國圖書館學會組成的代表團一行人，當然也標示出我們的臺灣之所在。（見圖 8）

24 日上午為 ALA 2016 年年會的開幕式，由本屆會長 Sari Feldman 簡介該學會近期發展及未來方向，並致詞感謝贊助廠商。開幕式的專題演講人為 Michael Eric Dyson（知名的非裔學者、作家和電台主持人，有多次文學作品獲獎經歷），他以幽默風趣的方式演說，分享他小時候的成長經驗故事及所曾經歷種族歧視的往事，呼籲現在社會要能夠重視平等、多元及包容，並相信圖書館是宣揚與實踐這些理念的所在，獲得全場與會者的喝采。

## 名牌 & 個人化資訊



Equity, Diversity, Inclusion

圖 7：ALA 年會名牌與個人化資訊綴帶

## International librarians center



圖 8：會場中特別設立國際圖書館員服務中心

本次我國圖書館界同道共獲選 8 張海報(包括國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣大學圖書館、國立中興大學圖書館、淡江大學圖書館等)，其中國家圖書館獲選三張，在 6/26 上午 Poster session IV: Global Solutions, International

Projects in Libraries 中展出，三張海報的展板號碼相連，形成一個完整的展道。(見圖 9 左)，此次展出的題目分別是：(1)秘書室的「綠點子」--Green Ideas in National Central Library (Taiwan)(圖 10 左)；(2)圖書館事業發展組的「書香社區認證」--Reading Interest Permeates the Community(圖 10 右)；以及(3)知識服務組的「大學研究特色博覽會」--A Feast for the Young: NCL promoting ND LTD in Taiwan at College Fair (圖 9 右)。由本人代表本館在現場介紹解說，並發放書面資料和小紀念品，參觀者對國家圖書館對環保的努力以及對閱讀與電子學位論文的推廣活動留下深刻印象；本人亦接受大會媒體的採訪，介紹知服服務組的海報之內容(圖 11 左上)。

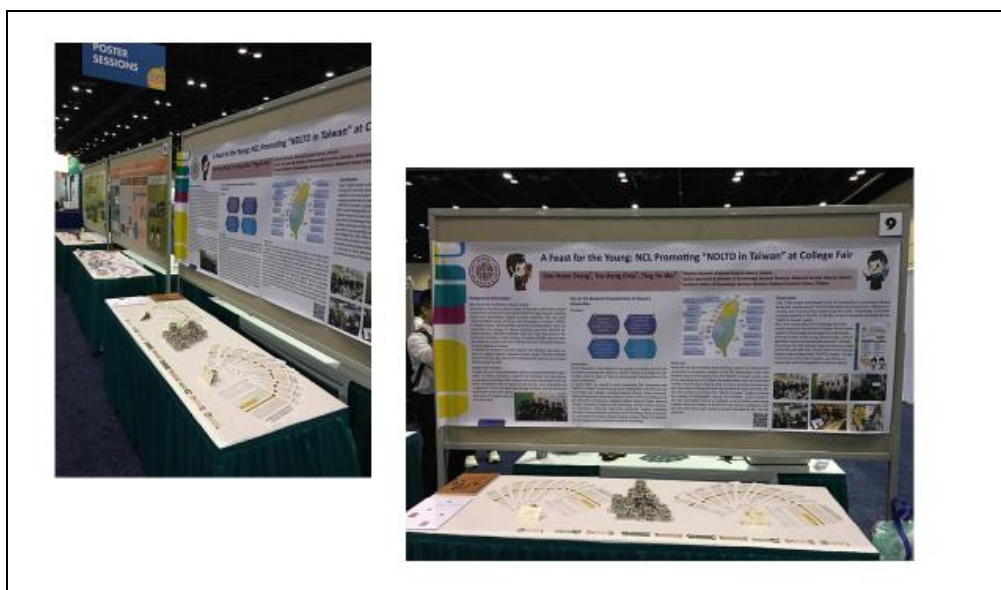


圖 9：國家圖書館獲選參展海報



圖 10：國家圖書館獲選參展海報



圖 11：與會與對國家圖書館參展海報表示興趣

六天的年會當中，有四天在大會場有書商與資訊系統商的展覽以及 ALA 各委員會舉辦的推廣與宣傳活動，我們聆聽各場次演講的空檔時間，多會到展場參觀，有自動借還書倉儲機器、多功能數位掃描器、語音機器人、自助借書機、個人化組合式傢俱等，更有許多書商（包括科普圖書與兒童繪本）的展位，不同時段會有作家於現場簽名，參加活動並可獲贈書和圖書海報（見圖 12）。此外，美國國會圖書館(Library of Congress) 每年都會到 ALA 的年會展場設立展位，定時介紹推廣其新的服務與資源，其為每年為 National Book Festival 設計的宣傳海報，更是國家圖書館代表每年都會前去索取的重要物品，回館以後我們會加框處理，在館內和之前每一年度美國 National Book Festival 海報，以及本館自 2013 年起每年舉辦的臺灣閱讀節海報掛在一起，推廣閱讀（見圖 13）。在眾多由 ALA 各委員會辦理的推廣活動當中，最吸引筆者注意的是在展場外面明顯區域的 Banned Books Read-out Booth，這是由 intellectual freedom 委員會舉辦的反對禁書支持閱讀權利的推廣活動，與會者除在簽名板上簽名支持之外，亦可登記現場選一本 2015 年度的禁書，坐在現場準備好的背板前大聲朗讀並錄影在網站上，傳佈支持閱讀自由的理念。（見圖 14）

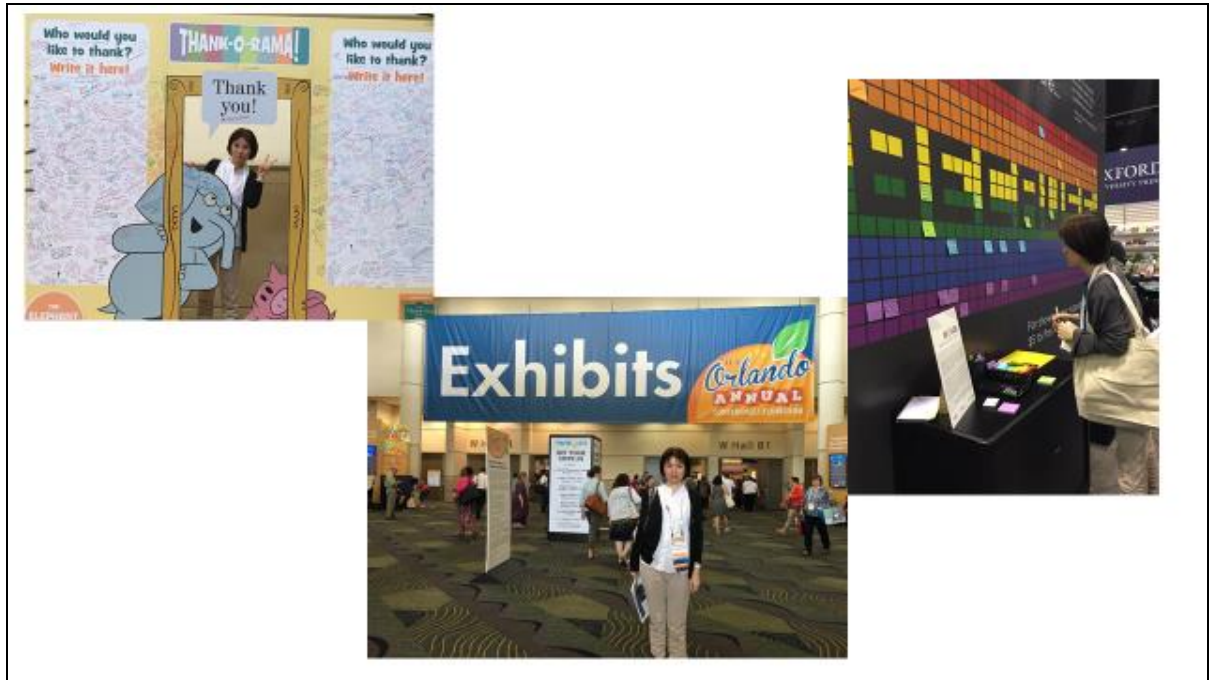


圖 12: 書商與資訊系統商的展場佈置與宣傳活動

## Library of Congress 展位



圖 13: 美國國會圖書館依例在展覽廳設置展位，推廣服務與資源

## Banned books read-out booth



圖 14: 支持 intellectual freedom 反禁書的推廣活動

此次 ALA 年會由各委員會組織的講座主要集中在 6/25-27 三天，內容豐富且多元，也是此行汲取新知的重頭戲。筆者依自己業務需求與興趣，利用大會提供的會議安排 APP，為自己制定了個人化的行程安排（見圖 15），讓我可以各會場與展場中即時穿梭，而不遺漏自己想要聆聽的場次。以下就筆者參與的場次擇要簡述之：

### 1. 2016 East Asia & Pacific Forum (時間：6/25 1:00PM-2:30PM)

由四個報告組成，分別是馬來西亞的 Glocalising the liaison mode for impact: libraian-faculty collaboration: a Monash University Malaysia Perspective；新加坡的 Transforming Libraries, Transforming Communities: A Singapore perspective on building cohensive communities trough libraries；報告中國高校圖書館狀況的 Transformation of Academic libraries in China: challenges, opportuniies and best practice；以及臺灣的 Building a Great Library in a Great City: the Apporpach of New Taipei City in Taiwan。最後這個報告是由新北市文化局林寬裕局長分享新北市圖建置經驗，他強調圖書館在一個現代化城市中的重要性，提及新北市立圖書館空間設計的原則與理念、新館所應用到的資通訊技術與創新系統、以及新館開放後的服務狀況，獲得與會者的提問與回響。

### 2. Empower the Citizens: Copenhagen libraries Stratigeis, 2014-2018 (時間:6/25 3:00PM-4:00PM)

本場次特別邀請丹麥哥本哈根公共圖書館系統的兩位代表前來分享他們 2104-2018 年的圖書館發展策略。哥本哈根的特色是公共圖書館是提供市民服務的場域（包括申請

駕照、各種社會福利補助等)，他們發現有 40%的市民到圖書館來只使用這些市民服務而沒有利用圖書館服務。由於年度預算的刪減，他們開始重新形塑圖書館，提供新型態的圖書館服務，希望依市民的需求提供 attractive, effective, and different services。該館規劃在 2014-2018 四年之內調整人力配置（需要具備新知識與新技能的工作團隊）、館藏佈局（將 40%館藏移到館外倉儲有需要時才調閱回館，維持 smaller, more targeted collection on site）、重新思考哪些傳統的服務可以不要再提供(prioritize what not to do)。這個場次的簡報檔製作，以視覺化的方面呈現內容，在討論與回應時間內，獲得數位與會者的稱許。

### 3. Hidden in Plain Sight: Tracing Book History in Circulating Collections (時間: 6/26 3:00P-4:00PM)

本場次由 University of Virginia 圖書館分享他們經驗，他們發現該校人文領域的教員的使用行為偏愛在書架間瀏覽圖書，而且相當重視紙本圖書，原因之一是書中可能保有一些歷史的痕跡（包括之前的擁有者或借用在書中夾了書籤、壓花，或是名人／知名借閱者在書上留的註記及劃線）。因此館方申請了一個計畫來整理 1923 年以前(pre-1923)沒著作權問題的圖書（可流通外借的圖書，而非特藏資料），掃描保存這些資料的情境脈絡 context（而不只是掃描書的內容 content），在進行這些數位檔的 metadata 時，亦將這些圖書的歷史痕跡著錄，供研究者查詢。這個場次讓我們重新思考館藏要進行數位化館藏時的角度。

### 4. Top Library Building Trends 2016 (時間: 6/27 8:30AM-10:00AM)

本場次由邀請 5 位講者（包括建築師和圖書館員）分別提出 2016 年圖書館建築趨勢其一些個案。第 1 位講者是為建築師，他認為圖書館是一個社區建物，也是一個社會互動的場域，在空間設計上要具彈性，符合未來世代使用者的需求。第 2 位講者也是一位建築師，他從 lost arts（如社區花園、手作空間、示範廚房等）；collection（重視館藏陳列所要表現的意象）、restroom（跨性別廁所、更具隱私的設計）、alternative（每個地點都可以有圖書館功能，如社區中的圖書站、自助圖書借書站）等四個方向，分享圖書館建築設計的新趨勢。第 3 位講者也是建築師，他提出開放性的光源與空氣、團體協力與個人閱讀空間、圖書館傢俱的趨勢、彈性空間等看法。第 4 位講者是 Penn State Univ 健康科學圖書館的館員，其分享他們館空間改造的經驗與進程。第 5 位講者分享幾個公共圖書館的設計，包括 VR 體驗區、數位牆、團體互動空間、戶外空間等，他特別強調圖書館的使用者也是一種資源，因此設計上要讓人覺得有相互連結，並且讓虛擬空間和實體動線可以虛實整合。國家圖書館的建物已有四十年歷史，近年來也分批進行小區的空間改造，此場次的趨勢概念的分享，可做為我們日後規劃時的參考。

### 5. Improve Services and Create Value: using data to guide your library's strategic planning process(時間: 6/27 10:30AM-11:30AM)

本場次講者分享他的圖書館如何利用線上問卷調查工具，了解潛在讀者不再使用該圖書館館藏與服務的原因，做為圖書館策略規劃參考的歷程。調查結果發現潛在讀者排

名第一的想望是” They want to learn” ，受調查提及希望有他們感興趣的線上學習課程和現場活動，排名第二的是” They want to create” ，希望圖書館能提供手作作品的空間與課程。此外，調查結果也發現，圖書館的資源仍是核心，增加館藏豐富度會將讀者再次帶回圖書館，而讀者感興趣的館藏類型是電子書和 DVD，因此該館也將分配更大比例的館藏經費來重新調整館藏的配置。本場次強調了解不再使用圖書館服務的讀者離開我們的原因，是個相當有用的角度，圖書館可據此重新擬定經營策略，贏回讀者的心。

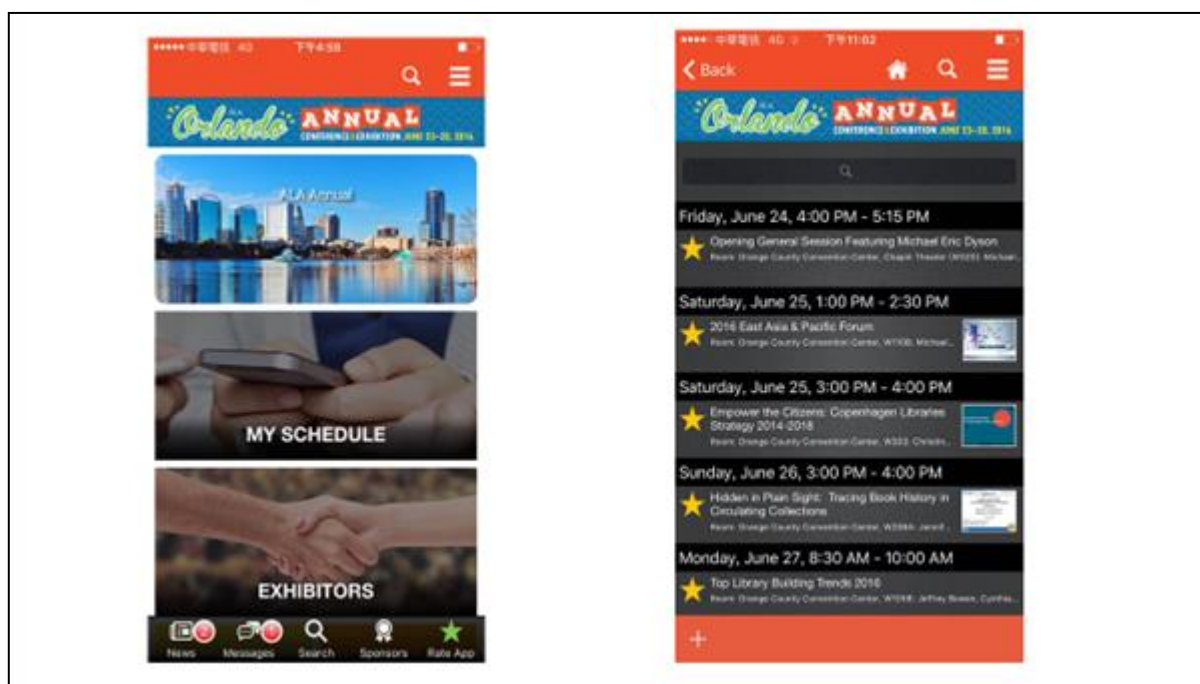


圖 15: 筆者利用大會 APP 所安排的個人行程

### 三、心得與建議

筆者在醫學大學圖書館服務十二年，經常出席美國醫學圖書館學會 (Medical Library Association, 簡稱 MLA) 年會，對於 MLA 的組織運作與年會舉辦方式相當熟悉。三年前借調到國家圖書館服務，今年首次奉派出席 ALA 年會，該學會成立於 1876 年，今年適逢 140 週年，年會各項活動規模更加盛大。ALA 是美國圖書館學會，自然各類型的圖書館都參與其中，其中以公共圖書館員與大學圖書館員為與會者的大宗，筆者在海報展時藉由介紹本館的海報內容，也與不少美國 (及來自世界各國的) 公圖與大圖同道交換意見。而 Chinese American Librarians Association (CALA) 也都會在同一會期順道舉辦它們的年會與活動，藉由參加這次 ALA 的年會，並參加 CALA 的頒獎晚宴，筆者及臺灣代表團成員得以和這些華裔美人圖書館員建立人際網絡、進行交流，也算是個不錯的收穫。本次年會各場次的講座內容精彩自然不在話下，但展場裡各資訊與設備廠商及出版社的展場設計與活動方式，亦很值得學習與參考。

以下對將來有機會出席 ALA 年會的我國圖書館界同道及圖書資訊學相關系所研究



生提出幾項建議，以期大家在短短幾天年會期間可以善用時間，獲得最多的資訊與學習：

**1. 參加由中華民國圖書館學組織的代表團 -**

由於 ALA 年會是全球圖書館界的盛會，國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、及大型的大學圖書館等通常會編列年度出國預算派員出席，而中華民國圖書館學會也在其年會的海報展評選出優秀作品鼓勵其投稿 ALA，若獲選後會補助部份出國經費，因此學會每年皆組織代表團，除協助代訂機票住宿之外，亦會安排參訪附近的大型圖書館。建議國內同道若有計畫出席 ALA 年會，可以加入此一代表團，相互照顧之餘，亦以團隊的方式行銷臺灣圖書館界的成果於國際舞台。

**2. 報名 International Librarian Orientation 活動 --**

ALA 年會每年在美國不同城市的會展中心辦理，而 2 萬多名與會者中大約有 300 多位是來自世界各國的國際圖書館員，其中有不少是第一次參加 ALA 年會。國際關係委員會（IRRT）每年皆會在開幕當天下午，特別為國際圖書館員舉辦一場 Orientation 活動，除簡介 ALA 的組織架構、年會運作方式，並邀請在地的圖書館同道介紹這個城市的人文背景及相關景點、交通，讓國際圖書館員可以快速的掌握狀況，順利參與會議並在城市裡移動。

**3. 善用大會 APP，事先安排個人化行程 -**

為期四天的年會當中，各委員會的活動與會議、專題演講、各場次的講座多得眼花撩亂，大會在註冊資料袋中發送的議程手冊厚得像電話簿一樣，隨身攜帶和查檢不太方便。建議事先以智慧型手機或平板下載大會的 APP，在前一晚先作功課，安排好第二天想聆聽或參與的場次與活動，如此到了會場才能事半功倍。

**4. 備齊名片交換，主動和其他與會者建立人脈 -**

不論是在各演座會場、海報展現場、或是展場之中，常有機會和其他與會者互動或交換意見。然而有時來去匆忙或手上資料不夠齊全，若能交換名片留下聯絡資訊，返國之後可以再以電子郵件進一步聯繫，是相當不錯的作法。筆者多次參與國際專業組織會議的經驗，由於現場名片的交換，常在返國之後接到一些會場認識的同道後續詢問或是有計畫到臺灣希望參訪本館的電郵，也多機會在工作中遇到問題時，從蒐集整理的名片中找到合適的國外圖書館同道進行相關諮詢與討論。

**5. 參觀展場，蒐集各式新知與海報贈品 -**

ALA 年會的展覽，參展的資訊與設備廠商、出版社眾多，美國國會圖書館亦每年設展介紹推廣其新的服務與資源，是個相當值得參觀的展場。年會的註冊 package 中，甚至有只有參觀展場的選項，足見其知識性與吸引力。由於參與展位眾多，各展位無不在佈展、活動、小贈品上下足功夫引人關注，出版社除贈送圖書和繪本之外，更安排作家現場簽書，常常造成大排長龍的景況。建議同道除聆聽各場次講座與報告之外，在空檔時間可多次進出展場，蒐集各式新知與海報贈品，做為自己館將來辦理活動、設計紀念品時之參考。