

「圖書館Plus——知識流轉與空間型塑」 第四屆玄覽論壇展現新風貌

孫秀玲 國家圖書館特藏文獻組助理編輯

一、緣起

「玄覽論壇學術研討會」之舉辦原濫觴自2011年5月，南京圖書館（以下簡稱「南圖」）以國立中央圖書館（本館前身）與該館具有歷史同源之誼，雙方商定以「玄覽」為名，舉辦館藏珍籍聯展暨論壇方式，加強合作，增進交流及提升兩岸華人閱讀與科普知識風氣。

至於「玄覽」之名，則導源於1940年代抗戰烽火蔓延之際，本館已故首任館長蔣復璁深慮國家文化資產流散域外，不但得搶救收購流失四散的珍本古籍，又深怕在戰亂中轉運古籍遭受意外而阻斷文化薪傳，因此抓緊時機挑出若干孤本，編印成「玄覽堂叢書」而廣其傳。古籍中還都隱藏著一枚「中樞玄覽」的印記。如今兩岸藉由圖書館的同道們互相分享工作經驗與交流，並從歷史檔案的發掘中，發現「玄覽堂叢書」的底本原來分由南京圖書館與本館典藏，超過一甲子。

回顧過往三屆的「玄覽論壇」，除了本館與南京圖書館的通力合作，積極推動兩岸古籍研究資源的分享共用成果豐碩外；隨後第二屆又增加了北京中國國家圖書館、佛光山文教基金會、中華圖書資訊館際合作協會，和中華民國圖書館學會加入合作的行列，關注的議題則延伸至古籍知識的活化與運

用、推廣，同樣交出亮眼的成績。去年在南京舉辦第三屆，藉由兩岸專家學者的智慧結晶，齊力思索結合資訊科技，為古籍經典重現風華擘畫前瞻，卓有成效。

時光荏苒，今年本館舉辦的玄覽論壇已昂揚邁入第四屆，以「圖書館Plus——知識流轉與空間型塑」為主題，邀請南京圖書館、中國國家圖書館及國內近20位圖資界專家學者，進行議題的互動討論以及彼此業務的經驗分享，深化海峽兩岸圖書館界的合作情誼，互助共榮，齊力提升兩岸華人閱讀素養。



曾淑賢館長與南京圖書館韓顯紅副館長互贈圖書



二、論壇主題要旨暨活動紀實

106年10月17日上午，雨霽天晴，在燦爛秋陽照耀下，「第四屆玄覽論壇」於本館文教區國際會議廳熱鬧登場，共有近200名國內圖資學界及文化部門的同道們共襄盛舉。曾館長於開幕致詞時特別歡迎大陸十位佳賓，排除萬難遠道而來參與盛會，印證「中樞玄覽」這枚印記儘管渺小，卻如鈕釦密實地扣住兩岸圖書館、締結著雙方的同源情誼！之後，南京圖書館韓顯紅副館長特贈予感謝狀，並大力讚揚本館積極推動兩岸文化交流，深化兩岸圖資界合作情誼，貢獻甚鉅。

本屆論壇以「圖書館Plus——知識流轉與空間型塑」為主題，分就以下面向進行深入研討，廣泛分享兩岸之學術成果及實務經驗心得。

1. 圖書館Plus—

- (1) 無牆化與圖書館新貌（圖書館主動出擊，創新拓展各種服務新方針，踏出傳統圖書館空間，貼近讀者的需求，循著讀者生活的腳蹤，更積極、親近服務讀者，讓讀者感受獲取知識易如反掌）
- (2) 跨界合作與服務新徑（圖書館透過跨領域、跨界與產業界、商業界或學界、出版業界等，合作創新各種服務新方針）

2. 知識Plus—

- (1) 古籍再造與知識重構（藉助科技新方，將經典古籍中的艱深知識活化重新組織、建構，提供學術界利用，有助於推升學術研究之茁壯、勃興。）
- (2) 數位人文與知識分享（結合資訊科技與人文領域的知識，扭轉傳遞、溝通、和交換知識的方式，進而改變整體的學術環境與文化面貌。）

- (3) 雲端學習與閱讀新貌（善用網路科技「突破時空限制」的優勢，開發數位學習、數位閱讀的多元課程，以推廣、提升大眾閱讀的層面與水平，豐富社會的閱讀風貌。）

論壇重頭戲則由國立臺灣大學數位人文研究中心主任項潔教授的專題演講：「數位人文視野下的類書研究」揭開序幕；13篇論文包括：1.南京圖書館湯曉魯副主任《南京圖書館創新服務實踐研究——以江蘇省公共圖書館館際快借服務網為例》；2.新北市文化局林寬裕局長《城市與閱讀：從公共圖書館建築設計說起》；3.國家圖書館呂姿玲主任《讓閱讀無所不在——臺灣公共圖書館實體服務通路的翻轉》；4.南京圖書館許建業副館長《跨界合作精準服務——以南京圖書館“陶風采”服務項目實施為例》；5.國立臺灣圖書館鄭來長館長：《談圖書館跨界合作——以國立臺灣圖書館創新服務為例》；6.中國國家圖書館林世田主任《“中華古籍保護計畫”成果——以“中華古籍資源庫”建設為中心》；7.南京圖書館徐憶農主任《中華童蒙讀物的源流與傳承價值》；8.清華大學祝平次副教授《古籍內容的資料轉化與數位人文》；9.國立故宮博物院林國平處長《博物館數位人文與知識分享之期許與實踐——以國立故宮博物院為例》；10.政治大學林敬智助理教授《數位人文視野下之木版年畫：GIS分析與跨資料庫搜尋平台之建置》；11.南京圖書館王兵副館長《南京圖書館雲端學習與閱讀服務新貌》；12.臺灣師範大學柯皓仁教授《大學圖書館閱讀活動新風貌——以國立臺灣師範大學「追尋我的烏托邦」活動為例》；13.國立公共資訊圖書館賴麗香副研究員《臺灣公共圖書館讀者數位閱讀新風貌——以電子書服務平台之評估研究為例》等則緊鑼密鼓地次第展開，一整天的會議下



來，與會者紛紛表示這是一場「含金量」極高的研討會，收穫滿盈。

第二天論壇陣地轉至南臺科技大學，舉辦「圖書館與文創發展」綜合座談，會中並邀請南區技專校院校際整合聯盟的科技大專圖書館館長，以及南部公共圖書館館長一同與會，分享臺灣技職校院在文創發展人才培訓上的亮眼表現與前瞻願景。戴謙校長不僅盛情接待，並且積極鼓勵兩岸應緊密維持文化交流，為傳承中華文化、保護古籍貢獻所能。綜合座談結束後則參訪該校圖書館，並安排大陸學者享受不一樣的古籍閱讀之旅——透過虛擬實境VR技術，閱讀清朝郁永河「裨海紀遊」之3D圖書，加深讀者閱讀的樂趣和印象。緊接著參觀該校為致力於推動古機械文化創新事業，利用過去古機械復原的成果，結合工程、設計、數位與傳播，所成立的國內唯一「古機械科技館」。館內設置梁思成與中國木構建築特展與古天文計時儀器展，包括過去歷史課本上才能看到的渾儀、漏刻、銅卡尺等儀器具都完整呈現。透過該校林聰益教授的詳細解說，讓所有參觀來賓大開眼界，莫不嘖嘖稱奇，讚嘆不已。本屆玄覽論壇在南臺灣充滿驚喜的文創參訪活動中圓滿落幕。

三、本屆玄覽論壇特色

此次論壇之各項學術活動包括專題演講、綜合座談及優秀科技大學及文創機構之參訪研習等內容，應邀發表演講者則囊括兩岸圖書館界菁英與國內從事數位人文研究的學界翹楚，對於兩大面向之五大論題均有精彩的研究成果及實務經驗。整體而論，具體效益包括：

（一）形塑數位時代的圖書館服務新貌：分享兩岸圖書館界各種服務新面貌，展現圖書館

走出傳統空間，更貼近讀者的需求，積極、親近服務讀者；同時透過跨領域、跨界等進行異業結盟，力求各種服務方針的推陳出新，引領圖書館服務新風潮。

（二）藉助數位人文新科技再闢古籍研究新境：藉助大數據、GIS等科技新方，將經典古籍中的艱深知識活化，並重新組織、建構，提供學術界利用，有助於推升學術研究之茁壯、勃興。

（三）善用網路科技打造雲端閱讀新風貌：結合資訊科技新方，巧用「突破時空限制」的優勢，豐富數位學習、閱讀的多元面向，以推廣、提升大眾閱讀的層面與水平。

四、結語

近年來兩岸圖書館不論在建築空間或服務設施都有長足的進步成效，有目共睹。但隨著數位科技的飛躍式發展，兩岸圖書館界該如何透過跨界合作，才能與時俱進，甚至引領圖書館發展時尚？藉由本論壇之舉辦，除了兩岸圖書館與學術界的合作情誼得以持續深化外，還集聚諸位專家學者智慧結晶而得的宏識卓見，相信一定能為兩岸圖書館界的前景做出明智的指引，同時也可為圖書館的未來發展開創新局。誠如曾館長在開幕致詞所言：「南宋理學大師朱熹，曾寫過一首詩〈觀書有感〉：

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，
問渠哪得清如許，為有源頭活水來。

圖書館一直被視為知識的水庫，期許本館與南京圖書館歷史同源情誼永固之餘，我更期盼兩岸的圖書館發展前景就如「源泉活水，川流不絕」能持續不斷為世界文化匯注新意，最終成為全球文化的主流。