

出國報告（出國報告類別：訪問）

「2017年參訪大陸地區重要文獻典藏機構」-香港、杭州暨上海圖書館參訪

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：許協勝技正

邵秀梅設計師

阮靜玲助理編輯

派赴國家：中國大陸香港、杭州、上海

出國期間：106年9月3日至9月8日

報告日期：106年10月6日

摘要

2017年9月3日至9月8日期間，由國家圖書館許協勝技正、邵秀梅設計師與阮靜玲助理編輯前往香港、杭州、上海進行大陸地區重要文獻典藏機構參訪，包括香港中央圖書館、香港城市大學圖書館、香港大學圖書館、杭州圖書館、良渚文化村圖書館、上海交通大學圖書館及李政道圖書館、上海圖書館及徐家匯藏書樓。

本次參訪大陸地區圖書館，主要針對圖書館之圖書典藏管理、數位資源保存、創新服務概念、館內設施及建築特色…等進行瞭解，以汲取相關經驗並增加雙邊交流機會。參訪後特將參訪過程所見所聞及交流意見記錄成參訪紀要，並將值得學習之處彙整做成心得提出多項建議事項，期作為國家圖書館於籌建規劃建置南部分館暨聯合典藏中心之參考，對相關同仁在業務推動上有所幫助。

目次

壹、目的	01
貳、過程	02
一、參訪香港中央圖書館.....	02
二、參訪港城市大學邵逸夫圖書館.....	05
三、參訪香港大學圖書館.....	07
四、參訪杭州圖書館.....	09
五、參訪良渚文化村圖書館.....	11
六、參訪上海交通大學圖書館及李政道圖書館.....	11
七、參訪上海圖書館及徐家匯藏書樓.....	13
參、心得與建議	16
肆、附錄	
一、參考文獻.....	19
二、參訪照片.....	20

壹、目的

國家圖書館於 106 年 1 月接獲指示籌建南部分館暨聯合典藏中心，為推動該項重大建設案，於今年初已著手進行撰寫公共建設計畫、委託先期規劃、成立籌建規劃工作小組等各項工作，配合南部分館暨聯合典藏中心建設案，除組團赴美東地區及日本地區之圖書館參訪外，本團主要赴大陸地區進行重要文獻典藏機構參訪，期能藉由本次取經，進一步將相關資料整理後分享予籌建規劃工作小組參考。

本次參訪主要目的是前往大陸地區圖書館瞭解圖書典藏管理、數位資源保存、創新服務概念、館內設施及建築特色…等內容，因各圖書館具有之特色內容不盡相同，故在參訪出發前與各館聯絡人充分交換意見並擬定參訪議題後先行提供各圖書館，期能增加參訪及交流之效率。主要參訪目的簡述如下：

一、瞭解圖書典藏管理現況

臺灣目前圖書館因館藏量增加或為提供新興服務需騰出空間，而面臨典藏空間不足的困境，同樣的香港亦面臨此項問題。本次參訪特別與相關圖書館進行圖書聯合典藏系統、典藏原則、資源共享、館外備用書庫建置情形等議題的意見交流。

二、瞭解數位資源保存現況

在數位時代，除了實體圖書文獻的保存，數位資源的保存亦是日益重要。本次參訪亦與相關圖書館進行館藏數位化情形、數位資源保存及管理方式等議題的意見交流。

三、觀摩創新服務概念特色

現今的圖書館除了借書，還提供各種不同以往的服務，而對兒童青少年、特殊族群的服務亦是越來越受重視。本次參訪特別與相關圖書館進行創新服務概念意見交流，同時觀摩提供兒少、特殊族群（如視、聽障者）使用之客製化設施及服務。

四、觀摩館內設施及建築特色

圖書館往往順應新興科技，而發展出各式各樣的讀者服務設施設備，而各圖書館往往亦會因館藏或服務特色而有讓讀者印象深刻的主題空間。本次參訪特別要求觀摩圖書館自動化系統、特色書庫、創新空間專區…等。

貳、過程

此次前往香港、杭州、上海等地進行重要典藏單位參訪，自 106 年 9 月 3 日～9 月 8 日，共計 6 天，行程紀要表列如下：

日期	行程紀要
9/3(日)	1.台北桃園機場搭機至香港 2.香港國際機場至香港島市區 3.入住旅館（香港）
9/4(一)	1.參訪香港中央圖書館（上午） 2.參訪香港城市大學邵逸夫圖書館(下午)
9/5(二)	1.參訪香港大學圖書館（上午） 2.香港國際機場搭機至上海虹橋機場約（15:25-18:00，約 2 小時 35 分鐘） 3.上海虹橋機場至杭州（搭乘高鐵，傍晚） 4.入住旅館（杭州）
9/6(三)	1.參訪杭州圖書館（上午） 2.參訪良渚文化村圖書館(下午)
9/7(四)	1.杭州至上海（搭乘高鐵，上午） 2.參訪上海交通大學圖書館、李政道圖書館(下午) 3.入住旅館（上海）
9/8(五)	1.參訪上海圖書館(上午) 2.參訪徐家匯藏書樓(下午) 3.上海虹橋機場搭機返臺灣

一、參訪香港中央圖書館

本次參訪於 9 月 4 日上午至香港中央圖書館，由國際合作及交流侯新華館長、讀者教育彭立品館長、專門參考李美玲高級館長、基礎設施發展謝譚滿高級館長、歷史文獻曾麗滿高級館長、數碼圖書館鄺翠容館長接待，隨即進行康樂及文化事務署香港公共圖書館、香港中央圖書館及多媒體資訊系統 (MMIS)等簡報，並進行館內設施及建築特色導覽。參訪與交流內容整理如下：

香港計有 82 間公共圖書館，隸屬於康樂及文化事務署；按規模分級，中央圖書館具有完備的外借館藏，參考館藏可達至研究級，是目前香港公共圖書館的中樞系統及信息中心，提供更全面的參考及信息中心。中央圖書館大樓自 2001 年 5 月啟用，為地下 1 層地上 11 層之建築物，總樓地板面積達 33,800 平方公尺，館藏量超過 270 萬冊/件，典藏資料包含書籍、報章雜誌、地圖、視聽資料、微縮資料及電子資料庫…等。

香港中央圖書館目前圖書除存放於本館密集書架書庫外，部分圖書則存於公共圖書館中央書庫，主要提供 38 間公共圖書館使用；現址位於新界沙田愉翠苑商場 5 樓，

預計 2017 年底搬遷至新界元朗馬田路 52 號元朗文化康樂大樓的新址，總樓地板面積 3,396 平方公尺，預計納藏量約 100 萬冊，採密集書架書庫。中央書庫主要用途為：(一) 騰出開架：為各區公共圖書館存放複本及低使用量的圖書館資料，(二) 館藏調度：圖書館可隨時從中央書庫揀選書籍更替及補充現有館藏，(三) 調節館藏：書庫內的書籍可支援各圖書館在使用率較高的日子補充館藏以應付需求。至於移藏原則為複本、較舊版本及低使用量的圖書；低使用量(罕用)的定義沒有統一指標，個別圖書館按館藏使用情況而有適當調度。讀者可免費索閱，一般需時 5 個工作天，並保留一星期。(資料來源：整理自簡報)

香港中央圖書館現有 40 萬項館藏書籍、逾期報刊及 70 萬書籍註冊書刊現分散存放於中央書庫及其他圖書館的書庫，為解決儲存地方限制及地點分散的問題，刻正規劃於深水埗區西北九龍填海區六號地盤興建備用書庫，以達成集中及靈活調動館藏、建設調控溫度及濕度設備、保存館藏（包括參考館藏、逾期報刊及書刊註冊保存本）等目的；該備用書庫樓地板面積約 6,900 平方公尺，可容納 262 萬冊/件圖書資料，同時將包含一處樓地板面積約 710 平方公尺的多用途閱覽展示服務區，主要提供做為專題書籍及歷史文獻展覽、休閒閱讀設施及多用途服務區(可作推廣活動及自修室)用途。

多媒體資訊系統 Multimedia Information System (MMIS)是香港公共圖書館自行開發的數位圖書館系統，提供 24 小時服務，讀者可經互聯網在家中已獲授權的數位化資料，或於香港中央公共圖書館及各間分館使用。現有超過 600 萬頁數位化香港歷史及文化圖像和文件資料(相片、地圖、手稿及舊報紙等)，超過 9,000 小時的數位化影音資料 (香港電台節目、專題講座等)，超過 17 萬項唯讀記憶光碟及非數位化視聽資料，65 個不同學科的線上資料庫，有二十多個主題館藏。(資料來源：整理自簡報)

在參訪圖書館的館內設施導覽過程，於閱覽空間處處可見不同主題的展覽，並有不同主題的專室。如藝術資源中心刻正建立「香港音樂特藏」，徵集有關香港的音樂資料及文獻（包含樂譜或歌詞手稿、場刊、單張、海報、影音資料、剪報資料、照片…等），供讀者參考及研究；香港文學資料室則收藏並展覽本地文學之書籍、作者手稿及作家捐贈物品…等珍貴資料，部分資料更已獲版權許可並經數位化處理，讀者可透過館內電腦工作站查閱；地圖圖書館則收藏古今地圖及香港舊照片，透過不定時展出香港地方的舊照片，增加讀者對香港研究之興趣。



藝術文獻閱覽室-香港音樂特藏



珍本閱覽室-作者手稿展覽

香港中央圖書館作為公共圖書館的龍頭，更於二樓設置兒童圖書館提供 12 歲以下兒童閱覽資料及空間，並設置玩具圖書館提供啟發智能的玩具及適當的遊戲環境，該樓層不管是室內裝修或傢俱，在樣式及顏色選擇上都較其他樓層來得豐富及活潑。玩具圖書館是全港首間公共玩具圖書館，服務對象為八歲或以下的兒童及家長，館內共設四個主題遊戲區，分別為嬰孩遊戲區、模仿及想像遊戲區、創意遊戲區及智慧遊戲區，特別按不同年齡兒童的發展需要和遊戲模式而設計。玩具圖書館分段開放，每節 45 分鐘，最多可容納 40 人。讀者可在使用服務前七日內親臨玩具圖書館或致電預約遊戲時段，每人每日可預約一節。(資料來源：<https://www.hkpl.gov.hk/tc/about-us/HKCL/services/toy.html>)

該館五樓更設有最新報刊閱覽區，參訪時發現讀者悠然坐於有戶外庭園靠窗的座位，頗為愜意，而四樓則設有逾期報刊閱覽區。報章及期刊閱覽服務主要為讀者提供世界各地多元化的報刊，並提供具歷史價值和與中港台有關的報刊資料，以開闊視野、增進知識及作研究學術之用。最新報刊閱覽區主要訂閱中、港、台、歐美及亞洲其他地區不同地方出版的中英文報刊約有 4,800 項；逾期報刊閱覽區藏有約 200,000 冊逾期報章及期刊和約 50,000 冊合訂本。(資料來源：<https://www.hkpl.gov.hk/tc/hkcl/service/adult.html>)



兒童圖書館（上）&玩具圖書館（下）

最新報刊閱覽區

在建築特色方面，除每層採用高架地板設計，方便電源及網路系統聯結，並採用節省人力提升效率之新科技技術。香港中央圖書館於本館 7 樓設有容納 100 萬冊以上的密集書架書庫，書架具有電動、防夾人及防傾倒等特性；該書庫內並設一珍本書庫，專門儲存珍貴書籍，室內恆溫恆濕控制使珍本妥善保存，書架備有淨化系統，作為過濾空氣及消滅可破壞圖書館資料之微生物，更採用特殊氣體滅火系統（FM200），據陪同導覽者表示為了安全起見需同時兩個人一組入內。於各樓層則設有自助借還書籍終端機，方便讀者以自助形式借還書籍。



密集書架書庫



自助借書機

二、參訪香港城市大學邵逸夫圖書館

本次參訪於 9 月 4 日下午至香港城市大學邵逸夫圖書館，首先由行政辦公室李淑君小姐進行全館導覽，接著與教學支援部電腦主任鄭世福先生進行交流，參訪與交流內容整理如下：

邵逸夫圖書館位於香港城市大學學術樓（一）之二樓及三樓，總樓地板面積達 13,509 平方公尺，館藏紙本書超過 106 萬冊，電子圖書超過 140 萬冊，合訂本期刊數量約 21 萬 9,600 冊，紙本現刊約有 1,380 種，更有不斷增加數量的電子資源及多媒體資源。該館英國法律特藏書庫在亞洲為最佳英國法制史書庫之一，以典藏 1900 年以前出版之英國法律珍本書為主，並收納哲學、社會科學、語言、文學與書目等。

邵逸夫圖書館為將空間騰出給予學生使用，目前在沙田設有館外書庫（固定書架），樓地板面積約 3,500 平方公尺，儲存 40 至 50 萬冊/件罕用（約 5 年未借閱）及特藏書籍，每日有專車可運送讀者借閱之書籍。

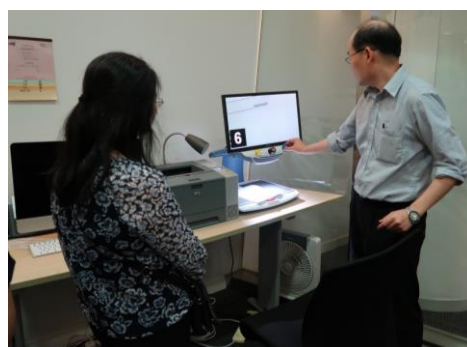
CityU LibraryFind 是可查詢香港城市大學圖書館資料的新搜索平台。於查尋中可以同時搜索書籍、文章、課程等。CityU LibraryFind 也是 JULAC 共享綜合圖書館系統的一部分，於 2017 年 7 月 17 日推出後，讀者可以更方便地查尋八所由 UGC 資助的大學圖書館的綜合藏書。

邵逸夫圖書館為以輔助及提升學習，教學和科研為使命，故不斷改善環境佈局去營造良好的學習氛圍，並透過人力資源的運用及管理使服務品質更臻完善。自 2007 年開始推行「學習共享空間」，整合圖書館服務、科技及其他校園服務，打造休閒閱讀、自學探索和群體研習等不同需求的學習空間。在參訪的過程發現部分研究空間以人名命名，原來對圖書館捐贈者可取得部分空間的命名權，而外觀似臺灣早期穀倉的空間原來是一間迷你劇院。另外該館為有特殊需要的學生提供圖書館設施和服務，設有特殊教育需求室（Special Education Needs Room），提供完善的視聽障礙者專用設備，如文字轉語音軟體、掃描器、盲文打字機、盲文印表機、特殊顯示器、可調整高度的桌子等，該空間更提供作為特殊考場使用。

圖書館更與校內其他單位合作開設「創意工作坊」，幫助讀者與學生發揮及展示想像力、彼此交流並創出新意，甚至藉由駐點老師輔導學生創業或提出專利。為配合校內部分課程，設置發現角（Discovery Corner），發展出新型多螢幕虛擬實境（CAVE），為投射式虛擬實境（VR）顯示器，位於一個房間大小的空間內，可讓多人同時使用並獲得相同的體驗，幫助學生在學習與研究過程中進行探索及創新，該房間還配有 VR 頭戴式顯示器設備；另搭配一個站立式場所，提供學生在此製作並修改 3D 模型及虛擬實境項目，並提供 3D 掃描服務及桌上型電腦，供作業或研究用。據導覽者表示，CAVE 整套設備達 40 至 50 萬元港幣，自 2016 年 6 月啟用以來已提供作為學生火警逃生模擬、劏房（香港出租房）規劃設計等作品發表及老師古蹟建築內部空間等教學輔具，成效良好。

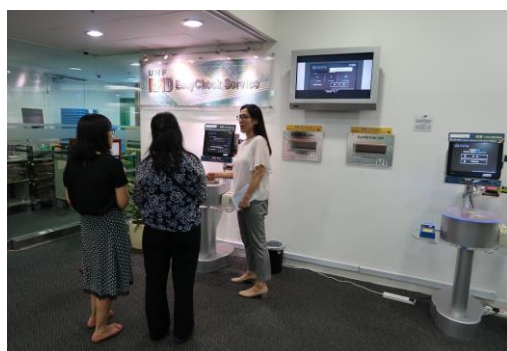


學習共享空間(上)&迷你劇院(下)

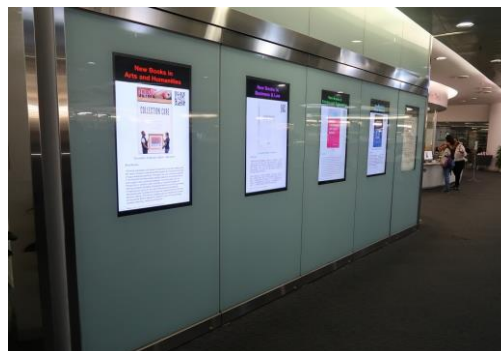


視障者專用設備(上)&CAVE(下)

邵逸夫圖書館在其他讀者服務的新科技技術應用上，除採用與中央圖書館同款自助借還書籍終端機外，更率先在香港利用超高頻 RFID 技術設計了 EasyCheck 系統，已在指定參考書庫使用，讀者可在任何時間自助借閱或歸還圖書館館藏，甚為方便；而在新書展示上，則採電子看板展示新書。



EasyCheck 系統



新書展示電子看板

三、參訪香港大學圖書館

本次參訪於9月5日上午9時至香港大學圖書館，首先由 Ms Kitman Chan 進行全館導覽，接著與尹耀全副館長、讀者參與及流通服務胡美華助理館長、西文及電子資源林秀麗編目主任進行交流。交流過程由尹副館長針對「八大聯校書庫計畫 JURA」進行簡報，雙方並針對所擬定參訪議題進行意見交換。參訪與交流內容整理如下：

香港大學圖書館，為香港政府指定之寄存圖書館，在香港出版或印刷之刊物，均需呈繳一冊由該館保存，同時也是多個國際組織的指定寄存圖書館，因此擁有豐富多元的館藏資源。該館總樓地板面積約 24,000 平方公尺，館藏量約 320 萬冊/件，隨著電子資源的廣泛應用及學習模式的轉變，必須騰出更多的空間作為讀者使用空間，而館內書庫大概只能容納 100~120 萬冊件，目前購買二個樓層及借用一個樓層的校外書庫（固定及密集書架各佔一半）儲存部分館藏（約 50 萬冊/件），每日有專車可運送讀者借閱之書籍。

為解決館藏空間不足的問題，自 2003 年起由八間受香港政府資助的大學開始籌劃『大學聯合典藏學術書庫』（Joint Universities Research Archive，簡稱 JURA），覓得葵涌一間空置學校（青山公路前葵涌公立學校校址），規劃改建為聯校書庫，書庫樓高三層，可容納 740 萬冊藏書，將來可按需要加建第四層，書庫的藏書量更可進一步增至 995 萬冊，預計使用自動化存取系統（ASRS）。雖已準備好設計草圖、完成選址及為書庫成立公司，尚待政府支持拍板定案。本次主要透過與香港大學圖書館參訪交流，先行了解該聯校書庫計畫目前辦理進度、入藏原則及倉儲系統等相關議題，作為未來新建館舍借鏡參考。主要重點摘錄說明如下：（資料來源：整理自簡報）

（一）JURA 館藏儲存合作計畫

1. 成立大學聯合典藏學術書庫(聯校書庫)有限公司
2. 一個合作式的科研館藏，儲存大學圖書館的獨有複本
3. 能為每所大學圖書館館藏節省空間及建設費用
4. 各館享有均等設施擁有權
5. 分擔營運費用

（二）JURA 聯合典藏入藏原則

甚麼會放進聯校書庫，由每間大學自行決定；但通常是：

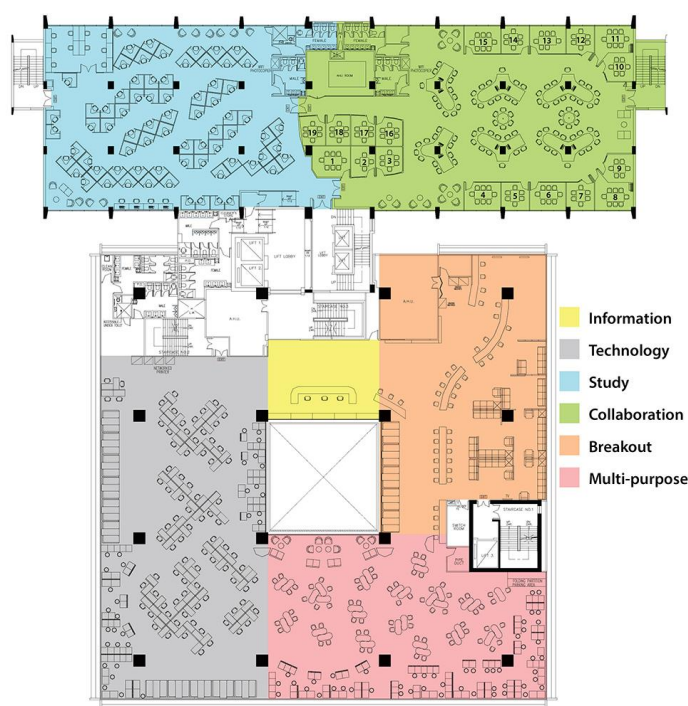
1. 已有電子版的裝訂期刊
2. 有 X 年份沒有流通的專題研究（每間大學可自行決定其藏書）。
3. 其他有書的外形而使用率低的流通物品，例如非供短期使用的物品。
4. 採用單本政策（Single copy policy）。
5. 其他：未來入藏資料產權仍為各大學，借閱是提供期刊掃描電子檔，圖書則是實體

（三）JURA 預計建置倉儲系統

1. 目前評估採用歐美或澳洲 ASRS 系統。

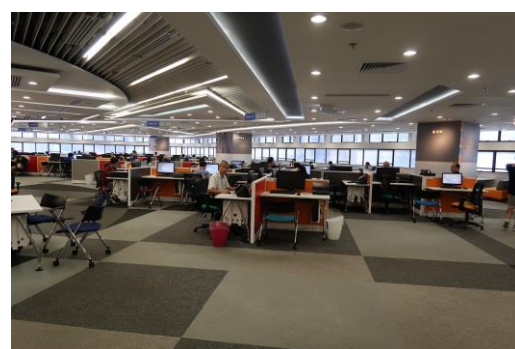
2.對採用機器手臂之自動化存取系統的啟動成本與每年的維修費用仍在初步研究中。

香港大學圖書館除主館外，尚有 6 個分館，本次參訪之主館為因應新興服務及館藏空間不足而不斷進行空間改造計畫，除於 7 層的舊館新建 5 層的新館連結增加空間，並已配合香港地鐵香港大學站出口，於新館二樓新設出入口，並將原 Ground Floor 的櫃台改設在二樓。於三樓 (Level 3) 提供約 3,100 平方公尺的空間做為不同學習型態包含自學研究及協作研究的學習共享空間 (Learning Commons)，分成 Technology、Study、Collaboration、Breakout、Multi-purpose 等五個區。Technology Zone 提供電腦與互聯網連接和軟體應用程式以支援學習和研究；Study Zone 提供研究閱覽桌配備置物櫃作為私人及深思研究的場所；Collaboration Zone 提供配有先進的技術 (如互動式白板，網路攝像頭) 促進小組討論的環境；Breakout Zone 則是一個讀者可輕聲細語和放鬆，更可以在這看電視或閱讀報紙和雜誌的地方，該處更有自動販賣機可供購買零食和飲料；Multi-purpose Zone 是一個可靈活使用的空間，可隨時進行展覽、會議和書本會談等活動，備有活動隔屏、有輪子的桌椅及錄音、投影設備。



學習共享空間 (Learning Commons)

(資料來源：<http://lib.hku.hk/level3/floorplan.html>)



Technology Zone



Breakout Zone

在參訪 Ground Floor 的密集書架書庫過程中，發現自動密集書架除具有防夾人裝置外，書架上方還設置平行於走動可自動伸縮及感應點滅之燈具。其他讀者服務的新科技技術應用上，於館外備有自助還書機，方便讀者非開放時間還書，館內則備有自助借書機，方便讀者自行借書。



密集書架-伸縮感應燈具 自助還書機(上)&自助借書機(下)

四、參訪杭州圖書館

本次參訪於9月6日上午至杭州圖書館錢江新館，由館員朱先生接待並進行導覽及意見交流。參訪與交流內容整理如下：

杭州圖書館新館2008年10月於錢江新城落成，總樓地板面積約4.38萬平方公尺，為地下一層和地上四層之建築物，設2,300個閱覽座位，館藏量約400萬冊/件以上，館藏範圍包括圖書、報紙、雜誌、特藏專藏、視聽文獻、資料庫資源…等。新館開館初期為吸引人潮，提出“免費、平等、無障礙”的服務理念，提供杭州人及長期居住者完全免費的借閱服務，目前更引進藝術、文化展覽、市民自治的概念，不定時辦理各種藝術、舞蹈培訓課程，全家人都可在此找到自己喜歡的圖書主題。杭州圖書館除了新館，尚有生活主題分館、運動分館、環保分館、科技分館…等不同主題分館，強調「生活藝術，藝術生活」，除了書本以外，圖書館還可以有生活體驗，由民眾擔任義務講師，現場授課或操作。

新館開放將近90%的面積接待讀者，借閱量每年300多萬冊，入館人數401萬人次/年、1.5萬-1.7萬人次/日。近年來杭州圖書館不斷推出創新服務，於2016年聯合杭州兩家新華書店，創新推出「悅讀」服務，讀者在參與悅讀服務的書店內，現場選擇圖書並下載悅讀APP查詢可借閱狀態後，憑有效借閱證件在書店服務專櫃即可辦理圖書借閱手續，也就是將圖書館選購圖書的專屬權利交給讀者，目前合作的書店已有6、7個點。另一項創新是「悅借」服務，讀者在悅借平臺上選擇圖書後提交訂單，在借書成功後1-3日內圖書館將文獻通過物流快遞給讀者，借閱圖書範圍同「悅讀」服務。這樣，讀者可直接通過平台線上借到書店的新書，實現圖書上市時間和閱讀時間的無縫接軌。快遞費用不超過5元，借1至3本是3元，每增加1本相應增加1元，每單上限5本，運費甚至比讀者到圖書館的交通費來得便宜，提供讀者更方便的借閱服務。

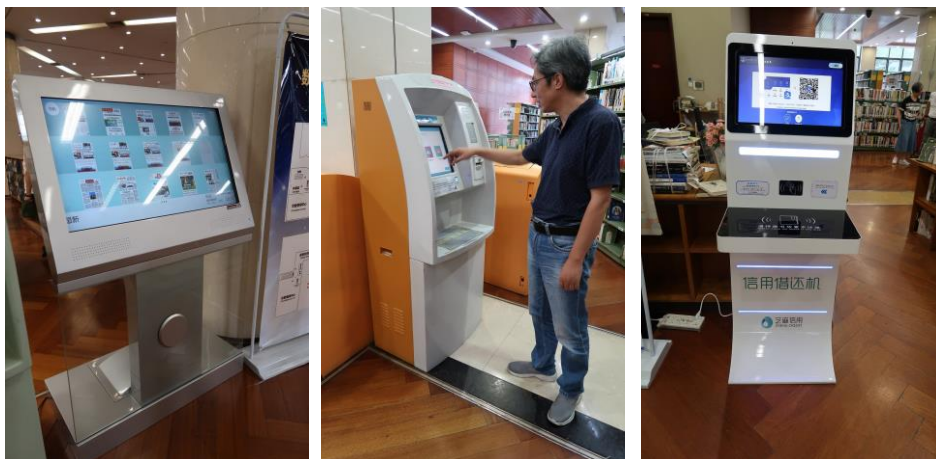
最近最新推出的服務是「有信用，任信借」，杭州圖書館和芝麻信用合作，讓即使沒有讀者證，只要芝麻信用分在 600 分以上的老百姓，都能享受線上借還、送書上門的閱讀服務。

新館建築設計是以人為本的理念出發，為讀者營造家居式閱讀體驗的空間環境，參訪過程中看到”書房”除了有桌子、沙發、書架外，還有壁爐，讓置身其中閱讀的讀者有家的感覺，另外也提供讀者作畫及研究茶道的空間。新館設有電影圖書館，除了展示年代久遠的電影上映宣傳海報還有當時的舊式電影放映器材，勾起年紀稍大者舊有回憶；另外音樂圖書館提供高級視聽音響設備及室內裝修空間，定期辦理音樂欣賞活動，提升民眾音樂審美及文化水準。



寬敞明亮及家居式閱讀空間 電影圖書館（上）&音樂圖書館（下）

在其他讀者服務的新科技應用上，新館採用多項自動化服務系統，為讀者提供智能化的現代圖書館服務。除了在各樓層提供訊息查詢設備外，採用自助借還書機，全館的圖書均已貼上 RFID 晶片作管理，有效提升文獻管理和讀者服務的效率。



自動化服務系統

五、參訪良渚文化村圖書館

「良渚文化藝術中心」由世界級建築大師、建築界最高榮譽普立茲克建築獎得主安藤忠雄設計，安藤忠雄素有「清水混凝土詩人」的美譽，該建築主要融合光、水、櫻花及清水混凝土，承襲建築大師一貫的手法，借景大自然美景於建築物。

本次於9月6日下午參訪該建築物的文化棟，一樓為閱讀大廳，讀者坐在大書架牆下的木製傢俱可眺望湖對岸的櫻花樹，在此環境下，讀者可放鬆、可專注、更可享受閱讀樂趣。書店除了提供讀書的空間，更有販賣咖啡、建築物周邊商品，如建築大師作品集及紀念品，可帶給讀者留下到此一訪的回憶；二樓村民書房是杭州市圖書館社區分館，被譽為中國最美的社區圖書館。村民書房空間小巧而溫馨，細節中也可窺見巧思，包括木製的代書板、閱讀空間具有書房氛圍等，讓使用者流連於良好的閱讀環境。



一樓閱讀大廳內外部景觀

六、參訪上海交通大學圖書館及李政道圖書館

本次參訪於9月7日下午至上海閔行區交通大學圖書館及李政道圖書館，由行政室孫曉鳳小姐接待，並與該館施主任、李先生等進行意見交流，隨後由文化與特藏服務部陳煦蔚小姐及劉音先生導覽。參訪與交流內容整理如下：

上海交通大學圖書館創建於1896年，2005年因學校整體戰略考量而開始向閔行校區轉移，遂計畫在閔行校區興建新館，目前閔行校區有新館(主館)、包玉剛圖書館、李政道圖書館，在徐匯校區有圖書館社科館、西大樓儲備書庫，在黃浦校區有醫學分館。本次主要參訪之閔行校區圖書館新館及李政道圖書館。

新館於 2008 年 9 月落成啟用，樓地板面積 3.5 萬平方公尺，為地上四層之建築物，藏書量達 120 萬冊，有閱覽座位近 4,000 個。主館定位為「理工生醫農綜合館」，在空間配置上充分實現圖書館的學科服務理念，淡化書庫和閱覽室界限；依不同學科分區設置閱覽室並配備閱覽座位，並有密集書庫、視聽區、外語自主學習中心及思源閣…等空間。密集書庫內理工密集書庫收藏 41 萬冊中外文圖書期刊，人文社科密集書庫收藏 19 萬冊中外文圖書期刊，據接待館員表示使用率比較低或時間較長的圖書會淘汰或儲存至徐匯校區儲備書庫，目前尚無館藏空間不足的問題。在參訪過程中發現圖書館戶外矗立幾間「交圍創咖」的鐵皮屋，原來是校方提供學生創業的空間，另外在 1 樓大廳旁則有紀念品販賣部販售圖書館周邊商品。



“思源閣” 交大文庫-採庫區+展區的模式 「交圍創咖」提供學生創業的空間

李政道圖書館於 2014 年 12 月 28 日落成，由實體圖書館和「李政道數位資源中心」(<http://www.tdleelib.info/>)兩大部分組成。李政道圖書館開創性地實現了包括圖書館、檔案館、博物館、科技館和藝術館在內的「五館合一」的功能定位。實體圖書館總建築面積 6,500 平方米，分為地下一層，地上四層。地下一層為報告廳，有 340 個座位，可以舉辦各類學術會議及小型音樂會，一樓常設展覽主要展覽李政道教授生平事蹟、上課講義及發表論文等資料，於大廳天花板上方展示李教授幫申請出國留學學生寫的國外大學推薦信之複製品，一樓往二樓之階梯展覽李政道生平大事紀要及照片，名為「知識之路」具”引領學生奮發向上”的意思。第二層和第三層有 2 個閱覽室，最大藏書容量約為 7 萬冊書刊，共有 300 餘個閱覽座位。第四層為李政道先生辦公室、特藏書庫和李政道研究所，收藏有各類李政道先生捐贈的珍貴檔案藏品 8 萬餘件。此次李政道圖書館的參訪，透過現場展示及劉老師熱情及專業的導覽之下，對於教授的生平、科學貢獻、才華及對於後輩的提攜等等，多了一層認識，令人印象深刻。

對於李政道圖書館的珍貴檔案特藏品，秉持先保存再利用的原則，徵集後即全數數位化保存以避免紙質受傷害，已有 45 萬多頁完成數位化，目前大部分供作研究使用，並局部以複製品方式展覽。另外在新館提供數字化服務，可提供學校老師將上課教材數字化完成之後直接上傳至指定課堂，再設定權限給學生使用。



大廳天花板展示學生出國推薦信 一樓往二樓「知識之路」(上) & 常設展覽(下)

七、參訪上海圖書館及徐家匯藏書樓

本次參訪於9月8日上午至上海圖書館圖，由上圖港澳台事務辦公室周卿先生接待，隨後至系統網絡中心與數據資源部楊佳副主任進行座談，接著由典藏中心賓鋒主任與讀者服務中心閱覽部趙禕副主任，分別導覽介紹視覺障礙者閱覽室、創新空間、閱覽室、試驗性質的智能書架，以及自行開發的讀者借閱運書車。參訪與交流內容整理如下：

上海圖書館淮海中路現址於1996年12月開始啟用，樓地板面積12.7萬平方公尺，主建築為5層樓建築物，擁有各類閱覽室、學術活動室、展覽廳等空間。館藏量5,500萬冊(件)以上，其中古籍善本、碑帖尺牘、名人手稿、家譜方志、西文珍本、唱片樂譜、近代報刊及專利標準是該館的館藏特色。上海圖書館尚有三個館外書庫及徐家匯藏書樓，根據接待館員表示，2018年在浦東區將有一個樓地板面積10,000平方公尺、樓高6層，可容納400萬冊的密集書架書庫落成啟用。

上圖自1996年開始歷史文獻數位化工作，分別進行了古籍、善本、稿、民國文獻、館藏家譜、盛宣懷近代史、近代西文報紙、50-60年代書刊報紙等文獻數位化，並將已經獲得授權的資料開放於互聯網。因應龐大的資料保存需求，上圖約於4年前成立長期保存部，由數據資源部分出，有3位成員；設有資源加工中心，產出的長期保存級檔案再交由進線加工產出應用服務級檔案，在數位化規範及長期保存政策方面，上圖係依據北京國圖所訂標準及政策作業，在管理制度面另提出建議事項，例如主要以硬碟或磁帶作離線保存、每年需對備份硬碟進行全檢及抽檢、磁帶由LTO2遷移至LTO4等；目前的數位化檔案約有300多TB，已建置長期保存系統及統一存儲池。

圖書館為服務視障者設有視覺障礙者閱覽室，提供各類視障輔具及專用電腦等設備供讀者使用，根據統計近年每年約有 5,000 人次使用，除了採購數據庫，還和盲校合作培訓讀者使用手機以及其他單位合作辦理閱讀推廣，如播放電影搭配現場解說。為鼓勵創作還設有創新空間，參訪時該館正在進行導覽機器人的測試，未來將運用於圖書館相關業務並可和讀者進行對話，另外正著手辦理機器人展及相關講座，提供創作者成果分享及意見交流；該空間設有數位觸控平臺，提供創作者展現 3D 模型或設計圖，藉由各項互動激盪創作的火花，更提供 3D 打印設備供創作者付費輸出，讓創作者可以立即見到自己的心血結晶。



視覺障礙者閱覽室-視障輔具及專用電腦等設備



創新空間-導覽機器人、數位觸控平臺、3D 打印設備

在其他讀者服務的新科技技術應用上，上海圖書館已採用自動識別技術（RFID）於圖書館裡上，於參訪閱覽室時處處可見自助借還書，方便讀者自行借書或還書外，更設計有一示範之智能書架，讀者可透過系統螢幕自行搜尋欲借的書在書架上的位置。



自動化服務系統

9月8日下午由研究館員陳先行先生帶領前往徐家匯藏書樓，徐家匯藏書樓原為天主教耶穌會在上海市設立的圖書館，於1957年正式併入上海圖書館，同時也將亞洲文會圖書館、尚賢堂、海光西方思想圖書館，以及原上海租界工部局圖書館藏書納入館藏，館藏舊版外文書籍目前達75萬冊。

徐家匯藏書樓是棟歷史建築，原於1847年7月竣工落成，當時專辟3間「修士室」用以藏書。因藏品漸豐分別於1867年與1897年進行兩次的改建與擴建。最後擴建成兩層藏書樓。參觀時館員表示，因1993年徐家匯地區進行地鐵工程建設，藏書樓受影響，減少了一間房間，而外面庭院也相對減少許多，原先藏書樓的氣勢頓減許多。藏書樓中文館藏於1996年移回上海圖書館，2002年建築物大修後，2003年遷回部分西文資料，2010年更購買了瑞典藏書家羅聞達先生從世界各地收集的1477-1877年間出版的漢學西文印本「羅氏藏書」1551種。建立起徐家匯藏書樓蒐藏西方漢學資料中心的地位。

本次參訪徐家匯藏書樓二樓收藏外文書籍之書庫，書架從地面到屋頂有12層，於第6層設圍繞木板及欄杆，並有扶梯可上達，方便取書，讓我們見證了歷史的建築、書架以及相關物品，同時也進一步瞭解如何在歷史建築保存古文獻；藏書樓因採閉架方式管理，書籍調閱需經申請才能由館員取用；為利資料能夠永久保存，正同步進行古籍數位化工作。目前徐家匯藏書樓不僅提供閱覽服務及具有文獻典藏等功能，還拓展了旅遊功能，成為徐家匯源旅遊景區的一個景點。



徐家匯藏書樓外觀、書庫及閱覽室

參、心得與建議

香港因地狹人稠加以近年來圖書館大都提倡把圖書典藏空間騰出來供作為讀者使用空間，因此本次參訪之公共圖書館及大學圖書館大多設有備用書庫或館外書庫；而中國大陸則因地大加以本次參訪圖書館大多設有分館，因此較無典藏空間不足的問題。本次參訪之香港及中國大陸圖書館，不管在創新服務或新科技技術的應用上皆不遺餘力，頗獲當地讀者好評。國家圖書館將於臺南市新營區籌建南部分館暨聯合典藏中心，本次參訪過程有關圖書典藏管理、數位資源保存、創新服務概念、館舍設施及建築特色…等所見所聞，將作為該項建設之參考。以下謹就參訪交流提出幾項建議，作為業務推動之參考。

一、採用異地倉儲，有效保存典藏圖書，活化館舍空間利用

香港的圖書館大多設置館外書庫，除可騰出空間有效保存典藏圖書外，更可藉由館際互借提升圖書使用率及達到資源共享。未來國家圖書館新建館設完成後，除可解決典藏空間不足、集中典藏節省目前委外倉租費用及提供良好典藏環境外，或許可思考回復總館部分書庫原有機能或加以活化利用，以提升空間使用效能及提供新興服務。

二、圖書館合作模式值得學習

香港八大聯校(JULAC)之「八大聯校書庫計畫」(JURA)雖然目前尚未獲得政府經費支持，無法展開實際館藏儲存合作計畫，但其合作模式及合作精神值得學習。為解決各館典藏空間不足的問題，目前已先行進行整合八校期刊，各校不得自行決定期刊註銷，而是透過待註銷期刊清單比對去重，討論出保留期刊的學校，有效降低典藏空間不足問題。

三、數位資源長期保存工作有其重要性

本次訪問中，多數圖書館在面臨文獻數位化作業時會考慮包括授權、人力、經費及數位化檔案的利用等問題，所以完成數位化的數量有限，數位化工作都是以保護文獻為前題，尚無數位資源長期保存規劃。在上海圖書館的參訪，由楊佳副主任的介紹中得知該館已實施數位資源長期保存作業，該館開始數位化時間早，數位化文獻種類及數量繁多，面臨到舊有儲存媒體及格式讀取、轉換問題，除已成立保存部門外，並建置數位資源保存系統，以集中保存管理數位資源，採取更新及遷移等方式保證數位資源可永久取用。本館正進行國圖數位資源整理及集中保存管理工作，已面臨舊有儲存媒體轉換及資料毀損、遺失等問題，故全國圖書館及數位資源保存單位若未能及早規劃並進行數位資源長期保存管理工作，其日後的損失將會更大。

四、創新服務成功的關鍵在於使用者導向

在參訪過程中看到許多圖書館提供的服務，都是站在讀者的便利性角度思考，也都成功獲得讀者支持。例如香港中央圖書館提供讀者舒適寬敞的閱報空間及多樣充足的各國報刊，就是因為多數民眾的需求，尤其是中老年人；香港城市大學圖書館以學

生最需要的電腦座位取代使用率低的圖書空間，設置發現角為學生提供在學習和研究過程中發現和創新的工具；杭州圖書館「悅讀」及「悅借」服務，更是讓杭州民眾的閱讀便利性擴大至令人羨慕的程度。

五、考量不同年齡、多元及特殊族群的服務

隨著時代的變遷，圖書館不單是為一般人提供服務，必須考量不同民眾的成長和需求。香港中央圖書館考量 12 歲以下兒童需求而設置兒童圖書館提供閱覽資料，並設置玩具圖書館提供啟發智能的玩具及適當的遊戲環境，因應多元族群而於最新報刊閱覽區提供中、港、台、歐美及亞洲其他地區不同地方出版的中英文報刊。香港城市大學則為有特殊需要的學生提供特殊需求室及完善的視聽障礙者專用設備；上海圖書館則為視障者設有視覺障礙者閱覽室，提供各類視障輔具及專用電腦等設備供讀者使用。由此可見，未來圖書館必須正視各年齡層、多元及特殊族群等民眾的成長和需求，提供創新的讀者服務和環境設施。

六、借助新興科技，提升效率節省人力

本次參訪過程中，發現大部分圖書館皆已利用新興科技於讀者服務上，除採用自動化服務系統如自助借還書機及數位導覽系統…等設施設備外，香港城市大學則利用多螢幕虛擬實境（CAVE）於教學研究上，幫助學生在學習與研究過程中進行探索及創新，上海圖書館更開發導覽機器人，未來將運用於圖書館相關業務並可和讀者進行對話。藉由新興科技不僅可提升整體服務效率，亦可節省人力，相信在未來圖書館人力不足及經費有限的情況下，值得借鏡參考。

七、採用 RFID，提供自助借還書

此次所參訪多所圖書館，大部分經費相當充裕，多提供 RFID 讓讀者自助借還書。其中香港城市大學更自行開發與八達通票卡結合，還書同時可透過八達通卡進行逾期還書扣款作業，對於圖書館工作人員工作量減少有相當大的幫助；杭州圖書館全館的圖書均已貼上 RFID 晶片作管理，上海圖書館試辦智能(RFID)書架，以有效提升文獻管理和讀者服務的效率。

八、結合環境、融入環境

良渚文化村圖書館在安藤忠雄設計下，借景大自然美景於建築物，讓使用者融入於環境中，其不僅是閱讀空間，也是環境的一部分，雖然僅是一座社區圖書館，但透過大師知名度與其建築本身特色，未嘗不是吸引讀者進入圖書館的一種方式。未來南部分館建設，亦希望會有建築大師加持，因此如何與當地環境融合，並吸引讀者踏入圖書館，良渚文化村圖書館倒是足供借鏡。

九、空間留白，優化閱讀環境

香港素來是居住空間普遍狹窄，公共建設應也會善加運用其空間，此次參訪香港中央圖書館，發現其閱覽空間保留相當大的活動空間，讓人感覺空間相當寬闊，讀者

間相互干擾的狀況減低許多，另各閱覽空間由承辦人根據需求辦理各項展覽，提供讀者多元瞭解相關館藏，更優化閱讀環境。

十、輔導創業，自創營收

圖書館除了提供借書服務，還可有輔導學生創業跟創造營收的功能。香港城市大學開設的「創意工作坊」除了幫助讀者與學生創出新意，還輔導學生創業；上海交通大學的「交圖創咖」則是提供學生創業的空間。良渚文化村圖書館書店販賣咖啡、建築物周邊商品（如建築大師作品集及紀念品）、上海交通大學圖書館紀念品販賣部及李政道圖書館紀念品中心販售圖書館周邊商品，除了提升該圖書館場域精神，亦可創造自身的財源。在政府財源有限的情況下，如何提升圖書館的自償財源收入，亦需納入未來營運規劃思考。

肆、附錄

一、參考文獻

香港公共圖書館。

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/index.html> (檢索日期: 2017.9.24)

香港中央圖書館。

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/hkcl/home/index.html> (檢索日期: 2017.9.24)

獨立媒體 (香港)

<http://www.inmediahk.net/node/1039434> (報導日期: 2015.12.11)

香港公共圖書館。

香港城市大學邵逸夫圖書館

<http://www.cityu.edu.hk/lib/index.htm> (檢索日期: 2017.9.24)

香港大學圖書館

<http://lib.hku.hk/index.html> (檢索日期: 2017.10.4)

香港教育專業人員協會

<https://www.hkptu.org/ptunews/631/headline-t> (報導日期: 2014.5.5)

杭州圖書館

<http://www.hzlib.net/> (檢索日期: 2017.9.30)

上海交通大學圖書館

<http://www.lib.sjtu.edu.cn> (檢索日期: 2017.9.30)

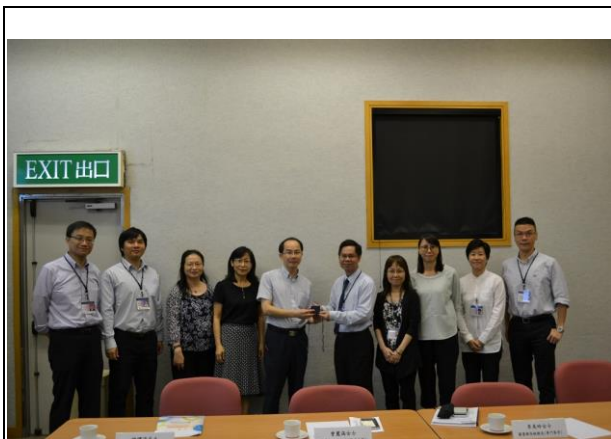
李政道數字資源中心

<http://www.tdleelib.info/> (檢索日期: 2017.9.30)

上海圖書館

<http://www.library.sh.cn/> (檢索日期: 2017.9.30)

二、活動照片



參訪香港中央圖書館合影



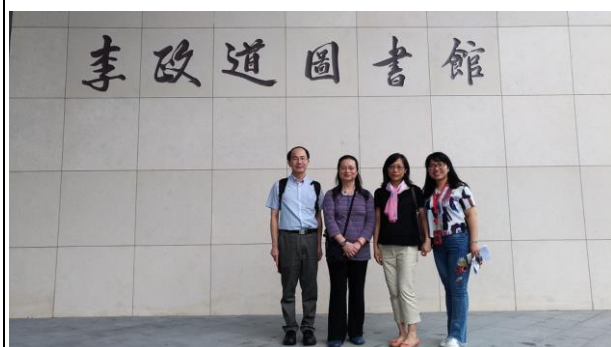
參訪香港城市大學圖書館合影



參訪香港大學圖書館合影



參訪杭州圖書館合影



參訪上海交通大學-李政道圖書館



參訪上海圖書館-徐家匯藏書樓