

出國報告（出國類別：辦理講座）

赴加拿大多倫多大學辦理
臺灣漢學講座

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：廖箴 編輯

派赴國家：加拿大

出國期間：106年11月5日至9日

報告日期：107年1月16日

摘要

國家圖書館自 2011 年起，配合政府推動政策，積極加強國際學術文化交流，獲教育部補助「漢學研究中心維運實施計畫」，計畫規劃舉辦海外「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），邀請學者專家公開演講，截至 2016 年於歐美及亞洲各知名大學及學術機構共舉辦 41 場講座，2017 年本館規劃於越南、波蘭、日本、加拿大、美國、馬來西亞、德國及捷克，舉辦 8 場講座。本次出國主要目的即是辦理第四場講座，邀請政治大學廣播與電視學系陳儒修教授，於 11 月 7 日假加拿大多倫多大學（University of Toronto）主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈（Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law）」，本場講座也是「臺灣漢學講座」開辦以來首度於加拿大辦理。

適逢解嚴 30 週年，陳教授將焦點投注「臺灣電影」與「戒嚴令」，介紹在過去半個世紀以來的臺灣電影，對臺灣現代化、民主化進程所發揮的作用。另於講座隔天陪同陳儒修教授參加代表處與多倫多大學合辦之 Taiwan Short Films Screening with Discussions。「臺灣漢學講座」透過演講者的口述傳達，不但能使海外漢學研究者和一般民眾快速理解、吸收而親近臺灣文化，亦能藉此傳播新知、交流情感，頗具裨益。

藉舉辦講座之便，參訪多倫多 2016 年落成之 Vaughan Civic Centre Resource Library 及 Scarborough Civic Centre Library 以考察其建築設計及空間規劃，以及多倫多大學東亞圖書館以及臺灣漢學資源中心、多倫多大學亞洲研究中心等學術機構，與相關人員進行交流。

關鍵詞：國家圖書館、臺灣漢學講座、臺灣電影、臺灣漢學資源中心

目次

壹、目的.....	1
貳、過程.....	2
一、行程規劃.....	2
二、參訪多倫多 Vaughan Civic Centre Resource Library 及 Scarborough Civic Centre Library.....	3
三、參訪多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館以及臺灣漢學資源中心.....	4
四、辦理臺灣漢學座.....	5
五、參訪多倫多大學亞洲研究中心.....	6
六、參加多倫多大學圖書館及駐多倫多代表處主辦的「臺灣短片欣賞及討論會」.....	7
參、心得與建議.....	8
一、「臺灣漢學講座」主題及主講人的選定，經與合辦單位充分溝通且成效良好.....	8
二、可與駐外代表處合作「臺灣漢學資源中心」贈書新聞稿的發布，與我國駐外單位達成相互支援的綜效.....	8
三、藉由學術活動提高國家能見度，讓世界看見臺灣.....	9
附錄一：「臺灣漢學講座」宣傳海報和網頁報導.....	10
附錄二：歷年「臺灣漢學講座」列表.....	12
附錄三：活動照片.....	15

壹、目的

國家圖書館（以下簡稱本館）自 2011 年起，配合政府推動政策，積極加強國際學術文化交流，獲教育部補助「漢學研究中心維運實施計畫」，計畫規劃舉辦海外「臺灣漢學講座」(Taiwan Lectures on Chinese Studies)，邀請學者專家公開演講，並選擇本館特色館藏，於海外辦理特展，又陸續與國外各大學與學術機構合作建置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS)，向世界推廣臺灣人文研究成果，鞏固臺灣學術交流管道，同時吸引更多優秀海外國際人才來臺進行研究，活絡本土與世界的對話。本館於 2011 至 2016 年於歐美及亞洲各知名大學及學術機構共舉辦 41 場講座，相關資料表列如附。

2017 年本館規劃於越南、波蘭、日本、加拿大、美國、馬來西亞、德國及捷克，舉辦 8 場講座。為響應政府「新南向政策」，並提升本館及臺灣漢學研究於東南亞地區之影響力，首場「臺灣漢學講座」，特與越南胡志明市國家大學社會科學與人文大學 (University of Social Sciences and Humanities, Vietnam National University—Ho Chi Minh City) 合作，邀請東華大學東華大學族群關係與文化系吳天泰教授，主講「臺灣原住民族教育政策的文化實踐」。

第二場講座適逢本館於波蘭亞捷隆大學 (Jagiellonian University) 設置「臺灣漢學資源中心」屆滿周年，雙方與蔣經國國際交流基金會家該校舉辦亞捷隆中國之窗 (Jagiellonian Window to China) 學術研討會，會中並邀請香港中文大學中國語言及文學系教授暨古典詩學研究中心主任嚴志雄教授，主講「吳偉業〈琵琶行〉中之哀悼亡明與自我懺悔 (Wu Weiye's (1609-1672) "Song of the Lute": A Mourning Song for the Fallen Country)」。第三場講座於 10 月 13 日辦理，邀請國史館吳密察館長在日本東京大學主講「政府檔案與臺灣歷史研究」。

本次出國主要目的即是辦理第四場講座，邀請政治大學廣播與電視學系陳儒修教授，於 11 月 7 日假加拿大多倫多大學 (University of Toronto) 主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈 (Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law)」，本場講座

也是「臺灣漢學講座」開辦以來首度於加拿大辦理。

貳、過程

一、行程規劃

多倫多大學是本館很重要的合作夥伴，早在 2012 年該大學圖書館總館長 Mr. Larry Alford 長曾經到臺灣，與本館曾淑賢館長簽署合作協議，並發表專題演講。2014 年本館與該校圖書館更一起合作推動古籍數位化，完成多倫多大學圖書館館藏善本古籍之數位影像。並於 2015 年 9 月簽約啟用臺灣漢學資源中心，這是本館在加拿大設立的第一個臺灣漢學資源中心，也是在海外設立的第 16 個臺灣漢學資源中心。

本館同仁也於 2012 年及 2017 年藉著參加美國亞洲研究學會(The Association for Asian Studies) 年會及辦理書展之便，參訪過多倫多大學圖書館、多倫多公共圖書館、約克大學圖書館、多倫多公共圖書館、多倫多大學倉儲圖書典藏系統、鄭裕彤東亞圖書館以及特藏圖書館、參考圖書館(Reference Library)，故此次行程規劃除辦理講座外，參訪行程儘量不重複前人已參訪的地點，以 2016 年新落成的圖書館及研究單位為主。詳細行程表列如下：

時間		行程
11 月 5 日 (日)	下午	搭機至加拿大多倫多
		20：30 抵達加拿大多倫多 直接前往旅館
11 月 6 日 (一)	上午	參訪多倫多 2016 年落成之 Vaughan Civic Centre Resource Library 及 Scarborough Civic Centre Library (考察其建築設計及空間規劃)
	下午	
11 月 7 日 (二)	上午	參訪多倫多大學東亞圖書館以及臺灣漢學資源中心 布置講座場地

	下午	辦理多倫多大學「臺灣漢學講座」 政治大學廣播與電視學系陳儒修教授主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈 (Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law)」
11 月 8 日 (三)	上午	參訪多倫多大學亞洲研究中心
	下午	陪同陳儒修教授參加代表處與多倫多大學合辦之 Taiwan Short Films Screening with Discussions
11 月 9 日 (四)	上午	0:45 搭機返臺， 11 月 10 日 (五) 5:25 抵達臺北 返館上班

二、參訪多倫多 Vaughan Civic Centre Resource Library 及 Scarborough Civic Centre Library (11 月 6 日)

有鑑於本館將於臺南新營設置南部分館與聯合典藏中心，為參考國外圖書館建築設計及空間規劃，此行特別安排參訪多倫多 2016 年落成之 Vaughan Civic Centre Resource Library 及 Scarborough Civic Centre Library 兩間圖書館。

(一) Vaughan Civic Centre Resource Library

Vaughan Civic Centre Resource Library 位於多倫多北邊車程約 1 個半小時的旺市 (Vaughan)，由 ZAS Architect + Interiors 公司設計，並獲得 Canadian Institute of Steel Construction (CISC) Award 優秀建築獎的獎項，該建築採用傾斜式排列的玻璃窗，外牆由五道大小及形狀不一的玻璃組成，若從鳥瞰的角度看就是一個不規則的五邊形，而且在每一個外牆玻璃上層為半透明玻璃窗，底層則是全透明玻璃，而當晚上室內亮了燈之後，燈光就會有層次地透出來，令建築物猶如這個城市的燈籠。圖書館內部設計使用了繽紛的色彩，從牆壁、地毯到椅子、玻璃，注入紅、黃、綠等活潑色調，建築物內的會議室、大型自修室、青年專用聚腳點以及兒童活動範圍皆無用牆隔開，而是用不同的色系及裝潢加以區分，該館歡迎所

有人入館，無需繳交證件或辦理任何手續。

（二）Scarborough Civic Centre Library

Scarborough Civic Centre Library 位於多倫多東邊的士嘉堡（Scarborough）市政府旁，該館正好是多倫多第 100 間開設的市立圖書館，該館特色是集環保及科技於一身，以玻璃為外牆善用陽光照射，節省使用電燈，全館以木材建造，給人與自然混為一體的感覺，夏天會在天臺栽種植物，利用植物吸去熱力，維持舒適的溫度，節能省錢。多倫多市圖書館局主席 Ron Carinci 在開幕式時表示：「雖然在室內，但你會感覺像在戶外。」圖書館寬敞明亮，無隔間，提供室內及室外閱讀園地，陽光從四周的落地玻璃窗射進來，看書時可觀賞窗外的景色，建築風格與臺北市立圖書館北投分館相似，引進並宣揚生態建築的觀念，在提供健康、舒適的閱讀環境之外，為維護生態環境與地球永續生存盡一分心力。

三、參訪多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館以及臺灣漢學資源中心

（11 月 7 日上午）

11 月 7 日一早，也就是講座當天早上，即與東亞圖書館館員 Lucy Gan 見面，進行講座先前準備工作及參觀講座舉辦地點——鄭裕彤東亞圖書館以及臺灣漢學資源中心。

鄭裕彤東亞圖書館座落於多倫多大學羅巴茨研究圖書館（John P. Robarts Research Library）內，羅巴茨研究圖書館為該校館藏最大的圖書館，其主要館藏包括藝術、人文及社會科學類主題，計典藏有 450 萬冊圖書。多面向且高低不一純水泥的型式的 14 層樓的建築，如同一展開羽毛的孔雀，內容納許多系所及圖書館，例如鄭裕彤東亞圖書館、善本圖書館、政府資訊室、地圖資料館、多媒體區、中東歐資源中心、香港圖書館、大學檔案館等。

鄭裕彤東亞圖書源自 1933 年由多倫多聖公會主教神父 William White 購藏自北京一位學者慕學勛（H. H. Mu）的一批約 4 萬冊的中文書籍，這些書最初藏於皇家安大略博物館，1961 年遷至多倫多大學。後獲得香港著名實業家鄭裕彤博士 150 萬加幣重建，1991 年正式命名為鄭裕彤東亞圖書館。目前該館紙本藏書

量達 57 萬冊，為北美資源豐富的東亞圖書館之一。本館與其合作的「臺灣漢學研究資源中心」即設立於該館內。中英對照木質招牌置放在牆上，本館贈送的數百冊臺灣出版的優質圖書，置放於該區書架上。

在參觀完東亞圖書館後，筆者與 Lucy Gan 先討論講座進行流程，並前往檢視會場環境和設備，並將本館事先寄至圖書館的講座相關用品，搬運至會場，懸掛「臺灣漢學講座」布條，張貼行進指標，並將預計發放給聽眾的紀念品等準備就緒，講座當天分發聽眾，並準備錄影機等設備就緒。

四、辦理臺灣漢學講座（11 月 7 日下午）

11 月 7 日下午 2 時舉辦「臺灣漢學講座」，邀請陳儒修教授主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈」。講座由多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館 Hana Kim 館長主持，多倫多大學圖書館副館長 Julie Hannaford 致歡迎詞，駐多倫多臺北經濟文化辦事處徐詠梅處長應邀蒞臨致詞。講座開始之前，由筆者簡短說明辦理講座的的目的，並播放專為海外「臺灣漢學講座」所特別製作的英文短片，除了介紹臺灣漢學研究資源外，亦呈現本館近年來在國際合作及海外設置臺灣和學資源中心的成果。

主講人陳儒修教授為美國南加州大學電影理論學系博士，目前任職於政治大學廣播與電視學系。他的主要研究領域為灣電影、電影理論、日常生活社會學、文化研究，以及華特·班雅明(Walter Benjamin)。陳教授曾參與編輯 *Cinema Taiwan: Politics, Popularity, State of the Arts* 一書，並曾出版《穿越幽暗鏡界：臺灣電影百年思考》探討臺灣電影發展史。

今年適逢解嚴 30 週年，陳教授將焦點投注「臺灣電影」與「戒嚴令」，介紹在過去半個世紀以來的臺灣電影，對臺灣現代化、民主化進程所發揮的作用，1987 年戒嚴令的終止，事實上正代表一個新的里程碑。在演講中，播放「兒子的大玩偶」、「悲情城市」以及「超級大國民」等電影片段，展現在臺灣從專制政體轉變為民主社會的過程中，臺灣電影表現出的轉型正義。陳教授認為早在 80 年代初臺

灣新電影運動崛起時，電影便開始以一種藝術形式的方式對臺灣認同與權威統治提出質問與挑戰。藉著銀幕，對 228 事件以及白色恐怖一知半解的觀眾，揭露了種種政治禁忌，臺灣電影在 1987 年終止戒嚴之前，便檢視了戒嚴對社會帶來的不公正情況，並且持續撫慰著它所造成的傷害

講座最後，特別邀請了多倫多大學電影系 Bart Testa 教授對與陳教授對談並接受現場聽眾的提問及討論，此場講座除了吸引了該校眾多師生參加，不少僑胞亦遠道而來聽講，提問、迴響極為熱烈。藉由電影的影像及陳教授的簡報解說，成功的讓臺灣歷史和民主社會進程為更多人所了解。

講座當日活動結束後，本館均立即以活動報導刊登於本館網站及漢學研究中心網頁，以廣宣傳與推廣。其後並整理呈現於「漢學維運計畫」網頁，同時透過本館「行動影音服務系統」(<http://dava.ncl.edu.tw/>)，提供講座錄影，提供國內外讀者利用，以及後續推廣之效用。

五、參訪多倫多大學亞洲研究中心（11 月 8 日上午）

此行除了參觀圖書館及辦理講座外，亦在漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」1999 年獎助學人林東（Tong Lam）教授的導覽下，參觀加拿大多倫多大學芒克全球事務學院（Munk School of Global Affairs）下設的亞洲研究中心（Asian Institute），芒克全球事務學院於 2000 年成立，由金礦開採巨頭芒克（Munk）先生和其妻子 Melanie 捐助的 3 千 5 百萬加幣及由政府資助的 2 千 5 百萬加幣成立。以培養具有全球性思維的學生為目的，以躋身向倫敦政治經濟學院和美國約翰霍普金斯大學高級國際研究學院的行列。2016 年該學院與臺灣教育部簽署了「全球臺灣研究」合作備忘錄，為芒克學院的碩士研究生建立一個新的 Global Taiwan 課程。把臺灣放在國際環境中研究，合作案包括創新、供應鏈、安全、主權、與周邊國家的關係等等。研究將以演講、研討會及支持學生去臺灣考察等多種方式進行。目的是促進多倫多大學的學生、加拿大的學者及民眾，對臺灣在政

治、經濟、文化、社會等各方面發展的認識。

而林東教授則是此項「全球臺灣研究 (Global Taiwan Studies)」計畫主持人，林教授為葡萄牙籍，研究領域為中國現代思想史，因為在臺灣研究的良好經驗，讓他願意擔任此工作，他認為加拿大學生對臺灣的研究一直感興趣，包括政治議題、海峽兩岸的關係、東亞的安全問題。尤其是對臺灣經濟的發展，創新如何在這過程中成長，臺灣如何融入國際社會等議題。

另外，林教授表示多倫多大學很多教授和學生對與臺灣相關的文化感興趣，包括文化作品、音樂、電影，「臺灣的文化很具活力，我們想要確保，盡力把她帶給世界。」在文化方面，學者們特別關注臺灣的電影發展，除了傳承文化外，在藝術方面也有新的創意，這次辦理的臺灣漢學講座講題，也成功的引起該校師生的興趣。

六、參加多倫多大學圖書館及駐多倫多代表處主辦的「臺灣短片欣賞及討論會」(11月8日下午)

陳儒修教授在講座的隔天受邀出席該校圖書館及駐多倫多代表處主辦的「臺灣短片欣賞及討論會」，此一活動係與臺灣「福爾摩沙電影櫥窗」系列活動之一，五部選映的臺灣短片分別是張哲魁 (Jack Chang) 導演的《母親節》(Mother's Day)、孫悅慈 (Yueh Tzu Sun) 導演的《門》(The Door)、蘇子琳 (Tzu Lin Su) 導演的《後人類》(Post-Human)、柯奕廷 (Yi Ting Ko) 導演的《孤獨時光》(The Lonely Time) 及鄒維綱 (Wei Kang Chou) 導演的《慢吞吞小學》(Snail School)。

活動由東亞館員 Lucy Gan 引言並播放短片，每部短片皆配有英文字幕，呈現臺灣多元風貌、真摯的人情溫度與生活趣味，播放完畢後開放現場觀眾討論，由陳教授與 Bart Testa 教授現場講評並回答提問，將臺灣短片介紹給國外友人，加深多倫多大學師生對臺灣的瞭解。

參、心得與建議

此行赴多倫多大學辦理「臺灣漢學講座」及參訪，有幾項心得與建議，分述如下：

一、「臺灣漢學講座」主題及主講人的選定，經與合辦單位充分溝通且成效良好

辦理「臺灣漢學講座」宣揚臺灣文化及研究成果，將具有特色的臺灣文化與議題，透過演講者的口述傳達，不但能使海外漢學研究者和一般民眾快速理解、吸收而親近臺灣文化，亦能藉此傳播新知、交流情感，頗具裨益。此次陳儒修教授演講的主題為臺灣電影，此講題及演講人為多次與多倫多大學主辦方溝通的結果。多倫多國際影展(Toronto International Film Festival)是北美洲重要影展之一，多倫多大學師生對於各國電影興趣的興趣濃厚，因而參與踴躍。

陳儒修教授剛於 2017 年 9 月擔任紐文中心「解嚴 30 年臺灣電影眾生相」系列活動的策展人，對於過去 30 年間的臺灣戒嚴主題電影有深入研究，以電影介紹 1949 年滯留於臺灣的外省老兵、1950 年代以來政治受難者及其家屬、在都市打拼的原住民、還有臺灣 80 年代後的社運青年在其中扮演角色的詮釋。藉由電影讓更多人認識臺灣解嚴後的發展，並從歷史創傷中見證臺灣民主發展過程並撫平傷痛。透過演講者的口述傳達，不但能使海外漢學研究者和一般民眾快速理解、吸收而親近臺灣文化，亦能藉此傳播新知、交流情感，頗具裨益。

透過臺灣漢學講座的舉辦，可強化與「臺灣漢學資源中心」的交流，進而瞭解海外合作單位對本館活動規劃的想法，此次臺灣漢學講座則是藉由本館長期累積的經驗，與合辦單位溝通完成，未來在講座主題規劃上，可以依循此模式，事先詢問溝通再決定人選及講題。

二、可與駐外代表處合作「臺灣漢學資源中心」贈書新聞稿的發布，與我國駐外單位達成相互支援的綜效

國家圖書館自 2012 開始，陸續選擇世界各國重要大學或漢學研究機構，合作

建置「臺灣漢學資源中心」，迄 2017 年底止，本館已在 20 個國家設置了 26 個 TRCCS，遍布歐洲、美洲、亞洲和大洋洲。對於海外建置的 TRCCS，本館每年精選臺灣出版的漢學和臺灣研究相關學術論著贈予合作單位。駐多倫多代表處建議，未來每年贈書的書單，可另行發佈新聞稿，請代表處發送當地媒體報導，可積極有效地推展我國漢學之優質學術出版品。臺灣與國際間各重要漢學機構之學術合作與，不僅成功地宣揚了臺灣的研究成果，本館亦可藉此打開國際知名度，成為國際漢學界極為重要的交流平臺，「臺灣漢學資源中心」的設立，亦可以與我國駐外單位達成相互支援的綜效。

三、藉由學術活動提高國家能見度，讓世界看見臺灣

以目前臺灣外交處境之艱難情況下，國際學術文化交流是我國較易著手施力、且較能具體收效的一環。臺灣漢學講座不但展現臺灣在文化傳播及推廣的優異表現，精彩的演講吸引了許多海外民眾參加，反映海外人士對於臺灣傳統與當代文化的高度興趣。在推動文化與交流工作上，臺灣精緻豐富而有創意的文化涵養，往往更能吸引國際友人的熱情。政府應重視國際學術文化交流，支持本館在海外舉辦學術活動，此與世界各國建立長期而具體的學術合作關係，已初具成效。希望政府支持，寬列經費，讓這些合作關係能永續維繫，展現臺灣研究以及臺灣多元文化，發揮創意，以「小而美、小而精緻」的方式，讓世界看見臺灣。



Taiwan Lectures on
Chinese Studies
臺灣漢學講座



**Taiwan Cinema
and the Spectre of
the Martial Law**

Speaker : Prof. Ru-Shou Chen
Department of Radio & Television, National Chengchi University, Taiwan(ROC)

Time : Nov 7 (THU), 2017, 2:00-4:00pm

**Venue : Cheng Yu Tung East Asian Library,
University of Toronto**

University of Toronto Libraries, 130 St.
George Street, Toronto, ON M5S 1A5

Cosponsors:
Taiwan (ROC) : National Central Library
Center for Chinese Studies
Canada : University of Toronto



國家圖書館
National Central Library
<http://www.ncl.edu.tw>

UNIVERSITY OF
TORONTO

漢學研究中心
Center for Chinese Studies
<http://ecs.ncl.edu.tw>

大紀元

多大鄭裕彤東亞圖書館成功主辦兩場電影座談會

更新: 2017-11-11 2:54 AM 標籤: 多倫多大學, 鄭裕彤東亞圖書館, 臺灣電影

【大紀元2017年11月11日訊】多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館，在2017年11月7日和8日成功主辦了兩場與台灣電影有關的活動。

第一場活動於11月7日下午2點舉行，由多大「臺灣漢學講座」邀請台灣國立政治大學廣電系教授陳儒修主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈」(Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law)。

陳教授在會中探討了台灣電影在過去半個世紀的台灣現代化及民主化進程中所扮演的角色。這是多大與台灣國家圖書館合作設立的「臺灣漢學資源中心」舉辦的系列活動之一。此一計畫將舉行一連串學術演講，為台灣與加拿大漢學家提供學術交流機會。

陳教授演講結束後，多大電影研究教授Bart Testa並在現場提出他對陳教授演說之看法。講座期間，國家圖書館之「漢學研究中心」廖箴博士代表出席並播放介紹「臺灣漢學資源中心」之影片。

多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館接著在8日放映5部台灣電影短片，此一活動係與台灣「福爾摩沙電影櫥窗」合辦，五部選映的台灣短片分別是張哲魁 (Jack Chang) 導演的《母親節》(Mother's Day)、孫悅慈 (Yueh Tzu Sun) 導演的《門》(The Door)、蘇子琳 (Tzu Lin Su) 導演的《後人類》(Post-Human)、柯奕廷 (Yi Ting Ko) 導演的《孤獨時光》(The Lonely Time) 及鄭維綱 (Wei Kang Chou) 導演的《慢吞吞小學》(Snail School)。在2016年鄭裕彤東亞圖書館曾與「北美臺灣研究協會」合辦胡台麗導演的電影《讓靈魂回加》(Returning Souls)。

The screenshot shows a news article on the website of the Taiwan International Information Exchange Center. The header includes the site's logo and navigation options in Chinese and English. The article title is '多大鄭裕彤東亞圖書館與國家圖書館合作將於11月7日舉辦「臺灣漢學講座」'. The article text describes a lecture by Professor Chen Ruxiu from National Sun Yat-sen University on 'Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law'. It also mentions a film festival organized by the library, featuring five short films by Taiwanese directors. The article is dated 2017-11-01 and includes social media sharing icons for Facebook, Twitter, and WeChat.



本(2017)年11月7日下午2時，國家圖書館漢學研究中心與加拿大多倫多大學合作，假該校多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館舉辦今年第四場「臺灣漢學講座」(Taiwan Lectures on Chinese Studies)，邀請國立政治大學廣播與電視學系系主任陳儒修教授，主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈」。

本次講座是「臺灣漢學講座」首次有加拿大舉辦，合辦單位多倫多大學，為國家圖書館於2015年在海外設置「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, TRCCS)的合作單位之一，講座由多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館Hana Kim館長主持，多倫多大學圖書館副館長Julie Hannaford 致歡迎詞，駐多倫多臺北經濟文化辦事處處長徐詠梅處長應蒞臨致詞。講座開始之前，由本館廖敏編輯播放專為海外「臺灣漢學講座」所特別製作的英文短片，除了介紹臺灣漢學研究資源外，亦呈現本館近年來在國際合作及海外設置臺灣和學資源中心的成果。

主講人陳儒修教授為美國南加州大學電影理論學系博士，目前任職於政治大學廣播與電視學系。他的主要研究領域為電影、電影理論、日常生活社會學、文化研究，以及華特·班雅明(Walter Benjamin)。陳教授曾參與編輯Cinema Taiwan: Politics, Popularity, State of the Arts一書，並曾出版《穿越幽暗鏡界：臺灣電影百年思考》探討臺灣電影發展史。

今年適逢解嚴30週年，陳教授將焦點投注「臺灣電影」與「戒嚴令」，介紹在過去半個世紀以來的臺灣電影，對臺灣現代化、民主化進程所發揮的作用，1987年戒嚴令的終止，事實上正代表一個新的里程碑。在演講中，播放「兒子的大玩偶」、「悲情城市」以及「超級大國民」等電影片段，展現在臺灣從專制政體轉變為民主社會的過程中，臺灣電影表現出的轉型正義。陳教授認為早在80年代初臺灣新電影運動崛起時，電影便開始以一種藝術形式的方式對臺灣認同與權威統治提出質問與挑戰。

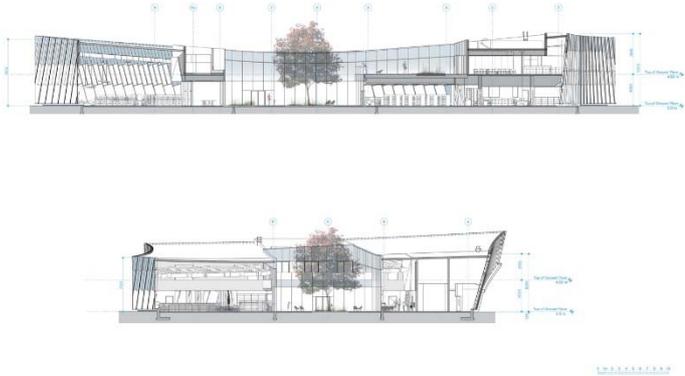
附錄二、歷年「臺灣漢學講座」列表

時間	演講者	講題	地點
100年，計5場演講			
10/14	沈清松 加拿大多倫多大學哲學系暨東亞系講座教授	近百年來哲學在臺灣的發展 (The Development of Philosophy in the Republic of China in Recent 100 Years)	美國休士頓臺灣書院
10/14	Stephen H. West (奚如谷) 美國亞利桑納州立大學全球語言文化學院教授	思鄉情懷：北宋開封的年節 (The Pain of Pleasure: New Year's in Song Kaifeng)	美國休士頓臺灣書院
10/14	陳昭珍 臺灣師範大學圖書館館長	臺灣漢學資源介紹	美國洛杉磯臺灣書院
10/17	夏伯嘉 美國賓州州立大學講座教授、中央研究院院士	基督教與現代中國 (Christianity and Modern China)	美國紐約臺灣書院
10/17	Andrew H. Plaks (浦安迪) 美國普林斯頓大學東亞系和比較文學系榮譽教授	以經典詮釋作為傳統中國哲學的核心論述 (Classical Commentary as the Core of Philosophical Discourse in Traditional China)	美國紐約臺灣書院
101年，計7場演講			
6/19	劉君祖 臺灣周易文化研究會創會理事長	行地無疆—由易經看廿一世紀中華文化的傳播	美國紐約臺灣書院
6/21			美國休士頓臺灣書院
6/24			美國洛杉磯臺灣書院

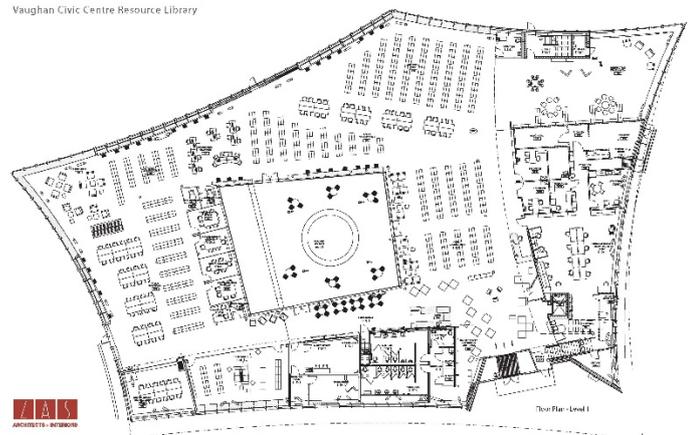
11/5	陳芳妹 臺灣大學藝術史研究所教授	寺廟與移民認同問題—以 19 世紀初臺灣淡水艋舺山寺的始建為例 (Temple Style and Immigrant Identity: A Look at the Stylistic Features of the Yinshan Temple in Tamsui, Taiwan during the Early 1800s)	美國德州大學奧斯汀分校
11/7			美國紐約市立大學亨特學院
11/9 上午	楊美華 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授	發現之旅—漢學研究資源在臺灣 (Voyage of Discovery: Scholarly Electronic Resources on Sinology)	美國加州大學洛杉磯分校
11/9 下午			美國南加州大學
102 年，計 6 場演講			
9/9	Paul R. Katz (康豹) 中央研究院近代史研究所研究員	臺灣的數位資源與華人宗教文化研究 (Taiwan's Digital Resources and the Study of Chinese Religious Cultures)	美國紐約哥倫比亞大學
9/11	廖炳惠 美國加州大學聖地牙哥分校臺灣研究中心主持人	臺灣研究數位資料庫 (Taiwan Studies Digital Archives)	美國加州大學柏克萊分校
10/11		臺灣數位典藏資源 (Taiwan's Digital Archives)	美國西雅圖華盛頓大學
10/12	劉少雄	東坡的詞作和人生	美國舊金山公共圖書
10/16	臺灣大學中文系教授	東坡詞的月下情懷—談江城子與水調歌頭	美國休士頓臺灣書院
10/18	黃啟江 美國威廉史密斯學院亞洲語言文化系教授	南宋禪籍的蘇軾形象 (Image of Su Shi in Southern Song Chan Texts)	美國紐澤西羅格斯 (Rutgers) 大學
103 年，計 7 場演講			
5/14	劉士永 中央研究院臺灣史研究所研究員兼副所長	數位資料與臺灣研究 (Digital Resources and Taiwan Studies)	俄羅斯科學院東方研究所
5/16		臺灣醫療史研究與數位資料：以 1939 年的瘧疾影片為例 (The Study of the Taiwan History of Medicine and Digital Resources: A Case Study of the 1939 Film "Malaria")	德國萊比錫大學
6/19	林滿紅 中央研究院近代史研究所研究員	有關釣魚臺的 1971/5/26 照會 (The May 26, 1971 Note: A Basis for Taiwan's Sovereignty Claim over the Diaoyutai Islets)	英國倫敦大學亞非學院
		臺灣、滿洲國與中日戰爭 (Taiwan, Manchukuo, and the Sino-Japanese War)	
10/2	陳士惠 美國萊斯大學音樂學院副教授	以臺灣元素作曲：再現傳統，傳統再現 (Messages from Taiwan: Recreating Tradition Through Musical Composition)	美國西雅圖華盛頓大學
10/11		周藍萍與〈綠島小夜曲〉傳奇	美國紐約皇后區法拉盛圖書館
10/15	沈冬 臺灣大學音樂學研究所教授	愛臺灣、巍巍立海中間—周藍萍音樂作品中的臺灣想像 (The Love for Taiwan, Towering in the Middle of the Ocean – The Taiwan Imagination in the Compositions of Lan-Ping Zhou)	美國休士頓萊斯大學
104 年，計 8 場演講			
6/17	張隆志 中央研究院臺灣史研究所副研究員	數位典藏與臺灣研究：從學院史學到公共歷史 (Digitalizing Taiwan: From Academic to Public History)	英國牛津大學中國研究中心
6/22	Paul R. Katz (康豹) 中央研究院近代史研究所研究員	切不斷的繩索？—近代兩岸宗教互動初探 (An Unbreakable Thread? Preliminary Observations on Cross-Strait Religious Interaction during the Modern Era)	德國萊比錫大學圖書館
7/13	黃一農 中央研究院院士	紅樓 e 夢與哆啦 A 夢 (Dream of the Red Chamber and Doraemon: historical research in the digital age)	馬來西亞馬來亞大學文學院

7/15		史實與傳說的分際：福康安是否為乾隆帝的私生子？	馬來西亞拉曼大學金寶校區
8/24	胡曉真 中央研究院中國文哲研究所所長	才女徹夜未眠—清代女性韻文小說的生成 (Burning the Midnight Oil: The Making of Verse Narrative Texts by Qing Women)	捷克科學院東方研究所
8/27			拉脫維亞國家圖書館
11/27	范毅軍 中央研究院人社中心 GIS 研究專題中心執行長暨歷史語言研究所研究員	中國研究時空資訊的整合 (Integration of Spatio-temporal Information for China Studies)	日本東京大學
	張志雲 上海交通大學歷史系研究員	開港通商以及外國勢力在中國的擴張 (1870-1881) (The Opening of the Treaty Ports and the Foreign Expansion in China, 1870-1881: The Spatio-Temporal Presentation by Geographic Information System)	
12/14	雷金慶 (Kam Louie) 新南威爾斯大學人文語言學院兼任教授暨香港大學中文學院榮譽教授	男性特質、同性社交/愛慾與階層—關於兩部明清長篇小說的反思 (Masculinity, Homo-sociality/sexuality and Class: Reflection on Two Late Imperial Novels)	澳洲國立大學
105 年，計 8 場演講			
4/4	李貞德 中央研究院歷史語言研究所研究員兼副所長	中國中古的性別、身體與醫療	美國西雅圖華盛頓大學
4/8	歐麗娟 臺灣大學中國文學系	《紅樓夢》新視角—被遮蔽的中國傳統貴族文化	美國德州大學奧斯汀分校
5/9	Dafydd Fell (羅達菲) 倫敦大學亞非學院政治與國際研究學系教授、臺灣研究中心主任	臺灣政治溝通中的饒舌音樂 (The Use of Rap in Taiwanese Political Communication)	比利時根特大學
7/6	Christopher Lupke (陸敬思) 美國華盛頓州立大學中國和電影研究教授	解碼崔愷欣《貢寮，你好嗎？》：臺灣的後寫實主義紀錄片和環保運動 (Decoding Cui Suxin's Gongliao, How Are You?: Post-verité Documentary and Environmental Activism)	英國倫敦大學亞非學院
7/8		侯孝賢電影中的目的論錯覺 (The Illusion of Teleology in the Cinema of Hou Hsiao-hsien)	
10/15	黃克武 中央研究院近代史研究所特聘研究員	「雅俗共賞：介紹中國社會中的幾部經典 (Admired by Scholars and Laymen Alike: Introducing Some Classics in Chinese Society)	匈牙利國家圖書館
10/19		《天演論》與近代中國的知識轉型 (Evolution and Ethics and the Transformation of Knowledge in Modern China)	荷蘭萊頓大學
10/24	Mark Harrison (韓馬克) 澳洲塔斯馬尼亞大學高級講師	一粥一飯，當思來處不易—臺灣的民主發展與歷史和解 (Be Mindful of Each Bowl of Rice: Democracy, Development and Taiwan's Reconciliation with its History)	澳洲國立大學

附錄三：照片



Vaughan Civic Centre Resource Library 設計圖



Vaughan Civic Centre Resource Library 設計圖



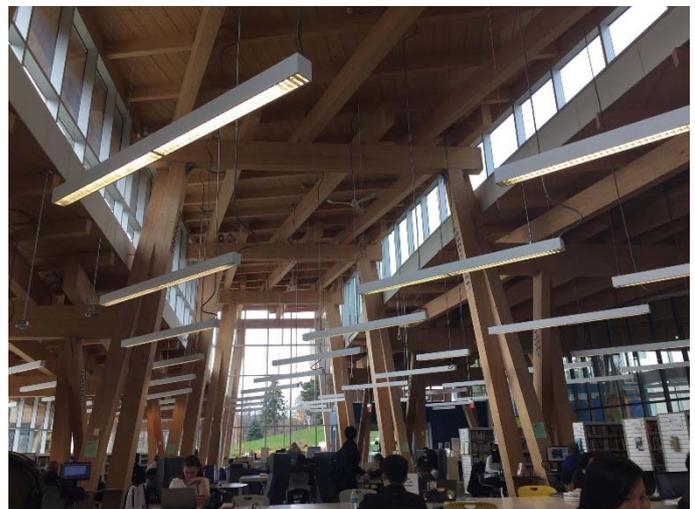
Vaughan Civic Centre Resource Library 外觀



Vaughan Civic Centre Resource Library 內部設計



Scarborough Civic Centre Library 外觀



Scarborough Civic Centre Library 內部設計



Scarborough Civic Centre Library 為第 100 間圖書館



多倫多大學臺灣漢學資源中心



本館廖箴編輯開場介紹



多倫多大學東亞圖書館 Hana Kim 主持講座



陳儒修教授演講



左起：與談人 BART TESTA 教授、講者陳儒修教授



陳儒修教授贈送多倫多大學「超級大國民」DVD



活動後合影



多倫多大學芒克學院亞洲研究中心



多倫多大學芒克學院



多倫多辦事處徐詠梅處長致詞



臺灣短片欣賞及討論會