

公共圖書館

專題

公共圖書館

■ 林文睿

【綜述】

公共圖書館依照現有設立情形，計有國立公共圖書館、直轄市立公共圖書館、縣（市）立（含文化局、中心、區）圖書館、鄉鎮（市）立公共圖書館及私立公共圖書館。目前國立者有國立臺中圖書館及國立中央圖書館臺灣分館兩所，前者隸屬行政院文化建設委員會，後者隸屬國家圖書館。直轄市立圖書館計有臺北市立圖書館及高雄市長立圖書館，前者隸屬該市政府教育局，後者隸屬該市文化局。縣（市）立圖書館除新竹市立圖書館及臺南市立圖書館為獨立的圖書館建制外，其餘均隸屬文化局（含文化中心）。基隆市、臺中市尚有區圖書館。鄉鎮（市）圖書館率皆隸屬民政課，部分隸屬社會課。91年度由於國家圖書館向教育部爭取

「圖書館事業發展三年計畫」、「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」、「社教機構終身學習節——與世界接軌」等計畫；行政院文建會也推出「閱讀植根推廣工作計畫」、贊助公共圖書館參加「第10屆臺北國際書展」等計畫，公共圖書館獲得購置圖書及辦理愛鄉讀鄉等相關活動經費，不論館藏或對外推廣活動均較往年有一定程度的成果。

一、現況

臺閩地區公立公共圖書館事業近年來持續不斷的發展，各級圖書館已開放者總計有504所；未開放者，尚有12所（詳見表5），可謂已逐漸接近鄉鄉有圖書館的目標。截至民國91年12月底為止，國立及直轄市立公共圖書館經費、館藏與資源使用情

表5 臺閩地區公共圖書館統計表（民國91年）

縣市	已開放部分							未開放部分			
	國立圖書館	省市圖書館		縣市文化局		鄉鎮市區圖書館		合計	鄉鎮市圖書館	省轄市區分館	合計
	總館	總館	分館	圖書館	分館	本館	第二館分館				
臺北市	2	1	51					54			
高雄市		2	17					19			
基隆市				1		5		6			
臺北縣				1		29	36	66		1	1
桃園縣				1		13	5	19			
新竹縣				1		13		14			
新竹市				1	1			2	3		3
苗栗縣				1		18	1	20			
臺中縣				1		21	5	27			



表5 臺閩地區公共圖書館統計表（民國91年）（續）

縣市	已開放部分								未開放部分		
	國 立 圖 書 館	省 市 圖 書 館		縣 市 文 化 局		鄉 鎮 市 區 圖 書 館		合 計	鄉 鎮 市 圖 書 館	省 轄 市 區 分 館	合 計
	總 館	總 館	分 館	圖 書 館	分 館	本 館	第 二 館 分 館				
臺中市	1	1	1	1		8	2	14			
南投縣		1		1		13		15		1	1
彰化縣				1		25	1	27		1	1
雲林縣				1		20		21			
嘉義縣				1		18		19			
嘉義市				1	2			3	2		2
臺南縣				1	31	1	33				
臺南市				2	7			9	1		1
高雄縣				1	1	31	3	36			
屏東縣				1	1	32	2	36		1	1
臺東縣				1		15		16		1	1
花蓮縣				1		13		14			
宜蘭縣				1	2	12	3	18			
澎湖縣				1		5		6		1	1
金門縣				1		4		5			
連江縣				1	1	3		5			
總 計	3	5	69	24	15	329	59	504	6	6	12

說明：1. 彰化市、南投市、臺東市3地設有文化局（中心）圖書館，縣轄市不建館，以「未開放」計；另南投縣省政府圖書館列入省市級以上圖書館計。統計資料截至91年12月。

形，以臺北市為最高（詳見表6）；臺灣省各縣（市）暨鄉鎮（市）立圖書館館藏資料（含非書資料），對照當年各縣市人口數，每人平均擁有館藏冊數詳見表7。

二、縣（市）文化局（中心）圖書館

依據收集臺北縣文化局等11單位（詳見表8）90及91年圖書館相關業務統計，茲分析如次：

表6 國立暨直轄市立公共圖書館經費、館藏與資源使用統計表（民國91年）

圖書館級別		購書經費（元）	圖書館數	總館藏數（冊）	圖書借閱人次（人）	圖書借閱冊數（冊）
國立	央圖臺灣分館	9,500,000	1	966,327	432,162	483,093
	臺中圖書館	6,000,000	1（1）	626,149	755,032	1,078,322
直轄市立	臺北	54,361,652	1（51）	3,796,964	1,749,891	6,103,550
	高雄	2,083,142	2（17）	1,093,142	761,337	3,034,014

說明：1. 統計資料截至91年12月。

2. 高雄包括高雄市立圖書館及高雄市立中正文化中心管理處。

表7 臺灣省各縣市暨鄉鎮市立圖書館館藏資料統計表（民國91年）

縣市別	人口數	館藏總數（含非書資料）	每人擁有館藏冊數
臺北縣	3,641,446	1,621,108	0.45
桃園縣	1,792,603	879,213	0.49
新竹縣	452,679	496,201	1.10
苗栗縣	560,766	692,938	1.24
臺中縣	1,511,789	984,319	0.65
彰化縣	1,316,179	1,011,419	0.77
南投縣	541,292	522,328	0.96
雲林縣	742,797	667,688	0.90
嘉義縣	562,394	590,653	1.05
臺南縣	1,107,583	1,032,224	0.93
高雄縣	1,233,395	1,064,579	0.86
屏東縣	906,178	1,012,344	1.12
宜蘭縣	464,107	586,670	1.26
花蓮縣	352,154	540,045	1.53
臺東縣	243,965	474,569	1.95
澎湖縣	92,446	226,332	2.45
基隆市	391,450	224,301	0.57
新竹市	378,797	200,434	0.53
臺中市	996,706	491,262	0.49
嘉義市	267,907	175,767	0.66
臺南市	745,081	417,464	0.56

說明：1. 人口數及館藏總數為該縣市民國91年12月資料。



表8 縣市文化局（中心）圖書館統計比較表（民國90年及91年）

單位 項目		臺北縣	桃園縣	新竹市	臺中縣	臺南縣	高雄縣	屏東縣	花蓮縣	澎湖縣	金門縣	連江縣	總計	
		館藏 (冊數)	90年	259,048	228,000	89,759	150,259	136,892	151,359	132,857	165,658	143,759	66,456	25,163
		259,197	233,915	133,159	160,077	139,617	166,197	140,161	185,829	153,356	69,678	25,163		
人力(人數)	正式	90年	5(1)	4	7	1	5 (以工代 職1位)	3	3	4	3	3		
		91年	5(1)	4	7	1	4 (以工代 職1位)	4	3	4	3	3		
	臨時	90年	6	0	7	5	3	7	5		4	1		
		91年	6	0	7	5	3	7	4		3	1		
	約聘僱	90年	8	8	2	5	5	5	8	8	5	5	各1人	
		91年	8	8	2	5	5	6	8	8	5	5	各1人	
	工讀生	90年	10	3	0	0	5		2		1	0		
		91年	10	3	0	0	5		0		1	0		
志工	90年	11	28	92	0	36	81	12	36	48	0			
	91年	20	32	100	130	32	81	6	40	32	0			

表8 縣市文化局（中心）圖書館統計比較表（民國90年及91年）（續）

項目		單位		臺北縣	桃園縣	新竹市	臺中縣	臺南縣	高雄縣	屏東縣	花蓮縣	澎湖縣	金門縣	連江縣	總計		
		90年	91年														
經費	圖書期刊	90年		2,000,000 (圖書)				500,000 (圖書)	500,000 (圖書)						300,000 (圖書)		
				314,077 (期刊)	2,364,500	1,450,000	1,500,000	500,000 (期刊)	1,000,000 (期刊)		1,238,000	600,000	1,289,386	500,000		250,000 (期刊)	
		91年		1,500,000 (圖書)				450,000 (圖書)	500,000 (圖書)							300,000 (圖書)	
			314,000 (期刊)	2,700,000	1,450,000	2,250,000	500,000 (期刊)	844,000 (期刊)		1,158,000	1,000,000	1,289,386	500,000		180,000 (期刊)		
	讀者服務(人次)	90年		681,815	521,966	150,564	198,000	260,000	75,695	5,312	109,549	37,894	30,000		12,505		
		91年		719,910	569,761	175,298	200,115	272,000	68,395	6,515	71,602	40,813	35,000		18,027		
推廣服務(場次)	90年		361	325	116	225	275	159	53	54	6	30		1			
	91年		210	428	130	257	367	190	41	65	7	40					
參考諮詢(人次)	90年		未統計	49,106	69	558	688	1,362	2,653	754	989	1,000					
	91年		5729	40,193	74	615	720	1,632	3,655	861	978	1,200					
輔導鄉鎮(次數)	90年		221	17	24		10	56	12	隨時輔導 無法計次	3	50		每鄉各2			
	91年		248	22	24		12	60	16	隨時輔導 無法計次	3	60		每鄉各2			

說明：1. 本表係以92年8月15日截稿日前填送的縣市彙列

(一) 館藏

90年至91年間，除臺北縣文化局呈微幅成長，計增加149冊外，其餘縣（市）均呈穩定成長，其中以新竹市增加43,400冊為最多，花蓮縣增加20,171冊居次，高雄縣增加14,838冊居第3。另臺中縣增加9,818冊，澎湖縣增加9,606冊，亦復不少。總計一年間11個單位共增加117,148冊。

(二) 人力

縣（市）文化局（中心）人力並無甚大變化；唯志工人力總計增加149人，其中以臺中縣增加130人為多。

(三) 經費

縣（市）文化局（中心）購書（含期刊）經費總計增加1,129,423元，其中以臺中縣增加75萬元最高，花蓮縣增加40萬元居次。

(四) 讀者服務

91年至92年間讀者服務人次總共增加94,136人次，其中以桃園縣增加47,795人次最高，臺北縣增加38,095人次居次，新竹市增加24,734人次居第3。其中呈負成長者為花蓮縣減少37,947人次最高，高雄縣減少7,300人次居次。

(五) 推廣服務

91年至92年間縣（市）文化局（中心）推廣服務總計增加1,828人次，181場次。除臺北縣及屏東縣呈負成長外，其餘均呈正向發展，其中臺南縣增加92場、臺中縣增加32場、高雄縣增加31場；桃

園縣增加1,979人次。

(六) 參考諮詢

91年至92年間縣（市）文化局（中心）參考諮詢業務，總計減少7,251人次，其中以桃園縣減少89,131人次最高，澎湖縣減少11人次，至其他縣（市）則呈正向發展，其中以屏東縣增加1,002人居冠。

(七) 輔導鄉鎮（市）

91年至92年間縣（市）文化局（中心）輔導鄉鎮（市）業務，總計增加52次，其中以臺北縣增加27次最多，金門縣增加10次居次，桃園縣增加5次居第3。

【國立中央圖書館臺灣分館】

一、舉辦各項研討（習）會

(一) 舉辦他山之石——公共圖書館知識管理：國際經驗研討會

為配合2002年社教機構終身學習節「與世界接軌」主題，促使國內各級公共圖書館服務水準能與世界接軌，提供更完善的圖書館服務，該館與臺南市立圖書館於5月20日至22日假臺南縣烏山頭水庫珊瑚潭合辦「他山之石——公共圖書館知識管理：國際經驗研討會」，計有全國各級公共圖書館從業人員約80人參加。研討會邀請黃世雄專題演講「培養國際觀及地球村知能」；其他議程包括專題講

座：宋建成主講「著作權法與圖書館的關係」；劉廷揚主講「知識經濟時代的行銷式服務」；廖又生主講「圖書館資源管理與整合」；郭騰尹主講「學習力即是競爭力」。並進行座談及安排觀摩等活動。（蔡美蓓）

（二）舉辦臺灣地區公共圖書館兒童服務研討會

該館與南投縣政府文化局於10月21日至23日假南投縣魚池鄉日月潭合辦「臺灣地區公共圖書館兒童服務研討會」，計有全國各級公共圖書館從業人員77人參加。研討會以「兒童作主人」為重點，提供符合兒童需求、注重兒童安全與保障兒童權利的服務，讓兒童也能善用圖書館的資源，真正參與圖書館。議程包括：周均育主講「兒童圖書館館藏發展」；程良雄主講「兒童讀者服務與推廣」；宋建成主講「兒童圖書館空間規劃與技術」；毛慶禎主講「兒童圖書館資源建設」；廖又生主講「論親子閱讀之法律問題」；許建崑主講「兒童讀物的發展與閱讀策略」。會中除專題演講外，並請該館、國立臺中圖書館、臺北市立圖書館及高雄市立圖書館報告其兒童服務的理念和工作經驗。（蔡美蓓）

（三）舉辦圖書館在職人員進修研習

自2月2日至4日假該館及臺北市政府公務人員訓練中心辦理「圖書館在職人員進修研習班」，計有來自桃園縣文化局、新竹市立圖書館、新竹縣文化局、花蓮縣文化局、臺東縣政府文化局、金門縣立文化中心等6縣市所屬圖書館從業人員40人參加。研習主題包括：社會資源運用與公共關係、圖書館營運規劃、資料庫建置與管理、推廣活動規劃

與行銷、問題讀者的管理、非書資料管理、參考諮詢服務與讀者利用教育、館藏數位化、圖書分類編目、網路資源運用。課程以專題講授、意見討論、經驗交流方式進行。（蔡美蓓）

（四）舉辦圖書館基礎研習班

該館承辦中國圖書館學會「圖書館基礎研習班」，於8月5日至30日假該館中正廳舉辦。聘請24位講師分別針對圖書資料選擇與採訪；圖書、視聽資料分編；中西文參考服務；期刊、書庫管理；圖書館自動化作業；圖書館行銷及公共關係；圖書館推廣服務；圖書資料維護；網路資源概覽課程進行研習。並安排參考服務及編目的實習課程及參觀國家圖書館及臺大圖書館。（孟文莉）

二、設置臺灣文獻資料庫

臺灣文獻為該館館藏特色，設置臺灣文獻資料庫3種：

- （一）臺灣文獻期刊論文索引：係將該館館藏中文期刊（自清末起迄今），有關臺灣文獻資料，編輯成索引。（另有紙本印行）
- （二）臺灣資料剪報系統：將該館自民國77年起，每日自20餘種中文報紙剪輯有關臺灣論著文獻資料，掃瞄建檔。全文影像供館內查詢；而剪報資料索引部分，則開放網路查詢。
- （三）臺灣文獻資料聯合目錄索引：收錄該館、臺灣大學、臺灣省文獻會、中央研究院、故宮博物院及其他圖書館、文化中心等36個單位所藏有關臺灣中文、日文、西文圖書文獻。（另有紙本印行）（黃國正）



三、舉辦兒童室系列活動

(一) 書展

- 1.參加行政院文建會與中國時報主辦「2001年開卷好書獎聯展」。
- 2.參加「好書大家讀」童書推廣委員會主辦「好書大家讀，親子讀好書」書展活動。

(二) 主人翁信箱

為培養兒童利用圖書館查詢資料及增進兒童對於臺灣史地、文化、社會等方面的知識，自3月3日起每週辦理「主人翁信箱」查資料活動。

(三) 數位創作

舉辦「神奇魔法學園」活動（8月24日至25日），邀請許慧芬與葉晶瑩教授國小學童利用電腦製作賀卡、月曆與動畫設計。

(四) 藝文天地

邀請呂嘉紋講授「童詩嘉年華——打造一座歡樂的學習城堡」及謝若男講授「親子閱讀與手繪本製作」（8月31日）。

(五) 肢體律動

舉辦「親子遊戲劇場」活動（10月20日），請高予貞以親子肢體遊戲的型態來傳達戲劇教育的理念。

(六) 親職教育講座

兒童室與漢聲廣播電臺合辦父母效能訓練專題演講，邀請程桂英主講「從惡言惡語到好言好語」

（12月15日）。演講中請來賓模擬演練親子溝通衝突的情境，並配合老師生動解說投影片，使在場來賓能學習掌握親子溝通的要領與方法。（嚴偉倫）

【國立臺中圖書館】

一、參加第10屆臺北國際書展

第10屆臺北國際書展於2月19日至24日在臺北世貿中心舉行。由行政院文建會指導、該館承辦，邀請國立中央圖書館臺灣分館、臺北市立圖書館、高雄市立圖書館及全國縣市文化局（中心）等公立公共圖書館計27館，聯合參展。該館參展主題為「資訊萬里傳，我愛公共圖書館——e心e意，連鎖服務」。藉由展示，讓民眾瞭解圖書館多元的功能、資源與服務，引發參與利用，充實生活。展示內容如下：

(一) 多元電子資源展示

內容包括6大類：

- 1.公共圖書館資訊服務網（Public Library Information Service Network, PLISNet）。
- 2.一館付費多館共享——全國公共圖書館共用資料庫。
- 3.隔空捉藥是真？是假？隔空捉文章是真的——展示圖書館的新服務，能讓讀者在線上立即列印所需要的文獻。
- 4.文化臺灣，地方情——地方文獻數位化資源。
- 5.終身學習網。
- 6.明日之書——電子書。

（二）文化臺灣，書香情——地方特色出版品系列

近年隨著各界對鄉土文化的重視與關懷，各縣市政府及文史工作室積極透過田野調查、學術研究、系統蒐集整理等方式，出版了相當豐富及寶貴的地方特色出版品。透過展示，讓民眾更認識所生長的這塊土地，進而激發愛國愛鄉的情操。

（三）戀戀臺灣情——「臺灣空中文化藝術學苑」教育電視教學節目播放

「臺灣空中文化藝術學苑」是由行政院文建會指導、財團法人臺灣省文化基金會主辦、該館承辦的一個以關懷、認識臺灣為宗旨的電視教學節目。3月2日起製作「逗陣！愛臺灣——臺灣空中文化藝術學苑」，於民視頻道播出。節目中將臺灣的自然景觀、生態環境、文化資產、歷史影像及多樣的藝術、語言風貌，以活潑、深入淺出的方式介紹給觀眾，是學習臺灣文化藝術的便捷管道，這次書展特再予播出，以饗觀眾。

（四）海報展示

透過海報呈現全國公共圖書館服務網、館藏總冊數、讀者辦證總人數、2001年讀者借書總冊數、2001年熱門借閱圖書排行榜、資訊基礎建設現況、資訊資源與服務、特殊服務、讀書會成立情形等，讓民眾對全國公共圖書館有全貌性的瞭解。

（五）全國公共圖書館展外展部分

展外展活動以行銷各館的資源與服務為主，由各館自行策劃及宣傳，但由該館統一提供文宣品（含紀念品）。活動日期係以配合臺北國際書展展

期，但部分圖書館為配合農曆春節，提早自2月1日即開始辦理；有些圖書館則延長展期至2月底。各館的活動琳瑯滿目，各具特色，但內容均與閱讀、資訊素養及圖書館利用有關，例如書展、「浪書」回館——圖書逾期特赦、親子閱讀、資訊系統展示、電子資料庫利用研習、有獎徵答、各館所辦活動及成果報告等。

二、推動ISO品質管理系統

（一）規劃與準備

該館先於90年預作準備，以「公共圖書館推動國際品質保證制度之探索研究」為主題，以「ISO重要理論與相關文獻」、「企業組織推動ISO綜合簡析」、「政府公部門推動ISO實例分析」為主要內容做深入探討，並預先模擬公共圖書館推動ISO過程。

（二）決心與共識

1. 該館的經營理念：（1）專業：除了學科背景外，館員個人的專業知識與專業精神；（2）便捷：有效率、效能，縮短作業流程，迅速為民服務；（3）主動：凡事自動自發認真參與，發揮積極精神；（4）革新：於業務範圍內激發潛能，傳承又創新。
2. 該館的品質政策：（1）以客為尊：施行多元化調查，以顧客需求為導向；（2）質量並重：有效率提升服務品質達成目標；（3）研究創新：組織研究團隊，不斷研究創新，解決問題；（4）合作共享：圖書館界夥伴彼此合作資源共享。



(三) 推動過程

1. 成立推動委員會

4月2日召開「ISO推動委員會」。參加人員為全體推動委員及單位規劃人員，討論及確認實施計畫的內容，包括組織、分工及教育訓練課程與時間表，作為爾後推動的主要依據。

2. 進行教育訓練

首先進行公共圖書館的組織診斷，參照ISO條文的要求，確認公共圖書館的作業流程修訂，接著從事全體館員的教育訓練，陸續舉辦「品質手冊之製作」、「程序書之製作」、「作業標準書之製作」、「內部稽核理論之探討」、「文件管理體系總檢討」等課程，培養館員撰寫編製書面文件的能力，以期推動過程能更順暢。

3. 建立書面文件

該館推動ISO的一大特色，即是各階文件（經統計共有一階文件1種、二階文件42種、三階文件133種、四階文件199種）皆為館員從無到有自行撰寫，而非一般的「招商外包」假手他人，當然這工作對館員是一項考驗。首先面臨的是ISO條文如何做最佳的闡釋，這牽涉到如何撰寫各階文件的內容問題；其次是文件的撰寫確實耗費相當多的時間、人力，增加同人不少的負擔與壓力。然這些問題都在「主管帶領、分工合作、全員參與」的群策群力下完成，使合理化的作業程序得以書面的形式展現，讓各項業務活動有所依循，且做為評審時的書面依據。

4. 安排評審員蒞館訪談

為了確保「通過ISO認可登錄」驗證機構所核發證書的公信力，該館特向經濟部標準檢驗局提出

申請驗證。該局為瞭解各申請驗證單位品質管理系統建立的成熟度，在評鑑前安排評審員實地訪談，藉由實地查核品質管理系統，瞭解品質手冊內容的各項陳述及疑點，並與申請驗證單位充分討論，決定可否作為該局評鑑的依據。2位評審於8月7日蒞館訪談，提供許多寶貴的意見，讓同人在ISO書面文件撰寫方面能更得心應手。

5. 進行正式評鑑

經9月25日至28日3天半的正式評鑑，順利通過驗證。成為該館繼87年榮獲行政院「服務品質獎」、89年榮獲「便捷程序獎」後的第3項榮譽。

三、舉辦學習之樂樂無窮——Easy Talk簡易觀光英語會話二百句研習

該館為因應我國加入WTO，加強民眾外語能力及培養國際觀，並結合圖書館利用教育，落實終身學習的理念，於8月至10月辦理為期3個月「親子班」、「基礎班」及「進階班」等班次的「Easy Talk——簡易觀光英語會話研習」活動。

四、舉辦為兒童開啓一扇閱讀門窗——兒童讀書會帶領人培訓研習

「兒童讀書會帶領人培訓研習」於7月2日至4日舉行，課程以「兒童讀書會」為閱讀方式，以「自然」為閱讀主題，課程內容如下：(1) 理論課程：包括發現閱讀自然的方式；自然就在你身邊；閱讀自然的基本素養——昆蟲、植物、鳥類；閱讀臺灣自然的故事；兒童讀書會規劃與經營；閱讀現場的導引——戶外情境的營造；及兒童閱讀資源的運用；(2) 實務課程：邀請兒童讀書會專家分組實際

帶領兒童讀書會學員示範演練。

五、舉辦行政院文建會文化環境年「書海任遨遊」活動

從11月30日起，為期1週，特邀請大里市立圖書館讀書會、清水鎮立圖書館讀書會、石岡鄉立圖書館讀書會、臺中故事協會讀書會、心耕讀書會、宜欣社區讀書會、黎明社教站黎明讀書會、七七讀書會、北新康乃馨讀書會、彰化高商雲雀崗教師讀書會、私立明道中學讀書會、臺中一中「咱的班級讀書會」、臺中二中師生讀書會、中師實小班級讀書會、信義國小四年五班班級讀書會及該館讀書會等16個中部地區圖書館、學校、社區讀書會，以及入選重建區公共圖書館經營管理金點子計畫的霧峰鄉、埔里鎮、古坑鄉、竹崎鄉等4個鄉鎮圖書館參加成果展示；並邀請臺北縣等21縣市文化局(中心)圖書館和該館一同展出各縣市出版品與地方文獻。

六、舉辦2002年海峽兩岸公共圖書館實務研討會

由行政院文建會主辦、該館承辦2002年(第3屆)海峽兩岸公共圖書館實務研討會，於12月12日至14日在國立中興大學國際會議廳舉行。該研討會係兩岸公共圖書館界，藉輪流辦理研討會方式，邀請兩岸學者專家及實務同道參與研討、觀摩及經驗交流，以促進兩岸公共圖書館事務交流為旨趣。

(一) 研討會：包括公共圖書館與社區資源結合、公共圖書館與社區經濟發展、公共圖書館與文化環境形塑、公共圖書館與社區總體營造、公共圖書館與閱讀運動、公共圖書館與

終身學習的策略與作法等6大主題，共分6場次及1次圓桌會議，發表論文36篇。

(二) 參觀訪問：研討會後安排大陸學者參觀國家圖書館、臺北市立圖書館、桃園縣蘆竹鄉立圖書館、新竹縣文化局及國立臺中圖書館。
(李水景)

【臺北市立圖書館】

一、舉辦50週年館慶系列活動

臺北市立圖書館為慶祝建館50週年，於10月23日至26日辦理一連串慶祝活動。

(一)「變裝人物秀一秀」——大安森林公園變裝遊行

配合「小小世界外文圖書館」開幕，舉辦「變裝人物秀一秀——大安森林公園變裝遊行」比賽活動，以西洋童話故事結合變裝秀表演。參與遊行隊伍須以英語相關才藝表演，如英詩朗讀、英文歌曲演唱、英語口號歡呼等方式，表演所演出的童話故事。

(二)舉辦「深耕50載，一步一腳印」——臺北市立圖書館建館50週年回顧展

以實物及情境佈置呈現臺北市立圖書館各項業務50年來的演變及重要發展，及為民眾生活帶來的便利和影響。透過珍藏的文物展出，真實地記錄這段曾經走過的歷史歲月，邀請市民和讀者一起來見證該館的成長軌跡。

(三) 舉辦國際公共圖書館博覽會

為增進國人對公共圖書館的認識，特舉辦「國際公共圖書館博覽會」，除邀請國內公共圖書館外，另邀請美國、英國、瑞典、芬蘭、荷蘭、日本、新加坡、澳門等國家或地區的公共圖書館參展，以促進臺北市與國際知名公共圖書館的交流與合作。博覽會以多元化的方式呈現各館面貌，並搭配相關物品的展出，為期1個月。

(四) 舉辦公共圖書館經營管理國際研討會

該館於10月24日至26日舉辦「公共圖書館經營管理國際研討會」，邀請國內、外學者專家發表論文與演講，針對公共圖書館的經營管理與發展相關課題，集思廣益，以開創公共圖書館服務的新局。

(五) 辦理「走過從前，迎向未來」——臺北市立圖書館慶祝建館50週年座談會

邀請該館歷任館長、資深館員、志工及臺北市民，透過輕鬆的對話與交談，讓志工及市民對該館50年來的成長有進一步的瞭解外，也對未來的發展有一份期許。並由各閱覽單位開闢專欄張貼讀者的祝福卡，各閱覽單位並評選出1至2張最佳的祝福語，於座談會中宣讀分享。

(六) 編製《臺北市立圖書館50年史述》

二、啓用「小小世界外文圖書館」

為促進國內兒童及青少年接觸更多元的文化，擴展國際視野並增進外語閱讀及說寫能力，臺北市立圖書館特與美國J&V 2000基金會合作，於總館地

下2樓成立臺灣第1座以兒童外文讀物為主題的「小小世界外文圖書館」。希望藉由雙方彼此的合作，積極徵集來自世界各國的優良讀物及各類視聽資料，為兒童與青少年開闢一個豐富的外語閱讀空間，並提供國內兒童及青少年文學研究教學者、創作者一個可參考利用的環境。

「小小世界外文圖書館」於10月23日起正式開放，開放時間為週二至週六上午9時至18時，週日及週一上午9時至17時。在250坪的館舍空間，規劃有閱覽區、得獎圖書專區、資訊檢索區、親子閱讀區、視聽區、多功能活動室、戶外閱讀區及展示區等，除了可以靜態閱讀外，也可作為兒童進行小型動態表演的場所。為了營造一個兒童童話世界，每一面牆上都是「幾米」充滿豐富色彩及想像力的大幅畫作；其中得獎圖書專區，是以6棵大樹的形狀作成書架，分別陳列6個國際上頗享盛名且具有相當權威的兒童文學獎項的得獎作品，如國際安徒生大獎、美國紐伯瑞大獎、凱迪克大獎、英國格林威大獎、德國青少年文學獎、日本產經兒童出版文化賞，除期望藉此培養兒童閱讀的習慣外，也能認識各國不同的文化風俗，猶如置身於一「小小世界」中。而為了推廣兒童外文閱讀的習慣，成立了英語志工隊，自6月開始展開招募工作，並於同年8月分發至總館「小小世界外文圖書館」及各分館服務，協助辦理英語說故事、英語讀書會及英語閱讀指導等推廣活動。（林淑君）

【高雄市立圖書館】

一、舉辦社教機構終身學習節——與世界接軌——世界一家親系列活動

為因應終身學習時代來臨及臺灣進入WTO後對圖書館的衝擊，由教育部指導、國家圖書館主辦，該館協辦的社教機構終身學習節系列活動於5月18日正式揭開序幕，活動對象包括一般民眾、學校教師及圖書館員。

- (一) 網路資源運用研習班：5月18日至6月12日分別假該館電腦研習室、高雄市政府資訊中心及高雄市各級學校辦理。以一般民眾及公務員、國小、國中學生為主要活動對象外，並主動至各校，特別是加強針對高中學生、學校老師們宣導說明該館各項服務及線上資料庫、網路資源運用技巧。共辦理40場次，850人參與。
- (二) 遠距教學資源網研習會：6月11日假該館中興堂舉行，活動對象以南部圖書館從業人員及學校教師為主，講解內容為國家圖書館遠距學園「圖書資訊學專業課程」及「資訊利用素養與九年一貫課程」2部分，講師分別由俞小明、陳昭珍、鄭可偉、李季育擔任，有155人次參與。
- (三) WTO對圖書館的衝擊與影響研習會：7月15日假該館中興堂舉行，以南部圖書館從業人員為研習對象，邀請葉茂林、陳昭珍、劉大和分別講解加入WTO後我國著作權法對圖書館運作的影響、對圖書館經營的衝擊、對出版業的影響——圖書館的觀點及角色思考

等3項課題。參與人數為170人。（黃錦綿）

二、辦理圖書館經營管理實務研習班

為增進館員運用現代化資訊及圖書館經營相關技巧，該館與中國圖書館學會於新興民眾閱覽室合辦「圖書館經營管理實務研習班」，邀請王金龍、陳昭珍、黃鴻珠、宋建成、林文睿、陳英梅等專家學者講解近世代資訊媒體在圖書館的應用、數位化資源的經營、圖書館與閱讀指導管理、E-LEARNING與終身學習、著作權法與圖書館經營、圖書館志工的運用等課程。研習課程招收學員60名。（黃錦綿）

三、舉辦讓我們留學去——留學生研習會

為滿足南部民眾對留學資訊的需求，協助民眾於出國前瞭解國外留學環境及海外留學安全相關事項，俾能圓滿適應留學生活，高雄市立圖書館特別接受教育部委託，於6月9日假該館舉辦「讓我們留學去——留學生研習會」活動，民眾可免費進場聆聽。會中邀請熟悉留學事務的專家安排3場專題演講，包括李振清主講「e世代的海外留學共識：營造豐收快樂的國際教育生涯」，蘇其康主講「入會（WTO）以後的留學新觀念」，以及陳嘉桓主講「如何掌握留學申請要訣」。研討主題兼及留學觀念的建立及實務性的準備工作，參加研習的民眾計約60名。（胡淑君）

四、舉辦暑期學生電影經典名片欣賞會

為提供高雄市兒童及青少年暑期正當休閒活動，並接觸電影藝術，高雄市政府教育局與十全電



影城合作舉辦，並由該館協辦「暑期學生電影經典名片欣賞會」活動，精選「柳樹之歌」及「永恆的愛」兩部優良外國影片於暑假期間放映，其中「永恆的愛」曾榮獲柏林影展兒童影片首獎。自7月10日起至8月6日止，每日放映5場，共計放映140場，電影票由教育局分發給高雄市國小及國中高中學生。吸引了約1萬4百多位民眾參加。為鼓勵參加電影欣賞的國中小學生撰文分享心得感想，並配合舉辦「2002十全電影教學徵文比賽」。(胡淑君)

五、舉辦書暢一夏——暑期快樂書香會

自7月24日至8月23日於鼓山、三民、鹽埕、前鎮等分館及高雄市明正國小、鼓山國小柴山分校開辦，每班招收30名國小四至六年級小朋友，25場次的課程共有約750人次參與。在課程設計方面，側重於透過互動式討論與互外參觀，訓練小朋友表達溝通、思辨討論能力，以引導其發現閱讀的樂趣與生態環境的美好，從而培養知福惜福的人生態度。(胡淑君)

六、舉辦圖書文獻維護理論與實務研習

該館與中國圖書館學會、國立中央圖書館臺灣分館、中華紙文物維護學會假新興民眾閱覽室於7月29日合辦「圖書文獻維護理論與實務研習會」，邀請夏滄琪、岩素芬、楊時榮、葉仁正、姜正華講解圖書文獻蛀生、黴斑之因素探討與移除，圖書館蟲害的全面性偵測與防治、圖書老化損壞因素的探討與處理修護、圖書文獻修護與配紙染色、圖書綴訂線的修改等。這是多年來第1次在南部舉辦有關修護善本書及古本書的專業性課程，參與人員以公

共圖書館館員居多，參與人數計65人。(黃錦綿)

七、辦理圖書館事業發展三年計畫

(一) 閱讀復甦方案

該館與高雄市調色板兒童玩具圖書館合作，自9月4日至19日開辦「閱讀復甦」活動，共計辦理10場次，260人次參加。由發展遲緩及身心障礙兒童與家長組隊參加，每組約4至6隊，並請專業師資規劃課程內容，以閱讀繪本說故事的方式輔導親子共讀，提升身心障礙兒童的閱讀能力並增進親子互動關係。

(二) 魔法書香園

結合了民間社團及學校資源，自9月11日起至11月17日止假三民、楠梓、前鎮、左營、鼓山、南鼓山、鹽埕等分館及高雄市明正、鼎金、前金、中洲等國小舉辦，共開辦12班兒童讀書會，總計約有2,850人次參加。為呈現各社區地方特色及學校主題教學成果，「魔法書香園」活動各班研討主題均不相同，例如前鎮班以科學人物故事為主題；鼓山班由民間社團柴山會負責規劃，以柴山生態為主題；明正國小及中洲國小則偏重地方鄉土教育和古蹟導覽；前金國小以音樂為主題；鼎金國小則以閱讀兒童繪本為主軸，學童可依自己的興趣選擇參加適合的班別參加。

(三) 童話匣子

「童話匣子」兒童廣播節目是由該館與正聲廣播公司高雄臺(AM1008)合作製播，自10月12日至

28日，共播出12輯，鼓勵親子一起收聽，共享閱讀的樂趣，開啓閱讀新視野。節目單元包括「童話劇場」、「書香芬多精——空中讀書會」、「新書報報、抱抱新書」3個部分，將童話繪本改編爲生動的童話劇，利用廣播特有的音樂與聲調變化講述故事，帶領小朋友走進童話世界的神奇與奧妙，並引導小朋友作深度思考，節目中也邀請兒童讀書會資深指導老師與小朋友進行互動讀書會，並由專業書店提供最新童書資訊，爲小朋友推薦優良圖書。（胡淑君）

（四）舉辦地方文獻研習會

鑒於公共圖書館員收集、運用地方文獻及文獻資料的日益重要，由教育部指導、國家圖書館主辦、該館協辦的「地方文獻研習會」於10月29日至31日假高雄市金典酒店舉行。希望能透過此項研習，加強圖書館員及地方文獻工作相關人員應用圖書館資料處理的理論與技巧於地方文獻蒐集、組織、處理工作，以建立各地完整文獻資料庫，達到資源共享境界。活動邀請國內專家、學者及文史工作者，藉由專題演講、經驗分享、座談、觀摩方式交互進行。課程內容有地方文史與社區總體營造、臺糖高雄廠導覽、耆老口述歷史、地方文獻電子化、地方文獻與地方研究對公共圖書館的重要性、文史協會之成立運作等課程，參與學員計65人。（黃錦綿）

（五）辦理南部圖書館從業人員在職進修研習

由教育部指導、國家圖書館主辦、該館協辦的「南部圖書館從業人員在職進修研習會」分別於11月18日、25日、12月2日假新興民眾閱覽室辦理。

研習內容有圖書館與資訊服務、圖書館績效評估、讀者資訊檢索行爲、虛擬參考服務、圖書館人力資源發展等，此次授課講師有宋建成、盧秀菊、黃慕萱、莊道明、黃鴻珠、胡歐蘭等，由於報名人數極爲踴躍，場地有限，僅有300人次可容納，爰同步提供電腦線上語音點播，使各地圖書館從業人員皆能不受時空限制參與該活動。（黃錦綿）

【高雄市中正文化中心管理處】

一、參加上海市舉辦兒童合唱邀請賽

高雄市文化中心兒童合唱團32名快樂小天使於7月7日前往上海，假普陀區少年城與其兒童藝術團隊進行1場合唱藝文交流。7月8日至11日團員們遊覽了蘇州、杭州。7月12日至14日則參加上海市舉辦「2002年上海（浦東）中外小使者音樂夏令營——唐古拉·盛大之夜」童聲合唱邀請賽，有澳大利亞、美國、俄羅斯、德國、韓國、日本等中外團隊參與，高雄市文化中心兒童合唱團演唱「木瓜牛奶冬瓜茶組曲」及原住民歌曲「杵歌」，榮獲代表和平友好的「小使者金像獎」。

二、辦理「幻想曲的音樂王國」

爲了給孩子們一個豐富趣味的新鮮暑期生活，該處結合了迪士尼頻道、功學社山葉樂器、奇美博物館辦理「幻想曲的音樂王國」。活動內容包括：

- （一）開幕嘉年華活動：包括迪士尼人物創意秀園內遊行、YAMAHA音樂小天使電子琴演奏、迪士尼人物創意裝扮秀表演、迪士尼樂曲演



奏、廚房的音樂、義賣會。

- (二) 迪士尼經典電影欣賞及「迪士尼誰最受歡迎？」電影欣賞票選活動。
- (三) 「與音樂家共譜幻想曲的音樂王國」演講：出席的音樂家與小朋友共同對談「幻想曲2000」的創作精神及迪士尼製作的意義。
- (四) 展覽
 - 1.聲音的奧秘：展出各種傳統道具讓孩子們親自把玩，深切體認聲音的奧秘。
 - 2.畫世紀的聲音：展出奇美博物館珍藏樂器。
 - 3.Disney頻道快樂放暑假：現場電視循環播放迪士尼頻道新影片。
 - 4.YAMAHA聲音的幻化：以YAMAHA創業115週年為主題。
 - 5.e化音樂創作區：提供電腦硬體與音樂創作軟體，小朋友可以嘗試編曲創作。
 - 6.迪士尼的幻想王國：介紹迪士尼相關資訊，一探動畫王國的背景故事。
 - 7.在迪士尼尋找幻想曲：結合模型道具與古典音樂動感節奏，生動呈現「幻想曲2000」的魔幻創意。

三、舉辦「文化傳承·藝術紮根——中小學教師歌仔戲研習營」——廖瓊枝歌仔戲「鐵面情」

為推廣鄉土文化藝術於8月26日至30日假文化中心音樂資訊館舉行「中小學教師歌仔戲研習營」，由該處主辦、財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會協辦。研習內容分為：

- (一) 講座：邀請專家學者及實務工作者分組進行對談，藉以建構歌仔戲的戲史與發展演變，

並配合講座進行影片賞析，實際解說歌仔戲因表演場域的不同，而有不同的藝術呈現。

- (二) 身段唱腔示範教學：由廖瓊枝傳授基本唱腔及身段，並擇取傳統歌仔戲「陳三五娘」中的精采折子「益春留傘」作為教材，分組進行演練。
- (三) 示範表演：研習課程結束後，由薪傳歌仔戲劇團擔任示範表演，演出大型舞臺歌仔戲「鐵面情」，讓經歷培訓過程的學員，能體會精緻歌仔戲之美。

四、舉辦高雄國際鋼雕藝術節「鋼雕藝術與港都產業文化發展——以柔刻鋼」座談會

為推動產業文化，於10月25日至11月3日辦理「鋼鐵城市、雕塑希望——2002年高雄國際鋼雕藝術節」，以高雄市特有的鋼鐵產業為主題，結合國內外藝術界、學術界及產業界人士共同參與，展現鋼鐵的產業特色與藝術風貌。該活動由行政院文建會經費補助、該處承辦、高雄師範大學美術系盧明德擔任策展人，主要內容分為5大項：

- (一) 國際鋼雕戶外創作營：邀請國內外12位藝術家於文化中心廣場創作大型鋼雕藝術作品，並在創作過程中與民眾進行對話交流，作品完成後安置於市民藝術大道或其他公共空間。
- (二) 鋼雕藝術展：邀請國內名家展出鋼雕作品於文化中心前廳及各展覽館，並舉辦已故鋼雕藝術家陳庭詩紀念展、臺南藝術學院金作品展及各級學校小型金屬作品展。
- (三) 鋼雕藝術與港都產業文化發展——以柔刻鋼

座談會：就鋼鐵產業在臺灣工業發展的角色地位、鋼鐵雕塑的藝術特色、創作方法等議題進行座談討論。

- (四) 鋼鐵產業文化展：結合高雄市各鋼鐵廠，展示鋼鐵產業的發展歷史、製作流程及產品機具等。
- (五) 表演藝術活動：邀請國內外表演團隊於文化中心廣場演出，並以打擊樂及重金屬音樂呈現鋼鐵火熱堅韌的特性。(許琴珠)

- 1.基隆市立文化中心圖書組：畢秀芬、柯淑純、曹慧麗
- 2.七堵區圖書館民政課：張維彬、王玉君
- 3.中山區圖書館社政課：張德金、鄭榮堂
- 4.中正區圖書館民政課：戴國忠、李金貴

(三) 審查的學者專家

(1) 輔仁大學圖書資訊學系所吳政叡；(2) 中國技術學院圖書館黃永輝；(3) 國史館蔡盛琦。

【基隆市立文化中心圖書館】

一、辦理加強圖書館資訊系統建設計畫

基隆市近年來陸續於各行政區設立區圖書館，由各區公所管理，文化中心圖書館給予技術及軟體支援，以期將書香散播至各角落。目前開放的區圖書館有安樂區、暖暖區、七堵區、中山區、中正區等5所。由於基隆市百分之九十五為山坡地，文化中心圖書館位於7個行政區的中心點，是市民最方便取得圖書資源的重要服務點，因此，無論在館藏充實及服務設備的更新都需加強滿足讀者需求。

(一) 選書方向

(1) 依照該區圖書館成立的宗旨選書；(2) 按照館藏政策選書：具有地方特色；(3) 按照讀者需求選書；(4) 為近5年出版的新書；(5) 不選購複本書；(6) 依照選書清單採購。

(二) 選書小組成員

(四) 執行成效

1.購書的特色

採購內容包括圖書及視聽資料，均就基隆地區的海洋、風俗、信仰等相關主題採購。

2.購書對館藏的助益

此次教育部補助基隆市文化中心圖書館及3所區圖書館的圖書，共計館藏增加7,000餘冊。由於基隆市新設5所區圖書館，地方經費較拮据，對於區圖書館的經費僅編列人事費及管理費，因此對區圖書館館藏建設助益許多。

3.推廣利用圖書教育活動

結合區圖書館，擴大圖書館推廣服務的範圍(含地區、對象、項目)，營造良好的閱讀環境，改善服務設備，提升閱讀樂趣及風氣。

二、辦理愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫活動——悅讀雞籠·戀戀書鄉

自10月12日至27日期間招收基隆市國小各年級學生計135名，以區圖書館所在地的地方特色，



配合於活動中以動態及靜態方式介紹給學童認識，並以實地參訪認識鄉土各式各樣的產業，如：和平島的地形特色、碧砂漁港的物產特色、八斗子的海邊特色、外木山漁港的物產及地名特色、協和火力發電廠等。由基隆本地的文史工作者為學童介紹基隆地名的由來及特色，並閱讀與基隆相關的出版資料及介紹網路上各種與基隆相關的資源。(柯淑純)

【臺北縣立圖書館籌備處】

一、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

- (一) 三峽鎮立圖書館：做一本故鄉的書。採親子參加方式，建立閱讀與故鄉結合的推動閱讀活動模式。透過手繪本創作，對故鄉的所見所聞所思，轉作成創作的資材。活動內容有手繪本的魅力、心懷故鄉情·書寫故鄉事、三角湧開發史話、老照片說故事、李梅樹教授與祖師廟、與鳶山花草有約、手繪本創作、手繪本新書發表，藉此提倡親子共學創造學習型家庭。
- (二) 中和市立圖書館：愛鄉讀書會。該館透過成立「愛鄉讀書會」推廣鄉土書籍，使民眾對故鄉文化遺產及古蹟有更多新的認知。靜態閱讀外，並參觀該市觀音寺、竟南宮、烘爐地、廣濟宮、福和宮、鶴齡交誼中心、枋寮老街、海山神舍等，以提升民眾對中和古蹟的瞭解。
- (三) 石碇鄉立圖書館：鬥陣喝茶——講生態——作陶研習營。假雲海國小以親子型態辦理，期望傳承並發揚固有優質文化。活動內容有茶藝講座：石碇心緣茶道會講解示範、茶藝簡(午)餐、石碇自然生態講座，同時培訓石碇自然生態景觀導覽及環保「小尖兵」；陶藝創作：陶藝作家陶藝創作教習，並將成品於該館「石碇地方藝術展覽室」作為期一個月的「石碇親子陶藝創作展」，並印製《石碇地方藝術創作專輯》。
- (四) 坪林鄉立圖書館：胡桶古道文化尋源之旅。按胡桶原為宜蘭至臺北的中點站，全盛時期曾有100多家的旅社在此開業，卻在當地的一次作醮中，被日軍懷疑藏有抗日份子而慘遭屠村形成1座孤城。該活動藉由解說員導覽一探其神秘的面紗；並參觀坪林茶業博物館。
- (五) 泰山鄉立圖書館：(1) 泰山博士通。參加民眾至圖書館領取願望卡片，將對泰山鄉過去、現在及未來的展望構想及建言，掛於「愛鄉樹」上，為該鄉規劃出理想的藍圖；(2) 快樂家園——親子彩繪泰山。參加的兒童至圖書館領取畫冊及畫筆，彩繪出家鄉風情特色、地理環境、自然生態，讓泰山的人、事、物呈現出藝術的風采。
- (六) 貢寮鄉澳底圖書館：閱讀古蹟——虎字碑之巡禮。由解說員導覽民眾使其對於在地的古蹟文化有更深層的認識與瞭解。
- (七) 烏來鄉立圖書館：烏來鄉土文化巡禮。由導覽人員帶領，於烏來勇士廣場、高砂紀念

碑、烏來生態農場，藉著傳奇故事的敘述瞭解泰雅族與漢族駐進家鄉的緣由起源，也藉由傳統飲食製作及編織圖騰中瞭解文化背景的不同，並且也讓讀者由自然生態中真正的去認識在地植物、接近植物。

- (八) 淡水鎮立圖書館：印象淡水古蹟巡禮。由導覽人員實地導覽解說，分「老街區」及「洋樓區」兩條路線進行，引導社區民眾認識淡水鎮的古蹟。
- (九) 深坑鄉立圖書館：認識深坑徵文比賽暨社區巴士故鄉文化巡禮快樂行。藉由徵文比賽及文化研習、古蹟導覽等方式，促使鄉民對昔日及現在深坑的認知。前者舉凡有關深坑的人文采風、景觀、古厝、老街、軼事等均為徵文主題。後者分義工培訓（認識家鄉閱讀研習活動）及社區巴士尋根活動。
- (十) 新店市立圖書館：認識新店鄉土文藝研習活動。參訪新店市轄內的小粗坑發電廠、翡翠水庫以及觀摩花園新城藝術家人文藝術創作。
- (十一) 樹林市立圖書館：認識樹林——老樹、古廟、冷磺泉。辦理樹林市「老樹、古廟、冷磺泉」導覽活動，參訪古榕樹、濟安宮、千歲廟、海明寺、南寮福德宮冷磺泉。
- (十二) 雙溪鄉立圖書館：來去雙溪——共讀雙溪鄉活動。由專業講師引導參加民眾認識雙溪鄉之美，如古蹟、寺廟、文史、生態等；並以「繪我故鄉」將活動帶至高潮，讓孩子把記憶與繪畫聯結深植腦海中。
- (十三) 蘆洲市立圖書館：(1) 蘆洲鄉土文化觀光一日遊；(2) 認識圖書館：~A書中尋寶：利用圖書館館藏進行書中尋寶遊戲，寓教於樂，分為國小及青少年兩組；就館藏設計問卷，由參加者利用圖書館館藏資料作答；~B親子說故事比賽：由親子一起參加，由父親或母親和小朋友一同參加說故事表演。
- (十四) 鶯歌鎮立圖書館：戀戀鶯歌——認識鶯歌鎮鄉土人文藝術研習活動。藉由鄉土書籍資料，透過讀書研讀，並由該鎮文史工作者講述鶯歌鎮勝跡、遺址、古宅、古窯，並透過實際巡禮以使鎮民增加瞭解鶯歌鎮的特色。（陳月麗）

二、辦理「臺北縣閱讀植根推廣工作——親近圖書館」系列活動

(一) 童書讀書會領導人培訓（基礎班）

採講座、示範、分組演練、研討、閱讀素材介紹、分享等方式進行，並著重於氣氛的營造與實務的帶領。研習對象為有意願推廣親子共讀或兒童閱讀的社區種子志工或種子教師。課程採中文童書、英文繪本等素材，重視多元智慧，利用多元知覺增加體驗，進行中、英文童書閱讀推廣的研習，協助孩子進入閱讀世界。基礎班的培訓，假汐止市立圖書館新昌分館、淡水鎮立圖書館辦理，針對童書讀書會帶領人該具備的技巧、各種素材的選擇等各種基本課題加以探討，讓學員可獨當一面籌組讀書會。



(二) 童書讀書會領導人培訓（進階班）

參加對象為凡曾參與文化局所辦的童書讀書會領導人基礎班（或其他機關辦理的類似研習）研習的學員，並有持續進行兒童閱讀推廣者。假鶯歌鎮立圖書館辦理。活動設定4個主題，小說、散文、詩歌、劇本，深入探研，並實際創作、演練，個個學員，或說、或寫、或演。

參加基礎或進階班研習，如於研習後半年內曾實際帶領讀書會者，始可獲頒發給結業證書。

(三) 萬花筒親子讀書會

依「大能力：奠定孩子未來成就的11種基本能力」（信心、動機、努力、責任、主動、毅力、關懷、團隊合作、常識、解決問題、專注）的相關童書，聘專人導讀，採多元方式，含聽、說、讀、寫、演等進行。

(四) 圖書館利用闖關遊戲

藉親子共同參加方式，讓民眾認識圖書館，進而利用圖書館各種館藏資料，增進親子關係。於11月下旬及12月陸續在文化局圖書館及各鄉鎮圖書館展開，名額各為50組（100人），參加者非常踴躍，且多為一家4口總動員，看全家人一起利用圖書館的景象。闖關內容有透過遊戲瞭解圖書館各部門的功能、知道所在圖書館的電話及臺北縣圖書館資訊網的網址，並由館員指定「圖書館利用闖關活動手冊」所附題庫的一道題目回答問題，寫出答案及出處（圖書資料或網站均可），答對者即贈送精心準備的繪本圖書，活動全面完成後，將題目與答案公布於網站上供民眾參考。

(五) 印製「圖書館利用」相關海報文宣分送各鄉鎮圖書館

印製「中國圖書分類法10大類」、「圖書分類數來寶」、「問題與參考資料類型對照表」3種對開精美海報發送至縣內各圖書館張貼，並製作「問題與參考資料類型對照表」及2003年曆的書籤分送讀者使用。並利用國小師生至該館進行「班訪」之際，應需要即贈送海報或書籤。（陳月麗）

三、舉辦館員及志工訓練

該館於7月、8月間辦理館員專業成長暨志工特殊訓練計畫，邀請學者、專家及實務人士前來授課。內容包括該局潘文忠提示「臺北縣立圖書館的定位與任務」及何文慶談「公共圖書館之時代角色」、毛慶禎談「圖書館服務之新觀念」、廖又生談「危機處理與衝突處理」、陳書梅談「情緒管理與溝通技巧」。

四、館室調整及整修

為提供民眾舒適的使用空間，該館於11月至12月間進行館室的調整。原位於2樓的青少年閱覽與1樓的兒童閱覽室位置互換，並更名自修室。調整後，自修室開放時間提早1小時，改為上午7時30分；兒童閱覽室則擴大服務空間並增加周一至周五上午的開放時間。此外包含普通閱覽室、期刊參考室、視聽室等亦同步進行油漆、地板及閱覽桌椅設備等更新。（劉宏亮）

【桃園縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「認識桃園縣兒童文學作家作品系列活動」

桃園縣文化局結合該縣13鄉鎮市立圖書館，配合行政院文建會91年閱讀植根推廣工作計畫，特別辦理認識桃園縣兒童文學作家作品系列活動，藉由介紹桃園縣籍兒童文學作家創作作品及作家基本資料，讓圖書館成為推廣地方兒童文學的最佳傳播站。桃園縣兒童文學作家鍾肇政、林鍾隆、傅林統、廖明進、徐正平、羅枝土、謝新福、范姜春枝、曾信雄、吳家勳、邱傑、馮輝岳、黃登漢、許玲慧、施政廷、江連居、李光福、陳月文、房瑞美、姜聰味、李貴美、沈秋蘭、黃秋芳、林靜琍、林茵、謝鴻文、呂嘉紋等及文化資源，一同為桃園縣兒童文學的園地奉獻力量，結合土地——書——人，讓讀者認識桃園縣的作家及作品，品嚐豐碩的成果。該系列活動項目及內容如下：

- (一) 桃園縣籍兒童文學作家傅林統及邱傑的創作作品及作家基本資料展。
- (二) 發現寶藏有獎徵答。
- (三) 知識逍遙遊·好書心得分享。
- (四) 大家來投書·好書票選活動。
- (五) 認識桃園縣兒童文學作家作品講座。
- (六) 大家來講古。
- (七) 與作家有約活動。
- (八) 快樂兒童讀書會。(姚秀櫻)

二、舉辦桃園縣閩南語鄉土歌謠導讀研習

將該局3年半以來，透過民間文學田野調查採

訪所採得的民間歌謠，推廣到國中、小學，成為鄉土母語教學的本土素材，並配合國家圖書館「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」，於11月3日辦理「桃園縣閩南語鄉土歌謠導讀研習」活動。對象為該縣內國中、小學教師或通過檢定的鄉土母語支援教學人員及有興趣人士，合計學員113人參加。活動方式分為上課研習與耆老現場獻唱採茶歌謠、相褒歌，並對該縣內各鄉鎮民間歌謠做賞析導讀等課程研習。該局並編輯「逐家來唱歌唸謠——桃園縣閩南語鄉土歌謠導讀選輯」紙本及錄製CD同步出版，發送學員及縣內各級學校，將該縣鄉土歌謠文化資產予以推廣傳承。(林素琴)

三、舉辦桃園縣相褒歌謠演唱會

桃園縣政府文化局及桃園縣臺語文化學會，結合一群地方人士，為重拾桃園市文昌公園褒歌盛會的景象，搶救優美傳神的相褒歌謠，於12月15日在文化局5樓團體視聽室辦理「桃園縣相褒歌謠演唱會」，邀請10位褒歌好手(8位該縣籍、2位臺北縣籍)演唱即興相褒歌謠。演唱會開放一般民眾自由欣賞，並有現場實況錄影(將製作實況剪輯VCD，並將演唱內容翻譯及褒歌耆老訪談口述記錄予以編輯，同步出版)。

該活動特色為由民間發起，全部經費由桃園縣臺語文化學會募款辦理，是一項政府與民間合作，共同搶救瀕臨失傳的民間歌謠文化資產，為後代子孫留下優美的生活史詩。會中除受邀10位耆老演唱相褒歌謠外，亦留1小時讓參與觀眾即興挑戰，企圖激盪聽眾的舊有記憶、發現更多能講會唱的耆老，便於繼續採集民間歌謠，計有6位即興挑戰者



共襄盛舉。(林素琴)

四、舉辦第1屆桃園全國書展——青少年的閱讀

行政院文建會指導、由桃園縣政府主辦、桃園縣文化局與中華圖書出版事業發展基金會共同承辦，自7月17日至23日於桃園縣立體育館（巨蛋）舉辦。展出攤位近350個。展區劃分為展示區：青少年書區、親子童書區、電子書區、外文書區、有聲書區、雜誌區、漫畫書區；主題館：九年一貫主題館、親子童書館、臺灣文學館、優良漫畫館；大會活動區：劇場中心；大會服務區：新聞暨商業服務中心。主題館簡介如下：

- (一) 九年一貫主題館：分教育部展示區、民間教材展示區、桃園縣政府教育局展示區3大部分，完整呈現政府教育單位與民間機構對九年一貫課程的規劃。
- (二) 親子童書館：以行政院新聞局歷年所頒金鼎獎得獎兒童讀物、歷屆小太陽得獎作品、各出版社最近出版的優良兒童讀物為展示內容。
- (三) 臺灣文學館：介紹當今坊間有關臺灣人、地、事、物為內容出版品，包括文學類傳記等，還有介紹地方自然生態、民俗、建築等屬於臺灣原味的出版品。另整理17世紀的沈光文，20世紀初賴和到光復前後巫永福，及鍾理和、陳千武、李昂、向陽等本土作家的簡介，令人感受薪火相傳的臺灣本土文學。
- (四) 優良漫畫館：延續第1屆漫畫金像獎，鼓勵本土漫畫家的創作，介紹由行政院新聞局推薦的優良漫畫，倡導青少年閱讀具品味、健

康的漫畫書籍，達到真正開卷有益。

書展另舉辦網路教學活動，課程內容包含Office 2000教學、電子報製作教學、個人網站設計教學、網路多媒體（音樂＋動畫）教學等4個單元。配合書展以青少年為主題，於劇場中心辦理20場專題演講，演講內容以親職教育、親子共讀、青少年教育、讀書會、親子互動等。（王瓊華）

五、辦理圖書館週系列活動

- (一) 第1屆桃園全國書展金句獎頒獎活動：是該局辦理第1屆桃園全國書展配合的相關系列活動，徵求創作主題：「ㄉㄨㄨ」或「書情」。
- (二) 書海任遨遊Let's Read讀讀樂研習會：該研習活動的目的，運用課外讀物讓孩子的學習更豐富，推動閱讀，營造書香社會。
- (三) 圖書館週利用教育有獎徵答活動：將圖書館館藏利用相關的題目作有獎徵答。
- (四) 舉辦「凌域國際股份有限公司贈書儀式」、「桃花源魔法作品典藏版新書發表會」、「桃園縣文化局電子書網站發表會」、「桃園縣兒童文學協會成立」聯合大會。
- (五) 舉辦桃園縣籍兒童文學作家專題系列講座。
- (六) 大家來找「查」有獎徵答活動：以學習資源單的方式，用植物「桃花」為主題，透過實際找資料的過程，讓讀者更加瞭解參考工具書、書目查詢系統、資料庫及網路資源的認識與利用，並善用圖書館所提供的各類資源。
- (七) 看影片有獎徵答，有看擱有掠：活動對象以

國小學童為主。學童欣賞影片「歡歡的生日禮物」後，只要讀者答對了「有獎徵答」的題目，即可得到圖書館禮物乙份。

- (八)「認識參考工具書——猜猜我是誰？」活動：將常使用的參考工具書展示出來，以文字、圖像介紹讀者認識工具書的基本概念，請讀者依說明完成填答，凡完成並經館員確認者，即可參加爆爆樂彩球遊戲。
- (九)親子說故事劇場「我要回家」：邀請該局志工隊親子說故事劇團表演兒童故事劇。(王瓊華)

【新竹縣文化局圖書資訊課】

一、辦理第10屆臺北國際書展公共圖書館展外展

配合國立臺中圖書館規劃在臺北國際書展，展出「文化臺灣，書香情」，該局提供地方特色文獻書目及簡介資料，如采田福地——竹塹社文史專輯、新竹文獻（第1期至第6期）、義民心鄉土情——褒忠義民廟文史專輯、新竹縣古蹟圖文集、竹縣風情等共計5種10冊。並依據第10屆臺北國際書展——公共圖書館參展計畫於書展期間配合辦理展外展活動，以推廣該局出版品、圖書館特色館藏資源與活動，活動內容分述如下：

- (一)逾期還書大特赦：凡活動期間讀者將逾期圖書全數歸還圖書館，即取消停借處分，以鼓勵逾期讀者及圖書回籠。
- (二)特色館藏展：假圖書館1樓大廳展出該局出

版品及客家文化、建築藝術兩大特色館藏。

- (三)兒童歡樂派：假兒童室辦理，活動分為故事園、美勞DIY兩階段，透過故事與勞作，增進兒童閱讀興趣。
- (四)影片欣賞：假團體視聽室辦理，放映影片供兒童及成人讀者欣賞。
- (五)魔法媽媽說故事：假兒童室辦理，邀請新竹故事協會、該局故事媽媽培訓班學員及蒲公英媽媽培訓班學員透過好聽好玩、創意有趣的故事帶領兒童讀者一同進入童畫王國，透過故事與互動，強化兒童閱讀興趣。(歐叔青)

二、辦理「閱讀新竹縣」系列活動

為配合「2002年社教機構終身學習節——與世界接軌」，該局圖書館特舉辦閱讀新竹縣系列活動。活動辦理項目如下：

- (一)竹原色「客家風情有聲書展」：包括新竹縣第1屆至第4屆客家新曲獎得獎作品集及該局圖書館客家有聲書籍；並於活動期間，提供民眾免費索取該局出版品。
- (二)閱讀新竹縣「行腳芎林——古蹟閱覽」：聘請地方耆老帶領對芎林風土人文有興趣的民眾深入芎林，一探當地鄉土民俗及文化古蹟之美。
- (三)閱讀新竹縣「憶兒時——彩繪玻璃、童玩製作」：分為彩繪玻璃、童玩製作——羊龍篇、童玩製作——蟬蜩篇、童玩製作——刀鹿篇4階段進行，以親子活動方式，聘請專業講座，以製作現代彩繪及傳統童玩，交叉進行，現代與傳統兼容並蓄。(歐叔青)



三、辦理「行政院評定優良政府出版品展」

展示獲得「90年度行政院優良政府出版品獎」的出版品共計30種；並舉辦「優良政府出版品有獎徵答活動」。為鼓勵民眾就近至圖書館參觀或借閱得獎的政府出版品，圖書館備有環保袋、手機吊飾、書籤等數千份精美活動贈品供參與活動的民眾索取，並於網站上放置相關展示及活動訊息，以利民眾藉由各式管道認識並使用政府出版品。

辦理優良政府出版品展，除桃園縣外，還有苗栗縣、彰化縣、嘉義縣及連江縣等。（歐叔青）

四、辦理閱讀植根推廣工作計畫——新竹縣書香列車活動計畫

該計畫分為3項子計畫，即故事與讀書會培訓基礎班、魔法故事列車、故事與讀書會培訓進階班。

- (一) 故事與讀書會培訓基礎班：採密集上課，連續兩周的星期一、三、五上課。內容兼及故事媽媽培訓及讀書會領導人培訓，以幫助兒童閱讀為重點。中文為主、穿插著英文歌謠創作，理論與實務兼具。課程大要有講授理論，包括兒童故事閱讀、童書讀書會的推廣實務、童詩歌謠的閱讀（包括中文及英文）、繪本的解讀與體驗、閱讀活動的設計；及閱讀研討創作包括詩歌篇、繪本篇及短篇文字篇3大部分。
- (二) 魔法故事列車：辦理時間為7月、8月兩個月，是學童放暑假的時候，巡迴該縣13鄉鎮市及文化局圖書館，進行聽故事、想故事、說故事，並融合美術、工藝等活動於故事的

互動中，增加閱讀的趣味性與學習性。

- (三) 故事與讀書會培訓進階班：活動時間為9月、10月的6個星期六，課程的主要內容為道具製作及掌中技藝的表演。有6大主題，每天講授1個主題。第1天繪本工場。介紹各種手置繪本，並請學員利用家中不要的東西，如舊衣物、舊書籍、鈕扣、毛線等物品為道具，分組表演了多場物品劇場。第2天造型百寶箱：棒棒仙子。教導學員利用紙及竹筷等簡單的材料製作紙偶（撐竿偶），將紙彩繪裁剪各種造型的紙偶，加上竹筷就成了撐竿紙偶劇場的主角。第3天彩紅溜豬：掌上功夫。將布料加以美工及裁縫的功夫，成為一隻隻生動的手套偶，可加背心、褲子、裝飾品等使之更華麗，與布袋戲偶最大不同在於頭手皆由布料裁縫而成，與身體一體成型，製作簡單而不費時，可以用很少的經費製作很多的布偶。第4天眼球糖：實戰手冊。教導學員如何佈置場地、如操作戲偶及如何編排戲劇等，為最後一堂課的成果展示作最佳的準備。第5天紙影偶馬戲團：影子的約會。教導學員製作紙影戲偶，類似皮影戲，只是材料及操作方式略有不同。最後一天成果發表會是表現前5天課程的學習總成果，由參加學員分為5組分別表演其拿手的偶戲。（曾吳郎）

【新竹市立圖書館】

一、辦理「哈利波特閱讀魔法總動員」活動

來自該市5歲至12歲的小朋友由家長的帶領下參加，共計500餘人。活動由該館「故事園丁」義工以及玄奘大學圖資系學生所設計，活動內容有(1)看圖說故事；(2)綠野仙蹤；(3)比手畫腳；(4)飛行學校；(5)神秘學院；(6)太極等5關，適合親子共玩。當天還舉辦了1場「哈利波特兒童讀書會」。

二、辦理「書鄉滿寶島——2002文化饗宴圖書展」活動

為配合行政院文建會推動「全民閱讀」運動，舉行「文化傳真情·書香滿寶島：2003文化饗宴圖書展」。展出6萬餘冊新書、2萬5千種有聲出版品。展出內容分主題區、親子區、優良圖書區、有聲資訊區等4區，其中包含有政府文化藝術出版品、行政院新聞局近2年推介國中小優良課外讀物以及各出版社近2年所出版各類優良圖書及兒童圖書及有聲出版品，以開架式分類展出。展出順序依次分類為宗教哲學、勵志心理、生活保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學、文學藝術、歷史傳記、親職教育、學前教育、兒童讀物等類。

三、辦理「故事園丁、兒童讀書會領導人培訓」活動

(一) 故事園丁培訓：辦理故事園丁3天培訓課程。課程內容分：「故事、兒童、悅讀」、「說故事的方法與小團體經營」、「科學童

話」、「動覺故事」、「實習演練」、「如何選擇、欣賞及故事分類」等9節課。

(二) 兒童讀書會領導人培訓：舉辦兒童讀書會領導人培訓，課程內容分「選材、閱讀、解讀與提問」、「讀書會的閱讀計劃與方案設計」、「神秘的魔法石：閱讀計劃、方案設計DIY」、「讀書會的帶領與討論」、「智慧的拼圖：實務演練」、「我的神奇寶貝：實務演練」、「學習總體驗：兒童讀書會領導人的角色與知能」等9節課。結訓的學員將於92年暑假帶領該館開辦的「兒童讀書會研習班」課程。

四、辦理各項推廣活動

(一) 明日之星——小小記者營

配合暑假辦理「明日之星——小小記者營」活動。讓小朋友認識圖書館館藏資料與新聞採訪間的密切關係。課程安排除介紹圖書館資源利用以外，還實地帶領小朋友參觀電臺、電視臺。並藉由訪問過程訓練新聞採訪與寫作技巧。

(二) 竹塹佛寺文化巡禮

聘請江燦騰介紹淨業寺、法寶寺、法源寺等3所不同風格佛寺，並由佛寺住持親自導覽解說。

(三) 發現新竹海濱生態之美

邀請竹市生態教育工作者林漢泉解說導覽，其間安排環保童玩——風車製作、新竹魚港今昔比較、米粉DIY製作、新竹最早媽祖廟——天后宮、



香山濕地扒貝等活動。

(四) 哈姆太郎書鄉探險記

以小朋友喜歡的卡通人物「哈姆太郎」命名，讓哈姆太郎帶領小朋友來一趟書鄉歷險記。分別在載熙、民富、舊社、內湖、三民、茄苳、南隘、大庄、東園、西門等10所小學舉行。課程內容包括新竹市立圖書館館室配置連連看、藏寶圖、我是小小館長。

(五) 圖書、玩具、用品跳蚤市場

歲末正是每個家庭除舊佈新的時候，為鼓勵每個社區、家庭能將自己家中不再需要，但仍堪用的舊書、雜誌、玩具、家電、生活用品提供出來，於11月9日舉辦「圖書、玩具、用品」跳蚤市場活動。活動中表揚向該館借閱冊數排行榜前20名讀者。

(六) 圖書館週

這項活動主要是在推廣該館豐富的館藏資源，利用「浩瀚書海任我行」以及「哈利波特電影討論會」2項活動，引導讀者運用圖書館資源，進而培養民眾閱讀興趣。浩瀚書海任我行。以該館館藏書為出題範圍，製作題目供讀者回答，讀者自行抽取題目，於活動時間內找出答案，並註明資料來源。

(郭淑婉)

【苗栗縣立文化局圖書資訊課】

一、辦理夢花文學獎活動

自4月1日起至5月31日止辦理第5屆苗栗縣夢花文學獎徵文活動，計有108人獲獎，並將獲獎作品輯印成冊分送各界。

二、辦理苗栗縣暑期文學研習營

自4月1日起至5月31日止辦理苗栗縣暑期文學研習營活動，有40人參加，假苗縣香格里拉遊樂區舉行，活動課程內容有「新詩欣賞與寫作」、「小說欣賞與寫作」等。

三、辦理圖書館之友系列活動

辦理圖書館之友系列活動，藉以吸引親子入館體驗閱讀的樂趣，並鼓勵利用圖書館所提供的各項資源，舉辦的活動內容包括「大家一起來瘋戲」、「竹藝製作」、「童詩欣賞」、「探索動植物世界」、「闖關遊戲」等，計約750位民眾參與。

四、辦理假日電影欣賞活動

選擇優良影片於假日放映，並聘請專家就影片內容解說，讓觀賞者體會其意義，收寓教於樂的功效，共計辦理12場次。

五、辦理閱讀植根推廣計畫

活動內容有「讀書會帶領人初級班培訓」、「讀書會帶領人深耕班培訓」、「工作坊成長團體故事大使培訓班」、「苗栗縣各鄉鎮讀書會聯誼暨推展研討會」等各項活動，擇定於各鄉鎮推廣辦理，

約有1,000人次參與該項系列活動。

六、印行作家作品集等專輯

為獎掖縣籍作家，及延續本土文學，舉辦作家作品集甄選活動，經審核後共錄取4位作家作品，並配合文學讀本等專輯印行，計編印發行《詹冰詩集》、《戀戀後龍鄉土情》、《客家諺語一〇一》、《閩南語故事集》、《羅浪詩文》、《心的隱喻》、《客家少年》、《窗外好心情》、《西線戰事》等專輯。

七、舉辦新書發表會活動

為帶動文藝創作風氣，辦理《羅浪詩文集》和《詹冰詩集》新書發表會，約有300人參與盛會。

八、建構圖書網路，促進館際合作

（一）選購各類優良圖書供讀者借閱建置圖書網路

- 1.選購各類優良圖書供讀者借閱。
- 2.增設苗栗文獻客家文獻政府出版品和文化局出版品等專櫃供學術研究及編輯鄉土教材之用。
- 3.建置該縣鄉鎮市圖書館自動化暨網路聯結以達成資源共享的目的。

（二）建立鄉鎮圖書館夥伴關係

- 1.協助鄉鎮圖書館爭取上級補助，計有西湖鄉、卓蘭鎮、泰安鄉及南庄鄉。
- 2.修正訂頒苗栗縣公共圖書館借閱辦法，為全縣公共圖書館遵行。
- 3.辦理鄉鎮圖書館業務輔導，安排各鄉鎮圖書館員

相關的專業訓練及業務觀摩活動，全面提升該縣圖書館借閱服務的品質。（蔡美玲）

【臺中市文化局圖書資訊課】

一、舉辦臺中市第5屆大墩文學獎

這項活動是為了鼓勵優良文學作品、肯定資深作家及鼓勵新人積極創作而舉辦，內容分為文學貢獻獎及文學創作獎兩項。該屆文學貢獻獎頒與臺中縣沙鹿國小蘇紹連老師。該局自85年起辦理至今，第1屆至第4屆「文學貢獻獎」得獎人，分別是陳千武（陳武雄）、趙天儀、白荻（何錦榮）、詹冰。

二、舉辦詩人節活動

為慶祝詩人節，由臺中市政府主辦、財團法人臺中市文教基金會、財團法人善立文教慈愛基金會合辦「中部新詩作品朗誦會暨『我喜愛的一首詩』研讀心得徵文比賽」，活動內容分兩個部分：

- （一）詩作品朗誦：邀請臺中縣、臺中市、彰化縣、南投縣等中部4個縣市的詩人於6月15日詩人節（端午節）當天各朗誦兩首新詩作品。
- （二）「我喜愛的1首詩研讀心得徵文比賽」：徵文對象為就讀或設籍於臺中市的國中、高中學生，由其自行從教科書以外挑選1首新詩撰寫研讀心得參加比賽。

三、辦理圖書巡迴車



提供每週定期定站「好書送到家」服務，巡迴車與該市借書證一證通用；又爲了方便讀者，於該館所借的圖書也可於巡迴車處還書。

四、舉辦「書之嘉年華」讀書季系列活動

- (一) 從我的書桌到你的案頭——好書交換活動：讓民眾彼此交換家中藏書，並請出版社提供好書加入現場交換。
- (二) 與讀者有約——讀書會：邀請作家與讀者分享寫作歷程及帶領導讀。
- (三) 好書悅讀書展（活動期間：8月27日至9月15日）。展出各類好書並推薦新書，憑該館借閱證可享特別優惠，鼓勵市民多利用該館資源。
- (四) 芝麻開門有獎徵答：藉由搶答方式，讓市民認識、瞭解圖書館的功能，進而利用圖書館。
- (五) 借書排行榜頒獎活動：統計90年8月至91年8月民眾在該館借閱冊數，取借書最多的成人前10名及兒童前1名，頒發獎狀及圖書禮券以資鼓勵。
- (六) 小朋友動動筆彩繪圖書：讓小朋友利用該局所提供的圖畫紙、貼紙等自行彩繪，佈置心目中的圖書館。評選出親子組及小朋友個人佳作若干名，得獎作品將於兒童室展覽，並贈送得獎者獎品及獎狀。

五、舉辦兒童暑期文藝活動

文化局於暑假期間（7月3日至8月4日）設計一系列的兒童夏令營活動。結合科學、藝術、語文

等多元化的課程設計，將帶給兒童一個不一樣的暑假生活。該活動設計中除了兒童學習課程外，在每個活動的最後一天設計爲親子活動日，所有的活動設計以親子參與爲主，希望能帶動良好的親子互動關係。

六、舉辦「家庭閱讀學習列車——臺中市立的(Leader)讀書會聯盟」

該活動爲促使臺中市讀書會橫向聯繫資源共享，輔導臺中市讀書會永續發展，期使讀書會遍及社區，深入家庭。成爲該局推廣各類型讀書會的強力後盾爲旨趣。聘請專業講師專題演講、諮詢，辦理會員座談會、聯誼及觀摩，以聯合推廣方式，規劃主題學習活動，聯合教育基金會資源，共同策劃辦理全民終身學習活動；辦理期程5月至9月，參與人次300人。（徐郁琦）

【臺中縣文化局圖書資訊課】

一、辦理巡迴輔導訪視暨觀摩鄉鎮市立圖書館活動

臺中縣文化局自成立以來，就進行縣內各鄉鎮市立圖書館的訪視及觀摩，以期藉以瞭解並改進當前公共圖書館的服務。該活動按全縣21鄉鎮市立圖書館分成3區，每區7館。除聘請圖書館界的專家學者、具實務經驗的資深館員擔任訪視委員外，並由該局及各分區內圖書館人員隨同訪視及觀摩，藉由業務簡報、參訪暨觀摩、座談會等方式進行意見交流、經驗分享；全縣訪視完畢另編印訪視報告

書，就圖書館的營運管理、館舍設備、組織與人員、經費等問題提供參考及尋求解決之道。（黃世桓）

二、舉辦中縣文學講座

該縣於7月至8月間，邀請名家舉辦一系列的文學講座，藉以達成「文學生活化、生活文學化」的宗旨與目的。該活動共計辦理5場次，包括康原談「臺灣囡仔歌的故事」；楊翠談「認識臺中縣之作家」；薛順雄談「唐詩賞析」；陳憲仁談「如何欣賞紅樓夢」；陳益源談「臺中縣的地方傳說」。（黃世桓）

三、舉辦「心之祭——喜閱假日親子講座」活動

「閱讀，是生命的翅、想像的窗；而書，就是豐富想像與生命的元素。」透過閱讀不僅豐富了我們生命的內涵，更提升了我們「生活」的品味。活動日期從6月30日至8月25日共計5場次，包括：楊茂秀談「誰？！你！我！巫婆！魔鬼！」、劉仲倫談「家庭劇場DIY」、黃瑞汝談「打造性教育的春天」、陳麗香談「文字幻多奇」、林翠釵談「從說故事到閱讀」。（白英男）

四、舉辦「閱讀植根推廣工作計畫——中縣讀書會種子培訓」活動

活動內容採動態與靜態呈現；如資料展示、主題閱讀、觀摩討論、專題講述、分組實作等；透過讀書會理論、實務、觀摩、演練的學習，熟悉讀書會入門3步曲：組織、材料、活動規劃與方案設計

等內涵。活動共計3場次，分山海屯3區辦理。期藉推動讀書會帶領人種子培訓，以達認識、行動、激勵、交流的效果，並結合中縣各鄉鎮市立圖書館、社區、社團、學校、家庭等各類讀書會的成立，進而形塑「中縣滿書香」的願景。（白英男）

五、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

為配合閱讀活動推廣，落實基礎文化建設，該縣計有12鄉鎮市圖書館配合辦理。活動日期自8月1日至10月31日，各鄉鎮市立圖書館以騎單車、說故事比賽、戶外教學及閱讀鄉土教材等方式，讓民眾認識瞭解自己的故鄉，並透過古蹟巡禮、古籍文獻的蒐集整理等方式，激發民眾愛鄉讀鄉的情懷。（白英男）

【臺中縣立文化中心圖書館】

一、舉辦兒童室推廣活動

兒童室於91年1月起，把「大姊姊說故事」結合了「童話繪本及音樂律動課程」，希望小朋友在閱讀之餘也能培養正當的休閒娛樂。兒童室辦理一系列假日及寒暑假的兒童藝術生活及藝術文學推廣活動。相關內容有「音樂寶盒」、「小小旅行家」、「暑期快樂藝術營」、「假日音樂會」、「幼兒音樂律動示範教學」等。12月14日至29日圖書館週活動，規劃「兒童美術講座」、「兒童舞蹈講座」、「兒童建築講座」、「兒童雕塑講座。」並設立「兒童藝術書區」及「藝術教具展覽」系列藝術講座及



舉辦「音樂器樂——室內樂」。(張湘佩)

二、舉辦「好書交享閱」活動

爲了鼓勵民眾充分利用彼此珍藏的書籍，也可以幫助大家清出家中的舊書，又可從別人的「舊愛」中尋覓自己的「新歡」，交換知識，互享資源，從而塑造書香社會。該活動從8月27日開始收書，至12月18日截止，許多民眾踴躍的將自己珍藏的書拿來交換。(周莉玲)

三、舉辦「文學電影賞析研討會」活動

於7月20日至8月4日假該中心視聽室辦理「文學電影賞析研討會」。精選6部得獎優良影片供學員欣賞，辦理影片賞後解析及講評。邀請靜宜大學中文系林茂賢、徐聖心、羅秀芝擔任講師。(張銘真)

四、舉辦「看透圖書館——『寶庫探索樂翻天』」活動

該活動除了知識的分享以外，更強調民眾親自參與，透過遊戲、學習、創作、欣賞及與作家對談方式引導全民愉快學習，親近圖書，進而認識圖書館的功能、分類、館藏，達成宣導目標，並自行發掘知識學習的樂趣。活動日期自12月8日至29日，內容包括說英文故事比賽、圖書借閱排行榜統計、打造愛書人的家——談經營圖書館座談會、九歌兒童劇團「乖乖三頭龍」故事劇演出、文化電影賞析研討會、製作一本好書——親親寶貝書、打開圖書寶庫有獎問答、共用資料庫推廣、兒童藝術書推展系列活動、圖書館故事劇演出——鼠哥鼠弟迷蹤記、與作家面對面文學下午茶座談、好書交換、圖

書市集等13項，兒童藝術書推展系列活動還特別設計了藝術講座及假日音樂會共6場次的動態活動。(蕭淑君)

五、舉辦「故事糖果屋」活動

該活動旨在培養該縣重建區幼稚園、托兒所兒童認識及利用圖書館興趣及能力，由該中心與青年高中影劇科師生共同創作一齣有關圖書館的利用教育演出活動——「鼠哥鼠弟迷蹤記」兒童劇演出。自4月29日至5月28日於豐原市、東勢鎮、和平鄉、石岡鄉、霧峰鄉、新社鄉、大里市、太平市等8個重建區，集合各公私立幼稚園所，計辦理15場次。(蕭淑君)

六、舉辦藝術列車活動

總共有13所學校師生參與「藝術列車」活動，主要訴求在於推廣圖書館利用教育與藝文活動，讓藝文活動在臺中縣各地區包括重建區能普及化。(蕭淑君)

七、舉辦文學營

「臺中縣文學營」活動，從8月19日至21日於東勢林場舉行。該活動邀請到廖輝英談「小說的骨血」；陳憲仁談「報導文學的題材與寫作」；路寒袖談「生活寫作」；邱貴芬談「臺灣女性文學」；向陽談「談現代詩的自然書寫」；林茂賢談「臺灣俗語」；劉克襄談「臺灣生態旅遊文學」。(蕭淑君)

八、舉辦第4屆中縣文學獎

中縣文學獎的特色，為各類獎額多。除短篇小說設首獎（洪醒夫小說獎）乙名外，均不分名次，以達到鼓勵寫作及提倡文學風氣的目的。徵稿活動自5月16日至9月20日，總件數達293件。評審結果，短篇小說類6名：首獎為郭蘊玲（筆名黃葉）《神蹟》；其餘5名得獎者及作品為何好珩（筆名好珩）《那隻獸》、林金郎《虛實世界》、李中瀚《泥鰍》、古嘉琦（筆名古嘉）《框中的遊戲人生》、謝文賢（筆名貓印子）《弱者》。散文類6名得獎者及作品為孫雅芳《追分の站》、張琬貽《孤島》、王怡婷《女館》、江凌青《虛構的散步》、施-好《聰仔》、李崇建《幽域魍魎》。新詩類6名得獎者及作品為王智忠（筆名汪洋）《母親的相片》、吳國源《納骨塔守夜人的獨白》、王瓊涓（筆名林蒙鞍）《看見父親》、王世明《詩國之墓園》、劉志宏（筆名伍季）《與鐵對話》、謝昆恭《江山如煙——曾經有個國王林爽文》。報導文學類3名得獎者及作品為李杰穎《浩劫、遺忘與重生——兩次大地震中的石崗》、林松範《遊園驚夢》、白元助《運河傳奇》，並於12月21日在臺中縣立文化中心演講廳舉辦頒獎典禮。（鍾智芬）

九、舉辦臺中縣國民中小學臺灣文學讀本研習營

為了激發縣民對臺灣文學的興趣與認識，繼以全面推廣臺灣文學，臺中縣立文化中心於7月14日及8月11日分別於清水鎮立圖書館及縣立文化中心舉辦「臺中縣國民中小學臺灣文學讀本研習營」活動。以臺中縣文化局所編印的《臺灣文學讀本》乙套7冊為課程內容，共分6個文類，以臺中縣文學

家作品為主，辦理2梯次共計300人次參加。該活動藉由教授臺灣文學作家的作品，使參加研習的民眾能著實深視臺灣文學的價值與意義，進而對921受傷民眾進行心靈重建，提升縣民的鄉土情懷，延續在地文化傳承，並進而鼓勵其從事文學創作。（鍾智芬）

十、增設「編織書籍」專區

臺中縣立文化中心長久以來一直致力於發展有關編織的系列活動，館內設置有「編織工藝館」，於91年在書庫特別設置「編織書籍」專區，希望將中、外有關編、織、染工藝的書籍收集於該區，成為國內有關編織藏書最豐富的特色館。（王淑玲）

【南投縣政府文化局圖書課】

一、舉辦「閱讀植根推廣活動」

（一）閱讀植根推廣工作人才培訓研習

自8月23日至25日舉行。由南投縣政府文化局輔導鄉鎮圖書館延請讀書會，專家帶領社區居民相互研習，並在此一過程中將讀書會帶領技巧傳授給社區居民。經由這些種子讀書會的會員，籌組社區或學校讀書會，以活絡地方閱讀風氣。

（二）說故事媽媽人才培訓研習

名間鄉立圖書館於8月18日至20日聘請說故事的專業講師及實際從事說故事的義工媽媽，講授主題為「如何成為說故事高手」，內容分為說話的藝



術、現場情境及實際說故事演練、第一印象的外表、增加參與感的9個技巧、滿足重要感的8個技巧及實際說故事演練、你準備好了嗎等課程。參與者多為社區的家長及國小教師，對於往後在學校或社區都可成為說故事活動的種子成員，藉此機會推廣兒童閱讀活動。

(三)「書中自有黃金屋」閱讀尋寶活動

自9月7日至11日，共辦3場，由埔里鎮立圖書館藉由各項研習課程，聘請圖書館專業工作人員授課。凡國小三年級以上的埔里鎮民皆可參加。以教導民眾如何利用公共圖書館中文參考資源、資料庫及網路資源為旨。(吳麗卿)

二、辦理各項文學推廣活動

(一) 辦理第1屆玉山文學獎徵選活動

為提倡地方文學特色，帶動藝文發展風氣，特舉辦全國性徵文獎項，徵件期間為3月至4月，頒獎典禮於10月5日舉行。獎項分為文學貢獻獎及文學創作獎。文學貢獻獎以表彰有特殊文學貢獻，並在創作領域有卓越成就的南投縣籍作家，得獎者為向陽。文學創作獎分新詩類、散文類及短篇小說類。新詩類正獎李長青《在烏牛欄》、評審獎嚴忠政《籍貫》、佳作獎陳明進《山城行記》、紀明宗《與山與雲與布農》、葉國居《我族的祭典和父親的戰事》。散文類正獎葉國居《動物的證明》、評審獎李崇建《行止》、佳作獎陳玉鈞《玉山上下》、陳室如《組合的記憶》、李儀婷《儀式的完成》。短篇小說類正獎葉至軒《蝶塚》、評審獎許榮哲《森林大

火》、佳作獎李崇建《日本姨婆》、楊美紅《神鹿》、陳景聰《送終夜之火》。

(二) 辦理第2屆南投縣駐縣作家徵選活動

第2屆南投縣駐縣作家徵選，由吳晟獲得。駐縣作家須在1年之內創作1本具有南投特色的文學作品。吳晟在縣內巡迴演講提出文學紮根的具體建議，即是由國、中小學校推展文學閱讀活動，使能從小進行文學奠基，培養更多愛書人及寫作者，並逐漸導正社會風氣。吳晟並於91年6月底交出一年創作成果《筆記濁水溪》一書，由該局出版，作品描述南投縣最重要的河流——濁水溪主流及支流沿岸居民生活、產業特色及921震災及桃芝風災對南投居民的重創及復建情形。

(三) 辦理民間文學採錄調查

為完整採錄南投縣早期的民間文學，於2月至12月辦理91年度南投縣民間文學採錄調查，召募採錄團隊成員，召開採錄說明會，並聘請清華大學胡萬川擔任計畫主持人、該縣社區大學簡齊儒擔任助理主持人，進行為期1年的採錄工作，將早期生活中口耳相傳的故事、諺語俗語謎語歇後語等予以錄音整理，出版兩本採錄調查專輯。

(四) 辦理「閱讀作家·作家閱讀」文學創作班

該文學創作班，聘請吳晟擔任指導老師，以散文為對象，挑選9位作家的散文集，由學員分組認養作家，自行閱讀後，在課堂上分享閱讀心得。除了該本代表作的閱讀外，分組學員並需蒐集作家的相關資料。並出版「閱讀作家·作家閱讀」文學創

作班成果專輯等，做為活動辦理成果。

（五）出版《南投縣文學家作品集》第9輯

為完整蒐集縣籍作家的作品，特辦理南投縣文學家作品集徵選。91年進行第9輯徵選及出版，共出版5冊，計有陳千武《情虜短篇小說集》、寧可《戲說人生》、胡坤仲《芒果事件》、王灝《探索集》及盧兆琦《迷人現代詩創作集》。（陳杏如）

三、舉辦「圖書利用快樂之旅」活動

為使讀者知道如何運用圖書館資源並使圖書館館藏、期刊、視聽資料等獲得充分利用，每個月第3個星期三下午2時至5時在文化局圖書館辦理「圖書館利用快樂之旅」活動。參加對象為10歲以上的民眾。本項活動為常態性的圖書館利用推廣活動，也接受團體的報名並可配合團體時間辦理。授課課程為如何運用圖書館期刊、兒童、參考、視聽、書庫等閱覽室所藏圖書、期刊、視聽等資料，並說明如何申辦借書證、借還書、利用視聽資源暨全國共用性資料庫、線上共用書目查詢、網際網路使用法簡介等，另外也安排實地的參觀活動。（吳纓荳）

四、舉辦「91年度南投縣政府文化局圖書館文化志工組訓」活動

9月14日至15日及10月19日至20日，以該局及各鄉鎮圖書館的義工為對象，分別辦理文化志工組訓。課程內容包括做個快樂的志工、圖書館簡介、認識圖書館環境、服務的禮儀、圖書館自動化介紹、人際溝通的藝術、活力的饗宴——快樂逍遙義工行、志工服務快樂談等課程。辦理成效：（1）

藉著專家學者專題演講、資深志工經驗談，讓義工瞭解服務內容、權責區分，更能勝任工作，樂在其中；（2）增進圖書館義工服務知能及服務理念，藉由社會人力資源的充分運用以推動圖書館事業永續發展。（吳纓荳）

五、舉辦兒童室閱讀推廣活動

（一）書香媽媽說故事

「書香媽媽說故事」活動固定於每週六上午10時，於兒童室舉行，說故事媽媽所準備的故事內容大多與兒童室的館藏有關，藉由說故事的機會，介紹兒童室的藏書，讓小朋友能有興趣進一步到館來利用。

（二）書香媽媽成長補給站

為了增進書香媽媽們說故事的技巧及豐富其內容，於10月7日至8日辦理「書香媽媽成長補給站」研習活動，聘請閱讀文化工作坊的陳欣希擔任講師，除解說說故事的各種技巧及閱讀內涵外，並有分析及實地演練，對於書香媽媽在說故事的實務上有很大助益。

（三）兒童英文繪本讀書會

「兒童英文繪本讀書會」活動，希望藉由閱讀英文繪本，在專業老師的導引之下，喜愛英文讀物。該活動開設兒童英文繪本初級班及進階班。（吳麗卿）

六、舉辦「91年度重建區公共圖書館經營管理金點子徵選活動」



行政院文建會爲了落實重建區公共圖書館經營管理的營運績效，規劃本項徵選活動。共有埔里、水里、草屯、魚池、國姓、鹿谷、名間等7個館撰擬計畫參加徵選。結果由埔里鎮立圖書館獲金點子徵選活動入選單位，並可獲得7百萬元的補助經費。（吳麗卿）

七、辦理「南投縣公共圖書館業務研討會」

南投縣共有13所鄉鎮圖書館，文化局每年辦理「南投縣公共圖書館業務研討會」，藉由此項會議，讓各鄉鎮圖書館的館員能有互相認識、彼此經驗交流及心得分享等。91年度辦理2次業務研討會，分別有：

（一）草屯鎮立圖書館

7月15日舉辦，課程內容爲「企劃書的撰擬」、「自由軟體在圖書館的應用」、文化局圖書課的重點工作報告及綜合業務研討。

（二）信義鄉新鄉村牛稠坑

12月23日舉辦，課程內容爲原住民古代傳統教育、公共圖書館與社區總體營造、布農文化介紹、邵族文化介紹及賞梅之旅。（吳麗卿）

八、辦理「南投縣公共圖書館業務研習活動」

10月6日至8日假日月潭景聖樓辦理，課程內容爲「公共圖書館的館藏發展及所面臨的挑戰」、「圖書館服務——以人爲本」、「圖書館使用者」及參訪該縣埔里鎮立圖書館。（吳麗卿）

九、舉辦「智慧書香與心靈仙丹講座」活動

南投縣自921大地震後，大部分的硬體建設逐漸復原，但震後所遺留下的心靈傷痕卻難以在短時間內撫平，因此，該局在此一階段籌劃了一系列有益心靈的講座課程，期望能讓民眾藉以重拾昔日的生活目標及動力。該活動係配合「第10屆臺北國際書展——南投縣政府文化局展外展活動」，於2月22日至4月13日規劃辦理「智慧書香與心靈仙丹講座」活動。共分爲兩個系列講座：

- （一）生活保健系列：丁立莒中醫師主講，凡6場。分別爲運動傷害的預防及處理；落枕及頸部酸痛的預防及處理；腰痛骨刺知多少；從突然「跛腳」談臀部肌肉問題；手麻的病因及治療；「膝痛」知多少。
- （二）生命工程系列：王權魁、王萬富主講，凡4場。分別爲生命中的符號與密碼；心靈數字與智慧人生；文字靈魂與人生智慧；民俗與古蹟巡禮。（吳經廷）

十、辦理91年度「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

- （一）草屯鎮立圖書館：綠蔭下的呢喃——草屯鎮珍貴樹木巡禮。包括思想起——耆老講古（含專家學者專題講座）、草屯鎮珍貴樹木現場巡禮。
- （二）國姓鄉立圖書館：辦理「國姓鄉溪谷生態及稻草利用再生研習活動」。教導編織草鞋製作，課程包括生態解說臺灣蛙類的認識、草鞋編織解說、穿著草鞋DIY活動、戶外情境

營造。

- (三) 魚池鄉立圖書館：魚池尋根采風活動。蒐集鄉內鄉土文史、野史及地方相關產業、老照片文物資料、建立地方導覽圖，匯集成冊，陳列圖書館供研讀；並辦理地方采風資料研讀座談會，邀請地方耆老講述散佚史實，追溯源流史蹟。
- (四) 鹿谷鄉立圖書館：辦理讀書會由學員閱讀《生活茶葉學》、《茶道教茶的品飲藝術》、《四季養生藥膳茶飲》、《臺灣茶藝發展史》4本書的閱讀心得分享的活動。
- (五) 集集鎮立圖書館：集集鎮志閱讀活動：第2期。由文史工作者導覽解說景點及古蹟。
- (六) 竹山鎮立圖書館：竹山鎮民間文學老故事賞析閱讀。包括竹山鎮民間文學指導閱讀及老故事講解與欣賞。
- (七) 名間鄉立圖書館：閱讀名間、認識滿仔鄉土情。導覽名間鄉立圖書館及名間鄉境內社區、風景名勝、產業景點。
- (八) 信義鄉立圖書館：布農兒童彩繪。由兒童彩繪本鄉事物，以認識原住民文化。(吳麗卿)

【彰化縣文化局圖書資訊課】

一、辦理洪醒夫作品學術研討會

洪醒夫為彰化二林鎮人，本名洪媽從，畢業於臺中師專（現今臺中師範學院），民國71年不幸因車禍喪生。其作品種類、數量頗多，包含小說、新詩、散文、評論等，並曾獲時報文學獎、聯合報文

學獎等多項獎項，亦曾參與文學刊物的編務工作，為光復後第4代的重要本土作家之一。91年正逢其逝世20週年，彰化縣文化局特別與靜宜大學，在7月25日假二林鎮立圖書館共同舉辦此次文學研討會議。藉由學術研討會的舉辦，全面深入探討洪醒夫各類文學作品，瞭解其人格及文學內涵，肯定其文學成就與貢獻。(王宗仁)

二、辦理百年臺灣文學NO1特展

由國立文化資產保存研究中心、臺灣文學館籌備處所策劃，並由文化局爭取在彰化展出。展出臺灣文學近百年人、事、物共數百項的「第一」，完整呈現臺灣近百年來文學發展軌跡。(王宗仁)

三、辦理八卦山文學步道導覽義工培訓活動

文化局於8月10日至11日舉行該活動，請康原、楊翠、林文龍授課，籌組文學步道導覽義工。(王宗仁)

四、辦理磺溪文學第10輯——彰化縣作家作品集審查會

由彰化縣文化局舉辦的作家作品集已邁入第10輯。總收稿件達19部，包括小說、散文、新詩、臺語詩、報導文學、兒童文學等，經評審選錄最優的作品集，散文為洪麗玉《展翅》、陳利成《放牛老師的手札》；小說為張洪禹《警員的一天》、曹如娟《風在雲裡流浪》；兒童文學為陳瑞碧《好大的月亮》；兒童散文為蔡榮勇《北斗。我的最愛》等6部作品，入選者的頒獎與磺溪文學獎於11月共同舉行。(黃麗美)



五、辦理彰化縣讀書會領導人培訓活動

由文化局聘請專家學者學員講授神奇的書——領導藝術的我、另類讀書會討論、文學的呼喚、多元閱讀方法、文學步道導覽、讀書會實務經驗分享等課程。活動對象以各讀書會成員為主，共計95名參加。（蔡菁華）

六、辦理翁縣長說故事活動

翁縣長說故事活動共辦理3場。每1場除翁金珠縣長說故事外，尚有其他活動。第1場「飛揚音樂篇」於10月25日假埤頭鄉立圖書館舉辦，活動有翁縣長說「音樂神童莫札特與樂聖貝多芬」的故事、古典樂與現代樂演奏會欣賞、故事徵答、樂器介紹、參觀圖書館等活動。第2場「夢想童話篇」於11月15日假埔鹽鄉立托兒所舉辦，包括翁縣長說「射九個太陽的勇士」的故事，兒童劇表演、故事徵答、幼兒美勞、教學等多元有趣的活動。第3場「歡樂聖誕篇」則於12月8日於文化局1樓演講廳舉辦，包括翁縣長扮聖誕天使說「聖誕老公公的鈴鐺不見了」的故事、聖誕鈴鐺舞表演、聖誕樂曲演奏欣賞、聖誕燭光平安祈福合唱、故事卡暨故事徵答、許願卡、聖誕妝嘉年華會等活動。（蔡菁華）

七、辦理「921書香重建」活動

由行政院文建會中部辦公室補助該縣文化局暨員林、社頭、二水3所鄉鎮圖書館辦理圖書館內部館舍修繕及購置書櫃、桌椅、冷氣機、印表機、辦證桌等傢俱，改善館舍陳舊設備，提供民眾舒適的閱讀環境；充實館藏款並購置新書。另補助二水鄉立圖書館辦理一系列「閱讀書香活動」，對撫慰921

災民心靈，及提振災區民眾精神層次。（廖憶鳳）

八、舉辦第4屆兒童、第1屆青少年詩畫創作比賽暨頒獎典禮

- （一）詩比賽：參賽作品1,098件，得獎者計80人。
- （二）畫比賽：參賽者438人，得獎者計84人。
- （三）印製專輯：將得獎詩和畫集結成冊，印製成專輯。
- （四）頒獎典禮：5月11日假員林演藝廳舉辦頒獎典禮。（王良錦）

九、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

該縣二林鎮等16所鄉鎮圖書館，在各鄉鎮舉辦了一系列「好書大家讀」、「鄉土巡禮」、「騎鐵馬遊故鄉」、「認識家鄉讀書會研習」、「鄉土耆老講古」等活動。（廖憶鳳）

【雲林縣文化局圖書資訊課】

一、成人讀書會及戶外讀書會

該局除辦理讀書會活動，每個月定期聚會兩次，分享閱讀心得及生活經驗，由讀書會會員輪流主持導讀。並辦理「讀書會戶外讀書會——山地門瑪加文化村、高雄科工館參訪觀摩活動」邀請該縣讀書會領導人參加，活動人數約45人。（洪月卿）

二、暑期親子共讀繪本讀書會

依據行政院文建會中部辦公室921縣市政府生

活重建 / 公共圖書館利用教育等推廣活動專案，於暑假期間利用每週六下午2點至4點，辦理10場親子共讀讀書會，請該局10位培訓故事媽媽帶領導讀，研讀5種（冊）精選的兒童繪本圖書。活動目的是希望從家庭開始培養讀書風氣，兒童閱讀習慣的養成需家長用心並深入參與，親子共同進入書中想像的世界，不但能培養兒童閱讀興趣，更能增長親子關係。（洪月卿）

三、親子共讀讀書會領導人才培育計畫

依據行政院文建會中部辦公室921縣市政府生活重建 / 公共圖書館利用教育等推廣活動專案，於11月聘請洪建全文教基金會簡靜惠董事長及該基金會講師群到該縣舉辦系列講座，課程內容包括讀書會帶領人應有的精神與態度、經驗分享，讀書會組成步驟說明、帶領示範與體會、讀書會的類型與永續經營等。

四、91年度閱讀植根推廣工作計畫

該計畫包括「雲林文化列車開動了」及「雲林故事媽媽培訓計畫」兩項活動。文化列車開往該縣北港、虎尾、大埤、林內、西螺、麥寮等6鄉鎮，活動對象是該縣公共圖書館館員，藉活動讓館員認識本土文化，提升館員服務品質，並加強館際間互動，同心關懷各鄉鎮民俗風情產業文化特色，推展文化工作。故事媽媽培訓計畫，由毛毛蟲兒童哲學文教基金會講師群主講，系列課程內容包括說故事的方法、說故事示範與說故事前的心理準備、圖書的解讀、故事的呈現、故事的鋪陳與比喻技巧、如何帶領孩子進入故事的討論等。研習課程結束

後，故事媽媽分發到社區及學校去講故事給孩子聽。

五、書香滿雲林閱讀大串聯活動

該大串聯活動係921縣市政府生活重建專案 / 書香倡導閱讀治療活動之一，由斗六市梅林國小承辦，購置各100冊優良兒童圖書分贈921災區（林內、斗六、古坑地區）30餘所小學，由學校圖書室同時推動閱讀串聯比賽，閱讀心得成果彙整成冊。

六、雲林文藝營

921縣市政府生活重建專案 / 書香倡導閱讀治療活動之一，聘請羅智成、郝譽翔、林文義、吳晟等人擔任講師，參加學員80餘名。

七、文化環境年系列活動——文資魔法學苑尋密總動員 / 太平老街童話尋奇

行政院文建會專案補助，在斗六市太平老街辦理小時候的玩具活動，有童玩製作爸爸媽媽的玩具、跳大繩、玻璃彈珠、抽抽樂、跳格子等，還有老街巡禮，讓小朋友及家長重新認識老街建築的歷史。

八、愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫

該縣由北港鎮、虎尾鎮、西螺鎮、大埤鄉4鄉鎮圖書館提報閱讀計畫，由該局彙整輔導辦理。

九、圖書館週系列活動

該局辦理「卡友回娘家」、「一筆勾消」、「樂音傳情」、「文化局半日遊」、「圖書館尋寶活



動」、「幼兒說故事比賽」、「故事欣賞」、「祈福樹」等活動。

十、雲林縣91年度圖書館館員知性之旅

於10月9日至11日3天辦理館員在職研習及文化知性之旅，包括文化局圖書館及20鄉鎮圖書館館員，參觀訪問高雄市立中正文化中心圖書館等地，藉研習活動提升館員專業素養，觀摩活動增進館員實務經驗。

【嘉義市文化局圖書館】

一、舉辦小朋友讀書會

為培養學童閱讀風氣，鼓勵分享與創作，於7月29日至8月9日間，規劃3梯次小朋友讀書會，活動對象以國小學童為主，計有37人參加。由讀書會帶領人為各年級學童選擇不同的閱讀書目，透過互動分享及延伸活動讓學童清楚明瞭書中的涵意。

二、舉辦快樂生活閱讀營

以透過對周遭生活的體察，引發小朋友不一樣的學習樂趣與想像空間為目的，於8月13日至16日間，規劃2梯次快樂生活閱讀營活動，活動對象以國小學童為主，計有80人參加。以閱讀生活事物為主題來規劃課程，包括書向我微笑、叨陣來弄獅、遊「戲」人「身」、大漢囡仔唸童謠、化腐朽為神奇、汽球造型DIY等，經由老師的介紹及實際帶領與體驗，加深其對生活領域的觀察與關心。

三、辦理林老師說故事及好書閱讀活動

於6月至12月的每週六下午，由文化局義務林老師說故事團員現場說故事，故事內容以輕鬆活潑富教育性及娛樂性為主；好書閱讀活動由兒童讀書會帶領人每月定期介紹優良好書與小朋友及家長分享書中的樂趣與涵意，並配合好書大家讀活動展示相關得獎書籍及書評，供小朋友閱覽，計有3,588人次參加。

四、辦理「大家e起來」活動

為教導讀者透過網際網路，查詢該館館藏及線上公共資料庫，於8月10日至11日假嘉義市巨匠電腦舉辦大家e起來活動，共計舉辦8場次，有162人參加。

五、舉辦第2屆桃城文藝營

透過邀請知名作家以上課方式面授寫作及閱讀技巧，以提升民眾文學素養，進而帶動閱讀寫作風氣，於9月13日至15日舉辦第2屆桃城文藝營，計有60人參加。特別邀請路寒袖、辛金順、游勝冠、陳建忠、江寶釵、蕭義玲、鴻鴻老師針對詩歌、散文、小說、女性文學、原住民文學、鄉土文學等特定主題，為學員們做深入的講解與介紹，並且除了課程的講授外，另外也安排女性電影欣賞、學員作品討論講解及座談會等。

六、舉辦聽英語故事系列活動

為使小朋友能流利使用英語表達，希望透過英語故事，提供另一種學習的樂趣與機會，特地與嘉義大學外語系合作由大學生定期至圖書館說故事並

表演4場英語戲劇，以淺顯易懂的故事、歌謠、韻文及帶動唱來吸引更多小朋友參與。

七、舉辦讀嘉文學——嘉義民間文學互動營

於10月5日至6日，舉辦嘉義民間文學互動營，希望透過活動課程的設計並藉由地方文史工作者或團體以表演、說唱等互動方式來介紹及閱讀嘉義市民間文學，讓參與者瞭解在地文學的內涵與精髓，並由聽賞者角色實際變成說唱者及閱讀的分享者，計有50人參加。進行方式如下：

- (一) 由嘉義市公民大學本土民俗演藝研究社社員揭開序幕，表演2齣民俗戲劇「鼓井水蛙」、「三人共五日，日後無長短較話」。
- (二) 觀賞完戲劇後，由該社許忠和進行劇情剖析介紹，使學員瞭解民間文學與日常生活間的相聯性。
- (三) 當學員對民俗戲劇有初步認識後，嘉義市文獻委員蕭藤村老師，帶領大家閱讀《嘉義市閩南語故事集2》，故事集的內容采錄自耆老們遠古至今口耳相傳的故事，以閩南語記音整理，北京話對照，學員除聆聽老師以閩南語講述故事內容及閩南語字音與詞語間的意義外，並可比較其與北京話呈現方式的差異性，進而體驗閩南語特有之美並懂得去表達出來。
- (四) 國立中正大學江寶釵則以臺灣文化中的性別意識為主題，引述民間文學對臺灣女性傳統命運的描述及其傳承上的特性。
- (五) 對參與學員進行分組討論並安排各組利用故事集內的故事，編排劇情，以話劇方式表

演，分享彼此心得。

- (六) 學員分成3組，經過相互討論後，共有3個劇本，分別為「彭祖」、「三兄弟」、「討債還債」等，各組在分配角色及臺詞後，經討論與演練，開始輪流上臺表演。

八、舉辦讀嘉傳承——老人家講古比賽

10月19日舉辦讀嘉傳承——老人家講古比賽，歡迎年滿50歲以上長者報名參加，計有14人報名，故事主題由參與者自訂，計有——清氣小姑婉蓋屎、華陀大戰妖魔鬼怪、好心有福報、長壽的方法、擔憂世風日下、討債還債、阿公的故事、富貴無邊、12歲做宰相、臺語歷史的故事、徐林二老伯報恩祿、談孝道、百年前的「臺灣民主國」講起、鬼谷子與張天師等14則故事。

九、舉辦讀嘉傳承——阿公阿嬤講古時間

透過阿公阿嬤講古活動，讓大家一起來品味家鄉古早年代流傳的趣味故事或曾發生的史事。於11月9日至10日，假嘉義市史蹟資料館舉行，計有100人參與。（林怡玲）

【嘉義縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦關懷重建區心靈重建閱讀活動——說故事研習

921震災迄今已將滿3年，為滿足民眾的精神需求，提升民眾的生活品質，嘉義縣文化局及鄉鎮市圖書館在行政院921震災重建委員會指導下，辦理



了說故事研習等一系列心靈重建系列活動。為持續推廣親子閱讀，散播閱讀的種子於日常生活中，特地在該局、中埔鄉、民雄鄉的圖書館辦理說故事老師的培訓，聘請趙璠、趙永芬、陳思婷、顏福南、沈惠芳、林香瑟、林美琴等分別談說故事材料的選擇、如何為孩子選擇適當的兒童讀物、故事寓言、故事閱讀的導入及技巧、如何結合兒童文學暨戲劇表演、如何以故事帶動閱讀——玩故事遊戲、如何透過圖畫書培養孩子的美感經驗等，傳授說故事的訣竅。（林玫君）

二、辦理網路資源研習

自5月19日起，共舉辦10場「網路資源研習」推廣活動，於7月至8月間又辦理4梯次的暑期班研習。研習活動分為兒童組及社會組，兒童組參加的對象為國小中、高年級學生；社會組參加民眾則須具備電腦基礎。課程內容包括嘉義縣公共圖書館資訊查詢系統、中華民國期刊論文影像索引、中國大百科全書智慧藏、即時報紙標題索引以及中國時報全文影像等資料庫介紹。透過嘉義縣公共圖書館資訊查詢系統的認識，學員可以學習到查閱館藏資料的方法，同時更進一步達到推廣圖書館資源有效利用的目的。此外由於一般民眾於圖書館查詢對於需要安裝影像瀏覽軟體的資料庫時，使用上常會遭遇困難。因此，藉由此次講解國家圖書館全球資訊網「共用資料庫」的課程，可學習到透過網路即時獲取資訊與全文資料，以滿足大家在尋找生活、工作、求學及研究等各方面資訊需求的問題。（許琇君）

三、舉辦婦幼節系列活動

- (一) 好書大家讀：由童書推廣委員會所評選出的2002年年度出版的最佳青少年讀物及最佳童書。
- (二) 小朋友說故事：為推廣閱讀，辦理小朋友說故事。
- (三) 查資料比賽：為鼓勵圖書館利用，在一定時間內，運用參考工具書及網路資源查詢活動題目的答案。

四、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

由該縣中埔、大林、布袋、民雄、朴子、東石、新港、鹿草等鄉鎮市圖書館辦理各項活動。

五、舉辦圖書館週系列活動

- (一)「大家e起來，卡片傳情意」圖書卡片展：展示有關資訊主題的出版品、優良圖書、應景的聖誕卡片裝飾等。
- (二)「認識圖書館」有獎徵答：配合圖書館利用，提供相關的題目，供讀者至圖書館查詢館藏資料，增加民眾對圖書館的認識及館藏的利用。
- (三) 借閱排行榜：自該縣已採圖書館自動化作業的鄉鎮圖書館（11館），依電腦紀錄，挑出借閱率最高的讀者頒贈獎狀及獎品，以鼓勵閱讀，培養讀書會風氣。
- (四) 圖書館之旅：為該縣朴子市大同國小小朋友導覽，介紹該局圖書館。（林玫君）

【臺南縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「快樂兒童」推廣活動

(一) 說故事時間

「袋鼠媽媽說故事」。每週六上午10時至11時舉行。袋鼠媽媽的成員來自學校老師、護幼科的學生、愛心媽媽、志工。

(二) 推廣活動

「心靈札記」。係以鼓勵小朋友多方閱讀，提升閱讀興趣培養閱讀習慣為目的。「小博士信箱」藉由題目的作答，讓小朋友找尋參考圖書資料，利用圖書館資源，並學習資料的查詢檢索。「影片欣賞」提供小朋友另一種閱讀方式。

(三) 配合節慶辦理推廣活動

辦理與時節相結合的多樣化活動。有「新春祈福——提燈樂」、「繪本高手就是你」、「五月反哺心——自製小卡傳恩情」、「說書大競技」、「千變萬畫——小小畢卡索畫展」、「與ABC共舞」等。

(四) 兒童讀書會

寒、暑假辦理讀書會。在中文方面辦理「家鄉之美」、「閱讀心·南瀛情」活動，期透過一系列活動設計，藉著稻米產品的腦力激盪、布偶製作及演出、南瀛水果的製作、荷花的聯想，讓孩子認識家鄉的人、事、物，體驗故鄉之美。英文有「與ABC快樂一夏」，藉由故事繪本的導讀，結合道具製作、肢體開發、對話練習、戲劇表演，以提升小

朋友對英文學習的興趣。(黃秋滿)

二、辦理「閱讀植根」系列活動

配合行政院文建會「閱讀植根」所辦理的系列活動有「讀書會人才培育研習會」、「袋鼠媽媽說故事種子培訓」、「網際網路暨圖書館資源利用研習」、「書香滿南瀛電視讀書會」、「南瀛讀書人——工商企業圖書閱覽巡迴服務」等5項活動。(李秀容)

三、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

在文化局大力推動輔導下共有後壁鄉等26鄉鎮市立圖書館規劃承辦101場次。每場活動均以各鄉鎮市圖書館的資源與場地為基礎，結合當地文史工作者針對不同讀者對象辦理各項認識家鄉動、靜態的閱讀活動，並配合當地節慶、鄉土特色推出了多樣性參訪愛鄉活動。由於各鄉鎮市人文史蹟、民俗風情不同，因此依其鄉土特色規劃出不同系列活動，讓參加民眾經專人的導引，獲得不同學習領域，促進鄉民對鄉土歷史的認識激發愛鄉的情愫，更讓鄉鎮市圖書館無形中蒐集整理保存當地的寶貴文獻資料，建立館藏特色。(李秀容)

四、舉辦「南瀛讀書人——工商企業圖書閱覽巡迴服務」

為落實書香社會，增進勞工朋友閱讀好書的機會，於76年5月創辦「工廠員工圖書巡迴服務」。90年擴展為「南瀛讀書人——工商企業圖書閱覽巡迴服務」，除繼續服務工商企業團體，並延伸社區，



彌補公共圖書館空間服務的限制，方便居民閱讀好書。透過該局網站及發函該縣工商企業，願意接受巡迴服務的廠商，雙方簽訂巡迴服務約定書。每兩個月巡迴服務1次，提供各參加廠商170冊圖書及臺南縣各項藝文資訊。（呂宜蓉）

五、辦理南瀛文學獎

南瀛文學獎，分文學獎及創作獎兩大類。創作獎是開放給全國文學創作者參賽，鼓勵大家來書寫南瀛風情，徵件類別有現代詩、散文、小說、兒童文學。總收件數達130件作品，參賽作品文體多元而開放，展現深刻的鄉土之愛與人情之美，頗能與鹽分地帶的文學精神緊密銜接。南瀛文學獎得獎者為蔡素芬。南瀛文學創作獎現代詩類第1名董秉哲《給生命》、第2名紀明宗《雙愍怨》、佳作吳國源《一七一縣道》、陳金順《聽人講佳里病院》、王浩翔《逆光記載——南瀛五誌》。散文類第1名王碧霞《錦湖蜜世界》、第2名楊淑娟《歲月的容顏》、佳作林奇伯《迷宮拼貼》、吳宗璘《邊野閒荒》、林金郎《瀉湖晚陽》。小說類第1名陳榕笙《小鎮咖啡館》、第2名邱致清《西洋樓》、佳作吳苓卿《店中院》、梁志祥《囚室狂想曲》、劉張月娥《忠義堂春秋》。兒童文學類第1名陳榕笙《小延的金銀島》、第2名林哲璋《善化阿嬤》、佳作歐嬌慧《小海龜回家》、范富玲《死了一隻白鳥之後》、楊寶山《最樸的一天》。獲獎者於11月30日在臺南縣北門鄉南鯤鯓康榔山莊舉行頒獎典禮。（申國艷）

六、辦理圖書館週系列活動

圖書館週於12月1日至18日登場，主題為「拯

救公共圖書館、共創臺灣文化源」，該局辦理系列活動，計有親近圖書館、與ABC共舞——英文帶動唱、細數家珍——兒童室推廣活動作品成果展、愛書人排行榜、文化局出版品暨優良政府出版品展覽、電影分級制度宣導、過期雜誌贈送等活動。（郭錦童）

【臺南市立圖書館】

為推廣臺語教育，深植臺灣本土文化，培養臺語教育師資，該館委由臺南市鳳凰城文史協會、臺南市羅馬字研究協會分別於4月12日至6月7日及3月29日至6月21日開辦「辛巳臘月」鄉土教育第1級臺語研習營與臺語正音師資考證班。近年來臺語日受重視，尤其鄉土教育推行之後，基於實際的需要，研習者日多，然臺語教材、師資一時難於尋覓，該館有鑑於推廣臺語教育為鄉土教育的第一要務，鳳凰城文史協會理事長現任成大歷史系石萬壽、臺南市臺語羅馬字研究協會陳泰然等接洽開班事宜。因其兩位老師臺語教材資料及教法完全不同（一位採自然發音，另一位為羅馬拼音）。為避免向隅，石萬壽還特地為學員在此期間每週四推出「辛巳臘月」鳳凰城臺語系列講座10場。另外陳泰然開辦的臺語正音班學生參加教育部舉辦全國支援閩南語教育人員檢覈得到全國最高分殊榮。

【高雄縣政府文化局圖書館】

一、舉辦圖書館推廣利用教育

91年度結合公共圖書館與學校，共同推動全縣閱讀植根工作的「愛書·讀書——文化馬拉松系列活動」，辦理情形如下：

- (一) 元月19日、20日及27日於岡山、鳳山、旗山3區辦理兒童閱讀嘉年華活動，並邀請教育部黃榮村部長為小朋友兒童閱讀護照簽名。
- (二) 2月19日至24日辦理「新資新知·文化匯集共享圖書樂系列活動」。內容包括公共圖書館禮讚揭幕活動、地方文獻特色展、高雄縣鄉鎮圖書館特展、網路資訊展示、網路有獎徵答、電話call in有獎徵答及圖書館各館室活動等，參與人數達6,116人次。
- (三) 2月配合「新資新知·文化匯集共享圖書樂系列活動」辦理魔法書屋探險記活動。岡山該局總圖書館及鳳山國父紀念館圖書分館同時進行，共計辦理4梯次，94名參加。
- (四) 3月27日辦理高雄縣90學年度「閱讀習慣對孩子一生的影響——談老師的角色扮演」岡山區研習活動，計有540位教師參加。
- (五) 4月1日起協助辦理2002世界書香日在臺灣——送書香到部落，收書至5月31日止，所收書籍轉贈給原住民部落。
- (六) 5月18日起發行終身快樂學習護照，提供學童及家長閱讀積點認證或參與圖書館活動認證，以鼓勵縣民培養閱讀習慣及參與藝文活動意願。
- (七) 5月18日至26日配合「2002年社教機構終身學習節」辦理「網路資源與圖書館利用研習營」及「綺麗世界故事列車」，共計4場350人參加。「綺麗世界故事列車」延續每月在該局圖書館兒童閱覽室及鳳山國父紀念館兒童閱覽室辦理。至91年12月底止計1,600人參加。
- (八) 6月29日、30日及7月7日在該局、鳳山國父紀念館及美濃中壇國小分3區舉辦一系列閱讀博覽會精彩活動，以回饋獎勵平常喜愛閱讀、參與閱讀活動的廣大縣民。內容包括閱讀護照認證、親子團康大進擊——闖關遊戲、大摸彩、好書交換派、南區讀書會饗宴、彩繪圖書館、文化講座、音樂饗宴、綺麗世界故事列車、網路有獎徵答、臨時郵局、租稅宣導、醫護健康宣導等，並於7月21日辦理1場愛鄉讀鄉文化之旅——荔枝與鳳梨的故鄉，帶領中獎的閱讀高手參觀大樹鄉古蹟景點，共辦理25場次約計1萬人次參與。
- (九) 7月16日至8月23日在鳳山國父紀念館兒童閱覽室辦理「暑期兒童閱讀會——奇幻藝術營」及「暑期兒童讀書會——尋蹟之旅」，共計6梯次180人參加，藉由兒童讀書會引領親子共同閱讀。
- (十) 9月至10月辦理「91年度高雄縣愛鄉·讀鄉公共圖書館推動閱讀系列活動」，由9個鄉鎮圖書館及該局針對有關家鄉各類題材設計相關的愛鄉讀鄉閱讀活動，鼓勵鄉民參與，共計辦理15項32場，參加人數3,443人。
- (十一) 全年度辦理好書交換活動。



(十二) 全年度辦理成人讀書會，每月第一、三週星期五晚上7時至9時於該局4樓會議室舉行，活動內容包含閱覽好書、專題講座及聯誼，目前參與學員共有22人。

二、輔導鄉鎮圖書館

- (一) 91年度完成委託吳明德辦理「高雄縣政府文化局暨鄉鎮圖書館館藏發展政策規劃」案，探討該局暨各鄉鎮圖書館讀者使用館藏情形、分析該局圖書館及鄉鎮圖書館館藏內容及其重疊性、進而擬訂書面館藏發展政策及推動資源共享計畫。
- (二) 完成建置該縣鄉鎮市立圖書館輔導管理系統，並每季發行高雄縣圖書館館訊（電子版）。
- (三) 推動建置「高雄縣公共圖書館資訊系統」。集合各鄉鎮市立圖書館連線共用自動化服務，第1期於88年10月完成9鄉鎮圖書館連線；第2期於91年6月完成其他25所鄉鎮圖書館連線，達成資源共享目標。

三、推動e化，發展高雄縣網路文化建設

- (一) 配合「國家資訊基礎建設NII」及「電子化政府政策」，積極發展行政管理自動化資訊系統。
- (二) 設置Web網站，於90年8月份榮獲行政院評選為「優良推薦網站」。目前陸續在加強內容建置，包括完成社區總體營造、義工心田等網頁的建置、建置地方文獻數位化皮影戲劇本資料庫等。

(三) 辦理文獻數位化工作，並完成「高雄縣網路文化建設發展五年中長程計畫」。（洪慈芬）

【屏東縣政府文化局圖書資訊課】

一、舉辦圖書館週系列活動

11月30日至12月8日在該局2樓舉辦一系列圖書館週活動，包括圖書館之旅、彩繪圖書館、認識參考工具書、影片欣賞、獎勵愛書人等活動。並推動「公共圖書館線上共用資料庫」鼓勵民眾善用圖書館資源。（朱淑惠）

二、舉辦鄉鎮圖書館工作人員研習

11月7日至8日舉辦鄉鎮圖書館工作人員研習，共有該縣33鄉鎮市圖書館館員60人參加，課程安排有專題演講、圖書分類、網際網路資料查詢與運用、電腦海報設計、Excel統計表格的運用等，並聘請吳明德、程良雄、卜美斯、陳鳳瑟演說。（朱淑惠）

三、辦理鄉鎮圖書館推廣活動

於9月至11月在萬丹鄉、來義鄉、萬巒鄉、枋寮鄉、高樹鄉、新園鄉、林邊鄉、內埔鄉等8鄉鎮圖書館，推出20場「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀活動」，該活動內容設計有閱讀鄉土文化、話說故鄉之美、認識故鄉、古蹟巡禮、認識鄉土產業、探訪魯凱族古婚禮、繪我故鄉等多項活動，有3萬人次參加。（朱淑惠）

四、文化局出版品

該局自開館迄今已出版圖書計216冊；出版種類包羅萬象：如畫冊類、文學類、活動成果專輯、民俗技藝類、地方文史資料（含人物誌、建築類、族群類、地方小百科等）、音樂類（含有聲書CD）、以及紀錄片的拍攝等。在期刊方面，該局出版有《屏東文獻》（半年刊）及《屏東生活》（季刊）。（戴秋華）

五、新園鄉第二圖書館鹽埔共和分館啟用

新園鄉第二圖書館鹽埔共和分館，於9月28日落成啟用，是一棟2層樓建築物，總建坪約80坪，設有自修室、開架閱覽室（含兒童閱覽室）、研習教室。藏書6千冊。對鹽埔及共和兩村的民眾提供服務。（朱淑惠）

【宜蘭縣政府文化局圖書資訊課】

一、建置宜蘭縣公共圖書館多媒體導覽系統

系統透過多媒體導覽的視覺化互動學習效果，以輕鬆有趣的操作介面，幫助民眾瞭解如何使用圖書館，認識圖書館資源，以推廣圖書館利用教育。

內容計分10單元：（1）宜蘭縣公共圖書館導覽。簡介該縣17個公共圖書館位置、設備、館藏與特色活動，每個單元獨立，亦可作為班訪時圖書館導覽介紹用途；（2）噶瑪蘭圖書館。認識圖書館開閉館時間、借閱規則等；（3）圖書妙錦囊。介紹圖書館流通服務；（4）輕鬆說和唱。以歌謠方式介紹圖書分類法；（5）圖書大百科。介紹書的

分類、結構；（6）資料總動員。尋找圖書館資料遊戲；（7）禮儀小尖兵。介紹使用圖書館禮儀；（8）問答擂臺賽——圖書館常識大考驗。在導覽過程中或遊戲破關時，可隨時召喚虛擬導覽精靈前來協助解答；（9）噶瑪蘭劇場。利用RPG角色扮演的方式，進行認識圖書館闖關遊戲；（10）遊戲樂翻天。以過河問答、組合拼圖、小柯南推理等線上互動遊戲方式做為圖書館利用常識評量，以查驗學習成果。（簡淑芬）

二、開啓學習之門，連結世界之窗——推廣知識學習與線上資料庫

該局除提供多種具價值的學術及共用資料庫外，特別於90年購置了葛羅里百科全書（英文版）、葛洛夫藝術百科（英文版）及聯合知識庫等線上資料庫，為全國首創全縣縣民可自由使用的線上資料庫。為推廣利用，採循序漸進方式，近程目標培訓校園指導教師，中程目標與課程相配合，遠程目標培養學生從尋找資料、閱讀資料、歸納整理到完成作品資料，未來希望能喚起學校及教師的認同，融入課堂教育，期使「圖書館教育」與「課堂教育」相配合，培養學生圖書館利用及增加自我教育的能力。（簡淑芬）

三、辦理網路資源利用基礎及進階教學

該館參考室辦理計8梯次研習，針對縣內民眾宣導利用圖書館網路資源，教導民眾如何上網及使用線上資料庫檢索資訊，有效利用網路資源。基礎課程內容有網際網路的原理與連線方式、瀏覽器的使用及搜尋網站的認識等。進階課程內容有該館線

上資料庫簡介、中華民國期刊論文索引、聯合知識庫及全縣書目查詢系統。(劉家琪)

四、舉辦公共圖書館從業人員實務研習

第1場次為「圖書館編目作業及自製條碼」，讓館員學習如何利用網路資源與編目，使編目作業更加順暢。共計70人次參與。第2場次為「圖書館防震與標示系統」，特別邀請東海大學建築系陳格理授課，課程內容包括圖書館如何預防輕化震災、公共圖書館的再生工程、圖書館設計及展望及圖書館標示系統等，共計60人次參與。(劉家琪)

五、發展宜蘭縣公共圖書館館藏特色

為整合社會資源、增進館際資訊交流與分享，協助全縣各鄉鎮圖書館訂定(或修正)其館藏特色主題，目前各館已訂定的館藏特色如下：

六、讀書會與作者有約

宜蘭縣文化局與宜蘭縣文藝作家協會辦理讀書會與作者有約，計4場次，分別為4月23日李鏡明談《懷母》(晨星出版社)、6月23日洪蘭談《講理就好》(遠流出版社)、10月27日簡嬪談《紅嬰仔》(聯合文學出版社)及12月24日陳文玲談《多桑與紅玫瑰》(大塊出版社)。(黃秋菊)

七、舉辦金鼎獎書展活動

配合91年度金鼎獎頒獎典禮於宜蘭舉行，特規劃金鼎書展。除介紹金鼎獎作品暨優良讀物以外，並藉書展活動來推廣全國的優良圖書。活動項目如下：

鄉鎮圖書館	館藏特色
宜蘭市	音樂
羅東鎮	廣告
蘇澳鎮	攝影
頭城鎮	日本文學
礁溪鄉	養生
壯圍鄉	家政、家事
員山鄉	傳記
冬山鄉	運動休閒
五結鄉	園藝
三星鄉	臺灣史地
大同鄉	舞蹈
南澳鄉	原住民

(劉佳琪)

- (一) 舉辦專題講座：與作家有約——閱讀——不只是文字的事。邀請年度雜誌影像獎得主沈昭良及推薦優良圖書作者幾米蒞臨該局演講，主題是「從紀實攝影實務創作談理論實踐與主題經營」。
- (二) 開幕活動：10月26日舉行。揭幕前由蘭陽舞蹈團演出舞碼「女書」，呈現閱讀者與創作者間交流的喜怒哀樂。並以舞蹈配合「四季閱讀宣言」演出。
- (三) 四季閱讀宣言：宣言由全縣各讀書會及高中職學生自由投稿，希望能展現出每個人對閱讀的感受、期望，與對追求知識、真理的熱情，並且能夠表現宜蘭在地的水、綠、自然及地方人文等特色。共收集了84人，計396則宣言。

- (四) 悅讀地圖：為加強對金鼎獎的認識及對得獎作品的瞭解而設計，內容有金鼎獎介紹、書展佈置圖及有關金鼎書展題目。參加者完成所有題目者，即可參加抽獎。
- (五) 金鼎書展：書展時間為10月26日至11月3日，於宜蘭縣政府文化局1樓大廳辦理。
(陳聖煒)

【花蓮縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「書香滿寶島——文化饗宴圖書展

為配合政府推動「全民閱讀」運動，積極展現文化成果，博覽群書提升民眾生活品質建立「書香家庭」，於8月12日至14日舉辦「文化傳真情、書香滿寶島——各類優良課外讀物巡迴展」，各類優良兒童讀物，包括圖書資料與非書資料、有聲有影出版品等共計2萬餘種，5萬餘冊。

二、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

自9月1日至11月15日辦理「耆老講古」、「來讀花蓮的冊」等活動。

- (一) 耆老講古：10月1日起每週五上午、下午舉行，辦理13鄉鎮市耆老說故事，並加以出版發行，做為該縣鄉土教材的參考書籍。
- (二) 歷史之旅「來讀花蓮的冊」：為讓讀者對家鄉的認識，辦理花蓮縣作家作品知性之旅。

三、舉辦圖書館週日「媽媽說故事」活動

為培養閱讀風氣，增進親子互動，讓民眾更親近文化局，自5月份起辦理故事媽媽活動，為親子開闢一開放式共讀共樂空間，讓親子間互動更為融洽。90年度親子共讀帶領人培訓，並成立「袋鼠家族」，自91年5月起於圖書館親子共讀區，每週日定期辦理親子共讀——媽媽說故事，由袋鼠家族帶領繪本故事，建造每個假日父母帶孩子來學習的溫馨地方。

四、辦理神雕俠旅——2002花蓮石雕藝術季活動

自10月5日至22日辦理，以本土化的石雕為重心，並呈現雕刻多元化面向。也首次連結該縣藝術工作室，選出11個「神雕譯站」，使石雕藝術更能親切每個人的生活中，讓這些藝術工作室成為觀光客的最佳去處。(葉淑碧)

【臺東縣政府文化局圖書管理課】

一、辦理粽葉飄香汨羅情活動

該活動除以再現古代詩人聚會情景，表現詩情畫意的意象外，並以推廣該縣觀光、鄉土教育、原住民文化特色及中國書法藝術為主，邀請該縣詩人來發表吟頌自己創作的詩，計有詹澈吟頌「頭髮舞」、寶桑詩社蔡元直用臺語吟頌「鹿野茶香」、「清平調」、阿美族阿道巴辣夫夫婦用阿美族語及國語吟頌「美麗旖雅廬」等詩，另邀請國立臺東師院陳世憲、新竹師院徐永進用書法寫出3位詩人吟頌作品及南島陽光、來去臺東等有關介紹臺東歌詞，

並於吟詩揮毫表演完後，辦理有關「詩、書、話」的座談，除以上5位藝文人士外，另邀請國立臺東師院語教系洪文珍、及文化局林永發來與現場民眾討論有關臺東文化特色、詩、書法、及詩人創作意境心情，讓民眾度過一個詩情畫意仲夏之夜。（鄭智義）

二、辦理「書香滿寶島——2002文化饗宴圖書展」

此項展出內容包含政府文化藝術出版品、行政院新聞局近2年推介國中小優良課外讀物以及各出版社近2年所出版各類優良圖書及兒童圖書，依次分類為宗教哲學、勵志心理、生活保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學、文學科學、歷史傳記、親子教育、學前教育、兒童讀物、有聲出版品等2萬3千餘種，5萬餘冊，以開架式分類展出。

三、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

- (一) 延平鄉立圖書館「鄉土文化研習營」：於10月12日至13日針對延平鄉桃源國中、桃源國小、鸞山國小等學生及社區民眾辦理。活動內容含圖書館資源應用介紹、耆老講古、鄉史及地理介紹、如何看書、傳統競技活動、布農童玩製作、布農母語教學、布農音樂及文化生活介紹教學。
- (二) 鹿野鄉立圖書館「咱的故鄉最美——環鄉親子鐵馬行」及「鹿野鄉人文、聚落發展史探索」：於10月12日、19日針對鹿野鄉居民與各學校同學辦理。

(三) 關山鎮圖書館「單車知性巡禮」及「鄉土巡禮」：於10月19日、25日針對關山鎮各機關學校老師及社區民眾辦理。

(四) 成功鎮立圖書館「戀戀新港」：活動內容包括認識家鄉的寶藏、漁業特色及設計問題予民眾至圖書館查詢資料並出版鄉土資料。（郭淑英）

四、舉辦臺東縣讀書會人才培訓暨閱讀推廣研習

由行政院文建會指導，該縣文化局假臺東縣原住民文化會館於11月8日辦理1場，共計7小時，其課程內容如下：閱讀的認識、讀書會組織與運作方式、讀書會經營型態與技巧、導讀實務、讀書會共讀經驗分享；參加對象為該縣讀書會及各鄉鎮圖書館業務相關人員。另該縣卑南鄉、延平鄉、鹿野鄉、關山鎮、池上鄉、東河鄉、成功鎮、太麻里鄉等鄉鎮立圖書館亦於8月至10月陸續各辦理1場，共計3小時，其內容涵蓋讀書會經營型態與技巧及讀書會共讀經驗分享。（郭淑英）

五、舉辦「鄉鎮圖書館兒童閱讀研習」

於10月24日假臺東縣原住民文化會館辦理，課程內容分為兒童閱讀指導及圖書館經營兩大專業領域，計有：故事心理學、兒童閱讀活動企劃與實務經驗、資訊時代讀者服務的變革、圖書館員的生涯規劃、業務綜合座談；參加對象為該縣各鄉鎮圖書館及文化局業務相關人員。（郭淑英）

【澎湖縣文化局圖書館】

一、辦理閱讀植根推廣工作計畫

為健全書香社會，輔導地方政府推展閱讀工作，由行政院文建會補助指導，特於7月至8月辦理「閱讀植根推廣工作」系列活動，有「故事媽&故事爸夏令營」、「兒童繪本夏令營」、「新閱讀風——停、看、聽」、「資訊教育推廣研習活動」，分別至湖西鄉、白沙鄉、望安鄉、吉貝村做文化下鄉服務工作。（趙素嬌）

二、辦理兒童讀書會——發現閱讀樂趣系列講座

為推廣兒童閱讀風氣，傳承兒童文學創作經驗，並鼓勵親子閱讀，藉經驗交流促使創作提升，特聘請國內知名兒童文學作家王淑芬主講、帶領，於5月4日辦理2場「發現閱讀樂趣系列講座」。（趙素嬌）

三、出版第5屆菊島文學獎得獎作品集

該屆菊島文學獎徵稿活動，於1月12日由該局邀請數位該縣教授及老師於該局會議室召開籌備會議之後，便著手進行受理報名徵稿事宜，徵選對象為設籍該縣或目前服務、就讀澎湖縣國中以上學生、社會人士或本籍、出生地為澎湖縣的旅外鄉親。經該局聘請評選老師評出各類作品的首獎優選及佳作作品後，共計有34位參賽者得獎。現代詩類社會組：首獎黃仁元《島語》、優等李錫文《珊瑚們如今》、優等黃東永《清清者流》，佳作程從沛《感官迷途記》、林正雄《我喜歡和你們在一起》；現代詩類大專組：優等陳雅雯《自畫像》、佳作徐

亞晨《出走》、錢弘捷《火鳥、歸程》；現代詩類中學組：優等張育銘《讓蠟燭燃燒一夜的思念》、莊婷《海岸》、佳作王雅珍《世界、城市、人》、楊穎芝《兩人間的舉例。但，還有》。散文類社會組：首獎黃仁元《水手與堤》、優等謝廷理《藍色草浪裡的弧線》、李錫文《關於花生》、黃東永《老古心情》；散文類大專組：優等顏佳儀《我與我所在的這座島嶼》、陳文瑤《等待》、錢弘捷《江阿發的故事》；散文類中學組：首獎高芳儀《DJ的幸福定律》、優等歐佳華《心情卷軸》、佳作王藝潔《回憶的暖流》、呂冠伯《追遠》。短篇小說社會組：佳作陳政國《章梁》、紀淑妙《改變》；短篇小說大專組：佳作許可欣《水中月》；短篇小說中學組：優等許舒迪《繭》。近體詩類：首獎黃美妙《澎湖一市五鄉風情》、優等呂德發《漁歌六疊》、佳作謝霞天《澎湖新八景》。兒童文學：優等蔡繼振《幸運的小烏賊》、錢弘芸《電腦中的冒險家》、佳作陳政國《老鼠搬家》、紀玉仙《小雲雀與天人菊》。該局並於10月11日舉辦頒獎典禮。（陳佳銘）

四、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

- (一) 該局圖書館於10月4日、11日分別邀請該縣旅外作家顏玉露、歐銀釧，敘述創作歷程、作品特色、文學觀及未來創作方向，並提供現場民眾鄉土創作的動機與心得。
- (二) 湖西鄉立圖書館於9月份辦理認識潮間帶活動，邀請縣內講師先於湖西鄉圖書館演講室介紹潮間帶，再帶領民眾前往湖西鄉奎壁山潮間帶，親自體驗潮間帶生態及古早人對潮



間帶的利用與依賴，使民眾瞭解保護潮間帶生態的重要性。然後前往參觀青螺村莊家莊民俗文物館及馬公天后宮。

- (三) 白沙鄉的白沙風情話(畫)於10月底辦理，先由講師於圖書館講解白沙鄉古蹟的歷史背景、由來及特色，並推薦簡介白沙的相關書籍(圖書館藏書)，之後帶領學童彩繪白沙鄉各特色點。
- (四) 七美鄉的「七美的故事」於9月30日展開，邀請講師講解古蹟的歷史背景、由來及特色，之後帶領學童以水彩、蠟筆彩繪「月鯉港、雙心石滬、七美人塚」。
- (五) 望安鄉立圖書館辦理的「咱的故鄉！咱的故事」於10月底辦理，活動中邀請講師先於圖書館介紹望安古蹟，並推介館藏簡介望安鄉的書籍，鼓勵學生利用；再帶領學生前往實地參觀解說，使學生瞭解愛護本土文化資源的重要性。(張悅玲)

五、舉辦「浮光掠影讀書會」

讀書會於3月至5月及8月至10月每單週四晚上7點至9點聚會，該會特色不限年齡、身分及學歷，只需一般閱讀能力即可，以欣賞電影及閱讀書籍為主。(黃淑人)

六、辦理《澎湖縣作家作品集》第8輯徵稿

該局為蒐集地方文獻，充實縣籍作家資料檔案，彙整作家作品，俾供研究者的參考，徵稿對象為設籍或曾設籍於澎湖6個月以上的民眾，作品內容為詩、小說、散文、報導文學、文藝評論(含

書評)等現代文學作品的創作。90年度參加徵選作品相當踴躍，共計6件。自84年持續出版該縣作家作品至今共8輯。(黃淑人)

【金門縣立文化中心圖書館】

一、舉辦金門縣公共圖書館資訊系統宣傳活動

自4月14日至30日假圖書館舉辦資訊系統宣傳活動，參與單位有金門縣立文化中心圖書館、金湖鎮立圖書館、金寧鄉立圖書館、金沙鎮立圖書館、烈嶼鄉立圖書館。展示內容包括：(1)館藏資料查詢；(2)讀者資料查詢；(3)藝文資料查詢；(4)網路資源應用；(5)電子資料查詢。其中設計金門縣公共圖書館問卷，讓讀者於問卷中認識公共圖書館資訊系統，並鼓勵民眾申辦金門縣公共圖書館借書卡，增加圖書流通，營造閱讀風氣。

二、舉辦暑期親子活動

(1)大家來找碴：於7月13日辦理；(2)黏土DIY：於7月10日辦理；(3)汽球DIY：於7月27日辦理。

三、辦理「閱讀植根推廣」系列活動

(一) 讀書會帶領人研習會

8月17日至18日於該中心3樓會議室，由何淑津主講，授課內容包括：實務示範、專題主講、實務演練及Q&A；學員包括金門各鄉鎮圖書館讀書

會業務相關承辦人員及對讀書會活動有興趣的民眾。

（二）媽媽說故事種子培訓研習

9月14日至15日於該中心3樓會議室舉行，學員包括金門各鄉鎮圖書館業務承辦人員以及有意願成為圖書義工且可以服勤者，該活動訓練有意願持續進行「閱讀推廣植根」推廣者，並培養對主持兒童書籍讀書會和推廣兒童閱讀有興趣的種子人員。

（三）媽媽說故事巡迴鄉鎮活動

9月22日在該中心兒童室、9月28日在金寧鄉圖書館、10月5日在金湖鎮圖書館、10月12日金沙鎮圖書館、10月19日在烈嶼鄉圖書館，由「媽媽說故事種子研習」所成立的「媽咪說故事」團隊主講。

四、舉辦公共圖書館全國共用資料庫研習活動

9月27日於該中心3樓會議室，針對國家圖書館所採購的電子資料庫介紹，包括報紙資料庫、期刊論文資料庫等，並說明各類資料庫使用技巧。（周祥敏）

【連江縣立文化中心圖書館】

一、舉辦各種活動

本年先後辦理各項活動如下：

- （一）參加「第10屆臺北國際書展」活動。
- （二）參與協辦「臺北人、故鄉事——馬年金好玩

藝文週」活動，提供10餘種該中心出版品參展。

- （三）參與「青芯志工研討會」2002年愛鄉讀鄉社區工作研討會出版品聯展活動。

二、辦理「全國共用資料庫研習」

由國家圖書館主辦、該中心協辦的「全國共用資料庫研習」，於9月17日舉行，該項研習不但使來自各鄉與會學員，對圖書館資訊化有更深入的體認，更是帶領地區大眾進入全國圖書館資源共享e化世界。

三、辦理「閱讀植根推廣計畫」

- （一）由行政院文建會補助，該中心特於10月5日、6日、13日、20日分別在4鄉圖書館各辦理1場「讀書會人才培訓研習」。
- （二）10月13日上午於該中心辦理圖書館資訊推廣活動，帶動鄉親進入圖書館資訊化領域。

四、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推廣閱讀計畫」活動

由國家圖書館補助、該中心主辦、北竿鄉立圖書館承辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推廣閱讀計畫」的「拈花惹草戀北竿」活動，於10月12日舉辦。

五、辦理「詩、書奏鳴曲」活動

11月1日至17日展出汪中書法作品，11月8日汪中親臨該中心展覽室主持開幕茶會，並現場揮毫解說，下午以「詩、書賞析」為題，分享他經年對書法的鑽研與唐詩的研究。（林玉娟）

