



## 第二屆臺灣博碩士論文 雲端書庫全國聯盟年會

為建立國家級學位論文雲端書庫，永久典藏國內學術研究成果，厚植國家整體學術研究能量、提升著作人學術地位，本館特於民國104年籌組成立「臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟」，定訂合作要點並遴選圖書館代表組成發展委員會。全國聯盟的成立，主要目的在於結合各大學圖書館的力量，完整蒐集國內學位論文書目資料及論文電子全文，鼓勵研究生開放電子全文，以提升全球知識共享，進而彰顯聯盟成員於國際上之學術能見度及影響力。為此，聯盟合作要點明訂每年舉行年會，首屆年會於105年舉行，由本館與國立高雄師範大學合辦，邀請所有成員館藉此機會相互交流，共同促進雲端書庫之發展。

第二屆臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟年會於106年12月13日假國立中央大學文學院國際會議廳登場，邀請國立政治大學創新與創造力中心劉吉軒主任進行專題演講，講題為「大數據分析與數位人文對圖書資料之意涵」，劉教授專長為數位人文及數位圖書館，對博碩士論文大數據的詮釋提出專業的見解；本館知識服務組李宜容主任進行「臺灣博碩士論文知識加值系統業務報告」，介紹雲端書庫發展現況；提案討論部分則就3月份發展委員會所修正之合作要點及委員會設置要點進行討論，並獲得大會通過，現場同道也提出許多寶貴的意見。適逢發展委員任期屆滿，會中同時進行投票改選，由各校與會代表遴選出14位委員。曾淑賢館長代表國家圖書館感謝各校對聯盟的支持，並盼望能未來能透過本聯盟促進更多的交流與對話。（知識服務組吳亭佑）



曾淑賢館長於全國聯盟年會致詞

## 公共圖書館區域資源中心啟動超商 取還書服務及辦理「全民樂聽」講座

本館繼民國106年6月提供各縣市公共圖書館館際互借資源中心館藏圖書運送服務，為更擴大服務範圍，發揮資源中心館藏使用效益，進一步與超商物流合作，透過「公共圖書館圖書資源共享服務平台」，結合圖書物流分揀設備及超商物流配送服務，於12月12日起提供民眾於統一超商門市取還書服務。

民眾只要持有任一縣市公共圖書館借閱證，透過簡易的申請步驟即可順利借閱或歸還資源中心的館藏，讀者借還圖書不需支付運費，使用資源中心館藏更加便利。

一、超商取書服務：登入「公共圖書館圖書資源共享服務平台」預約圖書>選擇取書超商門市>輸入並確認取書人資料>平台顯示預約成功>俟收到取書通知後，請攜帶身分證件於期限內至7-11超商門市完成取書。

二、超商還書服務：登入「公共圖書館圖書資源共享服務平台」>點選「個人書房」於借閱清單中勾選本次欲歸還圖書>取得還書代碼（有效期限3天）>將歸還之圖書自行包裝妥當（包裝尺寸長+寬+高總和不超過105公分，高30



召開「106 年全國圖書書目資訊網決策委員會議暨合作館館長會議」

公分，寬不超過40公分，總重量不超過5公斤）>至超商ibon繳費機臺輸入退貨（還書）代碼列印小白單>將小白單及圖書包裹交付超商店員>完成還書程序。（離島地區目前超商尚無法提供還書服務，請至各文化局（處）圖書館辦理歸還）

此外，為加強推廣公共圖書館資源中心之「文化創意」、「多元文化」、「青少年」、「知識性」4大主題館藏，結合北、中、南、東資源中心於106年9月24日起至12月23日期間，共同規劃辦理12場「全民樂聽」資源中心主題講座活動，同時製作相關文宣、海報分送22縣市聯合行銷資源中心館藏館際互借服務及講座活動。期望透過邀請作家、學者等與民眾互動之方式，吸引民眾到館參加閱讀推廣活動，並進而利用相關館藏資源，提高民眾閱讀興趣。

本次講座的特点是透過資源中心館員集思廣益及分享活動規劃內容，將民眾喜愛或較熱門的館藏主題閱讀講座巡迴於不同縣市辦理，方便各縣市民眾就近參加，同時講座辦理方式更貼近

民眾，增加互動性與參與感，讓民眾獲得不同的閱讀體驗；每場講座結束並抽出3位聽眾贈送講座主題相關圖書，增進閱讀的樂趣，參加民眾反應、互動熱烈，12場講座，計794人次參加。（館藏發展及書目管理組張秀蓮）

【館務簡訊】

106年公共圖書館資源中心閱讀推廣  
「全民樂聽」講座活動

分區	時間	演講主題 / 主講者	承辦地點 / 連絡電話
北區	106.09.24 (日) 14:00-16:00	如何讓自己更有意義! 主講者：陳曉暉 / 國立中正大學 國文系教授	臺北中央圖書館科長紀念圖書館 02-27032623 分機131
	106.09.30 (六) 14:00-16:00	AI人工智慧與機器人 主講者：陳曉暉 / 第一屆全球華人及海外僑胞文化產業發展委員會 臺北中央圖書館總館演講廳 02-29533765	
	106.10.28 (六) 10:00-11:00	多元文化融合與創新 主講者：李國華 / 國立中正大學 社會學系教授 新北中央圖書館中區活動演講廳 02-29537899	
	106.11.19 (日) 14:00-16:00	追夢之旅-西藏行 主講者：曹士雄 / 作家 臺北中央圖書館科長紀念圖書館 02-27032623 分機131	
中區	106.10.21 (六) 10:00-12:00	人人都可以是導演-手機也能拍微電影 主講者：楊麗芬 / 臺中教育大學 戲劇學系教授 臺中市政府文化局演講廳 04-22521397	
	106.11.04 (六) 10:00-12:00	最行健的臺灣史 主講者：黃國瑞 / 作家 雲林縣政府文化局演講廳 05-5023197	
	106.11.19 (日) 09:00-12:00	桌遊的趣味與魅力 主講者：陳曉暉 / 作家、老師 苗栗縣立圖書館演講中心 037-502943	
	106.12.23 (六) 10:30-11:30	臺灣電影的昨日、今日與明日 主講者：劉國輝 / 國立清華大學 電影學系教授、節目主持人 臺中市立圖書館文化中心演講廳 04-22521397 分機204	
南區	106.11.04 (六) 13:30-14:30	遊戲改變世界 主講者：傅耀廷 / 老師 臺南市立圖書館總館多功能活動室 06-2251546 分機123	
	106.10.08 (日) 14:00-16:00	最行健的臺灣史 主講者：黃國瑞 / 作家 花蓮縣文化局演講廳演講文化電影院 03-8227121 分機105	
東區	106.11.18 (六) 14:30-16:30	人人都可以是導演-手機也能拍微電影 主講者：楊麗芬 / 臺中教育大學 戲劇學系教授 嘉義縣政府文化局演講廳(綠分區資源中心) 09-232543	
	106.11.25 (六) 14:30-16:30	臺灣電影的昨日、今日與明日 主講者：劉國輝 / 國立清華大學 電影學系教授、節目主持人 嘉義縣政府文化局演講廳(綠分區資源中心) 09-232543	

參加對象：一般民眾  
 ◆每場講座結束抽出3位在場聽眾贈送圖書。  
 ◆每場講座由聽眾投票選出最喜愛及最感興趣圖書。  
 ◆資源中心提供4天(文化、生活、青少年、知識性)主題好書以數額為限，只限場有剩。  
 ◆公共圖書館之借閱證登入 <http://rcils.ncl.edu.tw/> 即可線上申請預約並有就近之圖書借閱證及圖書。  
 ◆可至登記之講座活動報名報名。

指導單位：教育部 主辦單位：國家圖書館 合辦單位：公共圖書館區域資源中心

「全民樂聽」主題講座海報

公共圖書館  
圖書資源共享服務平台  
<http://rcils.ncl.edu.tw>

資源中心提供文化創意、多元文化、青少年、知識性4大主題好書 歡迎借閱

知識性 文化創意 多元文化 青少年

區域資源中心好書  
跨縣市通借通還  
一證好書到 書看串寶島

全臺12所公共圖書館資源中心館藏，提供全國民眾借閱利用，民眾只要上網登入「公共圖書館圖書資源共享服務平台」(網址：<http://rcils.ncl.edu.tw/>)，就可以輕鬆借到資源中心的圖書囉！  
 上網預約 → 選擇您最方便的取書點 → 完成借書或取書  
 (圖書館或超商)

指導單位：教育部 主辦單位：國家圖書館 合辦單位：全國縣市公共圖書館

資源共享服務平台好書通借通還海報

召開「106 年全國圖書書目資訊網決策委員會議暨合作館館長會議」

106年度「決策委員會議」及「合作館館長會議」分別於12月21日上午及下午假本館舉行。上午舉行之「NBINet決策委員會議」計有7位委員及6位代表出席，主席曾淑賢館長致詞時強調現今是合作及聯結的時代，期許未來能共同激發更多合作創意，讓各館貢獻的資料在網路世代發揮更大影響力。與會人員針對書目加值利用、中文名稱權威識別碼擇定、館員知能研習、合作編目獎勵方式等議題踴躍交流。

上午會議討論通過的提案，主要有二：一是合作館書目貢獻獎勵原則修訂為金量獎、金心獎及金量獎三種獎項。金量獎係指前1年上傳書目資料，且上傳量前十名者；金心獎係指前1年每月皆上傳書目資料者；而金威獎則是指前1年提供中文名稱權威紀錄者。二是通過臺南市立圖書館、花蓮縣文化局圖書館及臺東縣政府文化處圖書館加入合作館，累計共有98個合作館。

下午舉行的「NBINet合作館館長會議」共有12位館長及48位代表出席。本次會議通過的提案包括易地舉辦合作館館長會議及組團參訪國外書目中心。會議另一重點為改選決策委員。在與會人員協助下，順利完成投開票作業，推選出第八屆決策委員。除本館為當然委員外，另選出公共及專門圖書館委員各2位，大專校院圖書館委員8位，總計13位委員，任至民國108年。（書目資訊中心鄭惠珍）



「NBINet合作館館長會議」曾淑賢館長致詞

## 辦理106年 工作績效與服務品質評鑑作業

為落實本館策略規劃之實施，提升為民服務品質，建立團隊合作之組織文化，本館自民國101年起訂定「工作績效與服務品質評鑑暨獎勵

計畫」，每年規劃於11至12月期間邀請外部專家學者組成評鑑委員會辦理評鑑作業，檢視本館15個組室於各年度業務執行成果及績效目標達成之情形。

106年度評鑑作業由曾館長淑賢主持，邀請莊前館長芳榮、吳教授明德、謝副教授寶煖及陳副教授舜德擔任評鑑委員，並自11月6日開始辦理，共8個場次。評鑑指標包括「組織績效」、「服務品質」、「顧客關係」、「專業發展」及「開放創新」等5大面向共12個，受評組室須先依指標內容彙整當年度業務執行成果，並以書面方式先行提供委員先行審閱；評鑑當日則依序進行現場簡報、工作環境實地訪視及委員建議諮詢。

評鑑結束後由委員依據成績決議各組室之等第與特別獎項，評鑑獎項除依成績高低分為特優、優等、甲等及乙等共4個等第外，另設有「卓越進步獎」、「創意創新獎」、「服務熱忱獎」及「行政革新獎」，由委員依據各組室之特殊表現予以評定。106年度經過激烈競爭後，由知識服務組榮獲特優，以及其他10個組室榮獲相關獎項，業安排於年度工作業務檢討會議中公開發揚，並頒發獎狀及獎勵，以嘉勉同仁過去一年多來的辛勞，並持續為業務精進而努力。（秘書室蔡承穎）



秘書室於評鑑當日向委員進行簡報實況



## 德國巴伐利亞邦立圖書館館長 Dr. Klaus Ceynowa國圖開講

本館歷年邀請來自世界各國之重要圖書資訊界人士蒞館演講，提昇館員的國際視野與專業知識；同時，並開放給國內圖書館界同道報名參加，進一步帶動整體國際交流與知識分享。

本館自2012年與德國巴伐利亞邦立圖書館簽訂合作協議，並進一步於2014年在該館設置「臺灣漢學資源中心」，兩館情誼深厚，互動頻繁。Dr. Klaus Ceynowa於2005年開始擔任該館副館長，並於2015年升任館長，他同時兼任德國以及許多國際圖書館相關委員會成員（如歌德學院諮詢委員會與德國數位圖書館委員會），學經歷豐富，學養深厚。

2017年特地邀請Dr. Klaus Ceynowa於11月10日（星期五）下午蒞館，在文教區301會議室演講，講題是：Content in Context - collections and services in the digital world. Experiences and examples from the Bavarian State Library.（情境脈絡下的內容—數位世界的館藏與服務：巴伐利亞邦立圖書館的經驗與例子）。演講首先介紹該館在各項服務的統計數字，尤其是數位化服務的努力與成果，有亮眼的驚人成績，強調“Content is King, Context is Queen”，兩者有密不可分的關係。接著，以細緻而具體的例子說明各項數位時代的結盟與服務，例如與其他機構合作的巴伐利亞歷史地圖，透過輕輕點選系統，就可一窺巴伐利亞地區不同景點今昔之別；高達5,000倍數光學解析度的3D數位顯微鏡服務，讓研究者跨入另一個前所未見的研究領域；影像為基礎的相似度搜尋，發揮類似資料探勘的功能，延伸服務的界限；該館開發的APP，更高踞同類型APP排行榜

榜首，顯見其受歡迎程度。會後聽眾踴躍提問關於科技整合、資源行銷推廣、文獻傳遞等問題，進一步延伸舉辦演講所帶來的實質效益。（國際合作組鄭基田）



Dr. Klaus Ceynowa 精彩演講

## 佛光山如常法師 專題演講「展覽策劃1.2.3.」

為增進館員策展知能，本館特於民國106年12月11日上午，邀請策展經驗豐富的佛光山如常法師，以「展覽策劃1.2.3.」為題，分享其豐富的展覽策劃經驗與心得。如常法師現任佛光山佛陀紀念館館長，亦為全球佛光緣美術館24個分館總館長，每年規劃大大小小百餘場的佛教相關展覽，佈展足跡遍及全球，每檔展覽都獲得參觀者的熱烈迴響。

如常法師今天的演講直接從實務面切入，以其於本年9月26日至10月20日與本館合作舉辦「星雲大師著作藏書特展」為例，從展覽目的、場勘等策展前階工作開始談起，強調策展人需在展覽規劃前想清楚展覽目的、展覽內容與該次展覽鎖定的觀眾群等，預設好該檔展覽希望民眾停留的時間，觀展時可設計在展廳中坐下來的空間（增加停留時間），以及設計給參觀者帶回去的

禮物等，從而回歸思索一檔展覽的「命題」、展示的「主題」、希望引起的「話題」，與後續擴散引發的有趣「問題」等，讓展覽不只是展覽，而是文化傳承推廣、藝術展現與精神風采傳遞。

如常法師識見豐富，妙語如珠，演講過程中精彩的策展經驗都能信手捻來一一分享，逾百名國圖館員及館外民眾聽得津津有味，笑聲不斷。會後的問題討論有民眾就策展募款等就教於如常法師，亦得其巧妙心法傳授，專題演講就在眾人的歡笑聲中畫下圓滿的句點。（特藏文獻組莊惠茹）



如常法師專題演講「展覽策劃1. 2. 3.」

## 「瀕危的摩蘇爾古蹟」特展

本館與捷克科學學院亞非研究所合作舉辦「瀕危的摩蘇爾古蹟」（Monuments of Mosul in Danger）特展，自106年11月21日至107年1月21日於文教區展覽廳展出，11月21日下午舉行開幕典禮。典禮由亞非研究所駐臺研究中心路丹妮主任（Táňa Dluhošová）擔任引言人，曾淑賢館長、Ondřej Beránek所長、捷克經濟文化辦事處易禮哲代表（Václav Jílek）致詞。貴賓包括亞非研究所Miroslav Melčák研究員、皮爾森西波西米亞大學Lenka Starkova教授、Jindřich Ráftl建築師、捷克

科學學院行政執行中心Tereza Kopecká女士、外交部歐洲司楊根全科長等人，捷克學者帕拉斯基大學Karel Nováček教授與會來賓介紹特展內容。

中東歷史名城摩蘇爾為伊拉克第二大城，伊斯蘭國（ISIS）引發的戰亂造成居民流離失所，當地古蹟也成為文化滅絕下的犧牲品。一群捷克的歷史、考古學家，與伊拉克的合作夥伴，透過衛星影像、遙測技術、歷史照片等，對此展開系統性的回溯、記錄與統計。106年2月「瀕危的摩蘇爾古蹟」特展在捷克首度發表，內容呈現科技考古的調查成果，並透過AR擴增實境、3D立體列印等技術，以數位形式重現瀕危及消逝的遺蹟。該項展出在臺灣為海外首展，為增進國內各界對此考古計畫及相關文史背景之瞭解，配合規劃系列活動，由捷克研究團隊分別於本館及中央研究院舉辦3場演講以及2場導覽。（知識服務組張瀚云）



「瀕危的摩蘇爾古蹟」開幕典禮貴賓合影



「瀕危的摩蘇爾古蹟」展場一隅

## 星雲大師《全集》 贈書典禮及其著作藏書特展

本館於106年10月12日下午在文教區3樓國際會議廳，與佛光山人文教基金會共同舉辦「《星雲大師全集》贈書典禮暨『人間佛教一初心』紀錄片全國首映會」。《星雲大師全集》（以下簡稱《全集》）計365冊，內容包含12大類；經義、人間佛教論叢、教科書、講演集、文叢、傳記、書信、日記、佛光山系列、佛光山行事圖影、書法、附錄。象徵著一年365日循環不已又生生不息，也象徵著世間所有的人與事都圓滿、圓融又圓潤。《全集》不但是大師一生的行誼寫照，也是大師個人的智慧結晶；同時，還是大師生活時代的精神表徵，是那個時代的「心靈原鄉」。

此次透過佛光山功德主的贊助，提供100套《全集》贈送給國內100所圖書館暨大學，並辦理贈書典禮，應邀參加的文化界、教育界人士及受贈圖書館代表共300多位，現場氣氛熱烈。與會貴賓中，包括佛光山住持心保和尚、國際佛光會世界總會榮譽總會長吳伯雄先生、遠見天下文化事業群創辦人高希均先生、國立臺灣大學副校長張慶瑞先生等發表致詞。

會中也進行「人間佛教一初心」紀錄片首映，以及由資深媒體人蘭萱、哥倫比亞大學商學院董事趙元修先生、知名主播沈春華女士進行一場記錄片的迴響座談會。贈書儀式由受贈圖書館及大學上台接受功德主的贈書，《全集》於會後寄送給100所圖書館暨大學典藏這套當代人間佛教發展的珍貴典籍。

配合《全集》贈書活動，106年9月26日至10月20日於文教區1樓展覽室辦理「星雲大師著作藏書特展」，展覽以四區建構出星雲大師著作藏

書主題，包括：星雲大師生平、星雲大師與文學的因緣、一筆字、人生108事/文創品展示區，展場同時也展出365冊的《全集》供參觀者翻閱。

本次活動創造三個首次，包括《全集》首次贈書典禮、「人間佛教一初心」紀錄片全國首映，以及「星雲大師著作藏書特展」首站巡迴展。藉由此次的贈書、特展、以及《全集》編印，提供讀者接觸智慧法語。（館藏發展及書目管理組阮靜玲）



《星雲大師全集》贈送給國內100所圖書館暨大學典藏

## 易學大師劉君祖與 讀者分享易經之奧妙與玄秘

本館與大塊文化出版公司於106年12月10日（星期日）下午共同舉辦《易斷全書》新書發表閱讀講座活動，現場約有150位民眾到場專注聆聽易學大師劉君祖對於易經卦象和占例的分析與解讀。

活動首先由傳統藝術中心王蘭生副主任開場，並由風傳媒張果軍董事長、「樓中亮中醫體系」樓中亮院長、中華奉元學會周正成常務監事致詞，分別說明與易經以及與劉老師相識的過程與淵源，也分享學習易經的益處與收穫，眾人都認為劉老師的新作出版，乃是有意學習易經的

讀者的福祉，讀者若能專心研讀，將從中獲益良多。從與會貴賓的致詞中，可以充分體會到他們對於劉老師由衷的推崇與尊敬。大塊文化出版公司郝明義董事長在致詞時則說明自身接觸易經的親身經歷，並說明正因為自身從劉老師的著作受益良多，故向劉老師爭取了由讀者成為出版者的機會，在臺灣有系統地出版老師的著作。期望此次老師的新書《易斷全書》的出版依舊能夠帶給讀者莫大的助益。

接下來劉老師的精采演講，說明易經乃是群經之首，若能研究透徹，對於身處如今這樣一個千載難逢、變動劇烈的時代，將能產生掌握局勢，安定人心的作用。因為一旦了解了易經，就能知道如何應對，將能做好萬全的準備。老師認為現在正是學習易經的最好時機。同時學習易經將是學習其他經典的捷徑，換言之，一旦明瞭了易經的內容，學習其他學問也就不難了，將可產生以簡御繁、化繁為簡的效用。在場讀者皆從劉君祖老師分享他深研易經浩瀚智慧四十多年的經驗與心得中，獲得相當豐碩的啟發。活動的最後在老師為讀者解題以及簽書的熱烈互動中，畫下圓滿的句點。（國際標準書號中心林冠吟）



易學大師劉君祖與來賓合照

## 近悅遠來 近期重要外賓參訪

國家圖書館一向重視國際交流，常有國外或大陸圖書館界同道蒞館參訪。106年10至12月計有9團45人來館拜會或參觀。

國外方面包括：德國馬克思普朗克科學史研究所（Max Planck Institute for the History of Science）圖書館Esther Chen館長一行2人，於10月27日來館拜會參訪，了解本館數位人文方面的推展。教廷梵蒂岡圖書館及教廷檔案室總負責人總主教Archbishop Jean-Louis Bruguès於11月3日來訪本館，除了介紹梵蒂岡圖書館就古籍收藏與手稿典藏等情況，亦就與本館之國際交流與合作方面，進行洽談與交換意見。11月9日本館曾淑賢館長與國際圖書館協會聯盟（IFLA）前會長Dr. Ingrid Parent餐敘，交換國際交流經驗。加拿大英屬哥倫比亞大學（UBC）圖書館館長Dr. Susan E. Parker一行3人，於12月12日來館拜會館長，分享雙方古籍數位化及編目的經驗，並參觀善本書室及相關服務設施。斯洛維尼亞盧比亞那大學社會學院Zlatko Šabi 教授，於12月18日拜會館長，洽談「臺灣漢學資源中心」（TRCCS）未來合作事宜。韓國有二團來訪，其一是韓國文化、運動暨觀光部圖書館政策局Eunyoung Ryu副局長率首爾兒童公共圖書館等優秀館員參訪團一行13人於11月21日上午參訪本館並座談。其二是12月14日，韓國國家圖書館Gyoung-Cheol Kim一行3人來館參訪，針對本館「全國圖書書目資訊網」（NBINet）、文學館藏資源、電子書ATM系統、臺灣華文電子書庫、精選作家作品推薦等內容進行交流。

大陸方面有二團來訪：中國地方志指導小

組辦公室及國家方志館一行6人，由劉玉宏副主任率團於12月19日來館參訪，與本館特藏文獻組、知識服務組座談，由相關同仁介紹本館古籍方志典藏、數位保存與臺灣記憶系統的經驗。復旦大學中華古籍保護研究院楊光輝副院長，於12月21日率師生一行15人來訪，由特藏組同仁介紹本館文獻典藏與數位化，並進行古籍修復經驗的分享交流。（國際合作組耿立群）



梵蒂岡圖書館及教廷檔案館總館長總主教Archbishop Jean-Louis Bruguès拜會曾館長



中國地方志指導小組辦公室及國家方志館來訪，由本館吳英美副館長（左3）接待

## 臺灣漢學講座／寰宇漢學講座 臺灣獎助金學人研究成果發表會

### 一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國100年起陸續在世界各重要大學

或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究。106年共舉辦8場講座，11至12月辦理5場。

#### （一）11月7日，邀請陳儒修教授於加拿大多倫多大學演講

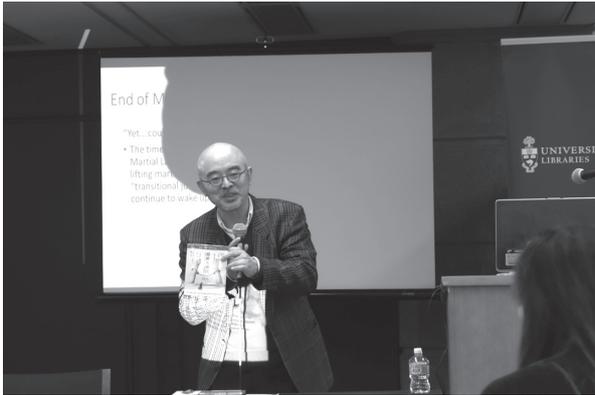
106年第4場講座邀請政治大學廣播與電視學系陳儒修教授，假加拿大多倫多大學（University of Toronto）主講「臺灣電影與戒嚴令的幽靈（Taiwan Cinema and the Spectre of the Martial Law）」。

本次講座首次在加拿大舉辦，合辦單位多倫多大學，為本館於2015年在海外設置「臺灣漢學資源中心」（TRCCS）合作單位之一。講座由多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館Hana Kim館長主持，多倫多大學圖書館副館長Julie Hannaford致歡迎詞，駐多倫多臺北經濟文化辦事處徐詠梅處長應邀蒞臨致詞。

陳教授將演講焦點投注「臺灣電影」與「戒嚴令」，介紹臺灣電影對臺灣現代化及民主進程所發揮的作用。陳教授認為早在80年代初臺灣新電影運動崛起時，電影便開始以一種藝術形式的方式對臺灣認同與權威統治提出質問與挑戰。藉著銀幕，對228事件以及白色恐怖一知半解的觀眾，揭露種種政治禁忌，並檢視了戒嚴對社會帶來的不公正情況，並且持續撫慰著它所造成的傷害。

講座最後，特別邀請多倫多大學電影系Bart Testa教授對談，並接受現場聽眾提問及討論，此場講座除了吸引該校眾多師生參加，不少僑胞亦

遠道而來聽講、提問，迴響極為熱烈。藉由電影的影像及陳教授簡報解說，成功讓臺灣電影藝術和民主社會進程為更多人所了解。



陳儒修教授於加拿大多倫多大學演講

(二) 11月14日，邀請周啟榮教授於美國伊利諾大學香檳分校演講

配合本館與美國伊利諾大學香檳分校 (University of Illinois at Urbana Champaign) 簽定「臺灣漢學資源中心」合作協議以及「書：紙文化的魅力 (Fascinating Culture of Books)」古籍文獻展覽系列活動，特邀請該校歷史系周啟榮教授，於11月14日假該校圖書館主講「Printing Technology, Book Culture, and the World of Print in Imperial China (帝制中國的印刷術、書籍文化與印刷的世界)」。

周啟榮教授演講中指出，傳統中國的雕版及活字印刷術，由於其技術的特殊性和簡易操作的特性，不僅促進印刷術在傳統中國以及全世界的傳播，更在中國、亞洲、中東以及歐洲地區塑造豐富且多元的印刷文化。而在印刷術的發源地中國，更形成在生活中各個重要方面都廣泛應用印刷品的社會，以及獨特的書籍文化。待講座結束，聽眾意猶未盡之餘，本館隨即舉行「書：紙

文化的魅力」展覽開幕儀式，並於現場為來賓進行導覽，並藉此系列活動，為伊利諾大學香檳分校聽眾帶來一次深刻的書籍文化體驗。



周啟榮教授於美國伊利諾大學香檳分校演講

(三) 11月23日，邀請邱貴芬教授於馬來西亞馬來亞大學演講

第6場講座邀請中興大學臺灣文學與跨國文化研究所邱貴芬教授，假馬來西亞馬來亞大學 (University of Malaya) 主講：「臺灣文學與世界文學 (Taiwan Literature and World Literature)」。本次講座是本館於106年第二度在新南向政策涵蓋國家辦理。

邱貴芬教授於演講中，將臺灣文學置於世界文學的脈絡中討論，並以大衛丹姆洛什 (David Damrosch) 對於世界文學所提出的定義：「一種流通與閱讀的模式」作為出發點，以旅居臺灣的馬來西亞華文作家李永平，及臺灣女性主義作家李昂為例，在方法論的層面，解釋世界文學脈絡下的臺灣文學研究，與「華語語系文學」，以及「中文世界文學」研究之間不同。此領域研究應該建立一套所謂「國際性認可指標」 (international recognition index) 來定義所謂「世界文學作家」，而非只透過個別讀者對他們作品

的主觀解讀。演講中邱教授更以2014年由中興大學開始建置「臺灣文學大典」計畫 (<http://twlit.blogspot.tw/>) 所建置之李昂、李永平等作家數位主題佐證，解釋他如何評定「世界文學」、「世界文學作家」，以及世界文學研究探討這些作品，在成為普及全世界的物後，如何產生新的生命，以及在新的文化背景中被重新塑造而醞釀出新生命之可能性。

本場講座由馬來亞大學中文系張惠思教授主持，馬大圖書館Mahbob Yusof代理館長、活動合辦策劃單位中文系潘碧華主任、駐馬來西亞臺北經濟文化辦事處教育組朱多銘組長、白博文秘書亦蒞臨參加。此場講座吸引了該校中文學系、文學院眾多師生以及當地中學教師參加，現場討論氣氛熱烈。



邱貴芬教授於馬來西亞馬來亞大學演講

#### (四) 12月13日，邀請李明輝研究員於德國巴伐利亞邦立圖書館演講

講座邀請中央研究院中國文哲研究所李明輝研究員，於12月13日假德國巴伐利亞邦立圖書館 (Bavarian State Library) 主講「儒學是否是宗教 (Ist der Konfuzianismus eine Religion?)」。

本次講座由慕尼黑大學副校長葉瀚教授 (Hans van Ess) 主持，巴伐利亞邦立圖書館館

長Dr. Klaus Ceynowa以及我國駐德謝志偉大使均蒞臨現場致詞。

李明輝教授演講中指出，自從中西文化在明末開始直接接觸之後，「儒學是否為宗教」這個問題一再成為爭議的焦點。而世界各地的學者，也分別於各自的學理背景下，對此議題提出看法。李教授認為，德國哲學家康德針對基督教所提出的「道德宗教」概念，非常值得參考與借鏡。對於康德及其思想有深入研究的李教授指出，康德的宗教觀面臨一個兩難之局。

因此，李教授以康德「道德宗教」的觀點來重新省思「儒學是否為宗教？」，以及先秦儒學向「內在超越」的轉向，以及宋明儒學的後續發展歷程。並以此說明，孔子之後的儒學即便逐漸走上「道德宗教」的道路，但也因為有著不同於西方思想的發展歷程，故可以避免康德所面對的兩難之局。

本場講座是本館第一次在巴伐利亞邦立圖書館舉辦之「臺灣漢學講座」。頂著刺骨的寒風，仍有近百位民眾熱情出席聽講，足見本館於歐洲及德國地區推廣漢學研究之成效。



李明輝教授於德國巴伐利亞邦立圖書館演講

#### (五) 12月15日，邀請李明輝研究員於布拉格查理士大學演講

106年度最後一場講座邀請李明輝研究員，與捷克科學院（The Czech Academy of Sciences）合作，於12月15日假布拉格查理士大學（Charles University）主講「儒家人文主義與宗教（Confucian Humanism and Religion）」。

捷克科學院亞非研究所向來與本館有非常密切的往來，同時也是本館在海外設置「臺灣漢學資源中心」合作單位之一。本次講座由捷克科學院亞非研究所林昂(Ondřej Klimeš)研究員主持，國際知名漢學家羅然教授（Olga Lomova，查理士大學東亞研究系系主任，同時也是該校蔣經國國家漢學研究中心主任與我國駐捷克代表處廖永泰秘書也應邀出席參與本次講座。

李教授認為，不少儒學研究者主張儒家是一種「人文主義」，故有「儒家人文主義」之說。先秦儒學脫胎於殷商的原始宗教，其後逐漸人文化，但仍保留宗教性。然而，西方近代的人文主義起源於對中世紀以上帝為中心的耶教文化之抗拒，故自始便與宗教形成某種張力、甚至對抗的關係。此即所謂「儒家人文主義」與西方人文主義之間相歧之處。此外，李教授更於演講中舉列如徐復觀、唐君毅、牟宗三等人的觀點，並說明清末的康有為與當代的蔣慶均主張將儒教制度化而為國教，但依盧克曼（Thomas Luckmann）所謂的「無形宗教」理論而言，這樣的主張，在現代社會中是不可欲，亦不可求的。

本次講座吸引將近40人參與，其中不少是查理士大學東亞研究系的師生。演講後有不少聽眾提問，大家對儒家思想的歷史轉變、與宗教的關聯、以及儒學在當前中國與臺灣社會的發展現況等議題，都感到興致盎然。李教授也針對問題一一與大家交換心得，並以臺灣為例，說明儒學思想與規範如何透過民間宗教在社會基層產生影

響力，在熱烈的討論與聖誕氣氛中，成功地為本年度的「臺灣漢學講座」劃下完美的點。（漢學研究中心學術交流組吳柏岳）



李明輝教授於布拉格查理士大學演講

## 二、寰宇漢學講座

漢學研究中心為加強國內外漢學領域互動，促進學術交流，設有「外籍學人來臺研究漢學獎助」，每年獎助15至20位外國學者來臺進行3至6個月研究。本中心除不定期舉辦「寰宇漢學講座」展現學人研究成果，經常邀請國際知名學者蒞臨演講。106年10月初至12月共安排7位學者發表演講。

### （一）10月18日，邀請Manas Ghosh教授演講

本日邀請「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，印度賈達沃普大學（Jadavpur University）電影研究系Manas Ghosh助理教授，

演講「小鎮的亞際論述：1980年代的侯孝賢電影」。並邀請輔仁大學影像傳播學系唐維敏副教授擔任主持人。

最近幾十年來，臺灣風靡歐亞視覺文化圈，而這必須歸功於多位電影大師的貢獻。當中最資深的侯孝賢，無疑是在80年代帶領臺灣電影從本土走向全球最關鍵人物。透過獨樹一格的空間描寫，侯導演吸引了各國影評家與觀眾目光。Ghosh教授指出，侯孝賢的作品受香港1970-80年代新浪潮（New Wave）電影影響，其描寫日常生活與地景的風格，則被評論家拿來與日本導演小津安二郎（1903-1963）、溝口健二（1898-1956）比擬。在80年代侯孝賢作品中，「小鎮」不僅是一個居住場域和電影空間，它同時代表後殖民時期臺灣人的一種集體記憶。



Manas Ghosh教授（左）、唐維敏教授

### （二）11月8日，邀請柯若樸（Philip Cart）教授演講

柯若樸（Philip Cart）教授任教於德國萊比錫大學東亞研究所漢學系。本場講座邀請政治大學宗教研究所謝世維教授擔任主持人。

柯教授演講以「臺灣的宗教博物館」為題，此為他研究世俗/宗教領域在不同時代、場域之間的關係及互動的一環。博物館在人類歷史

進程中，曾扮演收藏知識的學院，統治者財富及權威的象徵，文藝復興時代之後政治和宗教色彩漸淡，成為公共大眾美學的教育空間。「宗教博物館」便是由宗教團體所規劃、營運及管理，柯教授希望透過臺灣自2000年以後成立的幾間著名宗教博物館，探討這些跨越聖、俗之間的館所，是否能扮演世俗社會和宗教組織之間的介面。



謝世維教授（左）、柯若樸教授

### （三）11月21日，年輕學者「中國近代史研究」心得發表會

本次寰宇漢學講座，邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，前倫敦大學歷史研究所博士後研究員陸志鴻（Gary Chi-hung Luk）博士、美國普林斯頓大學東亞研究系博士候選人陳英傑（Chan Ying-kit）先生、美國杜克大學歷史系博士候選人鄭惠朱（Jeong Hyeju）女士、美國西北大學歷史系博士候選人孔斯宸（Keith Clark）先生，分享在臺研究成果。並邀請政治大學歷史學系教授暨人文中心主任周惠民主持。

第一場演講由英國籍陸志鴻博士演講「鴉片戰爭再詮釋」，在中國研究中，鴉片戰爭（1839-1842）」的性質還存有許多爭議。陸博士的演講著重於對鴉片戰爭三個「內在」性質的

辯論。它們分別是：清帝國對「海疆」的控制，大英帝國對中國沿海、沿河地區的統治，以及兩個帝國管理中國沿海、河濱居民時的衝突。他討論清、英兩大帝國的軍事衝突對沿海和沿河地區的深刻影響，以及身處其中的庶民角度，又是如何看待這場戰事。從而連結清史、西方帝國在華史，以及中華帝國晚期的海河社會史。

第二場演講由新加坡籍陳英傑先生演講「歐榘甲和1900年代的中國省籍意識」，陳先生介紹清末的思想家歐榘甲，以及他結識變法家康有為、梁啟超等人的經歷。與變法家的交流，加上留洋的經驗，以及對當代各國事務的觀察，使歐榘甲的想法脫離了晚清漢族知識份子的革命典範。基於列強在清末不斷奪取廣東地區的口岸及土地，和對中國領土完整性的憂慮，在著作《新廣東》當中，歐榘甲主張：廣東省應自治自理，利用外來移民色彩重等得天獨厚的條件，脫離清朝獨立。進而吸引其他個省以廣東為楷模，各自獨立後再仿效美國組成邦聯國家。

第三場由韓國籍鄭惠朱女士演講「臺北與麥加：冷戰時期中國穆斯林流散和外交往來」。1949年之後的30餘年間，臺北穆斯林社區與沙烏地阿拉伯之間在政治、文化、宗教等方面產生頻繁往來。這群新移民在臺北建立伊斯蘭教組織，出版諸如《中國回教》的刊物。鄭女士並以1956年由馬步芳領導的中國回教朝覲團為例，組織持續40年之久的朝聖，終得以面見沙烏地阿拉伯國王。他們的行止與朝聖之路，為1949年分頭逃往臺北及麥加的穆斯林建立強固的聯繫。鄭女士進一步強調，散居在臺灣和沙烏地阿拉伯的華人穆斯林以民間交流、物資捐贈為手段，發揚宗教組織的影響力，使之超越地域空間的隔閡，建構了冷戰時期的穆斯林外交。

第四場由美國籍孔斯宸先生演講「學生與國家：發生在『中國』的兩場民主學運」。孔先生所要比較的分別是1989年的天安門事件，以及翌年臺灣的野百合學運。1971年聯合國通過2758號決議，暫時為國、共雙方的正統中國代表權之爭，劃上休止符。孔先生認為中國共產黨將焦點放在革命上，他們認為自身以革命的方式，將中國從舊思維、舊習俗中解放出來，這一企圖在文化大革命中最为明顯。國民黨強調的是傳統，他們延續孫中山的三民主義及中國文化的固有元素如儒家等，以此表示他們對中國的定義。中共正式得到中國的聯合國代表權後，可以隨心所欲認定「中國」而不受國民黨掣肘。也因此造成兩岸在處理學運方面態度的歧異。



曾淑賢館長（左起）、孔斯宸、陳英傑、周惠民、陸志鴻、鄭惠朱

#### （四）11月21日，邀請茱迪（Judith Pernin）博士演講

本次講座由法國現代中國研究中心博士後研究人員茱迪（Judith Pernin）博士，分享在臺研究成果。並邀請中央大學英美語文學系教授暨視覺文化研究中心主任林文淇主持。

茱迪博士演講主題為「千禧年後的港臺紀錄片：身份、政治及抗爭運動的美學」。1990年代後期，一些香港獨立紀錄片創作者開始關心在

地社經問題。伴隨近年來抗爭運動的風起雲湧，在香港特別行政區和中國逐漸融合的過程中，他們把鏡頭聚焦於草根階層運動如何爭取民主權利。反之，臺灣受惠於完善的民主制度，社運和政治活動已有長久的發展，並且以照片、文件檔案、藝術展演、影片等充分呈現。1980年代時，電影創作團隊如「Green Team（綠色小組）」也已在片中闡發對臺灣政治的觀點，而最近示威抗議者更是多部受歡迎的紀錄片的焦點。茱迪博士認為臺灣與香港在社運的形式，在地認同的論述以及關切的社會議題層面上，有相當的重疊性。（漢學研究中心學術交流組洪俊豪）



林文洪教授（左）、茱迪博士

### 三、臺灣獎助金學人研究成果發表會

於民國106年11月23日（星期四）中午假本館簡報室舉辦2017年第4次外交部「臺灣獎助金」學人研究成果發表會，邀請4位訪問學人發表，主題包括新南向政策、臺灣與歐盟高等教育的合作交流、臺灣與智利學術及科學合作發展，以及亞洲博物館及其互聯性。外交部「臺灣獎助

金」自2010年開辦，一直委由漢學研究中心辦理行政業務與接待事宜，並受好評。自2014年起訪問學人研究成果發表會在本館公開舉辦，每年舉辦3至4次。

此次會議由外交部研究設計會譚國定副主任擔任主持人。首位發表者為印尼哈薩努丁大學Andi Amri副教授，講題為「新南向政策對臺灣及印尼大學之未來：探討共同研究及學生交流之可能合作」。第二位講者為比利時根特大學博士候選人谷琳女士，講題為「臺灣歐盟高等教育合作與學生交流研究」。第三位講者為智利康塞普西翁大學教授Victor Ariel Gallardo博士，講題為「臺灣與智利學術及科學合作發展之貢獻」。最後一位發表人為泰國瑪哈希敦大學助理教授Morakot Meyer博士，講題為「亞洲博物館及其互聯性：臺灣與東協的新發展」。成果發表會參與來賓高達百位，除了多位外籍學人參加外，亦邀請到臺北市政府、外交部等政府機關人員，以及國內相關領域學者和研究生，一般民眾等齊來共襄盛舉。（漢學研究中心學術交流組吳億萱）



研究成果發表人左起分別為：MORAKOT MEYER、ANDI AMRI博士譚國定（主持人）、LIN GOETHALS與VICTOR ARIEL GALLARDO