



閱讀森林浴·知識芬多精 106年臺灣閱讀節森林閱讀嘉年華會活動紀實

吳美琦 國家圖書館圖書館事業發展組專員

【館務報導】

一、前言

在世界各國紛紛辦理鼓勵閱讀、創造書香社會的閱讀節慶風潮下，國家圖書館（以下簡稱本館）自民國102年開始，建立屬於臺灣的閱讀品牌—臺灣閱讀節（Taiwan Reading Festival）。這個獨特品牌推出之後，美麗寶島燃起更多閱讀的熱情及火花。在政府的支持下，運用跨界跨域合作的方式，規劃及舉辦繽紛多彩的閱讀活動，成功搭起了愛書人與作者和出版業界的橋樑，也成功喚起社會大眾發現閱讀的樂趣、養成閱讀的習慣，讓閱讀的幸福在臺灣的每一個角落滋長及蔓延。

奠基於102年至105年的辦理經驗與成果之上，106年的臺灣閱讀節推陳出新，將閱讀推廣從國家圖書館周邊向外走出去，首次與臺北市政府工務局公園路燈工程管理處共同合作，選擇貼近人們生活場域的生態公園—大安森林公園舉辦有別於以往型式，規劃豐富的閱讀饗宴與民眾分享，展現本館推廣閱讀的熱情及創新思維。本館結合2所國立圖書館以及22縣市圖書館共同響應辦理系列活動，此外，為期透過實務操作增進館員辦理閱讀推廣的專業能力，與全國各地公共圖

書館合作辦理全國性活動「圖書館小小兵」，獲得熱烈迴響。

二、國家圖書館活動紀要

（一）記者會

106年臺灣閱讀節記者會於11月29日上午10時在本館簡報室外穿堂舉辦，由新北市板橋區中山國小舞蹈班演出《Tarantella》為記者會揭開序幕，愉悅與歡樂的舞動，獲得熱烈的掌聲。教育部蔡清華政務次長與國家圖書館曾淑賢館長、臺北市政府工務局公園路燈工程管理處黃立遠處長、各級學校、各級圖書館、文教機構及媒體代表齊聚一堂，共同見證106年臺灣閱讀節於全國各地展開熱鬧多元且適合大小朋友的推廣活動。記者會在蔡政務次長及曾館長帶領所有與會嘉賓到本館閱覽大廳進行「臺灣閱讀節—森林閱讀嘉年華」啟動儀式，圓滿成功完成。

（二）嘉年華會

106年臺灣閱讀節嘉年華會於12月2日上午10時至下午5時在大安森林公園熱烈展開，活動由本館與臺北市政府公園處共同主辦，現場有閱讀



活動、地景藝術、說童書故事、音樂會、遊行表演等，伴隨大安森林公園豐富生態景觀，體驗森林浴中閱讀、聽故事、欣賞地景藝術、互動拍照，享受視覺與聽覺的多重饗宴。

嘉年華會由履獲表演佳績的雙溪國小太鼓隊演出「向陽」及「山之喚」兩首曲目揭開活動序幕。表演之後，教育部朱主任秘書楠賢親自贈送好書《十二生肖的故事》給雙溪國小小朋友，嘉勉小朋友用充滿朝氣的方式推動閱讀。朱主任秘書楠賢對全國各地的公共圖書館、各級學校、出版業以及在社區推動閱讀活動的所有夥伴們表達誠摯的感謝之意，以充滿溫暖的心及無限創意，豐富臺灣的閱讀風貌。教育部近年來推出多項推動閱讀風氣、深耕閱讀教育政策及措施，發展館藏特色及強化營運服務，而臺灣閱讀節活動的舉辦更深具意義，成功帶動全國閱讀風氣。

106年嘉年華會推出10項別具特色的活動，內容豐富，「閱讀音樂會」在兒童小舞臺有小袋鼠說故事劇團表演，於露天音樂臺有金華國中熱舞社、北一女中吉他社、國圖快閃團、新生國小朗讀團、建國中學手語社、開南商工樂儀社等活動展現出青春活力；「閱讀趴趴走」特別邀請荒野保護協會專家引導喜愛大自然的民眾，深度認識大安森林公園中生物與環境；「在大自然裡閱讀」配合大安森林公園地景空間布置造型書架，讓閱讀活動融入天地自然間及生活中；「閱讀星光大道」邀請學校及表演藝術團體以閱讀文本為素材，融合音樂、舞蹈、戲劇等表演，在森林步道上精采呈現；「森林故事村」20組講者帶來奇幻故事之旅，曾淑賢館長及重量級貴賓擔任神秘嘉賓為小朋友說故事；另外還有森林·草地·讀書會、閱讀101、我的閱讀Style，我決定一親子創意閱讀空間競賽、悅讀幸福大遊行、樂福里

(Love You) 圖書館：一日館員出任務等活動，精彩萬分，大小朋友均樂在其中，流連忘返。

(三) 系列活動

本館所規劃辦理的系列活動如下：

1. 「眾生喧譁--西洋文學的人物角色」—國家圖書館106年度冬季閱讀講座

西洋文學作品中有許多膾炙人口的經典之作，虛構的文學人物卻有著栩栩如生的真實性格與精彩際遇。本館冬季閱讀活動規劃辦理六場講座，邀請西洋文學領域學者從文學人物的視角來看文學作品，藉由特定的主題、不同的作品型式：電影與小說，介紹並探討西洋文學中的冒險英雄、女性、偵探人物、妖魔鬼怪、悲劇人物、統治者等角色，並對相關文學作品進行賞析。期望透過各種西洋文學作品主題的介紹，讓讀者接觸多樣的文學作品，玩味於虛構文學與真實人生之中。共計舉辦6場次講座活動，參加人次逾1,000人。

2. 現代詩中的愛與死—文學四季現場播

本館與趨勢教育基金會、國立教育廣播電台合作辦理將廣播現場具象化，讓讀者「看」廣播劇，於11月25日舉辦「現代詩中的愛與死—文學四季現場播」活動，帶領讀者一窺廣播劇的生動面貌。由國立教育廣播電台「文學四季」節目主持人陳怡蓁、陳義芝，邀請詩人初安民、陳育虹、蘇紹連、曾淑美等人同台分享詩作，由導演李易修、音樂總監施璧玉，率領曾志遠（小提琴）、葉盈汝（大提琴）、謝維倫（吉他）等音樂團隊以及黎偉翰、陳詣芩等兩位舞者，在音樂、舞蹈與聲響的搭配下詮釋現代詩濃密且豐富的情感，讓與會民眾一窺廣播訪談現場，一次滿足視覺及聽覺的饗宴。現場廣播劇突破傳統對於



廣播的既定框架，以詩詞朗誦結合音樂、舞蹈與藝術，共譜現代詩的文學之美，讓廣播劇走出播音室，貼近聽眾與讀者，傳遞最原始的感動，參加人次計391人。

3. 悠遊經典，做個快樂的讀書人《辛老師的私房國文課》說書講座

本館與臺灣商務印書館攜手合作，於12月16日策劃「悠遊經典，作個快樂的讀書人—《辛老師的私房國文課》」演講活動，邀請辛意雲老師主講、佛光大學林明昌教授主持，辛意雲教授，師承錢穆先生，長期宣講儒學及其精神、中華文化，希望能讓大眾的日常生活，享有傳統國學之美，體驗古人所展現的生命情調。辛意雲教授用新視角重讀經典，以新眼光看待人生的方法，與處世的智慧，省思每人一生最重要的愛與情，探看與日常生活的密切關聯，學習自我與社會的關係，從哲學角度探析人生哲理，鼓勵每個人認識自己、建立自己、擁有生命、享有自己的生活；援引古詩經典深度省思人性，以不同的國文講課形式，帶給與會聽眾對國學全新的詮釋與視野，悠遊經典，作個快樂的讀書人。

4. 文案與創意演講

為提升圖書館員在規劃閱讀推廣活動時撰寫文案的技巧，本館於12月25日邀請知名作家李欣頻老師主講「文案與創意」。李欣頻老師談到投入文案寫作是因為喜愛文學，不希望文學在商業中消失，希望文案創作能將文學、藝術融入其中。好的文案便是學會在商業目的及藝術之間做出良好的取捨。具備文字的美感與美學是身為文案工作者最基本的配備與要求，故大量閱讀是提升閱讀速度且同時抓到關鍵詞的能力。老師鼓勵聽眾多看藝術、視覺設計方面的書，以及得獎的廣告作品與影片，以培養視覺思考。李老師將

文案範例進行分類，如虛擬想像場景、哲學詩人的思考、來自電影的靈感標題、改編自成語的標題、相反詞靈感法、生命智慧型廣告等，並介紹許多好的文案與廣告創意和聽眾分享，分享幾部觸動人心的經典影片與廣告，並說到任何人在進行文案創作、企劃時都應該放入對生命的關懷，讓每位看到作品的人感受世界變得更好的感動而受益，本場次參加人次計251人。

三、各縣市活動紀要

(一) 嘉年華會

嘉年華會是全省各縣市大串連的閱讀盛宴，從北到南，從東到西，甚至離島澎湖，都共襄盛舉，如國立臺灣圖書館於12月2日至3日舉辦閱讀公園嘉年華「閱讀·悅讀·越讀」7大主題活動、閱讀講堂及閱讀市集；國立公共資訊圖書館於12月2日辦理創意無限的「閱讀拍賣會·競標你的讀特」真人書、數位資源大觀園、文創好讀等活動，讓參加民眾體驗與分享閱讀的樂趣；臺北市立圖書館舉辦圖書館小小兵、與作家有約活動；區域資源中心響應臺灣閱讀節規劃「有樣學YOUNG·I閱讀」、「HOME RUN 棒球閱讀推廣活動—名人講座」、「發現新閱讀角落」等精彩的閱讀推廣活動，包羅萬象，與全民同樂。讓各地的民眾一起體會閱讀的快樂，將閱讀的喜悅與幸福散播到全臺灣。

(二) 全國性活動—圖書館小小兵

為增進全國各公共圖書館辦理推廣閱讀之專業能力，透過邀請全國各縣市公共圖書館響應106年臺灣閱讀節，合作辦理全國性活動—圖書館小小兵實施計畫，以實務操作、做中學累積閱

讀推廣的經驗及能力，激發創意，本年度總計有16個單位合作辦理，715名小學生參加。

四、結語

「臺灣閱讀節」，是一個屬於全民的閱讀節慶，本館希望透過這個特別的節慶，展現臺灣推動閱讀躍進的力量，塑造國家形象。106年國家圖書館延續102年創辦臺灣閱讀節以來持續累積的閱讀推廣動能，以積極創新的方式，展現閱讀的多元風貌。與全國各地圖書館結合超過350

個政府機關、各級學校、企業、媒體、社區、出版社、書店、讀書團體等各種力量，為全臺灣的讀者設計、規劃了多元形式的閱讀活動。各家報章雜誌、新聞媒體及廣播電臺紛紛專文報導各地的各項活動訊息，累計報導數量逾160則，足見臺灣閱讀節已獲得媒體的關注。

國家圖書館深切期盼種種的努力，能夠點燃民眾對閱讀的熱情、培養其對書籍和閱讀的樂趣，進而帶動閱讀風潮，活絡臺灣出版市場，提升民眾知識力及國家文化軟實力。



106年臺灣閱讀節記者會啟動儀式（11月29日）



106年臺灣閱讀節記者會—教育部蔡清華政務次長致詞（11月29日）



臺灣閱讀節—森林閱讀嘉年華：教育部朱楠賢主任秘書帶領大家一起悅讀幸福大遊行（12月2日）



臺灣閱讀節—森林閱讀嘉年華：曾淑賢館長至森林故事村擔任神秘嘉賓為小朋友說故事（12月2日）