

公共圖書館

■林文睿

臺灣地區公共圖書館事業近年來持續不斷的發展，截止民國90年12月，總計有496所公共圖書館（如表11），可謂已逐漸接近鄉鄉有圖書館的目標。國立及直轄市立公共圖書館經費、館藏與資源使用情形（詳如表12）；臺灣省各縣市鄉鎮市

立圖書館館藏資料（詳如表13），其對照當年各縣市人口數，呈現的每人擁有館藏冊數，除苗栗縣及澎湖縣已達每人1冊的目標外，餘均尚未達此一標準。

表11 臺閩地區公共圖書館統計表（民國90年）

類別 縣市	已開放部分								未開放部分		
	國立圖書館	省市級圖書館		縣市文化中心		鄉鎮市區圖書館		合計	省轄市區分館	鄉鎮市圖書館	合計
	總館	總館	分館	圖書館	分館	本館	第二館分館				
臺北市	2	1	49					52			
高雄市		2	17					19			
基隆市				1		5		6			
臺北縣				1		29	36	66		1	1
桃園縣				1		13	5	19			
新竹縣				1		13		14			
新竹市				1	1			2	3		3
苗栗縣				1		18	1	20			
臺中縣				1		21	4	26			
臺中市	1	1	1	1		8	2	14			
南投縣		1		1		12		14		1	1
彰化縣				1		25	1	27		1	1
雲林縣				1		20		21			
嘉義縣				1		18		19			
嘉義市				1	2			3	2		2
臺南縣				1		31	1	33			
臺南市				2	7			9	1		1
高雄縣				1	1	27	7	36			
屏東縣				1	1	32	2	36		1	1
臺東縣				1		15		16		1	1
花蓮縣				1		13		14			
宜蘭縣				1		12	1	14			



類別 縣市	已開放部分								未開放部分		
	國立 圖書館	省市級 圖書館		縣市 文化中心		鄉鎮市區 圖書館		合計	省轄市 區分館	鄉鎮市 圖書館	合計
	總館	總館	分館	圖書館	分館	本館	第二館分館				
澎湖縣				1		5		6		1	1
金門縣				1		4		5			
連江縣				1	1	3		5			
總計	3	5	67	24	13	324	60	496	6	6	12

註：彰化市、南投市、臺東市三地設有文化局（中心）圖書館，縣轄市不建館，以「未開放」計；另南投縣省政府圖書館列入省市級以上圖書館計。

表12 國立暨直轄市立公共圖書館經費、館藏與資源使用統計表（民國90年）

圖書館級別		購書經費（元）	圖書館數	總館藏數（冊）	圖書借閱人次（人）	圖書借閱冊數（冊）
國立	央圖臺灣分館	11,117,065	1	920,512	450,758	676,137
	臺中圖書館	8,500,000	1（1）	606,000	826,447	1,118,441
直轄市立	臺北	44,627,900	1（49）	3,535,874	1,671,561	5,905,058
	高雄	11,880,000	2（17）	1,050,000	1,000,797	2,670,333

註：1.統計資料截至90年12月

2.高雄包括高雄市立圖書館及高雄市立中正文化中心管理處

3.圖書館數圓括弧內數字代表分館數

表13 臺灣省各縣市鄉鎮市立圖書館館藏資料統計表（民國90年）

縣市別	人口數	館藏總數 （含非書資料）	每人擁有 館藏冊數	縣市別	人口數	館藏總數 （含非書資料）	每人擁有 館藏冊數
臺北縣	3,610,252	2,018,535	0.56	臺南縣	1,107,397	977,324	0.88
桃園縣	1,762,963	240,239	0.14	高雄縣	1,236,958	1,066,764	0.86
新竹縣	446,300	136,276	0.31	屏東縣	909,364	884,390	0.97
苗栗縣	560,640	560,623	1.00	宜蘭縣	465,799	176,065	0.38
臺中縣	1,502,274	165,444	0.11	花蓮縣	353,139	150,614	0.43
彰化縣	1,313,994	129,258	0.10	臺東縣	244,612	144,416	0.59
南投縣	541,818	82,943	0.15	澎湖縣	92,268	103,654	1.12
雲林縣	743,562	79,755	0.11	基隆市	390,966	195,701	0.50
嘉義縣	565,365	539,870	0.96	新竹市	373,296	176,116	0.47

縣市別	人口數	館藏總數 (含非書資料)	每人擁有 館藏冊數	縣市別	人口數	館藏總數 (含非書資料)	每人擁有 館藏冊數
臺中市	983,694	257,019	0.26	臺南市	740,846	473,893	0.64
嘉義市	267,993	169,596	0.64				

註：人口數及館藏總數為該縣市民國90年12月資料。

【國立中央圖書館臺灣分館】

一、舉辦各項研討（習）會

（一）臺灣地區公共圖書館服務禮儀暨館員素養研討會

該館依據〈臺灣地區公私立公共圖書館輔導辦法〉規定，每年定期召開公共圖書館業務研討會，藉以檢討業務得失及增進各級公共圖書館從業人員專業知識。新世紀顧客導向及資訊潮流中的圖書館服務，將是以讀者為主的服務型態及電子化資訊服務理念為內容，而公共圖書館從業人員的服務內涵更需注重專業形象，來展現公共圖書館卓越服務品質，以迎接21世紀圖書館的挑戰。

研討會於90年5月7日至9日假新竹縣關西鎮馬武督鄉村俱樂部舉行，籌備工作由臺灣分館及協辦單位新竹縣文化局合力策劃決定研討主題和議程，計有來自全國各公共圖書館從業人員約90人參加。研討會議於7日下午正式開始，由國家圖書館莊芳榮館長、國立中央圖書館臺灣分館（以下簡稱臺灣分館）林文睿館長及新竹縣文化局張月英課長共同主持開幕式，各議題分別邀請國內相關專家學者專題演講發表心得，再與出席者討論及交換意見，並進行座談經驗分享。研討內容：（1）「圖書館服務新觀念」，由國家圖書館莊芳榮館長主講，會中除慰勉與會公共圖書館服務同仁之辛勞外，並就研討主題提供寶貴意見；（2）「問題讀者處理」，由國立陽明大學廖又生教授主講，闡述問題讀者正確的解決途徑，以圓滿達成

圖書館對特殊讀者的服務；（3）「圖書館專業倫理」，由國家圖書館宋建成副館長主講，針對圖書館專業倫理構成要素及相關法律原則，做相當詳細的分析與說明，並深入闡述圖書館專業倫理內涵；（4）「公共圖書館館員資訊素養的教學服務」，由世新大學莊道明教授主講，內容有資訊素養的內涵、資訊素養教學、館員解決讀者資訊問題及圖書館資訊教學問題之探討；（5）「E世代圖書館館員服務禮儀」，由修平技術學院林慶弧教授主講，以輕鬆互動方式和與會人員共同分享館員服務禮儀的經驗。為期3天的研討會，由於事前充分完善的準備，議程進行非常順利，各主講人都是學有專精的學者專家，其精湛的演說與分享，對與會人員來說是一場最佳的在職進修學習機會。（謝慶味）

（二）網路資源運用—e起來耍庫研習

教育部推動終身學習社會，舉辦「2001年社教機構終身學習節—社區參與」活動，國家圖書館積極響應，精心策劃一系列圖書館相關活動，其中由臺灣分館、國立臺中圖書館、臺北市立圖書館、高雄市立圖書館共同承辦「網路資源運用—e起來耍庫」研習，透過資訊檢索、網路資料查找等活動內容，以提升公務人員及民眾圖書資訊素養，讓公務人員及民眾具備查尋資料的能力及瞭解可查尋的資源，使資訊與生活、工作結合，增進個人適應社會的能力。

該館主要負責大臺北地區中央政府各部會公務人員部分，並及於一般民眾，研習活動自90年5月28日至6月26日共舉辦15場次，每梯次半天，利



用該館4樓新設電腦教室上課，計有來自中央各機關公務人員及社會大眾報名參加，設計的研習課程內容涵蓋網路資源、各種專門資料庫、圖書館資源等的認識與利用。為增進學習效益，除了以一人一機實作方式研習外，還編印《資料庫查詢指導手冊》，蒐羅一般圖書館中重要中文資料庫及豐富的網路資源，提供學員上課使用。該館為了讓前來研習的學員能提升為標準的資訊人，特精選《透明社會》書籍1本，贈送每位學員參閱。課程雖然只有半天時間，經由上課後對學員的問卷調查統計數據瞭解，大部分學員都具有很高的滿意度，並一致建議研習活動能持續舉辦。（謝慶昧）

（三）舉辦教育部90年度「終身學習網路教材雛型系統聯合展示會」暨「部屬館所資訊推動工作研討會」

政府為推展終身學習社會、促進學校資訊教育發展與提升全民資訊素養，並且讓參與終身學習光碟開發的館所展示其階段性成果，以達集思廣益的效果。由教育部電子計算機中心策劃主辦，臺灣分館承辦90年度「終身學習網路教材雛型系統聯合展示會」暨「部屬館所資訊推動工作研討會」，於6月18至19日在教育部吳鐵雄次長主持開幕式之後正式登場，邀請來自教育部及文化建設委員會（以下簡稱文建會）所屬各館所首長、主管、電腦協調人員、Web-Title業務負責人及教育部相關單位同仁80餘人共同參與這場盛會。該次研討會選在臺北縣三芝鄉的佛朗明哥渡假俱樂部舉辦，研討會內容如下：

1. 專題演講：邀請淡江大學教育科技學系計惠卿教授主講「eLearning 世紀大戲怎麼演？從知識管理與學習社群看終身學習之網站與網民」，計教授清晰地說明了在網際網路時代中，現代人必須要面對資訊社會的挑戰，加強開發個人的潛能，進而促成個人的自我實現。另外一場專題演講是由琉園水晶博物館原來副館長主講

「民間博物館的經營與行銷」，原副館長對於民間博物館的經營現況與發展前景有著精闢的見解，使與會者對於民間博物館的處境有更深刻的認識。

2. 雛型系統展示：由各開發館所一一簡報展示其製作終身學習網路教材的階段性執行成果，包括規劃設計、製作內容以及雛型系統等。
3. 綜合座談會：經過兩天與會來賓熱烈的參與，綜合座談暨閉幕式由教育部電子計算機中心劉金和副主任及臺灣分館林文睿館長共同主持，與會學者及來賓於會議中熱烈的討論及建議，替大會畫上完美的休止符。（曾添福）

二、舉辦「送書到家」活動——送書到臺北市立浩然敬老院

政府於87年頒行《邁向學習社會白皮書》，宣示了「學習社會」（learning society）的時代已經來臨，在「學習社會」中，所有事情都環繞著一個主題：那就是今後學習的核心應該是「學習如何學習」。圖書館亦應該要配合終身學習時代的來臨，積極地發揮社會教育的功能。《邁向學習社會白皮書》具體指出「開拓弱勢族群終身學習機會」為促進「學習社會」實現的具體途徑之一，臺灣分館秉持此一理念，研擬了「送書到家」的活動，與臺北市社會局於90年11月1日於臺北市立浩然敬老院7樓大禮堂舉辦「『書香浩然』—圖書外借服務到家」活動，該次活動由臺灣分館林文睿館長、臺北市社會局陳皎眉局長共同主持。活動方式是由浩然敬老院院內長者透過網際網路到該館網站點選圖書，再由該館依該院所選書目，定期送書到浩然敬老院以提供長者閱讀，此一活動具體實現了長者「活到老、學到老、讀到老」的終身學習理念。期盼藉由此一活動可以讓長者的生活過得充實、完美而更有價值。由此次活動中長者熱情的參與更彰顯出長者對於此一活動的認同。相信在溫馨關懷傳遞下，浩然敬老院的長

者皆能洋溢在書香之中，達成陶冶心性，樂在學習，提升精神生活品質的目標。（曾添福）

三、推動「加強公共圖書館建設五年計畫」

教育部「加強公共圖書館建設五年計畫」90年度計畫由臺灣分館繼續執行，並組成「臺閩地

區公共圖書館資訊網路輔導諮詢委員會」（以下簡稱委員會）輔導各縣（市）文化局暨鄉鎮圖書館，計畫經費除補助各機關圖書館自動化暨網路系統計畫外，另補助各單位辦理資訊教育訓練，補助金額如下：

單位名稱	計畫內容	補助金額（元）
國立中央圖書館臺灣分館	公共圖書館自動化暨網路系統管理訓練課程	2,000,000
	辦理資訊教育訓練	100,000
國立臺中圖書館	辦理資訊教育訓練	60,000
臺北市立圖書館	汰換及增設資訊軟、硬體設備，規劃隨選視訊系統；辦理資訊教育訓練。	2,725,000
	辦理資訊教育訓練	55,000
高雄市立圖書館	辦理資訊教育訓練	85,000
連江縣立文化中心	建置圖書館自動化暨網路系統第二期	406,000
基隆市立文化中心	建置鄉鎮圖書館自動化暨網路系統	626,900
高雄縣政府文化局	建置鄉鎮圖書館自動化暨網路系統	3,600,000
縣市文化局（基隆市、桃園縣、新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中縣、彰化縣、南投縣、臺南市、高雄縣、臺東縣、澎湖縣及金門縣）	辦理資訊教育訓練（各單位5萬元）	650,000
總計		10,307,900

委員會年度工作檢討會由臺灣分館於90年11月22至23日兩天假烏來那魯灣飯店召開，與會人員包括教育部長官、臺閩地區公共圖書館資訊網路輔導諮詢委員會委員及執行小組委員及臺閩地區公共圖書館資訊網路業務工作人員等約60人參加。該會議活動目標為檢討計畫推動期間圖書館自動化及網路系統工作執行情形及未來待須解決的問題，會議中並邀請華彩軟體學習事業群市場發展部鮑毅超經理專題演講，講題為「安全性系統管理」。該次會議結論為：（1）加強公共圖書館建設五年計畫乃教育部主辦，文建會亦提供相

關經費，教育文化二單位同時挹注縣市鄉鎮公共圖書館自動化業務的推動，受補助單位涵蓋國家圖書館、國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館、臺灣省縣市圖書館、北、高兩市及金門、馬祖離島地區，整體而言，具有一定的助益。（2）計畫推動期間，對於部分資訊專業人力不足的單位，由其他館的專業館員協助規劃自動化系統、規格及辦理自動化系統發包作業，均充分體現了圖書館界資源共享、合作無間的精神，對於相關參與同仁全力以赴，不辭辛勞，特致最高的敬意與謝意。（3）共用性資料庫部分俟後由國家圖書



館繼續辦理。(4) 90年度高雄市立圖書館案業經委員會審議通過，因教育部預算科目已用罄，致未能補助乙節，如該館確有急迫需求，建請該館函報國立中央圖書館臺灣分館轉送教育部研議處理。(5) 該計畫執行三年的成果檢討，建議提報教育部預定於91年1月中下旬召開的圖書館事業委員會報告。該計畫執行後，尚有桃園縣反映有關集中式管理架構是否較分散式管理架構為優之疑慮，建請上開二委員會可進行該計畫執行三年之成果檢討及效益評估等研究，俾利相關業務推動參考。(6) 為因應該計畫尚有部分縣市尚未完成自動化連線作業，及完成建置後尚需實際作業的輔導，建請國立中央圖書館臺灣分館及國立臺中圖書館對於全國各級公共圖書館自動化及網路業務繼續予以協助。

「加強公共圖書館建設五年計畫」於民國85年9月1日經行政院核定，於87年度即開始進行該項計劃的前導研究，而教育部於民國88年度起開始編列預算，至90年度該計畫執行完成。近年來，資訊的發達及政府有關單位的努力，使得圖書館事業迅速發展，而圖書館自動化及資訊網路乃當今世界潮流，為順應此一潮流，全體圖書館從業人員積極迎接新的挑戰，創造更好的服務品質，使圖書館成為民眾終身學習苗圃的理想早日實現。(李玉瑾)

四、辦理公共圖書館自動化暨網路系統管理訓練課程

依據教育部「加強公共圖書館建設五年計畫」

規劃「公共圖書館自動化暨網路系統管理訓練課程計畫」，該計畫主要規劃公共圖書館體系文化局(中心)資訊系統管理人員教育訓練課程，及地方需求課程(如：鄉鎮圖書館的需求)，資訊系統管理人員教育訓練課程由國立中央圖書館臺灣分館辦理，地方需求課程，由國、市立圖書館、各縣市文化局(中心)規劃辦理，並依計畫補助部分訓練課程所需的經費。以下就「國立中央圖書館臺灣分館館員資訊教育訓練課程計畫」及「各縣市文化局(中心)資訊系統管理人員訓練計畫」兩項計畫說明執行的成果。

(一) 館員資訊教育訓練課程計畫

該計畫主要是開設文書處理、電腦與網路等基礎課程為主，以訓練館員最基本的電腦與網路操作能力，開設課程包括word基本功能介紹、Word進階功能介紹、Excel基本功能介紹、Power point基本功能介紹、elnet、ftp、e-mail基本功能介紹、網站檔案結構、網頁維護及電腦基本組成架構與維護。

(二) 各縣市文化局(中心)資訊系統管理人員訓練計畫

各縣市文化局(中心)資訊系統管理人員訓練計畫主要目標是為使臺閩地區各縣市文化局(文化中心)資訊系統管理人員能深入了解建立、運用與維護圖書館自動化及網路系統，以提高作業效率，推廣圖書資訊利用教育，落實為民服務工作。受訓對象主要為臺閩地區縣市文化局(文化中心)自動化系統負責人員。其成果如下：

1. 委託廠商辦理訓練課程情形

Sun課程			
課程編號	課程名稱	上課日期	參加單位
SA-237	Solaris System Adm.	11.05-11.09	花蓮縣文化局
SA-118	Solaris 8 系統管理者基礎課程	10.08-10.12	嘉義縣文化局
ES210	Storage management with Backup	10.08-10.09	雲林縣文化局
SA-118	Solaris 8 系統管理者基礎課程	10.08-10.12	臺灣分館

IBM課程			
課程編號	課程名稱	上課日期	參加單位
AU14	AIX V4 Sys. Adm. I# Implementation	10.08-10.12	苗栗縣文化局
AU16	AIX V4 Sys. Adm. II# Problem Determination	10.29-11.02	金門縣文化局
其他unix課程			
課程編號	課程名稱	上課日期	參加單位
H3064S	HP-UX System and Network Adm. I	10月	臺南市立圖書館
仲琦	Intro. To IRIX-End User Fundamentals	10.09-10.10	高雄縣文化局
仲琦	System Administration	10.23-10.24	高雄縣文化局

2.公共圖書館自動化暨網路系統管理訓練課程情形

課程名稱	時數	上課日期	課程內容	授課講師
UNIX系統架設與管理	12 小時	10.30 -10.31	UNIX安裝與架設 基本設定與檔案管理、資料備份等	許乃文
Win 2000 serve架設 與管理	12 小時	11.01- 11.02	Win2000安裝與架設 基本設定與檔案管理、資料備份等	林耀堂
Proxy server架設與管理	6 小時	11.06	Proxy安裝、設定、操作介紹等	楊禎葆
DNS server架設與管理	6 小時	11.07	DNS安裝、設定、操作介紹等	楊禎葆
HTML簡介	6 小時	11.09	HTML基本操作介紹	江吉雄
NT server架設與管理	12 小時	11.13-11.14	NT server安裝與架設 基本設定與檔案管理、資料備份等	陳伯仁
Win 2000 server進階管理	12 小時	11.15-11.16	系統安全管理、網路進階管理、問題排除與討論等	李時達
UNIX系統進階管理	12 小時	11.21-11.22	系統安全管理、網路進階管理、問題排除與討論等	許乃文
Apache server架設與管理	6 小時	11.28	Apache server安裝、設定、操作介紹等	楊禎葆
SQL server架設與管理	12 小時	12.04-12.05	SQL安裝、設定、資料庫操作介紹等	賴忠成
Java script	12 小時	12.11-12.12	Scripting Language基礎、內建函數介紹、 JavaScript應用等	江吉雄

(蘇倫仲)

【國立臺中圖書館】

一、參加第9屆臺北國際書展—「公共圖書館e服務」展示

國立臺中圖書館（以下簡稱國中圖）首次報名參加「第9屆臺北國際書展」，於民國90年2月1日至6日在臺北世貿中心展覽二館熱情展出，展示的主題是「公共圖書館e服務」，內容包括「一館



付費，多館共享一公共圖書館線上資料庫連鎖服務」及「拾回遺忘的臺灣調—宜蘭縣戲曲留聲機唱片數位化資料系統」，分別由該館及宜蘭縣文化局策劃展出。這兩項展示內容是國內公共圖書館近年來致力於自動化、網路化及數位化的成果之一。

(一) 一館付費，多館共享一公共圖書館線上資料庫連鎖服務

公共圖書館線上資料庫連鎖服務是教育部於88及89年度撥補經費，分別由國中圖及臺灣分館統一購買7種線上資料庫（中華民國期刊論文索引影像系統、卓越商情資料庫、即時報紙標題索引、證券專業資料庫系統、法源法學資料查詢系統、國家考試題庫、美加大學及研究所資料庫），透過全國各級公共圖書館的全球資訊網（WWW）連鎖提供全國民眾查詢利用，以解決生活、工作、求學及研究的資訊需求問題。該項服務是公共圖書館界首次創新的聯合服務，值得推介給全國民眾使用。透過展示機會，該館於會場提供電腦實機展示，專人現場解說，提供諮詢、代查資訊、免費列印等服務，並以「有獎徵答—認識公共圖書館資訊服務」活動，讓參觀民眾實際上機查詢，參與民眾非常踴躍，大家體驗到資料查詢的方便性及全國連鎖服務的便民性，都相當驚訝，發現原來全國公共圖書館有這麼好的資料庫服務，普遍反應認為公共圖書館線上資料庫連鎖服務是一項「好康」的服務。

除攤位展示外，配合大會規劃的「明日廣場」活動中亦安排2小時的資料庫連鎖服務說明會，由程良雄館長主持，說明線上資料庫服務在教育部及行政院文建會的支持下，如何建構資料庫系統及透過各公共圖書館提供連鎖服務；政治大學胡歐蘭教授應邀致詞，她以諄諄教誨之心，懇切籲請大眾踴躍利用，幫助自己終身學習；現場透過實機逐一展示各資料庫可提供那些資訊，並讓民

眾隨時提問。臺上賣力演出，臺下聚精會神認真筆記，最後有獎搶答時間，臺上臺下更打成一片，歡笑聲、驚歎聲此起彼落，將線上資料庫連鎖服務的展示帶入最高潮。期待這種熱烈參與及使用資料庫的盛況能在全國各圖書館連鎖服務中持續不斷（網址：<http://plisnet.edu.tw>）。

(二) 拾回遺忘的臺灣調—宜蘭縣戲曲留聲機唱片數位化資料系統

各縣市擁有極豐富的地方文獻文物，透過系統化整理與數位化典藏，將成為我國珍貴的文化資產，而透過網路化提供利用，有利於我國地方文化的傳播與研究，因此，文建會除自87年度起進行「地方文獻數位化之模式及相關標準研究」，89年度起更進入實作階段，邀請宜蘭縣、臺北縣、新竹縣、臺中市、高雄縣等5縣市文化局試辦進行數位化工作，雖然實作時間很短，但已有一些成果，也透過展示的機會，激發各界保護及整理地方文獻的共識，進而能全面整合數位化資產，以便宏揚我國文化，該次參展內容之二即是由宜蘭縣文化局所建置之「拾回遺忘的臺灣調—宜蘭縣戲曲留聲機唱片數位化資料系統」，這項展示也在會場提供2部電腦實機展示並讓參觀民眾自行查詢，可以查到歌仔戲的曲名等相關資料、古唱片的圖形檔，還可聽到戲曲原聲播放，令人稱奇。在「明日廣場」活動中，也舉行地方文獻數位化說明會，由國立臺中圖書館程良雄館長主持，說明在文建會的支持下，公共圖書館近年來在地方文獻數位化的努力情形；臺大圖書資訊學系陳雪華教授則針對國內外數位圖書館／博物館的發展情形加以介紹；宜蘭縣文化局將古老留聲機及唱片帶到會場展示，讓參觀者得以大開眼界，該局也詳細說明戲曲唱片資料搜集、整理的過程及如何建置系統，並實機展示及有獎搶答，參與民眾亦盛況空前，大家都認為在輕鬆、活潑

及歡樂中上了一堂極有意義的課程，也激發大家愛鄉愛國的情懷，收穫可謂多多。

二、配合文化宣導年辦理系列活動

（一）書中求新知，網際創未來

文建會於90年9月29日至10月7日在臺中縣立港區藝術中心舉辦第一屆全國文化資產博覽會，開幕儀式由文建會吳密察副主委、臺中縣廖永來縣長共同主持。活動分為動態的鄒族傳統歌舞、北管演奏等演出，靜態的「話說從頭」等10個主題館及全國34個單位的文化資產活動展，吸引大批民眾前往欣賞。國中圖參與靜態書展活動，以「書中求新知，網際創未來」為展示主題，展示內容：（1）出版刊物—於出版品前立解說牌，說明出版緣起及內容，現場同時提供出版品供民眾索閱。（2）文化資產推廣活動—包括臺灣空中文化藝術學苑、文化資產講演、研習等，以照片及播放錄影帶方式呈現。（3）圖書館利用教育—圖書館簡介及國立臺中圖書館讀者指引，包括單一窗口、個人欣賞室等閱覽服務，以文、圖、海報方式呈現，使民眾了解圖書館服務項目及功能。（4）電腦展示—由專人指導查詢線上公用目錄、共用資料庫等圖書館資源。

（二）人與空間對話—歷史建築之美

歷史建築是一種知識、一種文化，更是一種生活。若能將建築視為一種「欣賞對象」來閱讀及體驗，那是一件美事。由文建會主辦，國中圖承辦「人與空間的對話—發現歷史建築之美系列講座」，於7月舉辦5場，聘請專家學者以攝影、建築美學、繪畫、產業文化及音樂等角度演講，使民眾對歷史建築有更多機會接觸及了解。

第一場：7月7日辦理，由潘祈賢老師（筆名潘樵）主講「南投縣歷史建築的美麗與哀愁」，內容包括：南投縣歷史建築的特色說明、以水墨記

錄歷史建築的動機與經過、921地震後南投縣歷史建築的受創狀況、出版南投縣歷史建築水墨畫冊的因緣、南投縣歷史建築的現況與期許及幻燈片觀賞。

第二場：7月15日辦理，由林國隆先生主講「陶色主義—談水里蛇窯與文化資產的互動」，內容包括：水里蛇窯的過去、現在與未來、歷史建築與地方文化資產之試述、文化資產的整合、規劃與運用、文化資產的危機處理、21世紀臺灣觀光型態、地方資源與觀光的互動、文化資產與媒體的互動及歷史建物的保存利用與觀光的運用。

第三場：7月21日辦理，由蘇明修講師主講「向美國大街學習—歷史街區保存與活化的機制及案例介紹」，內容包括：大街（Main Street）的定義、歷史沿革以及基本類型、危機與轉機、操作機制及案例介紹。

第四場：7月22日辦理，由廖泰基先生主講「如何以攝影表現臺灣傳統建築『美感』及『趣味』」，內容包括：臺灣本島及離島，有那些傳統建築目前保存完整及建築特色、921大地震後災區有那些新建築及裝置藝術、攝影器材、輔助拍攝工具、光線、季節性等基本器材與理念、負片、正片如何永久保存與整理及攝影表現形式。

第五場：7月29日辦理，由林谷芳教授主講「歷史的失憶與扭曲」，演講內容為臺灣社會亂象迭生，其原因一定程度導因於歷史認同的分歧，而此分歧又肇因於整體社會的歷史失憶，將透過臺灣歷史記憶或詮釋的論點，說明重塑歷史記憶與文化重建的關聯。

三、辦理另類讀書會

（一）偶戲讀書會

國中圖為配合教育部90年度「全國兒童閱讀日」活動，於春假期間辦理了一系列兒童閱讀相



關活動，其中「偶戲讀書會」算是比較另類的學習活動，於4月3日至4日隆重登場。它是以寓教於樂的方式，透過偶戲欣賞、製作及展演，生動活潑呈現閱讀材料，增進小朋友對閱讀的興趣。為配合偶戲讀書會的活動，從網路、圖書館蒐集了很多和偶戲主題相關的資料、圖書及視聽資料，另外也向圖書館同仁洽借一些造型可愛、動人的布偶，供參加的小朋友閱讀、操作。另外3位授課講師也攜帶了很多各式各樣的布偶及製偶材料，為整個活動增添了豐富、生動的內容，每個小朋友皆懷著躍躍欲試的心情前來參加研習。2天的課程輕鬆、有趣，教室裡笑聲不斷，小朋友亦對布偶愛不釋手。整個活動過程簡述如下：

1. 以帶動唱及遊戲的方式，打破小朋友之間的隔閡，讓小朋友彼此認識，打成一片，教室裡洋溢著歡樂氣氛。
2. 展演各類型偶劇，發揮偶劇的效果，引導小朋友進入偶戲的領域，進而對偶戲產生好奇、興趣。
3. 以偶劇演出的方式介紹偶戲的起源及發展過程，並介紹各類型的偶戲。
4. 透過生動的偶戲及幻燈片，完整地介紹優良童畫書，並指導小朋友上網及利用兒童室尋找優良童書。
5. 教導小朋友練習操偶時所需的各種聲音、表情、肢體，以配合布偶的演出。
6. 指導小朋友拿起針線縫製布偶（有的第一次拿針線），並充分發揮想像力，將布偶模樣裝飾的栩栩如生、可愛動人，小朋友拿在手上操作充滿成就感。
7. 教導小朋友實際操偶的技巧。
8. 各組小朋友自行討論演出劇本排演，在歡笑愉快的氣氛中，完成偶戲的正式演出，之後並發表參加活動的感想與心得。

（二）親子電影讀書會

該活動聘請洪品俐老師指導、講解，欣賞兩部影片：恐龍、龍貓，課程內容除了影片欣賞外，也設計了影片的討論方向及延伸性學習，最主要的目的是希望家長及小朋友欣賞影片之後，對恐龍的出生、生長過程，直至滅亡有更多的認識；對民俗傳說所呈現的時代意義有明確的體認。另外在討論的過程中，洪老師還將影片的劇情內容和日常生活的體驗做對應，啟發大家的思考能力，譬如「恐龍」片中，艾力達說：鯊齒龍只攻擊落單的恐龍，我們只要聚在一起，就會安全。那麼小朋友在日常生活中是否也有過類似的體驗？「龍貓」片中，龍貓時時陪伴、幫助劇中的姐妹，那麼在日常生活中你有過像「龍貓」這樣的精神朋友嗎？而牠總是如何陪伴你？最後，還有有獎徵答，以答問的方式，分「劇情題」、「智慧題」，帶領家長及小朋友再一次回顧影片呈現的劇情及意義，讓大家充分分享心得，並備獎品鼓勵發言，學員在快樂的氣氛下，度過愉快、充實的一天。正如一位家長有感而發的表示：原來還可以透過影片的欣賞和小孩子產生這麼良好的互動。圖書館在活動教室外，還蒐集準備了很多和影片主題相關的書籍、影帶及書目，讓有興趣做更深入研究的家長、小朋友參考，最重要的也是讓大家了解到圖書館是知識的寶庫，鼓勵大家多利用圖書館。

四、推廣終身學習便捷管道

（一）國中圖與廣播電臺合辦「空中圖書館」

為培養民眾讀書風氣，提升國民精神生活品質，國立臺中圖書館分別與中國廣播公司、復興廣播電臺合作，製播「空中圖書館」及「鄉親您好—大家做夥來讀冊」廣播節目，為民眾導讀好書與介紹新書，共邁「書香社會」的理想。

中廣「空中圖書館」廣播時間為每星期日19:10~20:00，節目如下

單元名稱	進行時間	內 容	備 註
名人看書	5 分鐘	由社會各界人士推薦好書或介紹深受影響的書籍。	邀請各界代表參與。
書訊網路	15 分鐘	和全國各圖書館連線，提供最新書訊。	遴選優秀館員或圖書館界人士擔任主講人。
如何運用圖書館	10 分鐘	介紹圖書館之軟硬體設備，教導社會大眾多元化運用圖書館。	遴選優秀館員或圖書館界人士擔任主講人。
圖書館巡禮	10 分鐘	深入報導圖書館之特色與館藏，如：音樂圖書館、玩具圖書館、視聽多媒體中心等。	遴選優秀圖書館界領導人擔任主講人。
全臺館訊	10 分鐘	1.報導全臺各公共圖書館特色之活動預報等。 2.介紹讀書會概況及特色。	宣導圖書館活動與新措施。

中廣「鄉親您好—大家做夥來讀冊」廣播節目，播出時間係每星期五7:30~8:00，內容為好書導讀。

復興電臺「空中圖書館」廣播時間為每星期五17:00~17:30，節目如下

單元名稱	進行時間	內 容	備 註
新書介紹	10 分鐘	提供新書導覽及書訊快報。	1.遴選優秀館員或讀書會會員及圖書館界人士擔任主講人。 2.不定期搭配「主題讀書會」型態播出。
如何運用圖書館	10 分鐘	介紹圖書館之軟硬體設備及各項服務措施，教導民眾多元化利用圖書館。	
全臺館訊	10 分鐘	1.報導全臺各級圖書館特色及活動預報等。 2.介紹全臺讀書會概況及特色，促進書香社會。	報導各級公共圖書館新措施與活動。

(二) 製播戀戀臺灣情—「臺灣空中文化藝術學苑」教育電視教學節目

「臺灣空中文化藝術學苑」是由文建會指導，財團法人臺灣省文化基金會主辦，國中圖承辦的一個以關懷、認識臺灣為宗旨的電視教學節目，節目中將臺灣的自然景觀、生態環境、文化資產、歷史影像及多樣的藝術、語言風貌，以活潑、深入淺出的方式精采介紹給觀眾，是學習臺灣文化藝術的便捷管道。該節目自民國90年1月6日於臺視頻道正式開播，每週六、日下午3點至4

點首播，隔週六、日分別於臺視頻道上午6點30分至7點30分及八大綜合臺上午8點至9點重播。開播一年以來，深受觀眾熱愛與肯定，並獲評鑑為「青少年優質節目」。自91年度起改在民視頻道每週六、日下午4點至5點首播，隔週六、日亦於民視頻道上午7點至8點重播。

五、辦理協助國小班級讀書會借閱圖書

國中圖為配合推展閱讀運動及讀書會活動，擴大辦理圖書借閱事項。凡各國民小學因辦理班



級讀書會的需要，可向該館申請借閱班級讀書會專用圖書，每一所學校同一時段得借18種圖書，每種圖書50冊，借期以3個月為限。90年3月自實施以來該館購置繪本童話及最新流行的暢銷書排行榜《哈利波特》、《乞丐囡仔》、《杏林小記》、《生之歌》、《夏之庭》等圖書，共計149種5,960冊。學校申請借閱圖書後將圖書以班級為單位整箱借出，同樣的書目，全班人手一冊，老師們利用國語課或彈性時間導讀，並與小朋友一起心得分享，有些班級更邀請班親會熱心家長在晨間時間共同閱讀；為了讓小朋友精讀書本內容，借閱書籍可帶回家一週後歸還；因此小朋友在課餘閒暇時討論著書中的內容及圖畫，回家更要家人也一起閱讀，這股強勁的閱讀魅力感染了每個家庭，連父母們也多讀好書。

到了每週圖書交接時間，小朋友們不捨手中的好書，卻又更期待著下一本精彩的內容和畫頁，匆匆做最後瀏覽後，滿心歡欣的接下另一本新書，看著他們那份愛書如癡的熱力，老師和家長們都感到無比的欣慰。推廣圖書閱讀以來，不但國小小朋友的語文表達能力增加了，無形中更提升了學童美的欣賞能力；該館此次的校園圖書借閱創舉，使得較少購買圖書的學校或家庭學子，也能遨遊閱讀的天堂。藉由圖書館的各項資源，植根於小學教育，而書香滿校園更加落實在每一個民眾心中。（李水景）

【臺北市立圖書館】

一、舉辦好書大家讀活動

為鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡讀書風氣，並為家庭、學校、社會搭起一座相互溝通的讀書橋樑，臺北市立圖書館與文建會、民生報與國語日報共同舉辦「好書大家讀」活動，並於90年完成第39梯次及40梯次評選工作。此外，為提倡國內兒童的閱讀風氣，特別

整理各梯次「好書大家讀」活動的參選圖書，製作《兒童讀物新書目錄》，並分送國中小學圖書館及公共圖書館，期作為圖書館選購兒童讀物或規劃閱讀活動的參考。（王慧恆）

二、舉辦「藝想天開」兒童暑期閱讀活動

為推動兒童閱讀，普及兒童閱讀風氣，培養主動閱讀習慣，提升閱讀能力，臺北市立圖書館於7月1日至8月31日暑假時間，特別推出主題閱讀活動，藉由多元化的活動方案及深入有趣的活動設計，吸引兒童參加，以增加兒童對主題領域的認識；期能充分利用社區公共圖書館的各項資源，達到提供兒童正當休閒活動的功能。90年暑期閱讀活動以「藝術」為主題，藉由系列活動指導兒童去接觸美、感受美、享受美，在潛移默化中消弭冷漠、浮躁、暴戾，增進和諧、安詳、開朗、進取的心性，讓兒童度過一個快樂而有意義的假期。該館藉由深入有趣的活動設計，吸引兒童參加，以增加兒童對主題領域的認識並培養兒童主動閱讀的習慣。另為了擴大活動的影響力，今年的兒童暑期閱讀活動更邀集了臺灣地區各公共圖書館共同辦理。活動內容包括：

1. 藝術主題閱讀：編印學習手冊，依內容難易程度，分高年級與低年級親子共讀手冊2種，低年級手冊加注音，並以專家或評選推薦的好書製作延伸書單，編入「閱讀學習手冊」中，已列入該館館藏者並註記索書號，以供外借。
2. 讀書計畫：以獎勵方式鼓勵學童參考「閱讀學習手冊」的延伸書單，訂定「讀書計畫」，以每週一書方式進行閱讀，並記錄感想。
3. 「快樂藝術營」，聘請講師帶領小朋友，以閱讀、動手做、影片欣賞及解說等方式，探討認知藝術相關主題。分低、高年級，內容主要有由講師帶領的「藝術導讀」、由顏色、線條和構圖出發，開啓兒童創作空間的「體會想像的樂趣」、還有以練習默劇之表演型態的「我是

馬修·馬叟」，以及「動手做立體書屋」等。

4. 電腦應用教學：帶領小朋友使用word、小畫家、文字藝術師及網路動畫應用。
5. 藝術之旅：參觀歷史博物館／美索不達米亞文明展、臺北市立美術館／常態展、故宮博物院／雕刻玉器及珍玩展、樹火紙博物館。
6. 建築之美幻燈片賞析：國內外建築物欣賞解說。
7. 繪畫賞析：邀請講師以「小蓮遊莫內花園」的影片，帶領兒童走進繪畫領域，發掘藝術欣賞與創作的的能力。
8. 繪本賞析：邀請講師以「圖畫書視聽之旅」影片，帶領兒童欣賞繪本，進一步發掘藝術欣賞與創作的的能力。
9. 影片欣賞：播放以「藝術」為主題的影片，藉影片欣賞，提升小朋友對「藝術」閱讀的興趣與認識。
10. 藝想天開好書展：挑選以藝術為主題的圖書，舉辦主題書展。
11. 說故事時間—聽藝術在說話：以「藝術」為範疇，由義務林老師為小朋友說故事及相關延伸活動。
12. 藝術小博士：透過小博士信箱有獎徵答，讓小朋友利用館藏參考工具書或電腦網路資源查尋答案，增進對藝術主題的認識。

另外還有由臺灣美學公司協辦的「萬國偶展」、「偶戲大觀園」、「偶戲研習營」等等，除了展出來自東南亞、美國及歐洲的各國戲偶，並以現場教作、影片欣賞及講座等方式，介紹各國偶劇的發展、文化意義與特色以外，亦邀請亞太地區專業偶戲團及國內代表性偶戲團體接力演出，並有各類型兒童戲偶的製作與簡易操作方式教學等等。（劉美慧）

【高雄市立圖書館】

一、舉辦說故事時間

為配合教育部「全國兒童閱讀週」，並提供高雄市兒童豐富有趣的假日活動，高雄市立圖書館（以下簡稱高市圖）特別設計了「說故事時間」活動，從3月31日至4月15日，利用星期六、日時間，在寶珠、鹽埕與鼓山分館分別由兒童閱讀專業帶領者說故事給孩子們聽，共辦理15場次，近三百位小朋友參加活動。該活動帶領人包括兒童廣播節目主持人及兒童讀書會資深指導老師。為了吸引小朋友參加，故事的選取著重在富有教育意義，活潑有趣，貼近日常生活經驗的題材，講述方式運用聲音、表情、道具等不同的變化，讓故事更具可聽性，而在講述故事的進行當中，還運用雙向交流的互動，使孩子們都能有參與感，更熱烈地融入活動中，並鼓勵其勇於表達自我意見。活動中小朋友歡笑聲不斷，覺得聽故事有趣極了。為服務廣大兒童族群，鼓勵兒童利用圖書館，活動中的故事內容還融入圖書館利用教育，藉由寓教於樂，引導小朋友接近圖書館，充分瞭解並進而利用圖書館的豐富資源。（胡淑君）

二、成立「學習e樂園」專區

臺灣微軟公司與宏碁科技公司於5月份捐贈高雄市政府125部電腦軟硬體暨列印設備，為提供民眾因應e時代學習電腦網路需求，高市圖爭取40部電腦設備以方便高雄市民眾在各區分館就近利用。高雄市立圖書館總館閱覽區（前金區）、三民分館（三民區）、楠梓分館（楠梓區）及前鎮分館（前鎮區）分屬高雄市南、北、中區（高雄市轄區為一南北狹長地形），各設置「學習e樂園」電腦網路使用專區，每一專區放置10部電腦，開館時間提供民眾上網查詢資料以及文書處理作業，有效的運用社會資源，落實全民上網及終身學習的本意，佳惠許多無力購買電腦或者負擔網路費用的學子與家庭，在網路化的社會，提供民眾使用電腦及上網的設備，無形中成為現代公共圖書館的重要服務之一，目前「學習e樂園」每月利用



者高達10,800人次以上，寒暑假更是使用高峰期。
(陳英梅)

三、舉辦 e 起來耍庫活動

由教育部指導，國家圖書館主辦、高雄市立圖書館協辦之「2001年社教機構終身學習節—社區參與」e 起來耍庫網路資源運用活動，於5月18日至6月15日假高雄市立圖書館、中山高中、明正國小與高雄市政府資訊中心舉行。該活動共辦理32場次計480人次參與。活動目的主要為提升公務人員圖書資訊素養，讓公務人員具備查尋資料的能力及了解可查詢利用的資源，使資訊與生活、工作結合，以提升行政效率與能力。最特別的是這也是圖書館網路資源利用活動首次以公務員為主要活動對象。

由於是以公務人員為主要活動對象，所以在介紹網路資源時除介紹最常使用的高市圖線上公用目錄、中華民國期刊論文索引影像系統、中文報紙論文索引、卓越商情資料庫、國家考試題庫外，並特別介紹政府公報索引、法源法學資料庫等，期使公務員即時了解最新法規動態，俾能依法行事及保障民眾權益免受侵害。活動現場並提供文章列印服務，使公務員在找尋資料同時列印所需資料，增進參與者學習興趣。由於參加活動的公務員覺得收穫良多，口耳相傳，使得參與者眾，但受限於名額，許多公務員無法參加，紛紛表示希望下次能由館員直接到當地推廣網路資源利用，以提供更多參加研習機會。(黃錦綿)

四、舉辦「書暢一夏—暑期快樂書香會」

該活動自7月至8月於高市圖總館及鹽埕、左營、寶珠、鼓山、旗津、楠梓、三民、新興、南鼓山及前鎮等分館辦理，為回應市民對活動的要求，其中鼓山分館加開一班國小低年級組書香會，總館的國中組定位為閱讀寫作研討班，高中組則為電影讀書會，一共開設13個班別，每班名

額30名，計約1,620人次參與。師資方面，每班均聘請一名老師指導，指導老師有的為學校教師，有的為廣播節目主持人，有的為資深讀書會帶領人，由於老師的專業背景不同，帶給同學的收穫也頗具多樣性。在課程規劃方面，每班課程內容由老師自行規劃，擁有極大的自主空間。為引導孩子們善加利用圖書館資源，並認識地方鄉土文化，老師也加入一些相關教學討論題材，運用活潑有趣的遊戲方式來介紹，孩子們覺得這個活動十分有意義，能讓他們充實一「夏」。

「暑期快樂書香會」活動精神強調主動參與、互動討論，打破學校傳統單向教學型態，指導老師授課認真，規劃的課程內容多元，有閱讀、有團康、有戶外參觀也有影片欣賞等，動態與靜態兼具，同學參與興致高昂，家長也很放心讓子女來參加這有意義又符合孩子需求的活動。該項活動自74年推出以來，民眾均相當支持，在高雄市的暑期活動中有很好的口碑，每年活動一開放報名，旋即額滿，受歡迎的程度可見一斑。活動結束，高市圖循例編印活動成果專輯，以留存活動經驗，做為日後辦活動參考，同時也可與學校老師或其他人士做交流。(胡淑君)

五、舉辦親子看圖說故事

藉由閱讀圖像，可以訓練一個人的邏輯思考與組織能力，從而發揮創造力與表達力，基於此，高市圖規劃辦理了「親子看圖說故事」活動，除了訓練小朋友的閱讀能力外，也藉以營造親子共讀機會，培養親子間良好的互動關係。該活動於7月15日至8月22日假高市圖鹽埕分館分兩梯次舉辦，每梯次上課6場次，活動對象由5至8歲的兒童與家長組隊參加，每梯次招收15隊，每隊2至3人，共計360人次參加。該活動以閱讀繪本為主軸，所聘請的指導老師均為專業幼教老師或兒童讀書會資深帶領人，學經歷具佳，並運用說故事豐富的表達方式，與讀書會啟發式的思考，充

實的內容及活潑的帶領風格，受到民眾高度肯定，由於名額有限，許多民眾無緣參與活動，紛紛建議該館應再度積極爭取經費辦理這類活動。（胡淑君）

六、舉辦故事大王

有別於「說故事時間」活動小朋友單純聽故事的方式，「故事大王」則著重在訓練小朋友說故事，由指導老師選取動聽的故事，以啟發兒童智慧，並藉由戲劇表演、道具製作等生動活潑的方式，指導小朋友說故事技巧。該活動自7月24日至8月19日假三民分館及鼓山分館辦理，招收國小三至六年級同學參加，共舉辦16場次，480人次參加。該項活動曾於89年度辦理過一次，學員反應十分熱烈，許多學童表示「故事大王」活動對增加膽識與提升說話技巧有很大的幫助，這個活動十分吸引他們，因此，活動一推出，再度受到小朋友與家長的歡迎。由於活動免費又提供了暑期正當休閒活動，並可藉機培養小朋友組織能力與口語表達技巧，家長尤其支持，並建議該館可依學員不同程度辦理初階與進階課程，提供表演機會，長期持續性辦理，將學習成效延續下去。（胡淑君）

七、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」系列活動

「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」系列活動，為擴增參與層面邀集高雄市立中正文化中心、高雄市立社會教育館以及高雄文化愛河協會、高雄市立圖書館知性書香會共同來策辦相關的活動。內容精采豐富，包括愛鄉讀鄉社區讀書會、古蹟戶外實地導覽解說、親子走河活動、高雄古蹟導覽、愛鄉讀鄉研討會、繪我故鄉、常民文化展及高雄圖像展等活動。經過半年來的持續加溫加熱，藉由對故鄉文化的探源激發對家鄉的深厚情感，進而熱愛自己的鄉土，建立完整的地

方文史資料。透過一系列活動使高雄市民對本土歷史的瞭解，建立人與人、人與自然環境、人與歷史的親密關係，讓每個人更關心公共事務，體認社區總體營造重要性。系列活動簡介如下：

1. 愛鄉讀鄉社區讀書會：高雄市立圖書館、知性書香會合辦。為讓高雄市民瞭解高雄的歷史文化，並善加利用圖書館相關資源，培養愛鄉情懷，高市圖自八月份起於左營、鼓山、鹽埕、前鎮等分館及文化愛河協會共開辦五組社區讀書會，共同探究高雄愛河與各區文化的古往今來。
2. 公共圖書館愛鄉·讀鄉高雄古蹟巡禮：高雄市立圖書館、高雄市立社教館合辦。引領高雄市民朋友，認識對家鄉的古蹟建築、如旗后天后宮、旗后砲臺、旗后燈塔、英國領事館及雄鎮北門等歷史建築的遺跡、事蹟及許多感人的小故事，進入時光隧道，傾聽歷史長河的迴聲，體驗亙古遺跡的形貌。
3. 常民文化展「留聲歲月」—臺灣老歌音樂文化展：高雄市立圖書館、高雄市文化中心合辦。展出高雄市音樂文物收藏家洪敦鎮先生收藏臺灣自光復以來在本土流傳的老歌唱片、留聲機與唱機，例如：細如綱絲的錄音頭、臺灣古老的唱片、臺灣的古董留聲機等。
4. 「愛鄉·讀鄉」繪我故鄉：高雄市立圖書館、高雄市立社教館合辦。希望民眾在駐足欣賞故鄉美景的同時，也能將眼前的景物透過筆、紙、水彩的形式留下永恆的回憶，一起用彩筆畫出美麗的故鄉。
5. 愛鄉讀鄉研討會：高雄市立圖書館、高雄文化愛河協會合辦，10月27日上午8點30分至12點於高市圖3樓會議室舉辦。研討會主題訂為「從漁村到大都會—麻雀變鳳凰」，除了邀請高雄市文化愛河協會袁英麟理事長擔任主持人外，同時也邀請高雄師範大學張守真教授、楠梓國中張林森老師以及高雄美術館資深義工許玲齡，分別就愛河、鹽埕及高雄市的重要景點做回顧與



展望。

- 6.「親子走河」活動：高雄市立圖書館、高雄文化愛河協會合辦，於10月13日上午8點30分至12點舉辦，內容將以親親愛河導覽手冊搭配「紙上遊河」、「我愛大自然」、「還我原來面目」及「美麗的回憶」等小活動，帶領民眾深入瞭解愛河的歷史與生態環境。
- 7.高雄圖像展：高雄市立圖書館、高雄文化愛河協會合辦，於11月3日至8日在高市圖展覽室展出，展出期間吸引各地文史工作者與各界的注意。「高雄圖像展」舉辦的目的，就是希望大家對這安身立命的地方更有感情，也更能疼惜、關懷。該次展覽分為先住民的平埔族時期、荷據時期、明鄭、清領時期漢人的移墾，以及日治時期以後高雄的崛起等不同階段，見證高雄從漁港到國際商港的發展脈動，透過文字與圖像，在滄海桑田的感嘆中回味那一段段動人的故事。

該系列活動為首次全國公共圖書館大規模聯合舉辦，南部地區活動（高雄縣市、臺南縣市、屏東縣）由高市圖負責規劃預審及成果彙集。為了留下難得的經驗傳承與成果紀錄給相關單位參考以及全國的民眾分享，該館特將活動成果專輯規劃製作光碟片贈送給相關單位存參，並將在高市圖資訊網站製作多媒體網頁讓各地民眾可隨時上網閱覽（<http://www.ksml.edu.tw/cmnu/love/index.html>）。（陳英梅）

八、舉辦藝術主題書展活動

配合教育部「全國兒童閱讀年」，北市圖主辦，高市圖協辦「藝想天開」活動，辦理「藝術主題書展」單元活動。9月1日至15日於該館寶珠分館佈置一圖書專區，展示藝術主題新書及閱讀材料百餘冊，提供兒童最新且質佳的藝術書籍。展出期間約計1,400人次前往參觀，可以說是為高雄民眾提供了一個適合親子共同參與的優良閱讀

活動。（胡淑君）

九、辦理臺灣地區公共圖書館營運管理研討會

該次研討會是國立中央圖書館臺灣分館依據〈臺灣地區公私立公共圖書館輔導辦法〉規定，每年定期召開的業務研討會，自11月5日至7日假屏東歐克山莊舉辦。在進入21世紀資訊社會之際，各行業莫不受到資訊技術的衝擊與影響力。為增進公共圖書館館員因應資訊時代的知識以及面對新的營運管理挑戰，該研討會以「公共圖書館的營運管理」為主軸，邀請黃世雄教授、黃鴻珠教授、廖又生教授、毛慶禎教授、胡歐蘭教授共同探討圖書館與知識管理等議題。車城海洋生物博物館觀摩學習之旅，藉由實務觀摩做為經營改進館務參考，透過綜合座談，讓學員們共同探討各項實務的問題及尋求解決之道，一起邁向21世紀圖書館管理新境界。（陳英梅）

十、辦理「加強公共圖書館建設五年計畫」資訊教育研習活動

為加強高雄市公共圖書館（含文化中心圖書館、市立空大圖書館、前鎮高中社區圖書館及私立公共圖書館等）從業人員電腦網路應用技能，有效推動圖書館自動化與提供各類網路資源，提高為民服務品質；也希望藉由教育訓練的機會，促進館員彼此經驗分享及情感交流，由教育部「加強公共圖書館建設五年計畫」補助經費辦理該項活動。活動自12月2日至3日為期2天，特別聘請嫻熟圖書館應用資訊科技的王金龍教授，高雄市資訊中心網路規劃與實作經驗豐富的莊孟杰組長以及負責高雄市資訊教育網路中心的林芳白、惠志堅兩位老師。課程內容包括：（1）圖書館自動化發展；（2）電腦病毒認識與處理；（3）Windows 2000及Windows NT作業系統；（4）網路規劃與應用；（5）圖書館與資訊科技，內容兼俱理論基礎及實務應用，參加研習的圖書館人

員計共有56人。(陳英梅)

十一、舉辦「耍庫藝族—線上學習活動」

由教育部補助，高市圖承辦的耍庫藝族活動，旨在運用社教機構與社區生活密切關係及各單位建置成熟之網路優勢，經由網路無遠弗屆的特性，提供一般民眾利用館藏資源與線上藝術資料庫學習管道，提升國民藝術文化教育水準。該活動的最大特色為兼具藝術資料庫購置與藝文講座的辦理，民眾可從聆聽藝術演講入門，如有興趣則可就近於各社教機構深入查尋相關主題。由於聘請講座均為藝術界知名人士如豫劇皇后王海玲女士、尚和歌仔戲團梁淑玲女士、高雄師範大學美術系高秀蓮教授、樹德科技大學視覺傳達設計系翁英惠教授，講題生活化，如戲劇人生、如何欣賞歌仔戲、藝術概論、色彩搭配等主題，民眾參與度甚高。另外，該活動購置華藝藝術資料庫免費提供高雄市各社教機構3年使用權，突破以往純以活動為取向的時空限制，且支援學校藝術教學活動，教師可依照課程單元出題，讓小朋友到圖書館利用資料庫，培養學生利用圖書館、獨立學習能力，增加了活動教育性，使得活動參與者不限於現場聆聽演講的人，每一民眾皆可依其興趣、時間，就近利用各社教機構的資料庫，增進其藝術涵養。(黃錦綿)

【高雄市中正文化中心管理處】

一、舉辦社區讀書會人才培育(南區)研習會

文建會為推動社會讀書風氣，提升全民文化素養，特舉辦「書香大結集—跨縣市文化向前行」系列文化推廣活動，文化中心管理處承辦南區「社區讀書會人才培訓」項目，於7月13至14日辦理，培訓範圍包括臺南縣市、高雄縣市及屏東縣等南部5縣市，聘請專家學者經由專題演講、實務經驗交流及座談會等多元性的課程，引導有志於

推動讀書會的學員，結訓後能於各社區推展讀書會。課程除了講解兒童、成人讀書會如何組織與運作外，還安排了音樂與電影研討，跳脫傳統印象中的讀書意念，讓學員們在老師的解說與帶領下，學習如何讀書與深入欣賞藝術，各學員回到各社區可以有效的推動讀書會各項意涵的運作。

為使「社區讀書會人才培訓」課程多樣化，讓學員參與多元性書香推廣活動，該處搭配動態的「為舊書尋找第二春」活動，將文化中心管理處圖書館淘汰的舊書分類展示，供民眾自由選取，每選取一本，即自行投幣10元，不僅將舊書作最佳的利用，也為國庫增加收入，並使民眾珍惜所愛。此外，為讓活動的課程能落實實踐，該處再策劃「閱讀音樂—音樂讀書會」課程，內容有古巴音樂與蘇格蘭音樂、地中海音樂、臺灣原住民音樂、樂士浮生錄、自然音樂教學活動、對音樂的梦想、創作的歷程等，聘請在這類音樂領域中有傑出表現的工作者，實際講解、指導，引導學員欣賞各地多樣化的音樂，並從實際體驗中熟悉讀書會的運作。

二、舉辦葉石濤及其同時代作家文學國際學術研討會

臺灣文學家葉石濤先生一生致力於臺灣文學的創作與研究，近年來且多次得獎，例如：行政院文化獎、國家藝術基金會文藝獎、新聞局著作金鼎獎、鹽分地帶文學貢獻獎、巫永福評論獎、臺美人獎、高雄縣文學貢獻獎、府城文學貢獻獎、牛津文學獎等，堪稱為臺灣文學論述典範的前輩，也確為臺灣文學史上最重要的作家之一，在小說創作、文學評論、文學史建構與文學翻譯等各方面都獲得相當高的成就。與他同時代的作家，如鍾理和、鍾肇政、陳千武、詹冰、林亨泰、錦連、廖清秀等人的文學，也各擅勝場，共同建構了臺灣文學史上最重要的一頁。

為表彰他的特殊貢獻，特委託文學臺灣基金



會於12月8至9日承辦「葉石濤及其同時代作家文學國際學術研討會」，邀請國內外臺灣文學研究者深入探討葉石濤、鍾理和、鍾肇政、陳千武、詹冰、林亨泰、錦連、廖清秀等人的作品及該時期臺灣文學思潮、文學活動、文學發展環境等議題，撰寫論文發表。當晚並舉行「臺灣文學之夜」活動，演出內容包含三部分：（1）戲說葉石濤—由魅戲布袋戲團演出，透過劇中一位算命師父的穿針引線，將葉石濤先生的人生際遇以布袋戲呈現；（2）臺語說唱藝術表演—由紅樹林臺語協會以動態表演藝術演出臺語說唱、答喲鼓、短劇、臺灣民謠、臺灣褒歌及朗誦現代詩；（3）臺灣詩改編歌謠演唱—由紅木展合唱團演出。

【基隆市文化中心圖書館】

一、舉辦「悅讀雞籠·戀戀書香」推廣活動

（一）認識鄉土活動—愛鄉讀鄉研習營

由教育部補助款辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」，鼓勵民眾對於故鄉源流掌故產生興趣，激發愛鄉之情；基隆市文化中心於10月27及28日辦理第一梯次、11月3及4日辦理第二梯次，帶領基隆市的兒童透過文字的描繪與紀錄，經由閱讀、團體討論、動態活動等方式，深入了解家鄉事，誘發兒童對閱讀的興味並培養閱讀的習慣。課程安排：（1）故鄉歌謠教唱：包括民謠、遊戲歌，急口令；（2）基隆俚諺導讀：從俚諺中介紹故鄉的風土民情；（3）細讀戲讀家鄉時間：以布袋戲方式進行，偏重基隆開發歷史及各行政區的人事物略傳；（4）臆謎猜：認識基隆更多的古今地名等等，相當精彩豐富，為配合活動除編印研習手冊外並印有精美的藏書票乙組，讓學員珍藏，該活動參加學員約180人。

（二）書香文化發展計畫

由文建會補助各縣市的「書香文化發展計畫」，該中心爭取到80萬元經費，辦理時間為8月

至12月底；該計畫有三大實施項目：（1）充實圖書館各項設備及圖書：增加兒童室書架、密碼式儲物櫃、充實鄉土文化歷史類圖書；（2）圖書館利用推廣暨人員培訓：至基隆市區圖書館推廣圖書館利用教育、9月1日至11月10日每週六上午8點30分至12點30分辦理「義工媽媽說故事培訓」；（3）書香閱讀推廣活動：7月10日至7月29日於七堵區圖書館辦理「全民換書總動員—好書交換」、9月12日至11月21日每週三下午1點30分至3點30分辦理「兒童讀書會」。

二、圖書館自動化發展

（一）第一階段

文化中心原圖書館自動化系統功能，係屬自行尋求廠商利用DBASE軟體開發的系統，僅包括編目及借還書功能，逐漸產生使用問題：

1. 館藏量因經歷年累積，系統已開始產生無法負荷的現象，導致系統穩定度不佳、存檔資料流失；
2. 資料不符ISO2709，阻礙與他館資料交流分享；
3. 系統執行速度變慢；
4. 因原系統開發廠商經營不善倒閉，致使系統後續擴充維護及未來發展產生困難；
5. 已無法符合業務需要，在考量系統功能支援實際業務需求的前提下，於民國86年自籌經費更換目前所使用系統，該館整體作業初步邁向自動化；同年中旬亦完成網際網路工程及Webpac，讀者可透過網路查詢館藏。

（二）第二階段

民國90年初利用獲自文建會經費補助而完成「圖書館自動化升級」工程，對象包含中心及區圖書館，該中心於90年3月完成圖書館自動化升級，並與2所區圖書館（七堵、暖暖）電腦連線及提供2部電腦供眾查詢，在文化中心讀者服務方面，開架閱覽室提供10部、期刊室提供1部、參考室提供2部、兒童室提供2部電腦供眾查詢，視聽室則有5部多媒體電腦可供播放數位影音光碟。文化中心

區圖書館自動化及網路作業情形如下：

圖書館 作業項目	文化中心圖書館	七堵區圖書館	暖暖區圖書館	中山區圖書館	安樂區圖書館	中正區圖書館
圖書資料採購作業	*	X	X	X	#	#
圖書資料編目作業	*	*	*	*	#	#
書目回溯作業	*	X	X	X	#	#
流通作業	*	X	X	X	#	#
期刊管理作業	*	X	X	X	#	#
輔導區圖書館上線作業	*	積極輔導中	積極輔導中	積極輔導中	#	#

註：*表示有電腦且上線使用中，X表示無使用該項電腦作業，#表示無電腦可使用

由於區圖書館人員流動率高且電腦素養常需再加強，對於圖書館自動化系統陌生，故須由中心業務相關同仁給予區圖人員業務上的輔導協助，因此基隆市各區圖書館的圖書由文化中心圖書館集中採購及編目，部分尚未編目的圖書有回溯建檔，限於人力無法外借流通。資訊推廣利用情形：（1）於89年12月編印《基隆市立文化中心圖書館讀者使用指引》，協助讀者使用圖書館自動化公用查詢系統；（2）於90年6至9月每週三下午在開架閱覽室教導讀者如何上網、如何使用圖書館自動化公用查詢系統；（3）於90年12月8日辦理「找書高手e點不難」。

公共圖書館肩負著幫助讀者獲取資訊的使命，儘管目前圖書館自動化已是硬體的完成，但其他的費用諸如硬體維護、網路連線、人員使用電腦素質的提升、區圖書館人力不足等問題都需要一一克服，礙於市府的財政負擔，這常是被忽略的一環，以致於91年起與區圖書館的網路連線費用已無法支付，而資訊方面的專業館員也非常不足，需依賴電腦廠商的協助及維護，相信也是其他文化機構目前正面臨的棘手問題，需要上級單位全面協助才能讓資訊的列車繼續往前行駛，達到全方位服務的目的！

三、設置中山、中正區圖書館

（一）中山區圖書館的設置

基隆市政府為倡導讀書風氣，近年來在各行政區設立區圖書館，因為基隆市多山少平地，在現有的公部門館舍中，尋找適合的地點設立區圖書館較為困難，因而歷時兩年規劃完成的中山區圖書館是基隆市第4個區圖書館，位於中山區西定路230號3樓（西定市場3樓），原為中山區西定里的社區圖書室，內部已有桌椅及書櫃數座，再由文化中心於89年編列預算增加內部設備：不鏽鋼書架、期刊架、單面書架、影印機、傳真機等等及購買新書，於90年7月1日正式開放使用。內部規劃有自修區、期刊區、書庫區、閱報區、童書區，由中山區公所派員管理維護，文化中心提供新書及期刊、報紙，現有新書4,500冊、期刊13種及報紙1種，開放時間為週二至週日上午9點至下午5點，週一休館。

（二）中正區圖書館的設置

相較於中山區圖書館的設置，中正區圖書館的設置過程更顯得波折許多，因為利用祥豐市場（位於中正區祥豐街66號2樓）閒置2樓的原有水泥攤架改建，在硬體方面實在需克服傳統市場的缺失；由中正區公所負責硬體改善工程，因經費的



不足，經89及90年度預算來完成硬體工程，再由文化中心於90年度預算經費完成內部設備，計採購：雙面書架、不鏽鋼書架、兒童桌椅、期刊架、閱報桌、服務櫃檯、飲水機等等，並於90年11月26日正式啓用。中正區圖書館內部空間寬敞，約有兩百餘坪，分爲一般閱覽室（有165個座位）、童書區、期刊區、書庫區等，由中正區公所派員管理維護，文化中心提供新書及期刊、報紙，現有新書約4,500冊、期刊13種及報紙1種，開放時間爲週二至週日上午9點至下午5點，週一休館，暑假期間（6月15日至8月31日）延長開放至晚間9點。（柯淑純）

【臺北縣立圖書館籌備處】

一、辦理「愛鄉！讀鄉！臺北縣公共圖書館推動閱讀活動」

臺北縣的閱讀推廣活動除兒童閱覽室例行性辦理「快樂兒童系列活動」及「圖書館週活動」外，也辦理「讀書會領導人培訓」及「兒童讀書會」等活動，限於經費，無法大規模辦理，值國家圖書館策畫「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」，結合鄉鎮圖書館共同辦理，計有下列單位辦理活動：

（一）臺北縣政府文化局

12月2日上午10點至12點配合圖書館週辦理「認識臺北縣閱讀尋寶」活動，該活動係針對臺北縣的地理、風土、民情等人、事、物出題，共100題，限國小以上學童親子兩代、兄弟姐妹、或同學2人報名參加，每一組的題目順序有別，得親自查書或上網查詢，通過遊戲者可獲獎，名額共70隊，參加者無不全力以赴，有的小朋友依稀記得答案就在學校讀過的書本中，故直奔家中找答案，可見處處有資料，可讓參與者知道從多方面獲取資訊。活動中並配合「故事列車」、傳統的「洞洞樂」等遊戲進行，增加趣味性，寓學習於娛樂。

（二）臺北縣永和市立圖書館

1. 來去永和—社區文史導覽：爲增進永和地區民眾暨各級學校學生對永和地方歷史、新舊永和社會人文風貌及文化傳承的認識與瞭解，透過當地社區大學文史社團的協助，圖書館將藉由舉辦認識永和的戶外踩街活動，提供參與民眾認識老永和的機會，進而對永和社會人文風貌產生深刻的學習和反省，讓永和人更熱愛這塊土地。11月3、10日各一梯次，每梯次50名，由許木榮老師帶隊導覽解說，第一梯次路線：碾米廠→製冰廠→美豐、良友→永和國小→復興商工→黃厝→邱厝→王厝→許厝→劉厝→孫厝→秀和宮→蔡厝（番社）→秀朗福德宮（主姓宮）。第二梯次路線：店仔街土地公廟→聖媽娘娘廟→許家古厝區→聖公（福和宮）→保福宮→林家古厝區→「林德居」林家古厝。
2. 剪貼簿—永和日記：親子、家人或朋友2人一組（其中一人需爲小朋友），參加人需以永和人、事或物爲題材，創作出能呈現永和的過去、現在、未來的剪貼作品，可利用該館圖書資料做剪輯，也可根據自行查訪的永和人事做報導，剪、貼、畫均可，表現方式與使用素材不拘。邀請楊年發、黃明櫻、何秀蓮3位老師擔任評審，參加者非常認真、用心，將「愛鄉讀鄉」表露無遺。
3. 繪我故鄉：透過兒童彩繪作品來呈現永和的現貌，經由創作藝術競賽，讓兒童有更多觀察與認識鄉土的機會，進而激發其熱愛鄉土的情懷，並培育出藝術創作的的能力，分低（國小一、二、三年級）、高（國小四、五、六年級）二組競賽，參賽者繳交一幅描繪永和的人、事、物的彩繪作品，經由創作，可對永和有更深入的印象與認識。

（三）臺北縣深坑鄉立圖書館

1. 攝影比賽：比賽繳交照片須以深坑的人文采風、景觀、古厝、老街、軼事有關，促使鄉民

對昔日及現代深坑的認知，激發尋根理念，探究源流掌故的興趣，更能愛護其土地及保存鄉土文化。

2. 老照片徵選：藉「古早深坑」懷舊照片呈現出深坑地方二、三十年前的特色、人文、氣息及關懷精神，促使鄉民對往昔深坑原有風貌認知後，產生追思和懷念的情愫，進而更愛鄉。

（四）臺北縣新莊市立福營圖書館

1. 新莊資訊補給站—舊愛新歡好書交換活動：為提倡資源共享及鼓勵讀者認識新莊鄉土文化奧妙，特於10月26日至11月11日舉辦「新莊資訊補給站—舊愛新歡好書交換活動」，每2本舊書可兌換1本圖書館提供有關新莊資訊的圖書，是項活動使得圖書資源的價值重現，充分發揮物盡其用的觀念。活動期間民眾反應熱絡，圖書館提供517冊圖書如數全部兌換完畢，交換獲得圖書經該館再次篩選後分編上架供民眾自由參閱。

2. 「認識新莊閱讀尋寶」活動：計辦理兩梯次，於11月10日、17日舉行，以精心採購的各式新莊資訊為內容，設計「認識新莊一是而非（是非題）」、「了解新莊一精選細算（選擇題）」及「我愛新莊一勝利在望（問答題）」等三關，邀請親子兩代、兄弟姐妹或同學2人一組參加，每關設計有若干相關新莊的問題，由參加者抽題後尋找答案，闖關成功者每隊可獲贈相關新莊等鄉土書籍一本，共提供120個名額，民眾反應熱烈，報名相當踴躍，活動當天，參加者努力埋首書中，忙著在圖書館內尋找答案闖關，希望藉由這些深入淺出的問題，能激起讀者以認識自己的家鄉為榮，更讓社會大眾了解公共圖書館是推動閱讀的重鎮，每個人認識自己家園鄉土文化的珍貴寶庫。

（五）臺北縣鶯歌鎮立圖書館

舉辦「鶯歌鄉土藝術座談—臺灣鄉土及在地歌謠活動」，辦理時間為90年11月3、10、17、24

日，12月8、15、29日及91年1月5、12、19日共10場，活動目的為使鎮民能探討故鄉源流掌故及本土文化特色，使本土文化得以薪火相傳。該次座談會針對臺灣民謠的定義、特質、起源，到採集在地歌謠的意義與重要性做一番探討，使參加活動的鎮民經過音樂心靈宴饗後，將在無形中播撒本土歌謠種子。講師簡上仁老師從事臺灣歌謠工作的採集，包括通俗歌謠、民謠、說唱及戲劇歌曲等，層面廣泛內容深入，針對鶯歌鄉土特色鼓勵學員採集在地歌謠，並指導編曲，使鶯歌歌謠特色更能深刻且貼切的表達出來，因此課程實施特色為由通俗的描述而進入學術的探討，從民間藝術的關懷而提醒學員對音樂文化的重視。該次活動參加者有上班族、退休的公務人員及學校老師，因為參加者興趣濃厚，講師連彈帶唱的講授方式，不但引起共鳴且觸人心弦，學員與講師互動良好，整體效果互動性及喚醒學員的關心與投入均達預期效果，若能將此活動繼續延伸，例如譜曲後製成光碟或錄音帶，廣為流傳與推廣，相信成效更顯著。（陳月麗）

二、辦理兒童讀書會

為激發兒童閱讀興趣，培養閱讀能力，讓孩童在閱讀活動中，體驗閱讀，發現意義，建構獨立的思考系統和價值觀，特辦理兒童讀書會，分兩梯次：一為書香逍遙遊（11月11日），參加對象為國小一、二、三年級親子，一為飄書夢園（11月24日），參加對象為國小四、五、六年級學童，每梯次80人，雖採大班制的讀書會，但另有跟場的6位助理講師，並無損讀書會的本質，分小組討論，進而提出分享。報名者非常踴躍，參加者均很投入，全程笑聲不斷，樂在閱讀中。（陳月麗）

三、辦理北區年度長青族讀書會人才培育活動

為健全書香社會、扶持地方書香文化發展，文建會特於本年度辦理「90年度長青族讀書會人



才培育工作計畫」，以照顧長青族生涯規劃，培養閱讀興趣。基於區域暨資源平衡，分3區舉行，其中北區由臺北縣政府文化局承辦，培訓範圍包括：基隆市、臺北縣、桃園縣、新竹市、新竹縣。長青族乃指年齡在50至65歲者，有即將自職場退下，或已退休，更大多數為家庭主婦，漸解育子、家務等壓力，這一年齡層的生涯規劃非常重要，影響著後半生之生活品質，唯有即早規劃，方能有優質生活，故設計活動課程時，除讀書會的意義與本質，讀書會的類型與功能，讀書會的材料選擇與安排，帶領人的角色、功能與實務技巧，方案設計與運作，帶領實務經驗分享等課程外，更兼及公共圖書館的簡介與其長青族的身、心特性與關心的議題，期能讓學員除了解自身的狀況外，更能運用圖書館資源豐富其人生。為永續經營，學員於課程結束後半年內，實際參與或帶領讀書會達6小時以上者，檢送成果報告（含300字以上心得，研習書目及活動照片等資料）者，由文化局轉發文建會核發的結業證書。

活動報名之初，除發新聞稿外，亦函相關縣（市）文化局、教育局、社會局協助宣傳，並請各圖書館相關人員幫忙，因名額有限，多所向隅，且學員參加比例懸殊，80個名額當中桃園縣為4名，基隆市為5名，新竹市7名，新竹縣為10名，餘均為臺北縣54名，如此讓顧及「區域暨資源平衡」原則打了折扣，日後辦理類似活動尚需思索如何因應此一狀況，以期真正達到區域暨資源平衡。活動期間，學員參與度頗高，互動非常熱烈，林貴真老師、方隆彰老師的授課方式活潑，絕無冷場，會場排除制式的排排座的方式，非單向的演講，是雙向的互動，方案成果發表、帶領討論實演、帶領實務分享更是人人想捷足先登，受限名額時間，向隅者咸感失望。文化局代理局長潘文忠於參加開幕式後，特別表示「讀書會」的活動要能永續經營，為期3天的培訓只是一個開始，之後的實作更是重要，據悉已有多人對「讀

書會」的實作很有興趣，且積極進行，能否持之以恆，除了各讀書會成員的努力外，相關單位的輔導與支持可收相輔相成之功，活動的第3天，文建會楊同慧視察全程參與，於綜合座談時也表示文建會的關心與支持，無異注射了一劑強心針，期能讓「讀書會」更加茁壯，成為人人「休閒」活動之一。（陳月麗）

四、舉辦中華民國政府出版品成果展暨優良圖書巡迴展

該展覽由行政院研考會主辦，文化局協辦。政府出版品的展覽一向是只在中央辦理，90年首度由地方政府配合辦理，嘉惠地方民眾，臺北縣的展出時間為6月29日至7月8日假臺北縣政府文化局演藝廳前廳盛大展出，除為政府出版品提供一完善的展陳與推廣外，更配合優良圖書展、網路諮詢、民俗技藝展等相關活動，展出的政府出版品有6千多種，分為中央出版品、地方出版品、縣市出版品、政府出版品展售區；優良圖書集結金鼎獎得獎作品、行政院新聞局近三年所推薦優良課外讀物及各出版社近年來所出版的優良圖書、新書約1萬餘種，分類展出，合計共6萬餘冊，種類相當豐富，深具知識性與教育性。網路資源區則配置3部個人電腦結合網際網路，提供民眾免費上網查詢服務，希望透過網路通訊設備，促進民眾了解政府出版品的新動態，加速推動民眾對政府出版品的利用與認識。展出現場並配合辦理書香家庭摸彩活動，獎品豐富，參觀民眾相當踴躍。

另配合書展辦理「親子悅讀講座」，特於7月7日下午2點至5點假演講廳舉辦，邀請桃園縣六合高中胡鍊輝校長主講「教孩子輕鬆閱讀」，希望將閱讀的能力、習慣紮根到每一位小朋友，深入每一個家庭，期能在學校教育中善用活潑、有效的閱讀策略協助學生閱讀，在家庭中藉由閱讀而增進親子互動，以營造豐富的閱讀環境。（陳月麗）

五、舉辦「好書齊分享·書香滿行囊—臺北縣好書交換活動」

很多書籍隨著年齡的增長，會造成家中空間的負擔，但棄之可惜，故文化局提供愛書人互惠的舞臺，持續辦理好書交換活動。活動收書的地點除了文化局外，另有板橋、土城（含清水、柑林埤、祖田分館）、三重、新莊中港、新莊福營、樹林、蘆洲（含長安分館）、鶯歌、五股、林口、泰山（含貴子分館）等圖書館協助收書，達到很好的成效，讓人感受到臺北縣瀰漫著書香社會的氣息。活動期間總共收到近2萬冊的圖書，並搭配文化局出版品，提供給各位交換。文化局將所有的圖書整理分類後，分成總類、哲學、宗教、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語文類、美術類、漫畫、童書，大家可直接到自己所喜歡的類別區挑書，以節省找書時間，每個人均換到心目中的好書，讓家中的書櫃又有一番新氣象。另外，為鼓勵所有的愛書人，特別舉辦摸彩活動，特獎一名獎品為《綠手指園藝百科》10冊，頭獎一名獎品為《園藝百科實用指南》12冊，貳獎2名獎品為《臺灣生活日記》4冊，參獎3名獎品為《臺灣樹木解說》4冊，肆獎5名獎品為《臺灣史100件大事》2冊，另設有紀念獎20名，獎品分別為《哈利波特第3集》10本、《種子的信仰》10本。活動結束後，將所剩餘的圖書轉贈給有需要的機關團體以嘉惠民眾，更使書的利用價值發揮到極致。（陳月麗）

六、臺北縣90年度圖書館週活動

為倡導正當休閒育樂活動，提升全民利用圖書館風氣，增加民眾對圖書館各項資源認識，讓利用圖書館成為每個人終身學習、吸取新知的最佳途徑。文化局於12月2日至7日，配合全國圖書館週主題「科技與圖書館」開辦一系列活動，內容簡介如下：

1. 借書有禮：凡民眾於活動期間到館借書，即贈

送「免費列印電子版中華民國期刊論文乙篇優待卷」乙張，但每人限領乙次。透過該活動讓更多的讀者增進對電子版中華民國期刊論文的認識。

2. 網路高手：利用電腦查詢區所提供的網路資源，透過網路檢索找尋圖書館所列出的問題解答，共100題，答對任一題目者即給予獎品。
3. 送好書到平溪：臺北縣平溪鄉立圖書館因納莉颱風受創嚴重，以致無法開館營運，透過收集好書的活動，鼓勵民眾捐贈以協助平溪圖書館復原。為擴大成效，圖書館週活動結束後，收書時間更延長至91年2月底。
4. 服務規則—大家一起來：配合館內圖書館服務規則的修訂，鼓勵讀者共同參與，提供寶貴意見。（劉宏亮）

七、辦理「加強圖書館資訊系統建設計畫」

為滿足民眾求知需求，加強縣市及鄉鎮市圖書館基礎建設，充分發揮公共圖書館文化推動功能，立法院6月22日通過「加強圖書館資訊系統建設計畫」中央政府計畫型預算補助案，該計畫由各受補助機關依補助經費分配，購買全國性資料庫及圖書。臺北縣經費分配數計新臺幣1,430萬元，分別給46所鄉鎮圖書館每館30萬元，文化局50萬元，其中「購置視聽設備」230萬元，「購置圖書」1,200萬元，統一由文化局辦理採購招標及經費核銷事宜。辦理情形如下：

1. 選書方向：選書及購書除依既定的選書原則辦理外，並配合該工作計畫及目標、預算、館藏情形及讀者需求等，選擇近5年出版的新書。
2. 選書小組成員：由文化局圖書館主任何文慶、劉宏亮及周桂瑛同仁，專家學者何芳瑛、張月英及鄉鎮圖書館代表莊錦菊、陳慧玲等7名組成，統籌書單審查事宜。
3. 執行步驟：
 - (1) 書目擬定：依7月20日研商「加強圖書館資訊系



統建設計畫」經費執行相關事宜會議決議，旋即透過出版商出版目錄、網路書訊及全國新書月刊等資訊，廣泛蒐集近5年內出版的圖書及視聽資料，俾滿足各類型讀者的需求。8月2日召開鄉鎮協調會，各館亦陸續於8月10前就擬購書單提出彙整，並於8月13日送交選書小組審查。

- (2) 經費核撥：為利採購及經費執行，於8月15日提報計畫書並摺收據請款。
- (3) 招標事宜：基於圖書及視聽資料的非同質性，採分別招標方式採購，並由得標廠商依指定地點分別送貨。
- (4) 驗收作業：該計畫於招標過程中，因投標廠商對資格審查有異議，經循申覆程序處理，致驗收、結案進度略受影響。

該補助款計選購一般圖書63,638冊，金額11,966,130元，視聽資料計1,192件，金額2,255,826元，選購圖書除著重臺北縣主題性館藏外，並兼顧非同質性廣泛讀者需求，期於有限經費及空間下，建立一個能滿足各階層、各類型讀者的館藏，並藉由流通與傳遞，以達豐富民眾的心靈，提升文藝與生活品質。（李秀英）

【桃園縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」系列活動

文化局歷年來蒐集整理桃園縣地方文獻及鄉土資料（期刊論文影印、剪報、縣籍作家作品、書評資料、縣籍兒童文學作家作品導讀等），於參考室及兒童室陳列供眾閱覽，並利用各種推廣活動鼓勵民眾利用。欣逢教育部指導，國家圖書館主辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」的經費補助，規劃相關活動辦理情形如下：

1. 環保書市—好書交換活動：民眾將欲交換之書於9月12日至21日逕送文化局服務臺，由工作人員及志工協助收書及整理。為節省人力，該次好書交換工作簡化調整：(1) 所收之書一律每冊計1點，電腦書3年以內出版的才收；(2) 所收圖書僅區分為兒童書、西文書、文學類及一般書等四大類，而不予細分；(3) 集中交換時間僅3小時，節省人力及讓活動緊湊熱鬧。9月22日交換日上午9點至12點，集中於2樓普通閱覽室交換，合計參加人數233人，交換圖書7千多冊（含民眾提供5,184冊、文化局新購圖書200冊、複本圖書約2千冊加入交換）。
2. 鄉土自然研習營活動：該活動目的為藉桃園縣鄉土自然景觀館藏資料的展覽，及鄉土資料的活動課程設計與戶外實地導覽解說，讓民眾對鄉土資源有完整認識。參加對象為國小高年級及國中學生（個人組）或國小中低年級學生與父母親子共同報名參加（親子組），3梯次共計110人參加。課程內容如下：

第一梯次：桃園民居				
日期	時間	課程內容	講師	地點
11月10日	9:00~12:00	談臺灣民居建築	李乾朗老師	B1家具博物館視聽室
	13:00~16:00	桃園民居巡禮	范良文老師	同上
	16:05~16:50	桃園縣地方文獻資料大搜密	文化局參考室	參考室
11月11日	9:00~17:00	戶外參觀導覽行程 文化局→桃園吳宅→中壢謝宅→大崙謝宅→楊梅鄭宅→楊梅葉宅→龍潭江宅→龍潭翁宅→龍潭黃宅→平鎮王宅		

第二梯次：桃園寺廟

日期	時間	課程內容	講師	地點
11月17日	9:00~12:00	談臺灣寺廟建築	范良文老師	B1家具博物館視聽室
	13:00~16:00	桃園民間宗教信仰	劉還月老師	同上
	16:05~16:50	桃園縣地方文獻資料大搜密	文化局參考室	參考室
11月18日	9:00~17:00	戶外參觀導覽行程 文化局→桃園城隍廟→桃園慈護宮→桃園鎮撫宮→八德三元宮→龍潭永福宮→龍潭萬善祠→楊梅三元宮→楊梅土地公		

第三梯次：桃園古蹟

日期	時間	課程內容	講師	地點
11月17日	9:00~12:00	文化資產保存與利用	范良文老師	B1家具博物館視聽室
	13:00~16:00	桃園古蹟現況介紹	朱信維老師	同上
	16:05~16:50	桃園縣地方文獻資料大搜密	文化局參考室	參考室
11月18日	9:00~17:00	戶外參觀導覽行程 文化局→桃園景福宮→龜山壽山巖→桃園神社→大溪齋明寺→大溪觀音亭→龍潭聖蹟亭		

3. 閱讀鄉土知性之旅：徵求3個有意願辦理的鄉鎮圖書館各承辦一梯次「鄉土知性之旅」一日遊

活動，對象為其鄉內的居民，共計3梯次130人報名參加。活動內容如下：

鄉鎮別	活動名稱	活動行程	參加人數
新屋鄉	閱讀鄉土之旅	參觀大溪豆腐製作、門陣走大溪鎮復興鄉老街、大溪鎮齋明寺導覽、遊角板山形象商圈	45 人
八德市	閱讀鄉土知性之旅	八德市三元宮、大溪老街、大溪觀音亭、龍潭聖蹟亭、龍潭翁宅導覽解說	45 人
蘆竹鄉	古厝、茶香、鄉土情	坑子風情導覽、蘆竹林家學堂茂林齋遺址、「林公所」祖厝德門居、林家埤塘、梯田景觀、廟中廟、赤塗崎溪、平埔族民居及蕃社領古道、三百年茄苳老樹土地公、平埔族四品官第、斗笠展示與製作、自然步道及土埆厝解說、蘆竹鄉物產解說與品嚐（蘆峰茶、稻草蓆、桃金娘酒、茶酒）	40 人

4. 鄉土有情—我來演你來看：該項活動已持續辦理6年之久（自84年兒童室說故事志工黃惠珠園長構思籌組說故事劇團開始），邀請桃園縣熱愛

戲劇的老師、志工們組成說故事劇團，運用圖書館的鄉土故事資料，以戲劇融入故事情節講述的手法，讓民眾欣賞各類鄉土歷史故事、傳



說，傳遞故事與文學的思考性及趣味性，同時啓發民眾認識鄉土資料的興趣。每個場次2小時，以不同的故事及戲劇情節，至縣內7個鄉鎮圖書館巡迴演出，受到各鄉鎮民眾熱烈迴響。該次配合辦理7梯次行程如下：

場次	日期	時間	地點
1	8月7日	14:00~16:00	大溪鎮立圖書館
2	8月9日	9:00~11:00	平鎮市立圖書館 東勢分館
3	8月10日	9:00~11:00	八德市立圖書館 大湳分館
4	8月11日	14:00~16:00	蘆竹鄉立圖書館
5	8月15日	9:00~11:00	八德市立圖書館
6	8月18日	14:00~16:00	蘆竹鄉立圖書館
7	8月23日	9:00~11:00	平鎮市立圖書館

5. 桃園縣兒童文學作家作品導讀：該項活動自90年初開始籌備，將參考室所蒐集的縣籍作家資料中，分析出兒童文學部分，再依作家別整理其生平介紹、作品年表、得獎經歷、作品導讀、書評等資料，製作展示海報，並由兒童室志工協助佈置展示區。透過該次活動辦理作品資料展示、讀書心得投書比賽、導讀會及與原作者的對談，吸引民眾欣賞閱讀。因參加民眾非常踴躍，兒童室更加熱鬧，也安排有興趣的志工協助提供導覽解說服務。參考室歷年來所收集的縣籍作家資料，因該項活動的辦理而廣為民眾利用。（林素琴）

二、舉辦「藝想天開」系列活動

為推廣兒童閱讀，普及兒童閱讀風氣，培養主動閱讀習慣，提升閱讀能力，文化局配合教育部及臺北市立圖書館，於暑假特別辦理「主題閱讀：藝想天開」系列活動，藉由多元化的活動方

案及深入有趣的活動設計，吸引兒童參加，以增加兒童對藝術主題領域的認識，並提供兒童正當休閒活動的功能。藝術是順應人類愛美的天性，其涵意不只是創作藝術，還包括欣賞的引導和生活的美化。該次活動以「藝術」為主題，藉由系列活動指導兒童去接觸美、感受美、享受美，在潛移默化中消弭冷漠、浮躁、暴戾，增進和諧、安詳、開朗、進取的心性，攜手邀請兒童走入藝術世界，親近並體驗藝術，度過一個快樂而有意義的假期。活動項目及內容如下：

1. 靜態活動

- (1) 藝術主題書展：該活動由誠品書店桃園統領分店協辦，挑選以藝術為主題的圖書，自7月7日至8月30日在圖書館內舉辦主題書展，展出圖書包括《臺灣美術家系列叢書》、《敲敲打打變藝術》……等書，在活動期間僅供館內閱讀，並作為「藝想天開閱讀學習手冊」及「小小偵探大顯身手活動」的參考。活動對象以國小學童為主，不限名額，共計有15,716人次參與該活動。
- (2) 藝術主題閱讀：活動時間自7月7日至8月30日，配合臺北市立圖書館編印的「藝想天開閱讀學習手冊」讓家長也可以運用手冊成為孩子的美術老師，指導孩子閱讀藝術相關圖書，並記錄感想，完成閱讀學習手冊的小朋友可獲得獎勵品乙份。活動對象以國小學童為主，共計2,000人參與活動。
- (3) 藝想天開學員作品成果展：活動時間自9月7日至10月30日，將藝想天開系列活動的學員作品、成果作一藝術主題成果展。活動對象以有參與該系列活動學員為主，不限名額，共計有138人參與展覽活動，參觀人次有5,226人次。

2. 動態活動

- (1) 快樂藝術營：聘請專業老師帶領小朋友，以閱讀、動手做、影片欣賞及解說的方式，探討、認識各畫派藝術家資料背景故事，欣賞其創作

藝術品及臺灣鐵道藝術賞析。活動時間為7月6、20日，8月3、17日，上午9點30分至11點30分，下午3點至5點，共辦理6場次，274人次參與該活動。

- (2) 參觀活動：邀請文化局導覽志工及展場作品展出者帶領小朋友參觀文化局展覽室，欣賞及解說藝術家的創作作品，提升小朋友對藝術創作實物的賞析能力。活動對象為升國小一年級以上學童，每梯次20名，導覽時間為7月6、20日，8月3、17日（上午9點30分至11點30分、下午3點至4點，各一梯次），共計辦理8梯次。該活動為工作人員、讀者、創作者、藝術品彼此做一巧妙聯繫互動，迴響熱烈，普獲好評。
- (3) 說故事時間：該活動自辦理以來一直受到小朋友的歡迎及踴躍參加，配合「藝想天開」活動，邀請吳素枝、古憶華老師、文化局說故事志工及故事媽媽挑選以藝術為主題的圖書，在圖書館內說故事給小朋友聽，引導小朋友對藝術的認識及興趣。活動時間為7月至8月，每週六下午2點30分至3點30分，共計辦理9場次，參與人數為503人。
- (4) 電腦應用教學：邀請吳振祥老師指導帶領小朋友使用Word、文字藝術師運用、小畫家操作演練及網路動畫下載等有趣的電腦實作課程，學員上課反應非常熱絡，該活動以升國小四至六年級以上學童為對象，且需認識英文字母，每梯次15名，共計45人參加。活動時間為7月17、19、21、24、26、28日，8月7、9、11、14、16、18日上、下午各辦理一梯次（9點30分至11點30分，2點至4點），共計辦理3梯次。
- (5) 快樂兒童讀書會：以藝術為主題書目，聘請傅林統、李秋月、馮君慧、楊麗華、陳桂香、陳秀蘭、張素文老師帶領小朋友深入多元探討、聆聽他人意見及分享心得。此次閱讀書目包括繪本的欣賞《小毛蟲歷險記》、《唐詩賞析》、《巧手做串珠》、《童話娃娃屋》，透過老師們

精心設計的課程教案，參與活動的小朋友皆滿載而歸。該活動對象為升國小二至六年級以上學童，每梯次20名，參加人數共計405人。活動時間為7月5、7、11、12、14、18、19、20、21、25、26、27、28日，8月2、3、4、9、10、11、15、16、17、18、23、25日上午9點至11點，共辦理10梯次。

- (6) 歡樂美勞時間：以帶領小朋友快快樂樂進入美的世界為目標，邀請美術專家藍玉評老師引導小朋友以遊戲的輕鬆態度看藝術品、認識藝術品，以切合兒童美感特質的引導，觸發小朋友的觀察、想像思辨等能力，進而自行創作獨一無二的作品。課程內容包括紙粘土、陶土、吹畫、麵包土等，看到小朋友全神專注的創作過程，自然而然感受到作品的美與創作的情趣，不禁令人動容，藝術是可親的。活動對象為升國小二至六年級以上學童，每梯次30至40名，參加人數共計271人。活動時間為7月8、20、22、27日，8月3、10、12、17、26日上午9點至11點，下午2點至4點，共辦理5梯次。（姚秀櫻）

三、辦理讀書會推廣活動

（一）兒童讀書會領導人培訓

為鼓勵閱讀，藉由讀書會的運作，推廣縣內兒童文學作家作品，於8月25至26日，在文化局5樓團體視聽室辦理「兒童讀書會領導人培訓」。邀請傅林統先生、陳月文小姐、江連居先生、謝鴻文先生講授「兒童文學概論」、「兒童閱讀心理」、「兒童讀書會的創意活動設計」、「帶領導讀的技巧」等課程。課程中特別設計「看見作家」的單元，邀請縣籍兒童文學作家現身說法與學員面對面，讓大家沈浸在林鍾隆老師的經典之作《阿輝的心》之中，馮輝岳老師的草根鄉土，溫馨感人，黃登漢校長的童話幽默有趣，呂嘉汶老師的童詩卓然有成，此一「愛鄉、讀鄉、愛兒童」



的培訓課程，吸引了110位學員熱烈參與。限於場地，仍有20餘人列為候補，為滿足民眾的需求，特於12月15至16日，辦理第2梯次兒童讀書會領導人培訓，特邀傅林統先生、林宜慧老師、趙鏡中先生、陳月文老師、謝鴻文先生、江連居先生講授「兒童讀書會帶領人的素質與準備」、「閱讀的延伸活動設計」、「啟發孩子的思考與討論」、「兒童閱讀心理」、「兒童讀書會的經營」、「帶領導讀的方法」等課程。110位學員熱烈參與2天的課程，課程結束更積極投入文化局兒童室「快樂兒童讀書會」，擔任義務帶領人，達到學以致用及推廣目的。

(二) 讀書會領導人培訓

為使民眾了解讀書會的根本原理與營運之道，並具備基本帶領能力與涵養，以培養有效的社區讀書會帶領人，協助桃園縣各社區成立讀書會落實社區文化，提升社區居民生活品質，於10月13至14日、20至21日辦理「90年度讀書會領導人培訓初階班」，邀請方隆彰老師主講。來自全縣各鄉鎮市40名對推動及帶領讀書會有興趣及熱誠者參加，透過老師的講解，實際分組演練，具備了籌組讀書會的基本概念，研習會後即組成一讀書會實際運作，擔任推廣的種子及實施者，推動讀書會活動又多了一批生力軍，透過他們的努力，讓桃園縣讀書會活動蓬勃、永續發展。

(三) 辦理獎勵90年度優良讀書會「書香獎」

自83年推展讀書會活動至今，向文化局登記的讀書會將近百個，連同未登記者，全縣有200多個讀書會，為鼓勵仍持續運作者，特辦理90年度優良讀書會「書香獎」活動，以促進縣內各讀書會交流、經驗分享，並提供縣民學習推展讀書會活動。歷經初審、決審，選出10個讀書會得獎（龍潭鄉立圖書館讀書會、文心聯合讀書會、酒酒讀書會、恩恩讀書會、親職教育讀書會、大崗國中親師讀書會、梅崗讀書會、大溪國中讀書會、慈惠社區成人讀書會、新明國中輕鬆讀書

會），於第2梯次兒童讀書會領導人培訓開幕式中（12月15日），由局長頒發獎狀及圖書禮券。（邱惠伶）

四、辦理第6屆文藝創作獎活動

為提倡地方文學特色，推廣文藝欣賞及寫作風氣、培植創作力及鑑賞力，辦理第6屆文藝創作獎。徵文類別分為短篇小說及散文二類，自6月1日至15日收件，獲得全省各地寫作者熱烈迴響，共有短篇小說類38件、散文類78件作品參與評審。評審方式採三審制，初、複審由縣內評審傅林統先生、陳宏銘先生、邱傑先生、馮輝岳先生、劉醇鑫先生擔任，決審短篇小說由縣外評審平路小姐、蔡素芬小姐、陳義芝先生、愛亞小姐、吳婉茹小姐擔任；散文決審則由林黛嫻小姐、田新彬小姐、古蒙仁先生、何寄澎先生、應平書小姐擔任。短篇小說類歷經初審、複審、決審及10月17日公開決審會議，評審決定名次如下：

第1名：「逃啊！趙甲」—許榮哲先生。

第2名：「在你的夢裡練習飛翔」—甘耀明先生。

第3名：「三個女兒」—邱致清先生。

優選：「主管」—李永松先生。

優選：「團圓」—楊滄池先生。

散文類歷經初審、複審、決審及10月23日公開決審會議，評審決定名次如下：

第1名：「電話號碼幾號」—高翊峰先生。

第2名：「化妝」—李儀婷小姐。

第3名：「變調的迴旋」—謝瑞珍小姐。

優選：「旅程」—楊滄池先生。

優選：「無季節的歌」—鄧榮坤先生。

12月9日於中壢館縣長音樂會中盛大頒獎，獲獎作品由文化局推薦至報刊媒體發表，並編印專輯，寄發各級圖書館以資推廣。（邱惠伶）

【新竹縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「竹縣TOP20—讀者借閱風雲榜」

為配合教育部「2001年社教機構終身學習節」，提升國民知識及文化水準，特於5月18日辦理「竹縣TOP20—讀者借閱風雲榜」，提供民眾所需的環境資源，藉由閱讀進行終身學習，發揮個人潛能，充實精神生活，以強化民眾學習的興趣與意願。5月1日至31日期間，凡持新竹縣公共圖書館借閱證至文化局圖書館及縣內13所鄉鎮市圖書館借閱館藏資料者皆可參與該項活動；活動期間由文化局圖書館統一累計讀者所借閱總冊數，取其前50名公布於文化局網站及新竹縣各公共圖書館，並頒發前20名讀者2,000元至200元不等的圖書禮券以資鼓勵。為吸引更多的民眾參與閱讀，亦配合辦理中小學優良圖書巡迴展。以圖書禮券及讀者借閱風雲榜並列為參與活動的誘因，配合圖書館日趨完善的閱讀環境，冀望可整合相關的學習資源，達到推廣終身學習的成效。統計榜單出爐後，發現有許多進榜的讀者是父母親與小朋友全家一起上圖書館，足見閱讀的習慣已逐漸深植到個人及家庭。（歐叔青）

二、辦理社區讀書會人才培育計畫—北區執行計畫

為培育社區讀書會種子領導人推動讀書風氣，充實民眾精神生活，根植地方書香文化發展，文建會委託文化局辦理「90年度社區讀書會人才培育計畫—北區執行計畫」於6月20日至22日假新竹縣大聖渡假遊樂世界辦理活動，計有來自宜蘭縣、基隆市、臺北縣、桃園縣、新竹市、新竹縣、苗栗縣等7縣市圖書館相關單位讀書會承辦人員或喜愛閱讀暨有志帶領讀書會運作的社區民眾參與。

課程著重理論及實務的結合，課程結束後，半年內需實際帶領讀書會活動或運作經營讀書會達12小時以上者，方可頒發結業證書。課程區分為四大部分：舒華榮老師負責講授「認識讀書

會」，讓學員了解什麼是讀書會、讀書會的性質、讀書會的功能、讀書會的對象、讀書會閱讀材料的選擇及讀書會的經營等基本認識；賴美惠老師講授「讀書會的討論」，對於帶領人的角色與知能、帶領討論的技巧及討論的方法均有精闢的見解；「讀書會方案設計」由何淑津老師擔綱講座，主要內容包括何謂讀書會方案設計、方案設計的重要、方案設計的種類及如何設計方案，並輔以實務演練、結構取向解讀法、分組腦力激盪及團體對話，加深學員對讀書會方案設計的了解；「讀書會的評鑑」亦由何淑津老師擔任講座，為研習壓軸課程，介紹各種評鑑方法、評鑑步驟及評鑑表的設計等。授課講師上課技巧熟練、生動活潑、深入淺出，獲得學員極高的評價。（曾吳郎）

三、舉辦「心智圖法」義工研習活動

為使終身學習的觀念向下延伸，文化局利用11月19日週一休館時間辦理「心智圖法」研習活動，讓平時參與圖書館「魔法媽媽說故事」、「故事歡樂派」、「小星星讀書會」等活動的義工媽媽有一個充電的機會。心智圖（mind maps）以圖解心像聯想技巧開啓腦力潛能，並可應用到生活的每一個環節，不僅可增進記憶力、強化學習效果，還能提升生命的成就感；為讓義工伙伴能體會其中內涵，廣泛應用於圖書館服務，特重聘專業師資傳授與分享，讓不斷充實自我，默默耕耘書香的種子媽媽有更多服務應用技巧，嘉惠小朋友。（宋怡萱）

四、舉辦古蹟閱覽營

為使新竹縣縣民能瞭解縣內的古蹟及歷史遺跡，文化局特別在愛鄉讀鄉的系列活動中舉辦「古蹟閱覽營」；希望從寓教於樂的閱讀活動中，帶領學員認識新竹縣內灣、北埔的文化古蹟及自然景觀，並進而推廣正當的休閒活動。活動分2天



進行，第一天由講師利用館藏資料，引導學員閱讀內灣、北埔相關的風土民情及古蹟遺址；第2天則帶領學員深入內灣戲院、內灣廣福宮以及內灣火車站等地，感受當地在產業、經濟、人文上悠久的歷史，並且從內灣聚落的巷弄中窺視出當年繁榮的景象；接著拜訪北埔豐富的歷史古蹟，感受到濃厚的客家色彩以及當地與眾不同的聚落文化。在整天的活動中，由講師們講解各歷史古蹟的建築造型、構造，讓學員們得以深刻瞭解這些建築所造就的人文意涵與文化現象。而古蹟的風采除了帶給當地人精神上的慰藉，也促進地方上的和諧與繁榮，是一個國家在歷史變遷及文化發展過程中真實的證物。（周素娟）

五、舉辦全國中小學優良課外讀物巡迴展

行政院新聞局自72年開始，每年均舉辦「中小學生優良課外讀物」推介評選活動，旨在鼓勵出版業者提高中、小學生課外讀物的品質，以擴展青少年知識領域，並維護學生身心健康。文化局配合辦理「中小學優良課外讀物巡迴展」，希望落實「兒童閱讀運動」的推行，將好書介紹給民眾，建立中小學生良好的讀書風氣及閱讀習慣，讓中小學生在書香的陶冶下能夠增廣見聞、拓展視野、提升心靈，進而建立一個快樂、祥和的書香社會。該項「中小學優良課外讀物巡迴展」於8月9日至19日假文化局迴廊展出，鼓勵民眾能看好書、選好書，親子共遊書香世界，建立良好親子關係，從多元性、啟發性的優良讀物中，學習到事物的真理，真正成為新世紀的主人翁。此次「中小學優良課外讀物巡迴展」展出內容包含行政院新聞局近3年所推薦國中、國小優良課外讀物以及各出版社近3年所出版各類優良兒童圖書，依次分類為國語文、中外童話、自然科學、益智讀物、名人傳記、兒童教育、親職教育、有聲出版品等12,000餘種，3萬餘冊，以開架式分類展出。期望圖書館能與民眾共同努力，營

造一個書香傳情、文化有禮的祥和社會。（張月英）

六、舉辦夏日讀書會

夏日讀書會為教育部「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」分項計畫之一。活動目的在藉由閱讀圖書館各類型鄉土資料，使民眾深入瞭解鄉土的人、事、物等，進而能更進一步的認識新竹縣，愈發愛惜這塊土地。該活動亦配合展覽辦理「新竹縣鄉土資料展」，於10月2日至31日假圖書館一樓大廳展出，透過開幕活動及平面媒體宣傳，除了吸引民眾前來參觀新竹縣鄉土資料展外，更希望觀展者能夠用心仔細閱讀展出的圖書、雜誌、視聽資料、網站等各類型資料，並寫下研讀心得交由圖書館發表於館內及網路上與大眾分享，一方面可促使更多讀者前來閱讀及認識鄉土資料，另一方面亦可拋磚引玉，吸引更多民眾共同來關心及品味鄉土。為鼓勵讀者踴躍投稿，每發表一篇心得（約600至900字）即贈送精美書籤乙份，繳交4篇以上者並頒發夏日讀書會結業證書乙張。計到場觀展者34,661人、發表心得者236人參與該活動，成果遠超預期。經由系列活動洗禮，民眾愛鄉讀鄉的意識已然抬頭，對鄉土情懷由漠視到主動蒐集資料，閱讀視野由通俗文學延伸至鄉土資料，顯見圖書館藉由各類型閱讀活動的推動以吸引縣民深度閱讀，並喚起縣民關愛鄉土的興趣與使命之目的已經達到。（歐叔青）

七、辦理新竹縣鄉土資料展

該活動目的在彙集新竹縣鄉土資料，並鼓勵民眾推薦及提供資料共同展出，激發民眾普遍性的參與，從而引發閱讀的興趣及本土意識，讓民眾更瞭解這塊土地，進而喚起其探究新竹縣源流掌故的使命感。活動進行方式分兩階段，由圖書館館員彙集各方推薦資料後進行篩選與整理，書目清單分門別類後完整呈現於網頁，並就有價值

且可取得資料進行蒐購處理及移作圖書館特色館藏，展出供民眾閱覽。系列活動內容及時程如下：

1. 9月1日至16日：辦理新竹縣鄉土資料推薦活動，受理民眾向圖書館捐贈或填妥「新竹縣鄉土資料推介單」，推薦新竹縣本土作家作品或內容描述新竹縣並值得一讀的圖書、雜誌、視聽資料、網站等。
2. 9月17日至10月1日：一方面彙集各方推薦資料進行篩選與整理，就有價值且可取得者進行蒐購，另一方面由文化局圖書館及縣史館籌備處館藏中擇取相關之各類型鄉土資料，加以分類處理，進行展出前的各項準備工作。
3. 10月6日：辦理「新竹縣鄉土資料展暨夏日讀書會」開幕活動，吸引縣民注意，以達宣導推廣之效。
4. 10月2日至31日：於圖書館一樓大廳展出圖書、期刊、網路資源、視聽資料等各類型新竹縣鄉土資料，並持續受理民眾推薦相關資源。

該次活動獲得廣大的迴響，頗受各界好評，捐贈及推薦圖書、雜誌、視聽資料、網站者共計168人，觀展人次達34,661人，可見近年來政府對鄉土教育的落實已著具成效，民眾對鄉土文化也愈發重視。（歐叔青）

八、辦理新竹縣公共圖書館實務研習

隨著時代的變遷，資訊科技發展日新月異、資訊載體不斷推陳出新，讀者的需求也隨之愈來愈趨於多元化；圖書館經費、人力及館藏空間也在出版資訊激增之下益加捉襟見肘，面臨多重的困難與挑戰，圖書館館員應思考新的因應對策以謀求改善之道。在國立中央圖書館臺灣分館的經費補助下，特別針對新竹縣的鄉鎮市立圖書館舉辦「新竹縣公共圖書館實務研習」，藉由參訪、講座等方式瞭解各地公共圖書館營運管理情況，藉以思索有助於公共圖書館服務的新範疇，進而提

升服務品質。

活動共分為兩部分，首以觀摩參訪為主，擇定南投縣文化局及國立臺灣美術館圖書室進行為期2天的實地經驗交流，彼此互相交換工作心得，藉以學習他館經營優點；第二部分輔以講座，針對鄉鎮市立圖書館工作人員工作瓶頸，邀請圖書資訊學專家學者，進行課程講授如下：視聽資料編目、視聽中心的營運與管理、館藏資料的選擇與採訪、讀者服務理論與實務的講解，講授內容偏重於實務操作，容易將所學實際應用於工作上。另為因應公共圖書館本土化、數位化及全球性資源共享，講座課程內容也包含地方文獻的徵集與特色館藏的建立等主題，希望各鄉鎮市立圖書館能夠廣羅地方史料，輔以電腦及網路科技來從事數位化館藏記錄保存歷史，藉以提高資料的使用率。因此在進入21世紀數位化與網路化的知識年代裡，圖書館員也必須不斷地自我充實和學習，藉以提升全民生活的文化發展，這也是辦理館員實務研習活動最大原動力。（周素娟）

九、舉辦優良中文多媒體光碟暨Content甄選成果展

僑務委員會為推廣華文教育，並促進國內優良華文資訊及教學軟體的發展，於12月21日至23日假北投華僑會館舉辦「第2屆全球華文網路教育研討會優良中文多媒體光碟暨Content甄選成果展」，希望能將國內應用電腦網路科技推廣華文教育與中華文化的現況，提供給海外從事華文教學者教學上的參考，也讓全球僑教人士能夠掌握最新華文Content發展趨勢，充分了解中文電腦軟體不同的風貌與魅力，並將華文教育推廣至海外。展覽活動主要展示應用設計在華語文教學上的電腦科技相關產品，參展內容分為多媒體中文光碟軟體、中文相關處理軟體及中文網站三大部分，目的藉以加速僑教人士在蒐集華文教材的時效，並促進國內與國外華語推廣人員交流與溝通的機



會。文化局以新竹縣出版的有關客家文化的書籍、有聲書等參展，包括《新竹縣客家新曲》、《新竹縣鄉土教材語言篇》等藉以讓僑教人士瞭解客家縣推行客語教學的方法，發揚客家文化並深植客家母語。為配合主辦單位第3天至新竹縣的參訪行程，在展覽活動會場全程播映新竹縣簡介光碟，藉以讓參訪人員可以及早認識新竹縣。與會者有海內外華語文教育學者專家、電腦產業人士、僑教工作者及各級學校網站教學實務工作者，遠從海外歸國的參訪者對客家的語言及文化內涵有極高探索的興趣，散會後頻頻來函索取相關資料並分享心得。（周素娟）

十、舉辦魔法暑期列車

為使小朋友暑假生活多采多姿，並配合臺北市立圖書館推動「兒童暑期閱讀活動」，提升兒童對藝術的賞析與閱讀能力，在7月至9月的暑假期間，13所鄉鎮市圖書館與文化局同步展開「魔法暑期列車」活動。「藝術主題書展」首先登場，挑選以藝術為主題的圖書，於文化局兒童圖書室舉辦主題書展，讓小朋友近身貼近藝術。「夏日藝術故事列車」於7月至9月其間，每週六下午聘請故事媽媽3人一組，巡迴全縣圖書館說故事，並配合參與聽故事的大朋友與小朋友利用廢棄的瓶瓶罐罐，以故事心得做藝術彩繪活動。「彩繪藝術玻璃」讓廢棄玻璃瓶成彩藝品，親子共同有個生動的回憶。（宋怡萱）

【新竹市政府文化局圖書館】

一、舉辦竹塹故事園丁培訓（進階班）課程

為推廣兒童閱讀風氣，藉由故事訓練課程培育未來故事園丁，讓民眾對於說故事產生喜好，成為推動文化的尖兵，進而培養其帶領兒童讀書會的能力，推動親子共讀，達到提升兒童閱讀能力，培養兒童閱讀興趣的目標。課程邀請專家學

者及實務工作者擔任授課講師，講授帶領技巧及實務經驗的傳授與交流，以受過圖書館相關課程訓練並持續於圖書館寶兔館實習排班的學員及在館服勤一年以上有意擔任寶兔館故事媽媽的優良義工或新竹市對說故事有興趣的幼稚園及國小老師為對象，並利用寶兔館的兒童讀者為對象進行實務演練，以增進學員表達、思考、討論的能力，並彼此分享心得及經驗交流。

師資方面聘請簡上仁老師講授「臺灣童謠與童話」，介紹臺灣地區古早的民謠、童謠及童詩，增進園丁們對臺灣本土文化的認識，擴展其說故事領域，以輔佐學校鄉土教學不足；洪新富老師教授「紙藝傳情」，傳授各類紙藝的技巧，利用雕、剪、折各類技巧，使一張紙有各種不同的變化，可提供學員們在說故事時因應故事內容製作輔助教具；王婉容老師講授「戲劇肢體創作」，教導學員們以其本身豐富的肢體表達，讓說故事的內容更為生動有趣。對於如此豐富活潑的課程內容，學員們一致認為獲益匪淺，對說故事的技巧有相當大的助益。（馬士棻）

二、辦理「圖書館週系列活動」

1. 許願樹：凡居住於新竹市的市民皆可參加，於11月28日至12月7日向圖書館開架閱覽室索取許願卡填寫願望，12月8日公開抽出20名幸運的讀者贈送神秘禮物乙份。這類活動是第一次舉辦，因此吸引許多小朋友參加，為圖書館增添不少喜悅的氣氛。
2. 浩瀚書海任我行：針對持有圖書館借書證的讀者，以圖書館館藏為出題範圍製作300道題，於12月2日至9日將題目公布於3個館室（開架閱覽室、寶兔館、香山分館），由民眾自由選擇，答對者可獲得禮品乙份。該次活動採用公布題目的方式，第一天即吸引不少讀者參與。
3. 最佳閱讀獎：於12月8日公開表揚年度借閱圖書館館藏最多的讀者，贈送每人一張獎狀及500元

圖書禮券，蟬連者加贈特別獎乙份；對於這樣的榮譽，受獎民眾都很快樂的前來領獎。

4. 讀書會體驗營：這是第一次辦理館員及義工的心靈成長課程，於12月10日由李世英老師帶領30位學員遨遊童書世界，大家反應都相當熱烈，希望能有機會再舉辦同性質的課程活動。（馬士榮）

【苗栗縣文化局圖書資訊課】

一、圖書館自動化發展緣起

苗栗縣公共圖書館初期只有4個公立圖書館自動化，全縣公立圖書館除了學校所屬之圖書館外，幾乎都還是以人工方式為民眾提供圖書借閱、還書、管理的服務，其起步算是較晚者；為使圖書館資源能充分被讀者運用，快速分享圖書資訊，強化公共圖書館的功能，並改善人工作業的缺點，雖縣府財政拮据，完成公共圖書館自動化是個很大的挑戰，但為了服務廣大的縣民，也唯有向上級申請經費，努力規劃執行，才能有成功之日。苗栗縣文化局為縣內公共圖書館的領航者，大力推展圖書館自動化服務乃職責所在，遂著手規劃辦理圖書館自動化業務。

二、自動化系統建置經過

1. 各自獨立系統建置時期

民國79年7月，由文化中心（現改制為文化局）開始著手規劃並提出計畫向前省政府教育廳（現為教育部中部辦公室）爭取經費，並獲前省政府教育廳補助經費購買「三邊整合性圖書館自動化系統」，分四期進行圖書館自動化系統建置工作。

第一期：79年10月至11月，建置編目暨網路系統。

第二期：80年5月至6月，建置流通系統。

第三期：81年3月至4月，建置檢索系統。

第四期：82年4月，建置期刊、採購系統。

自動化系統於民國83年6月正式上線啟用，開放給苗栗縣縣民使用。通霄鎮立圖書館、銅鑼鄉立圖書館、三義鄉立圖書館3個公立圖書館，亦有感於鄉鎮民使用圖書館資源的迫切需要，決定由鄉鎮自行籌措財源，建置自己專屬的圖書館自動化系統，但彼此系統各自獨立運作，並未連線。

2. 全縣公共圖書館自動化建置時期

(1) 設置依據：根據〈臺灣省公共圖書館自動化及資訊網路規劃要點〉及「臺灣省公共圖書館資訊網路輔導委員第16次委員會會議」決議通過辦理規劃自動化，並參考教育部《圖書館自動化系統軟硬體共通規範研究報告書》，委託專家學者開始規劃撰寫「苗栗縣文化中心暨鄉鎮（市）立圖書館自動化系統」需求書。

(2) 設置目標：苗栗縣圖書館建置自動化系統目的在於提供具有標準化、開放性、擴充性、高穩定性、管理容易、維護方便的系統，其具備編目、流通、期刊、採購、公用目錄等五大模組功能，結合圖書資料庫系統主機，架設於文化局圖書館之中，以文化局圖書館為中心點，建構放射狀的連結系統，達成資源共享目標。

(3) 建置過程：依據民國87年7月提報「苗栗縣文化中心暨鄉鎮（市）立圖書館自動化系統」需求書，向前臺灣省文化處提出經費申請；同年12月獲前省文化處審核通過補助經費新臺幣1,800萬元，辦理苗栗縣14個圖書館（含文化局圖書館）自動化作業。另縣內獅潭鄉立圖書館、頭屋鄉立圖書館、南庄鄉立圖書館、泰安鄉立圖書館、三灣鄉立圖書館等5個公共圖書館，則由前教育廳各補助80萬元，自行辦理系統採購。88年起歷經〈採購法〉公布之前後不同的開標方式，進行多次需求書規格內容的修正及4次對外公開招標作業，終於在90年2月14日完成招標，購買TOTALS系統。同時獅潭鄉立圖書館、頭屋鄉立圖書館、南庄鄉立圖書館、泰安鄉立圖書館、三灣鄉立圖書館等5個



不列此案補助的公共圖書館，亦也各自發包完成系統建置，與文化局系統連結。電腦硬體部分（包括規格、功能、數量，其與廠商所提供的建議書內容是否相符）於90年6月底成驗收，11月完成系統全部驗收。

配合自動化系統作業，自90年7月開始接受新舊借書證的換發，同年8月中旬，開始對外開放試用，使館員與讀者能適應新系統，並於同年11月正式使用；而各鄉鎮市立圖書館亦隨各圖書館的建檔進度，而逐步完成對外開放。至此全縣19個（縣內18個鄉鎮市、文化局圖書館）公共圖書館已完成所有連線，而竹南鎮公所轄之李科永紀念圖書館亦由竹南鎮公所自行籌措財源，委請文化局自動化系統廠商架設網路並連結至文化局系統中，因此該系統目前共連結苗栗縣20個公共圖書館，統一管理，共用分享圖書資源，服務縣內所有讀者。

三、全縣公共圖書館自動化現況

1. 文化局自動化情形

(1) 自動化解代人工作業，提升工作效能：在編目方面，文化局經由舊系統書目資料轉檔至新系統後，加上已建檔的館藏資料約91,000筆，無論是原編或連線至書目中心下載書目紀錄，自動化之後編目作業都比以往人工編目作業節省許多時間，且編目品質亦較以往為佳。因全館作業都已完成自動化，不管是兒童室、期刊室或書庫，換發新證及辦新證的人數已達4,654人，借閱書籍達21,810冊（統計日期至90年12月7日止），流通作業如借還書、列印逾期通知單、催還書及統計報表、每日定期整理作業，流通館員均可獨立且快速完成，省去大量人力與時間。查詢方面，讀者得以利用線上公用查詢目錄檢索書目、館藏地及個人借閱紀錄，而圖書館亦製作操作手冊，提供讀者操作系統之參考，而館員亦隨時從旁輔導讀者使用系統功

能，使用情形良好。

- (2) 提供電腦設備檢索查詢圖書資源：文化局期刊參考室、兒童室及書庫提供5部電腦，供民眾連線查詢書庫典藏資料，並提供1部電腦利用網際網路查詢網路資源及全國共用性資料庫，使讀者得以獲得更多所需資訊。
- (3) 借書證一卡在手，全縣通行無阻：讀者可透過文化局圖書館及各鄉鎮圖書館自動化系統檢索全縣書目紀錄，利用借書證在縣內各鄉鎮圖書館借書，完成全縣各鄉鎮市立圖書館資源共享的目的，達到「全縣一卡通用」之便捷性、互通性。各館的借書冊數統一為4冊，跨館借閱最高可達8冊，借閱期限為21天。

2. 鄉鎮圖書館自動化情形

- (1) 自動化解部分人力不足的難題：苗栗縣鄉鎮圖書館業務多由公所人員兼辦，工作人員至多1至2名，人力薄弱，業務亦十分繁雜。除了先前已獨立架設圖書館自動化系統的3個鄉鎮圖書館，得以透過轉檔的方式，將舊有的書目讀者檔轉換到新系統外，其餘的鄉鎮圖書館尚有7萬多筆的書目資料待建立，因此造成許多鄉鎮市立圖書館都已完成資料庫連線，卻無法開館的窘境。目前鄉鎮圖書館的編目方式都是透過館員自行編目、工讀生建檔或由委外書商建檔轉入資料庫的方式為之，為使鄉鎮圖書館能早日開館，現由文化局著手運用自動化專案的剩餘款項規劃發包，委由廠商建書目紀錄轉入資料庫，並搭配鄉鎮圖書館員建檔資料，加快資料處理速度，俾於早日開館以服務讀者。
- (2) 閱覽流通服務：目前全縣與文化局連線的18所鄉鎮圖書館，其中有8個圖書館流通上線，還有10個館因建檔書目較少，尚未開放流通。目前縣內鄉鎮圖書館因與文化局共用書目資料庫，採一卡全縣流通使用制度，讀者只須在縣內任一館辦理借書證，即可在連線館辦理借還書，減少重覆辦證造成讀者不便與資源浪費。

讀者服務方面，各鄉鎮圖書館都有提供1部電腦供讀者查詢線上公用目錄、共用性資料庫，透過全球資訊網掌握最新穎的資訊。

3. 自動化設備現況

縣內各鄉鎮圖書館自動化電腦設備硬體於90年6月甫全部完成更新（含受前教育廳補助經費的5個鄉鎮圖書館），並開放鄉鎮圖書館人員使用電子郵件。系統管理採集中式架構，目前由文化局負責，鄉鎮圖書館人員無須擔負系統運作、修護及發展之責；然而，學習排解問題仍是每個鄉鎮圖書館服務人員當務之急，不僅可減少文化局系統管理者的負擔，亦可在問題發生時自行嘗試解決，而不致因時效問題而影響讀者權益。（林大豐）

【臺中市政府文化局圖書資訊課】

圖書館增購博士論文全文影像光碟資料庫、中華民國期刊論文全文影像資料庫、報紙全文影像及索引資料庫、證券專業資料庫、法源法學資料庫及21世紀大英百科光碟資料庫等，俾於提供讀者更多元化、便捷的資訊檢索服務。

一、輔導區圖書館

為健全區圖書館輔導工作，邀請逢甲大學胡鳳生教授及文化局圖書資訊課陳課長、圖書館自動化各模組承辦人訪視臺中市8區10所圖書館，彙整訪視報告。暑假期間，僱用17位工讀生協助各區圖書館書目建檔及相關技術工作，加速與文化局圖書館書目資料庫連線，促進各圖書館間館際合作，形成圖書館網，方便讀者借閱。另為增進館員專業知識，提升服務品質，辦理教育訓練如下：（1）「輔導區圖書館館員實務研習」活動，參加人次56人；實務觀摩活動，參加人次46人；（2）「圖書館自動化研習」活動，西屯區圖書館、協和圖書館、文山圖書館參加人數共18人，輔導

加強館員使用圖書館自動化系統能力。

另輔導南區及西屯區圖書館向教育部申請補助辦理「愛鄉!讀鄉!公共圖書館推動閱讀計畫」活動，參與人次1,100人。辦理情形如下：

臺中市南區圖書館		
日期	活動內容	參觀人次
10月 8日至14日	攝影展	120 人
10月11日至14日	思想起（阿公講古）	282 人
10月12日	徵文比賽	113 人
10月12日	繪圖比賽	105 人
臺中市西屯區圖書館		
日期	活動內容	參觀人次
10月 2日至28日	讀書會	280 人
10月20日	張廖家祖廟等古蹟巡禮	200 人

二、舉辦各項推廣活動

1. 辦理「酷少年，Fun閱讀—青少年涼夏讀書會」5場，時間為7至8月，參與人次169人，透過生動有趣的主題規劃，激發青少年的閱讀興趣，引導青少年鍛鍊思考力與判斷力，學習傾聽與尊重不同的意見，發展正確的價值觀與優雅品味，使青少年於暑假期間充實心靈生活，奠定終身學習的良好基礎。
2. 增進民眾運用圖書館資訊資源的能力，辦理「e世代，e服務—共用性資料庫資訊檢索」3場，參與人次101人，推廣及指導讀者使用公共圖書館共用性資料庫。
3. 提升館員運用資訊新技能，辦理「館員共用性資料庫資訊檢索研習」兩梯次，參與人數28人。
4. 加強宣導圖書館利用教育，帶領團體參觀解說16場次，參觀人次逾千人。
5. 辦理書展及講座活動如下所列：



日期	活動名稱	參觀人次
1月27日至2月11日	中小學生優良課外讀物巡迴展	15,000 人
6月20日至24日	政府出版品中區巡迴展	2,500 人
7月6日15日	啓動知識經濟的新紀元—全國讀書月巡迴書展	11,000 人
7月7日	與讀者有約—生活化的英文全家都來學 / 文庭澍	250 人
7月8日	與讀者有約—創意變變變 / 林世仁	200 人
7月15日	與讀者有約—如何學好英文 / 李家同	350 人
7月17日至29日	全國優良圖書巡迴展	15,690 人
10月5日至21日	中小學優良讀物巡迴展	15,230 人
11月8日至13日	政府出版品展	5,210 人

三、建置完成文化局暨區圖書館自動化系統連線

原有圖書館自動化系統功能除提供民眾查詢外，並增加多種線上資料庫及網路資源，讓民眾享有更多元、更便捷的資源檢索服務，亦提供網頁服務，民眾藉由網站訂閱文化電子報，經由電子信箱每月可收到文化局活動日程等消息；沒有申請電子信箱的市民亦可在網站上看到文化局每月的活動日程及各項展覽簡介。對於想申請使用文化局各項資源的民眾，亦可進入文化局網站下載申請表格及相關說明；若想對臺中有更進一步的認識，在網站上的文化資產項內容亦提供更多地方資訊。此外，文化局與全省21縣市文化中心或文化局網站均已完成連線，在網站內均可連線查詢全省21縣市文化中心或文化局網站上所提供的任何資訊。

四、增加辦理借閱證地點

文化局圖書館與臺中市8區圖書館皆已自動化連線，市民持文化局或任一區圖書館辦理的借書證皆可在其他臺中市政府所轄圖書館辦理借書，並可查得臺中市政府文化局圖書館暨各區圖書館館藏及讀者個人借閱等紀錄。自2月15日起，文化局開放辦理借閱證的地點共有5處：開架閱覽室、視聽室、兒童室、圖書巡迴車及兒童館（興安

路），讀者可依需求就近辦理，在各館室開放時間內備妥身分證件隨到隨辦，立即可擁有一張文化局與臺中市各區圖書館通用的借閱證。除此之外，同時將辦證年齡降低為0歲即可辦證，每人可借書冊數由3冊提高為6冊，期望藉以提升市民讀書風氣，促進親子關係。

五、辦理「第14屆兒童文學創作獎」

文化局接受文建會中部辦公室委託辦理「第14屆兒童文學創作獎」，於8月31日假臺中晶華酒店舉行頒獎典禮。該次活動徵文對象為凡具有中華民國國籍並符合大專院校以上學生、各級學校老師、喜愛兒童文學的各界人士等條件之一者，皆可參加。徵文主題為具有民族風格，符合時代精神，適宜兒童及少年閱讀的作品；徵文類別為童話（字數3,000字至6,000字），錄取名額及獎勵為首獎一名，頒發獎狀乙紙及獎金新臺幣12萬元整；優等獎2名，每名各頒贈獎狀乙紙及獎金新臺幣8萬元整；佳作3名，每名各頒贈獎狀乙紙及獎金新臺幣5萬元整；入選17名每名各頒贈獎狀乙紙及獎金新臺幣2萬元整；藉此活動鼓勵兒童文學創作，提升兒童讀物水準。

六、舉辦資深優秀美術家暨借書排行榜頒獎典禮

於館慶當天（11月11日）舉行資深優秀美術家暨借書排行榜頒獎典禮，統計一年來借書冊數最高的讀者，分成人組及兒童組各10名，頒發獎狀及圖書禮券以茲鼓勵。90年度成人借書第一名的讀者借書冊數高達517冊，為歷年最高的紀錄。

七、舉辦兒童親子活動

文化局兒童室設計一系列活動，要引導小朋友親近圖書館，將活動與閱讀相結合，「活動」引導小朋友，「閱讀」拓寬心靈視野及培養良好的氣質，讓兒童的學習成為一種生活，進而培養優質的國民。兒童室除了每個星期日上午邀請幼教老師來為小朋友說故事，大姊姊帶動唱，帶給小朋友一個歡樂的假日外，並舉辦各類親子活動，由親子一起完成美勞作品，促進親子間的互動；除此之外，亦設計了小豆芽信箱，設計有趣的問題，引導小朋友使用參考書、工具書來找尋答案，答對者給予獎品鼓勵。兒童室辦理活動計有假日美勞活動（6場，418人）、親子通明禪法（心靈成長活動2場，160人）、親子說故事比賽（1場，560人）。

八、舉辦暑假兒童夏令營活動

兒童館（興安路）原每週日有親子說故事時間，邀請幼稚園老師及故事媽媽來為小朋友講述有趣的故事，另有歡樂童年活動，內容有兒童泥塑造型、親子彩繪活動、兒童漫畫、親子律動……等，並配合節慶舉辦大型親子活動，也常邀請臺中市兒童音樂、戲劇等團體表演。為推動藝術教育活動，充實兒童生活內涵，於暑假期間辦理一系列的兒童夏令營活動，有科學育樂營、藝術鑑賞夏令營、體能夏令營、音樂夏令營、書法夏令營等活動，提供兒童一個兼具藝術、知識、健康的暑假活動，共有11場次，420人參加。除此之外，亦安排一系列的藝術造型活動，體驗新媒材嘗試與新組合，讓孩子的學習更能融入生活，真

正達到「生活藝術化、藝術生活化」，留給孩子美感、創意、驚喜，為孩子打開多元智能大門，讓孩子的學習在暑假期間更多采多姿不留空白。（徐郁琦）

【臺中縣文化局圖書管理課】

一、舉辦「鄉鎮讀書節—細說尪仔冊」系列活動

「閱讀」的內涵包羅萬象—讀人、讀書、讀自然，「閱讀」的範圍更是天馬行空，無所不包。近年來教育主管機關暨文建會致力推廣「閱讀」、「書香」活動，「鄉鎮讀書節—細說尪仔冊」系列活動由臺中縣政府指導，文化局主辦，委託大里市立圖書館執行，分山海屯3區巡迴辦理：屯區—大里市立圖書館大新分館；山線—神岡鄉立圖書館；海線—沙鹿鎮立深波圖書館。透過經典漫畫巡迴書展、臺灣漫畫50年展、漫畫家簽名會、政治人物漫畫比賽、經典漫畫票選活動、漫畫明星總動員—傀儡戲創作親子活動等精采內容，吸引民眾踴躍參與，加入閱讀行列。回顧臺灣漫畫史，曾是家長眼中的不良書刊，但卻是莘莘學子最喜愛的讀物，其實漫畫圖文並茂兼具現代傳播特色：簡潔有力、幽默逗趣、豐富想像力、蘊藏創造力、寓教於樂、易於閱讀。是以近年來許多學者、漫畫家紛紛將艱澀難懂的文學作品以漫畫方式闡述解說，效果良好；若能全面加以推廣宣導，將替學習開闢一條新路徑。另一盛事，即大里市立圖書館大新分館配合「鄉鎮讀書節」舉行921震災災後修復啓用典禮，大新分館在921震災災變中受創甚鉅，致無法繼續營運，但在上級主管機關、縣府上下一心共同努力經營、簡市長、諸位關心大里市政之市民代表、沈館長等人之奔走籌措經費，乃得於重新啓用，以嶄新的面貌繼續服務民眾，重新加入文化傳承行列。（賴淑娟）

二、舉辦「山海屯讀書會種子培訓」研習活動



由臺中縣政府指導，臺中縣文化局主辦之「山海屯讀書會種子培訓」活動，分山海屯3區巡迴辦理，將縣內有志籌組讀書會的一般社會民眾做一集結，授以基本帶領技巧，由認識讀書會、了解讀書會、進而發表共同宣言，將讀書會種子散佈傳播至縣內各鄉鎮村落；由個人、家庭、學校，進而全面推廣，落實一村里一讀書會的讀書目標。範圍由點到線到面涵蓋面廣泛，共為打造中縣書香社會願景共同努力，冀由閱讀相關活動的推廣，加強民眾使用圖書館智能，提升民眾資訊素養，引導民眾接觸多元閱讀活動，將資訊應用做最有效結合。該活動共計辦理5場次，每場次名額50名，計約有200餘位民眾熱情參與。

第一場：7月21日至22日，由臺中縣石岡鄉立圖書館辦理。

第二場：8月11日至12日，由臺中縣清水鎮立圖書館辦理。

第三場：8月18日至19日，由臺中縣太平市立圖書館辦理。

第四場：9月1日至2日，由臺中縣立九德國民小學辦理。

第五場：9月8日至9日，由臺中縣豐原市立圖書館辦理。

三、舉辦《臺中縣國民中小學臺灣文學讀本》研習營

臺中縣文化局於6月底發行《臺中縣國民中小學臺灣文學讀本》，堪稱全國首套國民中小學臺灣文學作家作品讀本，由詩人吳晟召集國內作家共同編纂而成，計分散文卷、小說卷（上、下冊）、兒童文學卷、地方傳說卷、新詩卷及導讀卷七卷，以臺中縣本土作家的作品為主，亦包括長期在臺中地區活躍，和臺中縣有深厚情感淵源的文人先進，如楊逵、張文環、陳垂映、呂赫若、陳千武等耳熟能詳的臺灣文學作家，入選作品乃以各家具有代表性的重要作品，且又適合中小學閱

讀為考量標準，兼具文學性與可讀性。為配合讀本出版，文化局於7月2日至17日舉辦3場教師研習營，藉由主編講師的親身授課，帶領教師們一同進入臺灣文學之旅，讓臺中縣文學種子傳承下去，引領每位學子藉由閱讀作品認識本地作家，同時親近文學並培養文學素養及變化氣質。臺灣50多年來中小學國文科教學，一直過度偏重語文而疏於文學陶冶，冀盼藉由讀本的推廣，全面帶動中縣教師暨廣大學子對臺灣文學的認識與閱讀風氣。研習營分山海屯3區辦理，共計辦理3場次，每場次名額100人，講師有吳晟（導讀卷、新詩卷）、康原（兒童文學卷）、陳益源（地方傳說卷）、路寒袖（散文卷）及楊翠（小說卷），活動結束後並贈送乙套讀本。

第一場：7月2日至7月3日，於臺中縣豐原國民小學禮堂（山線）辦理。

第二場：7月5日至7月6日，於臺中縣立沙鹿國民中學會議室（海線）辦理。

第三場：7月16日至7月17日，於臺中縣立大里國民中學會議室（屯區）辦理。（卓佩貞）

四、作家之屋設置

「作家之屋」構想源自於國外知名文學家、藝術家等故居開放成觀光資源的啟發，臺中縣文化局規劃設置「作家之屋」，主要目的為宣揚鄉土文化、表彰優秀在地文人作家，將縣籍作家文人故居及所保存之文物作品呈現原貌，建立地方特色，希望透過此類的接觸，能激發民眾愛鄉愛土的情懷，振奮精神、撼動人心，提供心靈的慰藉、教化世俗。臺中縣的文學活動自清朝吳子光及其弟子如丘逢甲、呂汝玉始，對地方文運的推展影響極大，作品質量亦獨步臺灣文壇，許多縣籍作家在臺灣文學史上有重要的地位，在文學領域中可謂人才輩出。經文化局勘查、電詢多位縣籍作家成立「作家之屋」意願，大部分不是住屋已拆除、或轉售他人，就是家人仍住其內恐造成

不便、或本人無意願，十分可惜。櫟社詩人張麗俊長孫張德懋先生對文化局的構想相當支持，而且張德懋先生保存其祖父文物史料用心之極，數十年如一日。張麗俊故居「南村草堂」由日治時期至今，張德懋先生並未將其拆除改建，重新翻修，並保留張麗俊先生題字之柱聯及匾額，雖故居如今有其家人居住其內，張德懋先生另於宅前整建一文物陳列館，將張麗俊存留的日記手稿等寶貴文物史料展現出來。

張麗俊為日治時期櫟社詩人，亦擔任過豐原地區保正等公職，其後代保存他的文學史料相當豐富，「作家之屋第一號—南村草堂」的啟用，可讓後代看到臺灣早期的地方人文風貌，珍貴的文化資產，也是豐富的學術研究史料。除了肯定張麗俊先生及後代所作之貢獻，也盼藉臺中縣作家之屋第一號的成立，能讓後代見賢思齊，有第二號、第三號等更多優秀的文人、豐富的地方資產繼續傳承。

為配合詩人節的到來，臺中縣文化局特定於6月25日於張麗俊故居舉行「臺中縣作家之屋第一號—張麗俊南村草堂」啟用儀式，並邀請行政院文建會陳郁秀主委親臨主持揭牌儀式，並於是日起每週二上午11點至下午5點開放民眾參觀，讓民眾一睹詩人風範。（卓佩貞）

【臺中縣立文化中心】

一、舉辦「第3屆中縣文學獎」活動

為持續鼓勵全民寫作，提倡文學風氣，展現臺中縣人文特質與風貌，在臺中縣政府及臺中縣文化局指導下，由臺中縣立文化中心主辦「第3屆中縣文學獎」，並由臺灣日報協辦。「中縣文學獎」特色在於各類獎項名額多，除短篇小說設首獎外，均不分名次，以達到鼓勵寫作，提倡文學風氣之目的。在第一、二屆的紮根下，「中縣文學獎」漸獲得各界的肯定與鼓勵。第3屆獎項除包括

短篇小說、散文、新詩及報導文學等4類外，特別增設青少年散文類獎，提供國中、高中生寫作及甄選的機會，期望文學的種子能向下紮根，日後能綻放出更豐碩的花實。徵稿活動自2月21日至8月31日止，為期6個月，各類稿件水準較第二屆均有大幅度的成長；評審結果，得獎名額共有46個，得獎者有文學老將、更有初試不凡的新手，證明文學的創作與活動只要有心，用心推動，一定有斐然的成果。12月15日在臺中縣立文化中心演講廳舉行「第3屆中縣文學獎」頒獎典禮，會場擠滿民眾親友，讓所有參與者共同分享美麗的文學果實，也為活動畫下完美的句點。期待大家能持續耕耘「中縣文學獎」這塊文學園地，讓文學創作的種子發芽、開花、結果且傳承不斷。（劉秋智）

二、舉辦「臺中縣領導人培訓活動」

為提倡臺中縣讀書風氣，協助臺中縣各讀書會培訓領導人落實終身學習，假文化中心家庭教育中心會議室舉辦「臺中縣領導人培訓活動」，活動時間為7月11日至8月1日每週二、三共7天42小時。邀請讀書會帶領人專業講師方隆彰老師講授，課程內容包含四大項目：讀書會的基本概念、如何有效消化材料、靈活的帶領討論及有機的組織經營，在研習當中成員討論熱烈，在講師的領導下學員學習到如何成立讀書會、讀書會的運作及經營讀書會。

文化中心自88年起至90年陸續開設4個梯次的讀書會初階班培訓課程，帶領許多讀書會成員透過學習、肯定自我；為進一步提升素質，乃針對已受過初階課程的學員進行進階培訓。該活動邀請方隆彰老師擔任講師，研習時間為9月11日至10月3日每週二、三共計8天56小時，課程內容包含經驗整合、知能精耕及技術提升等三大結構，並以實務討論回饋為主，輔以理論知識，每位參與學員須帶領完整演練一個半小時，並立即進行深



度回饋一個半小時，藉由研習讓學員對經營讀書會的運作有所突破，並協助解決經營讀書會困境。（王淑玲）

三、舉辦「臺中縣立文化中心20週年館慶活動」

文化中心為歡慶20歲生日及圖書館週活動，精心安排有意義的「書海尋寶樂翻天闖關活動」。活動內容分為10大主題：（1）書的誕生「破繭而出」；（2）超級變色龍「尋找染色題」；（3）愛護圖書「大家來找碴」；（4）圖書館自動化「歐比精靈顯神通」；（5）書的結構「知書達禮」；（6）圖書分類「數來寶」；（7）圖書館類別「藏寶圖」；（8）參考書利用「迷宮尋寶」；（9）非書資料「視視非非」；（10）網際網路圖書館「網網相連」。10場的闖關活動是以生動活潑的遊戲方式配合手指偶及圖片介紹圖書館，教導孩子們學習如何利用圖書館資源，充實知識領域。（王淑玲）

四、舉辦「臺中縣文學營」

臺中縣相當重視文學人才培養，更鼓勵全民寫作，臺中縣文化局自76年起辦理文學營外，還有寫作研習營、臺中縣文學獎徵獎活動。90年臺中縣文學營活動自4月13日至15日於谷關大飯店辦理，與名師泡湯談文學，聘請林宜濤、吳晟、路寒袖、李喬、陳雨航、蔡詩萍、楊翠、吳錦發、王志宏、陳義芝等多位專業作家講授，學員將可輕力跨過文學的鑑賞門檻，培養濃厚的閱讀興趣，開啓學員的人文關懷與文學知識。參加學員來自全省各階層，年齡從16歲至70歲，有高中學生、老師、退休局長、家庭主婦、警察及大學教授，並有遠道自金門來參加。（廖俐鈴）

五、舉辦「書香之旅活動」

「書香之旅活動」自87年開始辦理，藉生動活潑有趣的方式，引導學生認識圖書館，進而學習利用圖書館資源，寓教於樂使學生成為快樂的愛

書人，參加對象為臺中縣較偏遠的鄉鎮國民小學師生，90年所參與的學校達20所。活動內容：（1）由講師講授圖書館應用課程，使學生瞭解圖書館功能；（2）藉由劇場方式介紹圖書館相關問題，啟發學生之智能；（3）參觀文化中心各館室，開拓學生視野，並認識文化中心之功能。活動安排早上在文化中心進行，下午安排知性泰安鐵道文化園區，由文化園區義工導覽泰安防空洞式月臺通道，車站、八號隧道、震災復興紀念碑、鐵道巡禮，讓小朋友渡過充實愉快的一天。（廖俐鈴）

六、舉辦「故事糖果屋活動」

參加對象為臺中縣之立案公私立托兒所幼兒，活動內容：（1）放鬆心情兒歌帶動唱：以兒歌帶動唱為活動做暖身，讓幼兒跟著大姊姊快樂起舞；（2）蟲蟲總動員：藉由劇場方式介紹圖書館，讓幼兒瞭解圖書館功能，藉由小劇場介紹學童認識昆蟲定義，基本構造並利用圖書館；（3）圖書館禮儀分組競賽：以大拼圖遊戲，提醒小朋友到圖書館內應注意的禮儀行為；（4）圖書館分類基本概念：以分類口訣，介紹圖書館圖書種類，建立圖書分類基本概念；（5）團體互動：透過猜拳遊戲，讓小朋友在遊戲的過程中介紹圖書館的內容。將圖書館的利用教育活動帶進幼稚園、托兒所，藉著逗趣的偶、趣味競賽及手指謠的方式，讓幼兒快樂的認識圖書館，在其往後學習過程中，能進而利用圖書館。（廖俐鈴）

七、舉辦「臺中縣寫作研習營」

透過專業設計及規劃，培養文學寫作人才，讓學員深入體會豐富的文學世界，鼓勵全民寫作。課程規劃以三個月為一期，針對各期主題進行靜態演說指導，聽講心得並討論寫作。第一期主題為散文，聘請楊翠老師擔任講師；第二期主題為小說，聘請李喬講師；第三期主題為詩與歌謠，聘請路寒袖講師。（廖俐鈴）

八、舉辦「中臺灣古典文學學術研討會」

該活動於12月1日至2日在霧峰鄉明臺中學舉辦，2天活動共安排4場專題討論，邀請4位主持人，施懿琳、吳福助等9位講師及講評人9名，共有150名學員參加。「中臺灣古典文學學術研討會」屬臺灣古典文學的區域性研究，分別就傳統詩社活動、重要詩人創作成果、不同世代詩人的比較、傳統文學與儒學之關係、傳統文學之互動等不同議題，作區域性的綜合探討。（傅素花）

九、「民間文學」蒐集工作

文化中心自81年推動民間文學的搶救工作，至今已出版36冊的民間文學叢書，並有閩南語、客語及泰雅語的民間歌謠錄音帶及光碟，是全國各縣市中推動民間文學保存工作的翹楚。90年出版《東勢鎮客語歌謠》及《客語故事》各乙冊，東勢鎮目前已出版9本民間文學叢書，歸功於東勢國小退休老師徐登志及志同道合的工作伙伴。民間文學靠口耳相傳，沒有標準本，尤其許多的資料都是放在老人家的腦中，沒有書面資料，如果不及時留下來，很快就會隨老人家凋零而失傳，屆時將會喪失對自己鄉土的認識，這是屬於全民共同的文化遺產，應由全民自覺共同來蒐集及整理。（傅素花）

十、舉辦「端午節詩人節」

將臺灣近代詩的發展與本土詩人結合，以靜態展出及動態表演方式，展現詩的各種風貌。靜態展出以林耀堂版畫詩作搭建一條歷史的迴廊，將臺灣現代詩的發展及當時社會事件，以編年史方式用年表或影像、圖片貫穿出詩人創新的時代及手稿影像。2001青少年詩作廣場，讓民眾共同完成新詩的展示、新詩的發表，實踐全民詩鄉計畫；並規劃新詩詩牆，把新詩創作作品以公開發表、展示的方式呈現詩宴熱絡的現場，更可以藉由活動推廣新詩，把新詩的人口往下紮根、橫向

發展。動態表演有臺中縣詩人縣長廖永來吟誦近作「掌」與「等待一世」，而八十高齡的詩人陳千武先生朗誦詩作「童年的詩」，有交工樂團演奏詩人吳晟的曬穀場，而大開劇團的演詩，則用豐富的肢體語言，將路寒袖感性訴說歷史軌跡的詩作「衣櫃」，淋漓盡致展現。陳總統及文建會陳主委等長官的直接參與，也是對於詩界一份最崇高的敬意。藉由此活動的辦理，相信以後的臺灣端午節不再是只有肉粽香、龍舟的鼓聲，更有著一份濃濃的詩香。（傅素花）

【南投縣政府文化局圖書課】

一、舉辦文學推廣活動

南投縣的藝術發展在國內佔有重要一席，但文學一直未能有跨越性的突破，因此，爲了提高民眾文學鑑賞能力，倡導文學閱讀風氣，文化局在90年辦理「第三屆南投縣文學獎」、「第二屆南投縣駐縣作家徵選」、南投縣第六、七期文藝創作班、編印《南投縣文學家作品集》第八輯等文學推廣活動，期以類型各異的文化活動，刺激南投縣文學創作，並豐富民眾的生活內容，加深南投文化內涵。

南投縣文學獎的設置目的在於發揚南投縣特有文化，鼓勵藝文人士提筆抒寫南投的風土民情，反映南投社會的民情及未來，讓全國民眾感受南投縣之風土民情、歷史、人文。「第三屆南投縣文學獎」共收164件作品，文學貢獻獎由詩人岩上勇奪桂冠，岩上先生目前擔任國內最重要的本土詩社「笠詩社」主編，在新詩領域創作達40年之久，並在文學推廣及教育方面不遺餘力，獲得文學貢獻獎，誠屬實至名歸。文學創作獎參賽作品有以下特色：歷史的省思、山川的詠讚及對特殊產業的體悟，充份展現出寫作者對南投土地與人民的深厚感情。部分作品亦以921大地震之後的人、事、物爲描繪焦點，均能充分表達南投縣



獨特風情。

為獎勵文學創作，蓬勃南投縣的藝文發展及研究，「第二屆南投縣駐縣作家」徵選，共有15位藝文名家參與競賽，詩人及散文作家吳晟以濁水溪記事寫作計畫脫穎而出。除了需在縣內發表10場演說外，必須在91年6月底前完成一本以南投為背景的8萬字以上的文學作品，交由文化局出版專輯，以呈現駐縣一年對南投的觀察、探索和省思，同時也為南投縣的文學注入一股活水。第六期南投縣文藝創作班以報導文學為研習內容，聘請文史專家，也是望山文化工作室的負責人白棟樑擔任指導老師，除講授報導文學基本概念及田野調查方法外，更進一步帶領學員至縣內草屯、國姓、川中島及烏牛欄臺地等地實地田野調查，讓理論與實際相互印證，共有42位學員參加。第七期創作班則以散文創作為研習內容，邀請知名作家，同時也是第二屆南投縣駐縣作家的吳晟擔任講師，將散文創作方法及經驗與學員分享，並以優秀散文作品為例，說明散文寫作的風格和技巧，共有53位學員報名參加。

南投縣籍作家在文壇上一直佔有重要的一席之地，新生代作家也逐漸嶄露頭角，文化局希望藉由《南投縣文學家作品集》的出版，完整蒐集縣籍作家作品，回顧南投文學在文壇歷史所留下的足跡，並展望南投的子弟能「後浪推前浪」，再造南投文學的春天。《南投縣文學家作品集》第八輯突破往例，不再限制已在文化局出版過文學家作品集之作家，期能提高作品水準，並加強作品蒐羅的深度，使縣籍作家作品更加多元而豐富。評審結果共選出7位作家作品，內容包括陳千武及陳晨的現代詩、寧可及簡明雪的散文、詹悟的書評、曾西霸的電影評論，以及新生代創作者劉俊輝的小說，正好涵括老中青三代作家，也代表著南投文學的蛻變與新生。（陳杏如）

二、舉辦「圖書利用快樂之旅」活動

為使讀者了解如何運用圖書館資源並讓圖書館館藏圖書、期刊、視聽資料能被獲得充分利用，於3月起每個月第三個星期三下午2點至4點在文化局圖書館內辦理「圖書館利用快樂之旅」活動，10歲以上的民眾皆可報名參加。該項活動為常態性的圖書館利用推廣活動，並可配合團體的時間另行辦理，以俾讓不特定的對象可以依自己的需要而參加。授課內容以簡報系統(PowerPoint)製作，輔以豐富的資料及教材，吸引讀者在輕鬆、生動、活潑的情境下，學習如何運用圖書館的期刊、兒童、參考、視聽、書庫等館室圖書資料。為使讀者對文化局各館室位置及概況有更進一步的了解，亦安排實地參觀活動，解說如何申辦借書證、借還書手續、視聽資源暨全國公用性資料庫利用、線上書目查詢、網際網路使用方法簡介等，讓民眾瞭解圖書館的服務項目、圖書館分類法、排架方式，透過線上公用目錄得以快速找到所需圖書，遨遊於浩瀚的知識寶庫，深入體會圖書館的奧妙，進而喜好投入書香世界。（吳經廷）

三、辦理「兒童快樂書香研習」活動

文化局規劃辦理「兒童快樂書香研習」活動，希望藉由圖書館推廣活動的辦理，讓小朋友有多元的暑期活動參與機會，進而吸引小小讀者到館利用。該項活動經費係由文建會補助，研習期間自7月至8月止，開設的班別分別是：幼兒讀經班、兒童讀經班、兒童故事演說班、幼兒故事演說班、兒童圍棋班、幼兒象棋班、兒童故事繪畫班、幼兒故事繪畫班，共辦理9班72場次，計2,880人次參加。該活動之辦理普獲所有家長熱烈肯定，報名第一天即額滿，可見暑期兒童推廣活動的辦理，有其必要性，也希望文建會對活動經費的補助能夠持續。（吳麗卿）

四、辦理「南投縣公共圖書館業務研討會」

南投縣共有12所鄉鎮圖書館，文化局每年皆編列補助預算辦理「南投縣公共圖書館業務研討會」，讓各鄉鎮圖書館的館員藉由會議能互相認識、交流或心得分享等。90年度文化局辦理2場業務研討會，說明如下：

第一場：由名間鄉立圖書館於4月13日舉辦，除了文化局圖書課的重點工作報告之外，並針對各館提出的議題如「南投縣公共圖書館一卡通用制度」加以討論；各館就實施借閱證一卡通用的相關辦法及遭遇的問題提出熱烈討論，並達成一致的共識，如統一借期為30天，統一借閱冊數為4冊等，較具指標性的問題皆一一獲得解決及配合措施。

第二場：由國姓鄉立圖書館於11月12日舉辦，主要邀請陽明大學廖又生教授主講「圖書館法」，輔仁大學毛慶禎副教授主講「圖書館服務基準」，就圖書館經營管理的業務進行授課，讓縣內公共圖書館的館員在平時服務之餘，有在職充電的機會。（吳麗卿）

五、辦理「書香媽媽說故事」活動

為了推展兒童的圖書館利用教育，讓閱讀植根，文化局招募了一批熱心的媽媽義工，結合義工媽媽及館藏兒童讀物，利用她們空餘之暇，安排時間到兒童室為小朋友們說故事。「書香媽媽說故事」活動固定於每週六上午10點於兒童室舉行，常常吸引許多小朋友來圖書館，說故事的媽媽所準備的故事內容大多與兒童室的館藏有關，藉由說故事的機會，介紹兒童室的藏書，讓小朋友能有興趣進一步到館來利用。這一群熱心的義工媽媽，有學校老師、家庭主婦、上班族等，雖然來自不同的生活領域，但是卻有一顆相同的赤子之心，也因為她們的熱誠奉獻，為文化局的兒童閱覽服務增添許多光彩。而文化局也定期舉行書香媽媽的聯誼活動，讓大家有一個彼此交換心

得、聯繫情誼及交流的機會，在她們默默奉獻的同時，也能有所成長。（吳麗卿）

六、辦理「南投縣公共圖書館人員資訊教育訓練」研習

南投縣自921大地震之後，圖書館人員調動甚為頻繁，為使各鄉鎮圖書館工作同仁能儘速了解圖書館自動化系統的作業流程，並加強資訊素養，使各鄉鎮圖書館同仁都能在資訊蓬勃的時代，快速掌握資訊，提升讀者服務品質，文化局乃辦理「南投縣公共圖書館人員資訊教育訓練」研習。該活動參加對象分為初級班、進階班2種；初級班研習日期9月4日至5日，進階班研習日期10月23日至24日。課程內容：「中國機讀編目格式簡介」、「全國共用性資料庫簡介」、「編目模組簡介」、「流通模組簡介」、「線上公用目錄模組簡介」、「專題演講」等。聘請國家圖書館宋建成副館長、輔仁大學毛慶禎副教授、國家圖書館阮靜玲小姐、臺北市立圖書館中崙分館鄭靜欣主任、國立臺中圖書館施慧如組長、新竹縣文化局圖書資訊課張月英課長及文化局圖書課相關同仁擔任授課老師。

該活動得以辦理，承蒙國立中央圖書館臺灣分館補助，參加的鄉鎮圖書館館員都覺得受益匪淺，對圖書館服務工作有莫大幫助，也解決許多日常作業常遇到的困難，更希望這一類的訓練能每年舉辦。（吳麗卿）

【彰化縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「第3屆磺溪文學獎」

「磺溪」一帶本來就是臺灣的文化重鎮，有聞名的歷史名城鹿港，自古以來就文風鼎盛，清朝時期又有一座古城彰化，城內有孔廟與書院，培養出一批批關懷社會的文人。從清朝的陳肇興以來，日治時期的新文學之父一賴和，楊守愚、陳



虛谷、謝春木……等人，都是風雲際會的文化運動健將；戰後更有一批全國聞名的作家，紮根在鄉土上，關懷土地和人民，寫下極具特色的篇章，創造出屬於自己土地的文學，傳承了文化的精神。彰化縣文化局爲了延續礪溪的悠遠精神，鼓勵民眾創作，傳承文化生命，這幾年來都持續舉辦「礪溪文學獎」。第三屆礪溪文學獎的收件日期從1月1日至1月31日止，共分爲新詩、散文、小說、報導文學等類別。各類別第一名致贈獎金10萬元、獎座乙座及獎狀乙紙，第二名致贈獎金5萬元、獎座乙座及獎狀乙紙，第三名致贈獎金3萬元，獎座乙座及獎狀乙紙。佳作每類各取1至3名，各致贈獎金1萬元、獎狀乙紙。稿件收齊後，文化局敦請優秀的文學家及學者擔任評審，在評選結果公布後，將得獎作品集結成書，並於7月間辦理「第三屆礪溪文學獎頒獎典禮」。希望「礪溪文學獎」能夠持續舉辦，藉以培養更多的文藝創作人才，在新世紀爲彰化縣注入新的生機，帶動藝文風氣。(王宗仁)

二、辦理快樂學「庫」follow me—「線上共用資料庫」推廣教育研習活動

爲向民眾推廣「線上共用資料庫」的使用及一館付費、多館共享、全民獲利的資源分享觀念，由文建會補助暨指導，國立臺中圖書館協辦，文化局承辦「快樂學『庫』follow me」—「線上共用資料庫」推廣教育研習活動，於10月19日至20日展開，共計2梯次，每梯次活動時間1天，參加的對象包含縣內各鄉鎮圖書館館員、義工及一般民眾，共計100人。研習課程內容：介紹中華民國期刊論文索引影像系統、即時報紙標題索引及全文影像資料庫、法學法源資料查詢系統，檢索技巧講解、實機操作及有獎問答。國立臺中圖書館提供場地及電腦設備，由於講師解說詳細又淺顯易懂，並有多位助教親切、不厭其煩的指導，參加的學員個個興致高昂，而爲了課後

的有獎問答，每個學員更是聚精會神的聽講與上機練習。活動在輕鬆又活潑的氣氛中告一段落，學員不僅學到了線上共用資料庫查詢的技巧與方法，進而了解可藉由網路資源從事終身學習。就文化局而言，該次活動爲圖書館的網路服務作一次最有效的宣導與推廣。(吳瑩嫻)

三、辦理圖書館週活動報導

爲了推廣、宣導文化局圖書館業務，並指導民眾學習利用圖書館各項資源，提高民眾自學能力，落實全民終身學習教育，文化局每年於圖書館週均透過各項活動設計帶領民眾認識圖書館。90年辦理的項目：「歡迎來挑戰」一館室有獎徵答、「圖書館一日通」一圖書館利用與趣味競賽、「對不起電到你」趣味科學實驗等。「歡迎來挑戰」一館室有獎徵答，以文化局各館室爲活動地點，針對各館室設計問題，參加民眾至各館室抽出題目並立即作答，答對者可於現場參加摸彩；藉由簡單的問答，達到宣導各館室服務項目與功能的目的，並指引讀者正確的使用方法及糾正錯誤行爲。「圖書館一日通」一圖書館利用與趣味競賽，以縣內國小三年級以上學童爲對象，5人組一隊，共計12隊，藉由趣味競賽導入圖書館運用的技巧，教導學童圖書館館藏資料使用的方法與捷徑。小朋友們在相互切磋與遊戲中過了充實又快樂的一天。

「對不起電到你」一趣味科學實驗，邀請國立自然科學博物館科教組王文澤及蔡文琛兩位講師帶領小朋友從事有趣的科學實驗，內容包括靜電、液態氮、月向變化筒DIY等，其中經由特殊器材產生的靜電，讓小朋友個個「怒髮衝冠」，享受被「電到的感覺」；另一項有趣的實驗是將玫瑰花放在陣陣似煙又似霧的液態氮中，花兒顯得更加鮮豔且呈現朦朧美，一旦由容器中取出玫瑰花，花朵立刻變得一觸即碎，對於這樣的變化，小朋友們都覺得不可思議，無不爭先恐後親身嘗

試其中的奧妙；最後由兩位老師講解月亮月向變化的原理，教導小朋友親自製作簡單的月向變化筒，觀察每日月亮陰晴圓缺的變化，整個活動在熱鬧、活潑既有趣又知性的實驗中畫下句點。（吳瑩嫻）

四、舉辦「好書交享樂」活動報導

文化局自84年辦理好書交換活動以來，已成為民眾每年例行響應的活動之一，90年「好書交享樂換書活動」於3月3日至4月8日舉辦，為順應民意，除考試用書及電腦書外，一般性圖書不再限定年代，讓一些具有歷史年代卻仍有閱讀價值的書籍，得以一併加入民眾「尋寶」的行列。

有些不符規定無法給予計點交換的圖書，為作有效的利用，乃捐贈至偏遠地區，作一次知性的資源分享。7天收書活動，在民眾熱烈響應與支持下，共收集5,000多種圖書，經工作人員整理、分類後，連同新採購的暢銷書籍於4月8日上午9點開放供民眾依點數盡情挑選。好書交換活動提供民眾一個暨經濟又實惠的方式充實心靈，就注重資源分享與回收的環保時代而言，愛書人分享「舊愛」，尋找「新歡」，惜福感恩的精神，相信是建立書香社會最佳途徑之一。（吳瑩嫻）

五、舉辦詩畫創作比賽活動報導

彰化縣文化局圖書館於88年開始辦理「第一屆兒童詩畫創作比賽」，獲得縣內許多國小的迴響，紛紛將詩畫創作與欣賞加入學校的指導課程，參賽者也年年增加。截至90年止已舉辦了4屆，鑒於縣內並沒有針對國中高中舉辦類似活動，為鼓勵學子五育並重、德術兼修，特將參賽者年齡層提高到高中以下，其用意無非希望縣內的學子都能發揮想像、創意，參加詩畫創作比賽。90年徵集的詩稿件有1,098件，聘請知名文學家吳晟、林武憲、路寒袖、岩上、康原和國語日報副總編輯馮季眉老師分兩組擔任詩的評審，評

審結果共選出80位得獎者。文化局於2月23日舉辦畫作比賽，根據得獎詩編排製作成題目，讓參賽者當場抽題目、現場作畫，共有438人參加，由國立臺北藝術大學美術教育系許文融教授、國立臺中師院美教系莊明中教授、張淑美教授擔任畫的評審，共選出84位得獎者。文化局為164位詩畫得獎者的得獎作品編輯成冊，印製成作品輯，假文化局員林演藝廳舉辦隆重頒獎典禮。（王良錦）

六、舉辦愛鄉讀鄉—公共圖書館推動閱讀計畫

文化局為了配合推動由教育部指導及國家圖書館主辦的「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」，於5月中旬正式函文縣內各鄉鎮圖書館提報計畫，結合鄉公所、學校、圖書館的力量，舉辦各式有關閱讀鄉土的活動，激發民眾探究故鄉源流掌故的興趣，建立公共圖書館成為推動閱讀活動的重鎮，發展成為全民閱讀的起始站。彰化縣各鄉鎮圖書館配合辦理的活動內容如下：

（一）和美鎮立圖書館

帶領民眾參觀鎮內文人陳古的祖厝「默園洋樓」，讓民眾得以一窺文學家出生地的風貌，並聘請姚俊男及黃志亮老師導讀《狩獵和美三十年》一書，撰寫心得報告，加強鎮民對鄉土文化的了解。

（二）二水鄉立圖書館

辦理認識我們的故鄉、閱讀鄉誌、參觀本地文化產業等活動；並以騎鐵馬遊故鄉的方式，來介紹故鄉八堡圳入水口的故事，並探訪林先生廟及鐵路機務段有關人文、地理的景觀、風俗典故等。

（三）芬園鄉立圖書館

辦理認識鄉土產業活動，以健行方式遊覽鄉內三級古蹟寶藏寺，並聘請專家講解並實地拜訪了以出產米粉著名的楓坑村、閩南四合院建築及洪氏祠堂等老建物，以了解當地的產業文化。

（四）埔心鄉立圖書館



辦理騎鐵馬遊故鄉活動，一遊鄉內武魁舉人古蹟及羅厝村百年天主教堂（11月剛獲得彰化縣歷史建築票選第一名），並聘請專家現場講解歷史典故，來激發鄉民愛鄉情懷。

（五）社頭鄉立圖書館

辦理「我家歷史在圖書館」獎勵徵文活動，因徵文期限太匆促，致使參加篇數太少，活動延期至12月9日甫完成徵稿評審暨頒獎活動，並將入選作品集結成冊，印製《社頭風情—愛鄉讀鄉彰化縣社頭鄉我家歷史在圖書館獎勵徵文比賽作品專輯》乙本小書，致贈鄉民，期使民眾藉由鄉內學生撰寫的文章更為深入了解家鄉風情。

（六）鹿港鎮立圖書館

藉由豐富的文化資產及古蹟文化，帶領民眾認識鄉土產業—遊漁鄉采風（王功漁港），並參觀講解各項古蹟，讓民眾更能珍情愛護先民的遺產，該活動共辦理2梯次。

（七）員林鎮立圖書館

辦理耆老講古及鄉土作家話故鄉活動，以使民眾認識八卦山脈的開拓歷史，並參訪鎮內第一大廟廣寧宮及與賢書院興衰歷程，並深入山腳路的周邊作常民文化觀察。

（八）永靖鄉立圖書館

搭配鄉內社團辦理談古說今話故鄉、遊賞故鄉風情及鄉土苗圃產業等參訪活動，一探魏宅成美公堂及頂新和德園，尋訪鄉內陳氏家廟、安氏祠堂、愷元祠堂等古蹟之美，夕陽餘暉下盡興而歸。

經由上述各項活動的辦理，提供縣民在鄉野田疇之間展開充實又豐富的鄉土知性之旅，因經費有限致使許多民眾向隅，並期約來年再續鄉土情緣。（廖憶鳳）

【雲林縣文化局圖書資訊課】

一、辦理中區「社區讀書會人才培育計畫」

「社區讀書會人才培育計畫」中區執行計畫由文建會補助，文化局規劃辦理，於10月31日、11月1日至2日在雲林縣古坑鄉舉辦，培訓對象遍及臺中縣市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣市等中部七縣市地區讀書會領導人（承辦人）或對讀書會運作籌組有興趣者，共75人參加。由朱靜容老師開場帶領學員認識讀書會，藍天綠地工作室負責人陳麒文老師利用專題演講講授閱讀自然的方法與技巧，探討閱讀題材形式，陳麗香及朱靜容兩位老師分別談述繪本閱讀及多媒體閱讀的方式與方案設計，並安排實地帶領演練。（洪月卿）

二、辦理文建會90年重建區公共圖書館暑期輔導計畫

為了加速進行921震災重建計畫，重建區公共圖書館配合文建會辦理一系列暑期活動，提供民眾參與，落實災區重建，提升生活品質。文化局圖書館聘請設籍於雲林之全國大專院校圖書資訊科系在學學生返鄉工讀，為期兩個月（7至8月），前往斗六、林內、古坑等受災之三鄉鎮市圖書館服務，先於文化局進行5日職前訓練，隨即下鄉協助圖書館重建計畫。重建區公共圖書館配合中小學放暑假時間，分別辦理「文化局圖書館一日遊」、「兒童說故事高手培訓班」、「圖書館小主人當館長」及「親子讀書會」一系列活動。「文化局圖書館一日遊」安排災區小朋友搭乘遊覽車從古坑及林內兩地往返文化局，由局內館員帶領解說圖書館各項功能及學習如何有效使用館內資源，加強兒童對公共圖書館認識，增加未來圖書館使用率。「兒童說故事高手培訓班」透過講師帶領的繪本教學模式，訓練兒童在眾人面前侃侃而談，深入書本想像世界，提早體會書的魔力，讓小朋友從小接觸閱讀及抒發感想，有助於未來心智發展。「圖書館小主人當館長」藉由兒童文化列車的開駛，帶領當地小朋友善加利用地區公共圖書館，了解圖書館內部運作，模擬義工媽媽

的辛勞，更重要的是學會如何獨立前往圖書館找尋參考資料。「親子讀書會」鼓勵災區民眾帶領自己的小朋友從事親子閱讀計畫，共同成長茁壯，養成喜好閱讀的習慣。各個講師挑選適合一家老少觀看的好書提供全家閱讀，由父母及小孩上臺報告自己閱讀心得，腦力激盪下又出現新觀點，最後由講師總結，這並非是活動的結束，而是習慣的開始，引發家庭共同興趣，返家不再只是觀賞電視，還有更多更有趣的書籍等著親子共同欣賞與分享。（洪月卿）

【嘉義市文化局圖書館】

一、舉辦兒童讀書會

文化局在7月31日至8月10日期間，規劃辦理親子讀書會，活動對象以國小低年級學童及家長為主，以捏陶為主題，邀請陶藝家講解交趾陶之由來及捏陶的技巧，並安排參觀嘉義城隍廟欣賞交趾陶名家作品，藉由親子共讀方式，拉近親子間距離與情感，培養閱讀興趣；第2梯次活動對象則以國小中高年級學童為主，由兒童讀書會帶領人精選優良圖書，設計活動方案，和學童做近距離的分享與討論，並利用書中相關主題，進行分組合作創作，更加了解圖書內容及涵意。

二、舉辦好書閱讀活動

5月至12月每個月最後一週的週六，由圖書館義工老師或讀書會帶領人於兒童閱覽室導讀良好書與小朋友們分享；在引言介紹過程中，老師們會適時提出一些簡單與導讀內容相關的問題，讓小朋友們思考及回答，並給予回答問題的小朋友適當的獎勵，除了激發小朋友思考外，也加強對閱讀的興趣。

三、舉辦林老師說故事及小朋友說故事比賽活動

在每週六下午3點半至4點半時間，義工老師

們精心準備故事或短劇和兒童閱覽室小朋友們同樂。7月22日舉辦小朋友說故事比賽，目的在鼓勵小朋友勇於表達自己並分享自己喜愛的故事，比賽後也邀請得獎的小朋友，於林老師說故事時段上場表演，不但獲得現場觀眾熱烈掌聲，也讓小朋友留下難忘的經驗。

四、舉辦兒童暑期閱讀藝想天開活動

兒童暑期閱讀藝想天開系列活動於7月1日至8月31日期間辦理，內容分述如下：

1. 藝術主題書展：挑選以藝術為主題的圖書，在圖書館內舉辦主題書展，活動期間僅供閱覽。
2. 快樂藝術營：針對國小低年級學童於7月25日辦理繪本DIY交享閱、兒童音樂會小丑KIKI、遊戲劇玩人聲等活動；7月26日至27日為國小中高年級學童辦理遊戲劇玩人聲、民俗藝術—舞獅樂、欣賞彼得與狼、腦力激盪—故事小書DIY、廢物利用教作等活動，深獲好評。
3. 影片欣賞：7月至8月每周三下午2點半，播放以藝術為主題的影片，藉影片欣賞，提升小朋友對藝術閱讀的興趣與認識。
4. 聽樂曲之美：於7月7日及21日邀請陳金順老師講解國樂之美，8月11日、18日至19日邀請楊正煌、陳柏樹及林光祥老師講解管樂之美，並現場演出。（林怡玲）

【嘉義縣文化局圖書資訊課】

一、圖書館自動化系統與資訊網路建置

（一）圖書館自動化系統建置前之網路化作業

嘉義縣文化局於88年12月辦理嘉義縣地方文獻展，因活動所需，乃向嘉義縣教育網路中心商借上網相關設備提供民眾查閱資料，頗受民眾好評；活動結束後，嘉義縣教育網路中心持續支援文化局設備、並分配IP位址，協助申請安裝中華電信ADSL 1.54M/384K寬頻網路，改善了嘉義縣



文化局僅能以撥接方式提供網路服務的狀況，使得嘉義縣文化局在圖書館自動化建置完成以前，即能提供民眾利用網路查尋資料，不僅有助於圖書館讀者服務品質提升，局內其他單位亦因而受惠。

縣內鄉鎮圖書館網路建置亦在嘉義縣教育網路中心協助下，自89年始，分兩階段建置「資訊網路查詢站」。第一階段先以竹崎、梅山、中埔、大林、民雄、新港、太保、水上、朴子、布袋等10所圖書館為設置對象，嘉義縣教育網路中心除借與各鄉鎮市圖書館一部電腦和分配IP位址外，也負責裝設ADSL專線電話費用；電腦整理、運送、館內配線費用則由嘉義縣文化局支付；ADSL電話月租費由上述10所鄉鎮市圖書館配合自動化編列的網路通訊費支應。第二階段以東石、義竹、鹿草、六腳、溪口、番路、大埔、阿里山等8所鄉立圖書館為建置對象，於90年6月完成網路建置工作，自90年7月之後，嘉義縣18所鄉鎮圖書館皆能以ADSL 1.54M/384K寬頻網路服務讀者。

（二）自動化系統建置作業

依據前臺灣省政府教育廳85年10月9日八五教五字第102824號函及〈臺灣省公共圖書館自動化及資訊網路規劃要點〉、「臺灣省公共圖書館資訊網路輔導諮詢委員會」第三次會議決議，嘉義縣文化局暨鄉鎮市圖書館自動化系統採用集中式架構。88年4月前臺灣省政府文化處補助第一期建置經費新臺幣1,676萬元。招標程序於90年4月完成，採用傳技資訊公司TOTALS圖書館自動化系統，建置時程240個工作天，預計91年7月完成驗收。鄉立圖書館自動化計畫第二期現正規劃辦理，提報計畫送文建會審查，爭取建置經費。

圖書館自動化系統第一期規劃要點：（1）系統具備整合性，嘉義縣各公共圖書館所建置書目、讀者資料採集中性儲存，以利進行館際合作業務。（2）各鄉鎮市立圖書館負責設置電腦、連線相關設備及連線費用，以ADSL連結至文化局系統主機，將館藏及讀者資料上傳該系統，使讀者

得以隨時掌握館藏動態。（3）將文化局系統建置為一全球資訊站，以E1網路專線（2.048M）經由嘉義縣教育網路中心、透過臺灣學術網路連結，各連線館組成嘉義縣圖書資訊網，提供FTP、Telnet、E-mail、WWW等服務，讓讀者方便利用網際網路相關資源。

90年5月至8月，進行第一期圖書館自動化系統軟硬體交貨安裝，各項軟硬體設備如下：

1. 軟體：圖書館自動化軟體（傳技T2系統：採訪模組、編目模組、流通模組、期刊模組、線上公用目錄模組、Z39.50 Server、Z39.50 Client、資料庫管理）、Office套裝軟體、防毒軟體、瀏覽器軟體、網頁製作軟體、繪圖軟體、中國海字集、無蝦米輸入法。
2. 硬體：圖書館自動化系統伺服器主機、WWW伺服器主機、路由器、100Mbps交換式網路集線器（24ports）、圖書館自動化專用電腦、電腦桌椅、不斷電系統、印表機、事務機、雷射式條碼閱讀機、網路施工及機房工程、網路連線設定工程、館藏條碼、讀者借閱證、影音多媒體伺服器、影音多媒體用換式網路集線器、盤點機、磁帶。

第一期自動化連線館於90年6月至91年2月期間，進行30多萬筆書目館藏紀錄轉建檔工作。民雄、新港兩館之前已使用小型自動化系統將大部分資料建檔、文化局縣圖書館亦有部分資料已委外做回溯建檔，可提供電子檔轉檔外，其他8所連線館的所有資料、文化局縣圖書館及民雄、新港兩館的部分資料均需建檔。

各連線館上線使用時程，依第一期自動化連線館的書目館藏紀錄轉建檔完成順序：文化局縣圖書館、新港、朴子、太保、大林、水上、民雄、中埔、竹崎、布袋、梅山，於90年10月至91年3月陸續安排各館上線使用流通、編目、查詢、採訪、期刊等自動化系統各模組，傳技資訊公司人員及文化局館員至各連線館上線輔導2天。

(三) 館員資訊教育訓練

1. 資訊網路查詢站、共用資料庫講習

嘉義縣文化局於90年2月下旬辦理「資訊網路查詢站、共用資料庫講習」，由於嘉義縣教育網路中心提供10所鄉鎮市圖書館的電腦還原再生系統較為特殊，講習地點選擇電腦系統環境與其他9館相同的朴子市立金臻圖書館辦理，以便鄉鎮館員易於瞭解研習內容。

2. 自動化教育訓練

配合嘉義縣文化局暨鄉鎮市立圖書館第一期自動化系統建置作業，於90年7月3日至8月31日辦理自動化教育訓練，32場次共217小時，文化局員工及18所鄉鎮市館員479人次參加。

(四) 資訊推廣利用

1. 嘉義縣公共圖書館服務網、嘉義縣文化局網站建置

配合嘉義縣文化局暨鄉鎮市立圖書館自動化第一期作業建置「圖書館資訊查詢系統」(<http://webpac.pl.cyc.edu.tw>)、「嘉義縣公共圖書館服務網」(<http://www.pl.cyc.edu.tw>)、「嘉義縣文化局」(<http://www.cycab.gov.tw>)等網站，預計91年5月正式對外開放使用，提供圖書資訊、藝文活動、文化資產、視覺及表演藝術等各項資訊。「嘉義縣公共圖書館服務網」由嘉義縣文化局縣圖書館、縣內18所鄉鎮市立圖書館所組成，內容包括：各館沿革、各項借閱及資訊服務、交通地圖、電話、電子信箱等聯絡資訊、圖書館推廣活動、讀者意見及公佈欄。讀者利用「圖書館資訊查詢系統」查詢所需書刊資料，可就近到有館藏的連線館借閱。「嘉義縣文化局」網站，可綜覽瞭解嘉義縣文化局各單位、館舍、業務、活動之現況與資訊，內容包括：文化局各課室介紹、聯絡資訊，藝文團隊介紹、相關輔導補助辦法、公共圖書館、梅嶺美術館、展覽研習活動、博物館巡禮、文化資產巡禮、法規、徵稿、推廣活動，興建中的民雄演藝廳介紹，以及各項最新

的藝文活動內容、新聞稿。

2. 讀者資訊利用推廣活動

(1) 圖書館週活動

民國90年的「圖書館週」系列活動中，安排「有獎徵答」、「圖書館尋寶」兩項活動，介紹各館室及自動化系統查詢模組WebPAC之各項功能，以期引導讀者認識、了解進而使用自動化系統查詢館藏資源。

(2) 「全國共用資料庫」推廣使用活動

嘉義縣文化局配合國立臺中圖書館，於5月23日前往嘉義縣番路鄉永興國小架設建置與推廣「全國共用資料庫」，協助指導該校教職員如何便捷獲取資訊，並實際上網操作查詢、列印。(張義輝)

二、辦理南區公共圖書館義工研討會

善用社會資源—義工是提升服務品質，加強圖書館與社區互動的好方法，由文建會主辦，嘉義縣文化局承辦的「南區公共圖書館義工研討會」，於90年8月舉行，藉由共同學習、分享的方式，擴展義工的視野、專業智能，進而提升公共圖書館的服務品質。

研討會為期3天，聘請中正大學張賢翔教授講授「e世代圖書館」，勾勒出e世代圖書館的形貌，圖書館不再只是傳統借書的地方，應是積極提供資訊生活的好幫手，是一種新型的服務業；我思形象教室林婉如老師以輕鬆活潑的方式，帶領大家實際體會「圖書館的服務禮儀」；臺北市立圖書館天母分館袁美敏主任講授「志願服務倫理」；嘉義大學林淑玲教授講授「做一個快樂的義工」；高雄市立中正文化中心管理處義工團王肇溥團長，提供其擔任圖書館義工多年的經驗與大家分享。文建會提供學習機會、參與人員提供服務機會、講師提供智慧分享、工作人員服務大家，該次研討會在大家的共同努力下，每個人都滿載而歸，活動圓滿結束。(林玫君)



三、輔導訪視921震災重建區公共圖書館

(一) 訪視嘉義縣震災重建區公共圖書館

921及1022的2次地震造成嘉義縣部分鄉鎮圖書館受損，災區鄉鎮圖書館提出重建計畫，經由文建會中部辦公室楊國政科長、蘇忠執行秘書、黃秀梅股長、陳孟雪小姐及圖書館界程良雄館長、陳雪華教授、陳昭珍教授、陳格理教授與文化局鄭木益局長、劉建成秘書、林玫君代理課長、黃秀蘭小姐、李春玫小姐實地勘查災區圖書館：90年7月18日訪視阿里山鄉立圖書館，7月19日訪視民雄鄉立圖書館、梅山鄉立圖書館，8月15日訪視太保市立圖書館、朴子市立金臻圖書館、番路鄉立圖書館，8月17日訪視大埔鄉立圖書館、中埔鄉立圖書館，文建會中部辦公室於12月核定補助充實館藏經費350萬元、內部修繕及充實內部設備1,330萬元、推廣活動190萬元，共計1,871萬元整。嘉義縣共有文化局圖書館及太保、竹崎、朴子、民雄、梅山、大埔、中埔、番路、阿里山、新港等鄉鎮市圖書館獲得補助，希望藉此使災區圖書館早日能夠恢復原狀，服務民眾。

(二) 嘉義縣震災重建區公共圖書館暑期工讀服務

嘉義縣鄉鎮圖書館人力薄弱，負責整個圖書館業務至多1至2人，業務沉重可見一斑。921地震發生後，上級補助經費58.4萬元，辦理「重建區公共圖書館暑期工讀服務」，希望藉由暑期工讀生，協助重建區公共圖書館處理館務，提升服務品質，同時亦提供大學院校圖書資訊相關科系學生圖書館業務實習的機會，理論與實務相互驗證，相輔相成。暑期工讀學生共有14名，先行於文化局進行職前訓練，由國立中正大學館員楊美莉、林麗雲與文化局黃秀蘭、李春玫、徐貞容講授圖書館專業必備課程：圖書館概論與實務、記述編目、主題編目及編目實習、分類實習、技術服務實務實習、館室實務實習等，課程結束後派至重建區鄉鎮圖書館，協助圖書整架、處理自動化業務、編目、圖書整理加工、整架等。文化局暑期

工讀結束（8月31日），辦理工讀生座談會，邀請工讀學生參加座談，藉由學生工讀心得及建言，做為辦理日後相關暑期工讀計畫之參考。

(三) 嘉義縣震災重建區公共圖書館推廣活動

輔導各鄉鎮圖書館辦理暑期閱讀書香活動及文學研習營，補助重建區公共圖書館辦理各項推廣活動經費總計72.4萬元，使災區10所公共圖書館的各項推廣活動得以順利推展，活動內容：（1）大埔鄉立圖書館：辦理圖書館利用教育、讀書會、竹編研習；（2）太保市立圖書館：辦理暑期學生讀書活動；（3）中埔鄉立圖書館：辦理圖書館利用教育、民族國樂演奏、暑期讀書會；（4）民雄鄉立圖書館：辦理讀書會、插花藝研習、捏麵研習；（5）竹崎鄉立圖書館：辦理圖書館利用研習、親子讀書會、兒童書法研習、心靈重建專題演講；（6）阿里山鄉立圖書館：辦理選讀優良書籍、寫作閱讀心得、教師或義工讀書指導、母語教學、部落巡禮活動；（7）番路鄉立圖書館：辦理圖書館利用教育、暑期生活親子低溫陶研習；（8）新港鄉立圖書館：辦理圖書館利用教育（班訪、資料查閱活動）、親子讀書會；（9）梅山鄉立圖書館：辦理親子讀書會、心靈重建專題講演；插花、點心製作、捏麵人製作研習、兒童拼圖比賽；（10）朴子市立金臻圖書館：辦理閱讀寫作研習、兒童繪本讀書會、圖書館利用教育。

另補助竹崎鄉及大埔鄉圖書館辦理讀書會帶領人研習經費，總計31.74萬元，藉由讀書會帶領人的培養，帶領災區的民眾藉由閱讀活動，相互勉勵，產生對生命的新體認，重心出發建構新的人生觀。（向國棟）

【臺南縣文化局圖書資訊課】

一、建置臺南縣圖書資訊網路系統

臺南縣共有32所鄉鎮市圖書館，於83年即開始著手規劃建置圖書資訊網路，依據〈臺灣省公

共圖書館自動化及資訊網路規劃要點〉暨「臺灣省公共圖書館資訊網路輔導諮詢委員會」第三次會議決議，網路架構採集中式，以文化局為中心點，分期辦理臺南縣文化局暨各鄉鎮市圖書館自動化作業。茲將各期作業簡述如下：

第一期：於87年6月與廠商簽約，採用URICA自動化系統，88年3月完成文化局與縣內15所鄉鎮市圖書館（鹽水、柳營、東山、仁德、歸仁、關廟、永康、佳里、學甲、安定、新化、善化、新市、六甲、官田）自動化連線作業，各連線館以14.4K專線連結文化局主機，共用書目及讀者資料庫。

第二期：88年6月與廠商簽約，同年9月完成驗收並開始使用。88年設置電腦教室，提供館員教育訓練及員工在職進修的場地，並對外開設電腦研習班，充分利用場地及設備。第二期工程擴充系統主機功能，提升書目資料的安全性及存取效率，使系統更趨穩定，快速的提供服務。

第三期：89年6月，獲教育部「加強公共圖書館建設五年計畫」補助款，90年12月完成全縣圖書館連線作業。第三期連線館計有新營、白河、後壁、仁德二館、龍崎、西港、七股、將軍、北門、玉井、楠西、南化、左鎮、山上、麻豆、下營、大內等17所鄉鎮市圖書館。

完成全縣圖書館自動化連線，其效益：

1. 整合全縣公共圖書館資源：文化局與全縣鄉鎮市圖書館共享編目資源，減少重複性資料建檔，節省編目時間，提升編目品質，達到全縣圖書館作業標準化、一致化的目的。
2. 提升行政效率：透過圖書館自動化作業，各項統計報表迅速確實，亦可即時分析反映讀者需求，提升效率。

3. 增進服務品質：（1）採行一證全縣流通使用制度，借還書手續更加快速便捷；（2）系統由Telnet介面升級成視窗介面，較具親和性，操作易學方便；（3）透過文化局網站，讀者在家即可查詢全縣圖書館資料及其他網路資源；（4）提供電子信箱服務，即時反映讀者意見及需求，作為館方管理的參考。（郭錦童）

二、舉辦兩岸圖書館業務研討會

為促進兩岸圖書館業務交流，由財團法人臺南縣文化基金會主辦「兩岸圖書館業務研討會」，於10月24日假臺南縣文化局4樓演講室舉行。與會人士包括受邀來訪廣東省韶關市圖書館學會一行10人及臺南縣鄉鎮市圖書館人員。會中由臺南縣文化局葉佳雄局長及廣東省韶關市文化局胡樹仁副局長分別就兩地圖書事業發展概況作簡報，邀請中華民國圖書館學會黃世雄理事長專題演講：「21世紀的公共圖書館」；並安排參觀文化局各館室及新營市立圖書館。與會人員反應熱烈，紛紛就兩岸圖書館的發展、現況與異同，提出意見互相討論，期能藉由彼此的觀摩研習、經驗交流，拓展圖書館從業人員的視野，提升服務品質，對公共圖書館的經營有所助益。（郭錦童）

三、舉辦圖書館週資訊 e 世紀系列活動

文化局暨縣內各鄉鎮市圖書館於圖書館週（12月1日至9日）辦理了一系列圖書館利用教育推廣活動：網路 e 線牽—啟動全縣圖書館自動化連線、分享你我的知識寶庫—跳蚤書市、票選好書、雜誌、影片、書香書情閱讀徵文、過期期刊贈送、福爾摩沙鄉土情系列活動及愛書人排行榜等，獲得民眾熱烈迴響。（呂宜蓉）

四、舉辦「快樂兒童」推廣活動

為養成兒童主動閱讀習慣，文化局藉由多元化、活潑創意的活動，引導小朋友從活動趣味中



激發閱讀興趣、培養歡喜利用圖書館的好習慣。活動內容分述如下：

- 1.「小朋友！大家來讀冊」活動（1月1日至6月30日）：「彩繪圖書館」讓小朋友透過活動來認識圖書館各部門及其功能；「故事列車」透過故事內容提示聯想出書名，激發孩子閱讀的興趣，引導孩子學習閱讀時該如何摘錄重點，啟發孩子的想像力；「大家來讀冊」則是訓練孩童書寫表達的能力。長達半年的活動讓來館小朋友樂不厭倦參加，老師們也利用「班訪」帶著學生認識圖書館，而家長更是把握機會和孩子樂在其中，這可是認識圖書館及培養孩子閱讀習慣相當成功的一次活動。
- 2.「兒童閱讀週」系列活動：以主題書展、作品展方式辦理，配合北市圖的「藝想天開」主題，進行「90年暑期快樂兒童—大家來玩閱讀遊戲」活動。
- 3.「兒童讀書會」：舉辦4梯次，包括珍惜生命、動物的故事、相邀來作伴與心情故事，讓孩子徜徉在不同的領域中，既是心靈的成長又培養了小朋友的人文素養。
- 4.配合各類節慶辦理與時節結合的多樣化活動，從「棉紙撕畫」、「我的小書」珍藏版、「獻給永遠的守護神—母親」、「彩藝香包」、「秀出我的最愛」、「歲暮感恩迎新春」到「臺灣鄉土情」介紹繪本草鞋墩、黑白村庄、鐵馬、奉茶、拼拼湊湊變臺灣（完成臺灣拼圖）、地名大革命（配對遊戲），活動內容兼具動態與靜態，期盼協助孩子們對節慶意涵的了解與認識，建立孩童對文化的學習認知及生活技藝的學習運用。（黃秋滿）

【臺南市立圖書館】

一、建置完成圖書館自動化系統

臺南市立圖書館自動化資訊系統從採訪、期

刊、編目、圖書借閱到線上查詢等整體作業，於90年4月完成建置，旋於7月15日開幕啓用，可提供民眾查詢網路資源。各分館、音樂圖書室連線作業電腦化，讀者亦可一證通用，便利民眾查詢利用館藏資源，提高圖書管理績效，使圖書館成為市民終身學習教育資源中心。

二、市圖e世代—市民無網不利

為教導民眾如何在龐大的網路資源中善用資源，擷取所需，臺南市立圖書館於8月7日至9日舉辦「網路資源與圖書資訊利用教育研習」，共有3場。研習的對象以申辦借書證的市民為主，針對圖書館資源網路化趨勢，邀請臺南市立圖書館資訊管理師杜幸家、成功大學圖書館資訊組主任王元興、南台科技大學圖書館館長楊智品等人擔任講師，分別就「資料庫系統查詢與檢索」、「全國公用性資料庫之利用」、「圖書館的網路利用」等課題進行講解。府城圖書館邁向網路新世紀，在傳統以蒐集紙本圖書外，「資訊館藏」亦是圖書館蒐集的重點，如何充分利用網路掌握資訊，將成為市民必修課題。

三、舉辦「尪仔冊～情」—臺灣近50年漫畫特展

「尪仔冊～情」臺灣近50年（1945～2000）漫畫特展自4月21日起至29日假臺南市立圖書館第一藝廊展出，內容有《雞籠生漫畫集》、《中國早期連環漫畫》、《諸葛四郎》、《劉興欽漫畫集》、日本、歐美漫畫書等1,000餘冊；開幕後隨即由名漫畫家（洪德麟、陳國進）為現場民眾進行人物速寫，並有漫畫講座：「預約21世紀的漫畫英雄」，由漫畫收藏家及漫畫史研究者洪德麟博士來談當代漫畫的文化。

四、辦理「90年度南區圖書館專業人才培訓工作」研討會

由文建會主辦、臺南市立圖書館承辦「南區

圖書館專業人才培訓工作」研討會，於6月13日至15日假臺南市勞工育樂中心會議室舉行，來自南區各級公共圖書館館員共計80人參加。邀請南台科技大學圖書館楊智品館長講授「館際合作」；國立臺中圖書館程良雄館長講授「鄉鎮圖書館經營管理實務探討」；世新大學圖書資訊系莊道明主任講授「圖書館利用教育」；國家圖書館宋建成副館長講授「特色館藏的建立與地方文獻」；陽明大學圖書館廖又生館長講授「小型圖書館經營與管理」；國立中央圖書館臺灣分館林文睿館長講授「圖書館的行銷策略」。希望藉由專題講座、經驗分享對圖書館事業的推動能有幫助。

五、舉辦好書交享閱—為舊書找新家

為鼓勵市民踴躍參與好書交換活動，臺南市立圖書館購買新書250冊，與民眾欲交換之書籍共同陳列，提供民眾挑選。好書交換活動自開辦以來，市民反應熱烈，各階層、各種年齡參與者皆有，甚至有親子團體全家出動情景。該活動收書的日期自6月21日始至7月11日止，東區、南區、安平、安南、土城、中區各分館及市立圖書館總館第一藝廊皆有辦理收書，計收12,000冊，市民所提供的書籍主要以文學、小說、散文佔多數，大專以下教科書、參考書、88年以前所出版電腦用書、考試用書、雜誌（含漫畫）宣傳性出版品、違反著作權法及破損污穢圖書均不在受理範圍內。當天交換活動約有700人參與，場面熱烈，反應良好。

【高雄縣政府文化局圖書館】

一、推動圖書資訊化業務

（一）建置「高雄縣公共圖書館資訊系統」：高雄縣各鄉鎮市立圖書館連線共用自動化服務，第一期已於88年10月完成9所鄉鎮圖書館連線；預計於91年6月完成第二期其他25所鄉

鎮圖書館連線，91年12月底前完成全縣公共圖書館自動化連線聯合服務。

- （二）完成行政管理自動化作業系統開發：配合「國家資訊基礎建設NII」及「電子化政府政策」，文化局已完成行政管理自動化作業系統開發工作，簡化行政流程，提高作業效率及服務品質。
- （三）設置Web網站：文化局自88年起規劃建置網站，89年上線開放使用，90年8月榮獲行政院評選為「優良推薦網站」，受頒獎座、獎金、標誌。目前正陸續加強內容建置，完成社區總體營造、義工心田等網頁建置、地方文獻數位化皮影戲劇本資料庫建置等。
- （四）辦理「高雄縣公共圖書館人員資訊研習」：文化局於9月5至6日、12至13日分兩梯次辦理研習，以培養縣內圖書館工作人員使用公共圖書館線上共用資料庫的知能，增進資訊素養及有效運用電腦軟硬體設備，滿足讀者資訊需求。

二、輔導鄉鎮圖書館

- （一）加強各館有關圖書館自動化作業輔導，以利資源共享；協助各鄉鎮市立圖書館辦理常態性推廣活動，並重點訪談各館，提供專業技術輔導。
- （二）完成建置縣內鄉鎮市立圖書館輔導管理系統，每季發行《高雄縣圖書館簡訊》，以電子版形式刊登於文化局全球資訊網站（<http://www.kccc.gov.tw>），作為輔導刊物。
- （三）辦理「高雄縣書香文化發展計畫」：文化局岡山總圖書館及縣內29所鄉鎮市立圖書館共同提報「高雄縣政府文化局充實圖書館軟硬體各項設備計畫」、「高雄縣公共圖書館輔導計畫」、「探索書鄉遊樂園系列活動」、「高雄縣岡山鎮等29所鄉鎮市立圖書館充實軟硬體各項設備計畫」，獲文建會專案補助



並依計畫內容辦理。

- (四) 辦理「加強圖書館資訊系統建設計畫—購書計畫」：獲教育部專案補助，由文化局統一採購圖書、視聽資料贈送縣內各鄉鎮市立圖書館，於11月完成採購，全縣合計增添圖書36,876冊、錄影帶396卷、影音光碟338片、光碟476片。(賴麗雅)

【屏東縣政府文化局圖書資訊課】

一、辦理「加強圖書館資訊系統建設計畫」

依據教育部90年7月來函辦理「加強圖書館資訊系統建設計畫」，文化局爭取到經費新臺幣1,050萬元，購買圖書及非書資料贈送屏東縣(含文化局)35個鄉鎮圖書館，以彌補縣內鄉鎮圖書館購書經費不足，藉此擴充軟體設施，發揮圖書館功能。文化局首先成立選書小組，以屏東縣風土民情文史資料、視聽資料(含古典光碟)、兒童圖書、近兩年出版的暢銷書籍為內容考量方向，提出書目，召開審查書目會議，聘請學者專家及鄉鎮市圖書館館長審查，依委員的意見修訂書目後，再請委員確認，辦理採購程序。圖書及非書資料採分別公開招標方式辦理，但因經費過於龐大共辦理3次招標才完成，總計購得圖書43,155冊、非書資料7,140種贈送鄉鎮圖書館；鄉鎮圖書館根據所獲贈書，可配合辦理下列活動：

1. 古典音樂賞析：有系列的介紹古典音樂，引領鄉民喜好音樂，提升音樂欣賞的水準。
2. 小小讀書會：挑選優良兒童圖書，聘請老師導讀，培養孩子從小閱讀的習慣，建立書香社會。
3. 小博士信箱：館員利用圖書館資料出題，吸引小朋利用圖書館資源。
4. 借書排行榜：鼓勵民眾利用圖書館，成為民眾的終身學習場所。

屏東縣幅員遼闊，南北差距112公里，鄉鎮圖

書館對基層文化活動扮演相當重要的角色，縣內鄉鎮圖書館購書經費九成幾近為零，藉辦理「加強圖書館資訊系統建設計畫」得以充實館藏，對發揮圖書館功能，平衡城鄉文化差距影響深遠。(劉淑芳)

二、辦理圖書館週系列活動

每年11月至12月間的圖書館週活動都吸引許多讀者參加，今年活動主題為「快樂兒童閱讀年」，從11月24日至12月16日在文化局1樓大廳舉辦一系列的活動，包括認識縣內圖書館、彩繪圖書館、故事列車、兒童文學一百、科技與圖書館等活動，吸引8,000人參加。配合圖書館週活動，文化局特別在1樓規劃了「哈利波特」式的城堡，讓小朋友在這裡參與一系列活動，現場並展示文建會遴選優良圖書102冊；認識「本縣圖書館」活動，提供圖書館終身手冊讓民眾索取，縣民可以到鄉鎮圖書館參觀並蓋章戳；「彩繪圖書館」利用設計的貼紙，讓小朋友自行彩繪及借助連連看遊戲，了解圖書館各館室功能；「故事列車」則是經由故事內容的提示，聯想書名，並透過刮刮樂遊戲方式，引發兒童閱讀圖書能夠摘錄重點及啟發兒童的想像力。此外，目前網路發達，「公共圖書館線上共用資料庫」全國連鎖服務，民眾24小時都可以上網查閱資料，圖書館是終身學習寶庫，希望藉由寓教於樂的方式，帶領小朋友進入圖書館，培養兒童閱讀技巧及興趣，帶動閱讀風氣，並鼓勵民眾善用圖書館資源。(朱淑惠)

三、舉辦屏東縣暨鄉鎮圖書館自動化作業系統啓用典禮

8月10日上午9點在文化局5樓演講廳舉行屏東縣暨鄉鎮圖書館自動化作業系統啓用典禮，邀請蘇嘉全縣長致詞及啓用電腦連線，同時邀請國家圖書館、國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館蒞臨指導觀禮；參加自動化連線13個鄉鎮市

長也獲邀參加啓用儀式，共襄盛舉。隨著資訊化社會的來臨，圖書館自動化成爲不可或缺的趨勢，縣府文化局圖書館於80年6月啓用電腦化作業，提供縣民各項服務工作，頗有成效；因應電腦科技和網路數位化的發達，e世代來臨，圖書館自動化也加緊邁開腳步向前走，由於歷年的努力爭取與經營，終於在90年7月完成13個鄉鎮15所圖書館自動化連線作業，整合了縣內鄉鎮圖書館書目資料，達到資源共享。透過網路提供全縣書目資料及最新資訊，加強讀者服務，建立專業服務品質及館藏特色，讓縣民都能更便利、更有效率的使用全縣圖書館資源。圖書館除了典藏圖書資料，提供民眾良好的閱覽環境及閱覽服務外，更重要的是提供民眾日常生活所需的各種資訊服務，以及指導民眾如何利用圖書館內的各項資訊，培養民眾閱讀的習慣，使圖書館成爲民眾終生學習的場所。（朱淑惠）

【宜蘭縣政府文化局圖書資訊課】

一、辦理蒲公英故事義工培訓

文化局兒童閱覽室常態性推廣活動「醜小鴨故事劇場」已行之多年，爲配合教育部兒童閱讀年政策，引發兒童閱讀興趣，培養兒童閱讀習慣，於5月5日至6月2日辦理「蒲公英故事義工培訓」課程，內容結合圖書館利用與說故事技巧訓練，包括「兒童圖書館利用教育」、「故事的價值與經典的閱讀」、「故事義工經驗分享」、「如何營造說故事情境」、「戲劇在說故事上的應用」、「兒童文學欣賞」等，共計30名學員參加。研習結束後，學員分別於蘇澳鎮、壯圍鄉、員山鄉、頭城鎮、冬山鄉等鄉鎮圖書館辦理38場次說故事活動，將說故事活動推展至各基層圖書館。（黃捷瑄）

二、辦理兒童閱讀博覽會—勇闖知識城

配合教育局主辦「2001年兒童閱讀博覽會」，以圖書館利用及童話故事爲主題，設計3種遊戲單供學童填寫，完成者給予獎勵；同時於文化局展區展出由文化局義工所組成的「醜小鴨故事劇團」演出劇本、道具、活動照片等。遊戲單分別爲：（1）芝麻開門：認識圖書館開放時間、借閱規則、推廣活動等訊息；（2）閱讀奇遇記：從3個故事線索推測故事名稱；（3）書海任我行：將故事大綱與故事名稱連連看。活動辦理時間11月24日至25日，共計3,000人次參與。（黃捷瑄）

三、辦理讀書會與作者有約

爲拉近作者與讀者間距離，鼓勵民眾參與讀書會活動，增加閱讀深度，特與宜蘭縣文藝作家協會合辦「讀書會與作者有約」活動。以演講及座談方式，讓讀書會成員與作者交流閱讀心得與寫作心情，自5月27日起，共計辦理5場次，閱讀圖書分別爲黃肇珩《記者》；嚴長壽《總裁獅子心》；林建隆《流氓教授》；隱地《漲潮日》；郭進隆《第五項修練》，內容涵蓋個人傳記、企業經營管理、文學等層面，共計431人次參與，會中討論氣氛熱烈，廣受大眾歡迎。（黃捷瑄）

四、辦理暑期圖書館利用教育—神奇寶貝嘉年華兒童暑期夏令營

爲教導兒童使用圖書館的方法，推廣圖書館利用教育，由宜蘭縣政府文化局統一籌劃「暑期圖書館推廣利用教育」活動，招募大專院校學生組成下鄉服務團隊巡迴各館，以動態遊戲方式進行，讓參與學員從活動過程中，了解圖書館的資源及使用方法。

爲達預期之效益，暑期圖書館利用教育活動分三階段實施：（1）招募：甄選大專院校圖書館系及師範院校學生計12名；（2）培訓：爲使活動順利推行，於甄選後辦理工作人員職前訓練。培訓內容包含團康活動帶領、肢體開發、圖書館導



覽技巧、圖書館利用教育概述、活動設計等課程；(3)巡迴推廣活動：基於鄉鎮圖書館人力不足，由文化局負責巡迴推廣活動，鄉鎮圖書館配合招生及提供場地等事務性工作。活動招收對象為國小三年級以上學童，一梯次活動時間4天不過夜，共計辦理20梯次。課程內容計分：(1)趣味科學-科學小飛俠；(2)藝術之旅—七彩珍珠派；(3)知識逍遙遊—妙妙探險隊等3種不同課程，皆以圖書館利用為主，科學、藝術、知識性等課程為輔，透過系列遊戲互動方式，培養孩童認識圖書館使用方法及圖書館資源。為活潑圖書館利用教學，導入文學、科學、美術、鄉土歷史、音樂等各種不同的內容為媒介，介紹圖書館利用檢索方法。該活動共招收約1,000人次之學童參與，透過實際參觀及互動學習的過程中，教導孩童利用圖書館的知識，幫助孩子們成為利用圖書館高手並享受閱讀的樂趣。(劉家琪)

五、舉辦公共圖書館館員在職訓練—參考服務研習活動

為促進縣內公共圖書館館員及義工對參考資源的認識與利用，以提高對讀者的服務品質及工作效率，於5月2日假宜蘭市立圖書館舉辦「參考服務研習」活動，邀請任職於國家圖書館嚴鼎忠老師擔任講師，以圖書館導覽技巧及實務演練、參考晤談技巧及參考資料的應用為研習內容主軸。該次活動共計45位館員及義工參與，盼能充實其專業知識並增進解說指導能力，提供民眾有效及正確的服務。(劉家琪)

六、承辦北區圖書館專業人才培訓計畫

由文建會指導，文化局承辦之「北區圖書館專業人才培訓計畫」，於6月21至22日假礁溪中信飯店舉行。共有來自宜蘭、花蓮、基隆、臺北、桃園、新竹等6縣市圖書館館員參加。研習內容包含「著作權法與圖書館經營」、「讀者借閱及圖書

館相關規則之訂定」、「圖書館法與圖書館實務」、「圖書館採購及採購法」、「圖書館的服務行銷」、「讀者問題之處理」等6堂課程。期能藉助課程對現行圖書館的經營與運作有所助益，提升公共圖書館館員服務品質。(劉家琪)

七、承辦北區圖書館義工培訓計畫

文化局於10月9日至11日假宜蘭香格里拉休閒農場舉辦「北區圖書館義工培訓研習」，以宜蘭、臺北、基隆、桃園、新竹等5縣市圖書館從業人員、義工為主，研習內容：志願服務倫理、義工組織的經營與管理、圖書館讀者服務、自我了解與肯定、e世代的圖書館、圖書館義工的角色定位及經驗交流、文化資源探訪。該次研習特別針對義工心理及圖書館專業兩大主題探討，並於課後分享彼此義工生涯的經驗與心得、促進交流，期許與會義工能夠從中獲取新知外，加強圖書館服務理念，使其於培訓結束後繼續協助圖書館經營並提供讀者滿意的服務。(劉家琪)

八、辦理公共圖書館全國共用資料庫(東一區)研習

國立臺中圖書館主辦，文化局協辦，於6月19至20日在國立蘭陽女中圖書館及電腦教室進行全國共用資料庫(東一區)研習課程，對象為縣內高中職及12所鄉鎮圖書館人員，共有43人參加研習。該次研習邀請國科會科資中心國外資源組副研究員張清沼小姐專題演講，期刊文獻、報紙資料、法源法學資訊、證券資訊、考試題庫及留學資訊等資料庫研習則由資料庫系統廠商負責。(鄒昌達)

九、舉辦公共圖書館服務人員資訊素養研習

為提升縣內圖書館服務人員資訊素養，增進行政效能及服務品質，文化局於8月21日至9月21日止，特別針對宜蘭縣內各公共圖書館(含文化

局、12所鄉鎮圖書館)館員及相關服務人員舉辦電腦作業相關應用研習，班別共分為「資訊素養基礎班」一班、「資訊素養進階班」三班；「資訊素養基礎班」係針對不熟悉電腦操作及新進人員所舉辦的入門課程，「資訊素養進階班」則加強文書處理、統計試算及常用工具訓練，該次研習共有69人次完成訓練。(鄒昌達)

十、舉辦文化資訊大尋寶

藉由資訊科技的進步，文化資訊的傳佈也以不同的方式進行，2001年宜蘭生活資訊展，自11月2日至5日舉行，此次參展中有文化局的「全縣公共圖書館線上圖書查詢系統」、「全縣藝文活動網路通訊系統」、臺灣戲劇館的「傳統歌仔戲留聲機唱片數位化線上欣賞」，以及宜蘭縣史館所推出的「認識宜蘭遊戲光碟」，並配合問答及數位相機摸彩活動吸引約5,380人次闖關，該次資訊展展出內容不僅具備符合現代資訊社會的效率、便利與服務水準，更有創新、保存傳統文化藝術的價值。(鄒昌達)

十一、舉辦網路資源利用教學

鑒於網路資源利用日趨普遍，圖書館規劃辦理網路資源利用教學活動，目的在於宣導讀者除利用傳統圖書館館藏資源外，亦應多加學習利用網路上豐富資源。活動規劃採常態方式進行，單月報名，雙月教學，採小班式教學，由館員授課。課程內容著重介紹上網簡易操作及常用的資料庫(圖書館書目查詢系統、中華民國期刊論文索引影像系統、中央通訊社剪報系統及即時報紙標題索引等)，從5月起共辦理3場，每場兩梯次計42人參加。(游素貞)

【花蓮縣文化局圖書資訊課】

一、舉辦「悅讀·閱讀」—中小學生優良課外讀

物巡迴展

文化局為建立「書香家庭」，推展生活教育閱讀運動，於2月15日至25日舉辦「悅讀·閱讀」—中小學生優良課外讀物巡迴展，希望透過多元化且具啟發性的優良課外讀物，使學生養成良好的閱讀習慣，拓展知識領域及視野，建立人文關懷的精神、提升性靈，以達到文化新世紀之目標。該次展出內容豐富，有各類優良兒童讀物，包括圖書與非書資料共計2萬餘種，3萬餘冊，內容包括：(1)行政院新聞局近年來推薦之優良國中、國小課外讀物；(2)行政院新聞局所頒歷年來金鼎獎得獎兒童讀物；(3)歷年小太陽得獎作品；(4)幼兒教育、兒童教育、親子教育等專業書籍；(5)各出版社最近出版之優良兒童讀物；(6)政府機關出版之兒童讀物。藉著書展活動的推展，讓家長了解當前課外讀物出版的訊息與方向，鼓勵家長陪著孩子看好書、選好書，增進良好的親子關係。

二、舉辦文化資產種子教師研習營

為宣導文化資產保存維護觀念，落實文化紮根工作，鼓勵國民中小學以「文化資產」作為教育素材，於8月1日至3日，辦理「暑假文化資產種子教師研習營」。研習活動以國民中小學歷史及國民小學社會及鄉土教材等課任老師為培訓對象，另開放20個名額給一般民眾，合計80人參加此次研習。研習課程內容包括室內課程、參觀歷史建築、古蹟及分組座談。種子教師參加培訓課程後，將具備初步文化資產相關知識，不僅對其教學有相當大的助益，並可負責當地文化資產教學的連繫管道，相信對文化資產保存及再利用的業務推廣有極大的效益。

三、磊舞山海—花蓮國際石雕藝術季活動

繼民國86年「花蓮的石頭在唱歌」及88年「雕塑春天」的耕耘，花蓮已成為國際石雕藝術的



城市，90年9月22日至10月20日，花蓮國際石雕藝術季以「磊舞山海」為題，舉辦系列活動：（1）博物館風格與特色館建立國際學術研討會；（2）國際石雕戶外創作營；（3）國際名家邀請聯展；（4）少數民族傳統藝術節；（5）國內雕塑藝術邀請展；（6）中國石工藝特展；（7）中國佛雕特展；（8）花蓮縣石雕協會聯展。「國際石雕戶外創作營」是國際石雕藝術季的重頭戲，有25個國家，共計119位藝術家報名，參與角逐這場為期一個月的現場創作活動，競爭之激烈顯示出花蓮石雕藝術活動已在全世界享譽盛名。（葉淑碧）

【臺東縣政府文化局圖書管理課】

一、舉辦臺東縣圖書館暑期兒童閱讀活動

為激發兒童閱讀興趣，培養兒童閱讀習慣，並藉由親子共讀增進親子互動關係，建立家庭和諧美滿生活，縣府文化局籌劃暑期兒童閱讀活動，以吸引社區中的兒童願意進入圖書館，學習閱讀、享受閱讀，使小朋友度過一個充實暑假生活。該活動由縣內卑南、延平、鹿野、關山、池上、東河、成功、太麻里等8個鄉鎮圖書館協辦，參加對象為國小一至六年級學生，為鼓勵兒童多讀書，閱讀時間以累計滿10至16小時及繳交一篇或一篇以上之讀書心得為合格標準，達標準者即可獲得圖書館所頒獎品，擇其優良或前三名者至文化局參加讀書心得發表會及接受獎品、獎狀表揚。

二、舉辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動

希望藉由「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」活動，讓每一位鄉民皆以認識本鄉為榮，並且愛護鄉土，進而激起民眾探究故鄉源流掌故之興趣，以期大眾了解公共圖書館是推動閱讀之重鎮，應多加利用公共圖書館資源，以帶動

全民閱讀風氣。活動由延平鄉、鹿野鄉、成功鎮等鄉鎮圖書館承辦，辦理情形分述如下：

- （1）延平鄉立圖書館：「鄉土文化研習營」於10月10、13、14日辦理，以鄉內高中、國中、國小學生為參加對象，活動內容包括圖書館資源應用介紹、耆老講古、鄉史介紹、如何看書、布農童玩製作、布農音樂介紹教學、參觀全國讀書會博覽會及史前館文物展。
- （2）鹿野鄉圖書館：於9月8、15、22、29日至10月6、10、20、27日，辦理親子讀書會及座談會，請創意媽媽讀書會領導人帶領讀書會及專人主持發表會，親子共同參加活動。
- （3）成功鎮圖書館：8月18至19日，舉辦騎鐵馬巡成功及親海知性之旅，一般民眾皆可報名參加，活動內容為巡訪古蹟、認識鄉土人文藝術、海洋生態。

綜觀上述，延平鄉立圖書館辦理之研習讓學員認識圖書館資源與鄉土傳統文化；鹿野鄉圖書館辦理之讀書會可增進親子間互動關係及提升閱讀風氣；成功鎮圖書館辦理之活動讓民眾探索到文化遺址、歷史發展及海洋生態，這些活動皆能在鄉鎮長支持下及承辦人員積極策劃努力下完成使命，亦為位處偏遠地區的臺東縣注入文化、人文、歷史、生態環境之新生命，以期廣開閱讀風氣及書香往下紮根之效。（郭淑英）

三、舉辦臺東縣公共圖書館實務研習

為提升臺灣地區公私立公共圖書館之服務品質，並促使圖書館資源共享，俾便充分發揮圖書館社教功能；由國立中央圖書館臺灣分館委託文化局於90年9月20至21日在局內圖書館辦理「臺東縣公共圖書館實務研習」。參加研習人員為縣內各鄉鎮圖書館館員（承辦員）、縣內國中圖書館管理人員及文化局圖書館館員，約50人次參加。研習課程內容：（1）資訊時代公共圖書館的角色與因應之道；（2）圖書館閱讀指導；（3）如何利用

參考工具書；(4) 當前圖書館政策與法令；(5) 綜合座談會，藉實務研習加強充實縣內圖書館人員的專業知識及技術。(吳淑子)

四、辦理圖書館利用教育系列活動

為加強民眾對圖書館功能之瞭解，並鼓勵民眾多加利用圖書館，藉由圖書館利用教育系列活動的辦理，讓民眾能更瞭解圖書館資源之利用。每年的12月1日至7日為圖書館週，今年為第32屆，原先為配合圖書館週辦理圖書館利用教育系列活動，適逢臺東縣辦理南島文化節及教育博覽會活動，圖書館利用教育系列活動時間因而更改為11月24日至29日舉行。活動項目簡述如下：

1. 圖書館之旅：安排縣內各級學校參觀及解說圖書館功能，並進而指導來參與活動的學生如何使用圖書館資源。此次活動共有7所學校參加，其中安排3所偏遠國民小學參觀圖書館，由於偏遠學校很難得有機會來參觀圖書館，前來參加的小朋友都很專心地聆聽導覽解說，不時提出問題，獲益良多。
2. 圖書館利用教育有獎徵答：11月24日及25日於館內兒童室及參考室分別辦理，藉由有獎徵答的方式來鼓勵讀者使用圖書館資源，有獎徵答的題目由館內專業人員製作圖書館利用為主題，參加活動的小朋友及大朋友能由題目中學習新知識，學會如何以最有效的方法來查資料，達到資源再利用之目的。
3. 電影欣賞：為期3個月，每週日播放一部影片供民眾欣賞，並將已播放之影帶列入館藏，供日後有興趣再欣賞之民眾閱覽。
4. 讀者借閱排行榜：活動統計時間自90年1月1日至11月20日止，將來館內借閱圖書的讀者統計排行列出借閱前10名，並公布致贈獎品，以鼓勵喜好閱讀的讀者，提升閱讀風氣。

另為配合圖書館利用教育系列活動的辦理，

圖書館將過期的期刊、雜誌以贈閱方式，提供民眾自由索取，雖為過期的資料，大部分民眾認為資源再分享很有意義，若能找到自己有用的資料更是如獲至寶，對圖書館館藏空間而言，藉由此活動的辦理，讓原已達飽和狀態的館藏空間能再多出典藏空間。冀由圖書館利用教育系列活動的辦理，讓民眾能更有興趣來利用圖書館資源，達到圖書資源分享的目的。(陸佩琪)

五、辦理兒童閱讀指導研習

為培養民眾閱讀風氣，鼓勵大家營造豐富的閱讀環境，建立書香社會，盼藉由兒童閱讀指導研習活動，培養兒童閱讀習慣，增進親子互動關係，提升兒童學習的情境，營造家庭閱讀風氣，讓閱讀習慣從小做起。該研習於8月22日至23日假文化局中山堂會議室辦理，報名參加者多以對閱讀指導有興趣的中小學教師為主，課程內容：(1) 國立臺東師範學院幼教系簡淑貞副教授主講「兒童閱讀行為的發展及兒童閱讀教學的另類嘗試」；(2) 國立臺東師範學院兒童文學研究所林文寶所長主講「童書的選擇」；(3) 國立臺東師範學院語教系傅濟功副教授主講「閱讀環境的經營」；(4) 黃秋芳文化工作坊負責人黃秋芳小姐主講「穿上文學翅膀—閱讀指導技巧」及「觸摸幸福—閱讀與表達」；(5) 臺東縣立知本國民小學高進欽老師分享推動兒童閱讀活動實務經驗。由於該次研習報名參加者大都是中小學教師，其可作為推動閱讀風氣從小紮根起的引導者，對參加研習者而言，在學習閱讀領域上可謂獲益良多。(陸佩琪)

六、舉辦全國中小學優良課外讀物巡迴展

行政院新聞局自72年開始，每年均舉辦「中小學生優良課外讀物」推薦活動，目的在鼓勵出版業者提供優良國中小學生課外讀物，擴展青少年知識領域，維護學生身心健康。為擴大活動效



果，行政院新聞局特於暑假期間假各縣市文化局（中心）舉辦「中小學優良課外讀物巡迴展」，希望落實「兒童閱讀運動」的推行，將好書介紹給民眾，建立中小學生良好的讀書風氣及閱讀習慣，讓中小學生在書香的陶冶下能夠增廣見聞、拓展視野、提升心靈，進而建立一個快樂、祥和的書香社會。此項「中小學優良課外讀物巡迴展」規劃在全省巡迴展出，於8月2日至12日假臺東縣政府文化局展出，內容包含行政院新聞局近3年推薦國中、國小優良課外讀物以及各出版社近3年所出版各類優良兒童圖書，依次分類為國學語文、中外童話、自然科學、益智讀物、名人傳記、兒童教育、親子教育、有聲出版品等15,000餘種，36,000餘冊，以開架式分類展出，吸引不少民眾前往閱覽。（高月美）

七、舉辦第5屆全國讀書會博覽會

為配合文建會書香滿寶島活動，由臺東縣政府文化局承辦，國立臺東師範學院兒童文學研究所協辦，第5屆全國讀書會博覽會於10月13日至14日假臺東縣政府文化局隆重舉行，邀請來自臺閩地區讀書會同好共襄盛舉。開幕活動由臺東原住民迎賓舞揭開序幕，隨後並有臺東縣故事媽媽協會話劇表演。透過學者專家的實務指導及讀書會領導人的經驗心得分享，提升讀書會經營體質，會中並以親子及長青讀書會的成立、組織、現況、發展瓶頸、未來發展做專題研討。全國43個優良讀書會（包括親子、學校、社區等讀書會）依其類型有系統展示各讀書會一年來活動成果及成立緣由、組織架構、運作情形、未來展望，並提供有關讀書會內容的尋寶活動，藉由找尋答案，使民眾更加認識讀書會進而參與讀書會。另於10月10日至14日邀請國內知名出版社展示新書、好書及優良兒童讀物，讓民眾了解國內出版書籍動態並提供愛書民眾購買好書培養閱讀習慣的機會。（鄭智義）

【澎湖縣文化局圖書館】

一、舉辦第一屆兒童影視巡迴觀摩展－兒童媒體教育學習營

電視節目一直是兒童喜愛觀賞且學習模仿的對象。根據調查，臺灣的兒童每年大約花將近1,000個小時在電視機前面，與每年坐在教室裡的時間（1,200小時）相去不遠。因此，如何透過教育，引導學生選擇優良的兒童節目，自主賞析電視節目，成為現代家長及教師們相當關心的媒體素養教育議題。

富邦文教基金會協同政大媒體素養研究室於6月特別針對國小師生，在臺北策辦了一系列的「給我好看－第一屆兒童影視觀摩展」媒體素養教育觀影活動，師生家長反應十分熱烈。為了服務離島的師生家長，富邦文教基金會特別將活動移師澎湖舉辦。現場播放精心挑選的國內外精彩兒童節目，並由政大媒體素養研究室的媒體老師精心設計媒體教育互動遊戲問答，輕鬆引導大家如何賞析電視節目、如何當個媒體觀察員，同時也提供老師們媒體教育示範教學與學習活動單等，活動精彩、獎品豐富。除了學校場次（90年11月15日至16日），主辦單位於縣內文化局演講室也特別規劃1場親子場次（11月16日晚上），內容除觀賞「魔法阿媽」影片外，藉由親子共同參與，培養小朋友正確的媒體教育知識。報名非常踴躍，家長紛紛帶著小朋友前來參加這場賞心悅目又深具意義的活動。共計辦理5場（4場為學校場次，1場為親子場次），參加人數700人，由於澎湖縣較少辦理類似活動，所有參加者均對該活動留下深刻難忘的印象。（張悅玲）

二、舉辦「每月一書讀書會」

文化局為了推廣讀書風氣，培養民眾閱讀習慣，成立「每月一書讀書會」，以提供民眾一個「以書會友，以友輔仁」的知性天地，分享知識獲

得成長，共創一個富而好禮的書香社會，邁向終身學習的時代。讀書會於2至4月的聚會時間為每單週三，其10月至12月為每單週四晚上7點至9點，縣內年滿20歲民眾皆可參加，人數大約15位，分別來自社會各個階層，其中包括老師、家庭主婦、公教人員等。讀書會大概一個月或一個半月閱讀一本書，偶爾也欣賞電影或聽專題講座。希望藉由不同年齡、不同階層和不同角色的人，透過多元的互動過程，達到互相學習共同成長。（黃淑人）

三、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」

教育部指導，國家圖書館主辦，各縣市文化局、圖書館所承辦之「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」。澎湖縣文化局彙整縣內4所鄉立圖書館所提計畫，經高雄市立圖書館審核指導，分別陸續於90年度下半年順利辦理完畢，活動內容：（1）澎湖縣西嶼鄉圖書館：於90年11月上旬分梯次辦理「搖筆桿、繪故鄉」，由該鄉國小、幼稚園、托兒所小朋友參加，藉由圖畫寫生的過程，表現出小朋友們對自己生長的鄉土景物的認識，繪畫主題不拘，評選優秀的小朋友給予獎勵。（2）白沙鄉立圖書館：分別於10月20、21、27日及11月3日舉行「幼兒閱讀說故事」，參加對象為該鄉托兒所及幼稚園學童，共有35位小朋友報名參加。聘請老師指導幼童正確的閱讀方式及藉由說故事激發小朋友的想像力，將所讀的故事，以講演的方式表現出來，期使小朋友在學習中奠定文化素養。（3）望安鄉立圖書館：辦理「畫我故鄉」，為了讓鄉民更透徹的瞭解故鄉，利用圖畫寫生的方式，讓鄉民將自己眼中的故鄉用顏色來陳述。（4）七美鄉立圖書館：於10月20日辦理「大家來講古」，活動目的在使學童透過說故事的方式來瞭解家鄉的傳奇及歷史背景，緬懷祖先，養成愛鄉愛土的情操。活動分國小低年級

組、中年級組、高年級組及國中組4組進行，許多小朋友上臺演說不僅臺風穩健，更精心製作小道具輔助，讓講古更加生動。（洪玉茹）

四、辦理圖書館週系列活動

澎湖縣文化局配合全國圖書館週活動，於11月下旬至12月上旬陸續辦理圖書館週系列活動：（1）書香遠播：於12月4日至7日辦理，將文化局複本書、政府法令公報或文化局所出版澎湖縣文化資產叢書、過期期刊等書籍贈送給民眾，參加索書的民眾約有200人左右。（2）浮光掠影：於12月1、2及9日播放熱門影片及討論兩性議題的影片。（3）借閱排行榜：累計90年度至文化局圖書館借閱冊數最多的前10名，對象分為兒童及一般成人讀者，並於12月8日頒發獎狀以茲鼓勵，希望民眾能多加利用公共圖書館一大家的書房。（4）兒童文學講座：於12月8日至9日辦理，邀請知名的兒童文學作家李潼及童慶祥演講，講演旅行和讀書之間的關係、兒童文學創作的方法、如何培養小朋友從小喜歡閱讀創作、激發小朋友的想像力等。（5）怪頭博士信箱：自11月28日至12月7日辦理，專為小朋友設計題目，讓小朋友利用圖書館尋找相關的書籍解答，藉此活動讓小朋友熟悉圖書館館藏。（6）找查高手：活動辦理時間為11月28日至12月7日，地點在文化局參考室，多以參考室館藏澎湖地方文史相關資料設計題目，民眾可就地利用工具書找到答案，鼓勵民眾多加利用參考室。（7）故事嘉年華—幼兒說故事比賽：辦理時間為12月8日上午9點至中午12點，先由文化局義工以小紅帽的故事為主題，用話劇的方式示範性演出，激發小朋友對故事書的想像力，接著換由小朋友輪流上臺說故事與大家分享，小朋友在這樣生動活潑的環境下學習良好，獲得家長們的肯定及支持。（8）好書票選：11月28日至12月7日受理民眾推薦好書，並票選出10本熱門好書，而民眾所推薦的好書、新書也都列入購買書



單。澎湖縣文化局希望藉由一連串的圖書館週系列活動，能宣導民眾多加利用圖書館資源，達到教育社會大眾的目的。（洪玉菇）

【金門縣立文化中心圖書館】

金門縣立文化中心有3個組，圖書組是其中之一，負責圖書館經營的重責大任，金門縣立圖書館為文化中心的前身，曾是金門唯一的圖書館。現在各鄉鎮都已設有圖書館，除金城鎮外，其餘四鄉鎮都附屬在鄉鎮公所。為了加強公共圖書館建設，金門縣立文化中心依教育部「加強公共圖書館建設五年計畫」推動辦理公共圖書館自動化，建立金門縣公共圖書館資訊網路系統，將相關資源集中並分享給各館運用，進而加強圖書館間的合作與整合。該項建設使圖書館的服務時間不受時空限制，在任何時候，民眾皆可上網查詢資料，不但方便、迅速，更可以促進圖書充分交流及擴大資源共享。

金門縣公共圖書館原本採取人工作業，所有借書、還書及書目記載等作業，均採紙本登錄，資料搜尋不易、館際間互動少且浪費人力資源，由於電腦的功能與技術日新月異，圖書館繁雜、重覆性的人工作業亦可經由電腦處理而簡化；將電腦運用於館務作業，不僅可以節省人力時間，還可將資料做妥善的控制，增加圖書館的服務項目。為了配合資訊時代的發展及滿足廣大讀者的需求，目前正著手進行金門縣立文化中心圖書館自動化及網路系統建置；各鄉鎮圖書館可透過網路系統共享金門縣立文化中心所建置之系統資源，進而整合成金門縣公共圖書館服務網，使民眾透過各館均可進入全球資訊網擷取資訊。金門縣立文化中心及鄉鎮圖書館自動化作業系統功能包括圖書資料建檔處理、讀者資料建置、圖書借還註記，可依關鍵字上網查詢圖書館館藏等；透過金門縣教育網路中心連接至政府資訊網（GSN）

與國內各書目資料庫交換書目資料。圖書館自動化作業項目：（1）完成金門縣立文化中心及鄉鎮圖書館網路佈設工程，金門縣立文化中心與鄉鎮圖書館彼此連線作業，使縣內公共圖書館自成一網路系統。（2）建置及充實金門縣立文化中心全球資訊網站內容，便利讀者線上查詢縣內圖書資訊及其他網路資源。（3）安裝相關軟硬體設備供館員及民眾使用。（4）圖書館自動化系統應用軟體教育訓練。（5）整體系統連線測試及上線作業。

未來目標在於連結金門縣各類型圖書館（含中小學圖書館），建立金門縣圖書館服務網，民眾透過各館均可進入全球資訊網，擷取資訊。最終希望全縣圖書資訊館藏能夠有效地被民眾利用，並進行館際合作，加強參考資訊服務；以有系統的方式搜集金門縣地方文獻文物，利用電腦及網路設備建立具有地方特色的金門縣電子館藏。

為了整合圖書館自動化作業，金門縣立文化中心與鄉鎮圖書館間採用相同的資料庫架構及圖書館自動化系統。即金門縣立文化中心建置整合性及具網路功能之圖書館自動化系統，儲存全縣公共圖書館的書目、讀者資料，集中管理全縣公共圖書館作業，以利於進行館際合作業務。以前到公共圖書館借書，不同的圖書館有不同的借書證，每一個圖書館都要申辦借書證，浪費時間人力又造成許多不便。現金門縣公共圖書館採一館辦證、多館使用，只要有一張借書證，就可以借閱所有金門縣公共圖書館的書籍。金門縣立文化中心系統亦為一全球資訊站，以ADSL數據專線透過金門縣教育網路中心連結政府資訊網，成為全球資訊網之節點；鄉鎮圖書館可透過金門縣教育網路中心連結網際網路，組成全縣公共圖書資訊網。金門縣立文化中心網站（<http://www.kmccc.edu.tw>）內容：（1）中心簡介：包括簡史、中心主任、組織、現況、服務、展望及鄉鎮圖書館簡介。（2）藝文查詢：包括金門地區、其他地區及

文建會藝文活動訊息查詢。(3) 網站書目資訊查詢：包括金門縣公共圖書館書目查詢、金門縣各級學校圖書館書目查詢、臺灣地區其他公共圖書館書目查詢、國家圖書館書目查詢及其他書目資料庫查詢等。(4) 電子資料：包括中華民國期刊論文影像索引系統、即時報紙標題索引及全文影像資料庫等（限在公共圖書館館內使用）。(5) 金門風光。(6) 網路資源。(7) 提供讀者線上互動式之意見交流園地。(8) 綜合資訊。(9) 金門縣立文化中心網站各網頁搜尋。

鄉鎮圖書館只要有個人電腦相關連線週邊設備，以ADSL數據專線方式連結至金門縣立文化中心的系統主機，即可將相關資料集中管理，民眾可隨時掌握最新資訊動態；圖書館自動化是地區的一大盛事，即使偏遠地區也可以利用圖書館網際網路連線設施，共享圖書資訊。

90年度另陸續推出《金門學叢書》第三集，編印文化中心字畫珍藏集第五冊，編印《金門季刊》，贊助推廣地方文獻《湖峰鄉土誌》、《榜林村誌》、《小金門休閒文化》等3本書，增購圖書共1,527冊，並配合寒暑假辦理「媽媽說故事基礎培訓班」、「大手牽小手說故事活動」、「兒童律動營」等活動，推廣宣導金門的文化遺產，鼓勵本土作家出版相關本土文獻。（許乃鑫）

【連江縣立文化中心圖書館】

一、舉辦「圖書館自動化」教育訓練研習

在教育部專案經費補助下，透過國立中央圖書館臺灣分館技術指導與行政協助，文化中心所屬的兩座圖書館與各鄉圖書館同時完成了圖書館自動化及網路系統建置，爲了能提供給全縣軍民e流的服務，特舉辦爲期9天的教育訓練，參加研習人員有各鄉圖書館館員及文化中心圖書館館員與相關業務人員等，課程內容：圖書館系統流通政策介紹、使用者群組權限及查詢系統使用設定

與使用紀錄歸檔處理等系統管理、中國機讀編目格式及編目基本概念介紹、編目建檔及轉檔、流通櫃臺、查詢模組（Opac及Webpac）、圖書館系統基本操作（統計報表）、編目管理、流通管理（包含讀者檔、館藏檔、交易檔、盤點檔、報銷檔等檔案維護）、期刊管理流程、圖書採購流程、資料庫管理、電腦組裝、網路概念等，藉由最具親和力的軟體介面提供軍民書目查詢以及各項資訊服務。

二、辦理「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」

由教育部指導，國家圖書館主辦，文化中心所承辦「愛鄉！讀鄉！公共圖書館推動閱讀計畫」，結合縣內鄉鎮圖書館共同辦理，計有下列單位辦理活動：

（一）莒光鄉圖書館

1. 鄉村尋寶—發現白犬的兩大聚落「福正村」及「青帆村」：於10月27日至28日在東西莒兩島上舉辦，以聚落踏查—尋找祖先的足跡、思想起—阿公講古兩大主題來闡述聚落保存的重要，並透過先民遺跡及歷史的資料蒐集，再由專人解說，來認識聚落先民之生活型態，更藉由地方耆老講述先民開發的故事，讓參與者重回歷史，且對聚落與鄉土有更深層的認識與熱愛，進而培養愛鄉情操，落實聚落保存工作及文史調查興趣的培養。
2. 彩繪故鄉大創作暨願景大聲公：莒光鄉向來是離島的離島，是馬祖地區交通、生活最爲不便的小鄉鎮，在11月3日至4日，分別在東西島辦理了「彩繪故鄉大創作暨願景大聲公」，具有意義且能振奮鄉親士氣的活動。透過集體彩繪，將故鄉最美的一面呈現在同一張大圖上，完成後，於現場展示，且說出創作者自己對家鄉所勾勒美好的圖騰；透過大聲公活動，喊出對家鄉的新願景，也在純樸的鄉間掀起活動大轟



動，更希望能觸動政府對莒光鄉的藝文活動的重視與投入。

3. 發現白犬之美攝影展：9月1日至21日，在莒光鄉東西兩島分兩梯次舉辦展覽，參與創作人員有地區駐軍、一般民眾鄉親以及在校師生，藉攝影展的舉辦，對莒光島有更深層的認識，學生則在欣賞和參與過程中，培養出愛鄉情懷及對攝影的喜愛。

(二) 北竿鄉圖書館

於10月辦理「緣起北竿、彩繪大盜」活動，期望在地軍民能更了解北竿人文、古蹟、生態以及景觀上的價值，進一步激發對這片土地的認同

與熱愛；透過知名作家張曼娟的演講，吸引更多軍民樂於親近圖書館，讓圖書館成爲一個優質生活的休閒好去處。

三、辦理「書香文化」推廣活動

書香文化推廣活動，由文建會指導，文化中心主辦，莒光鄉義工隊承辦完成兩項計畫：白犬讀書會、義工研習計畫；因圖書館已完成自動化，資料取得更爲簡易多元，推廣讀書會自然較爲便捷，參與讀書會的老師與義工夥伴們，興致亦更爲高昂。而義工夥伴研習的養成，自是莒光鄉文史保存與導覽的超級生力軍。（林玉娟）