

「神機妙算—術數、堪輿與傳統信仰」 2017年秋季系列講座紀實

孫秀玲 國家圖書館特藏文獻組助理編輯

【館務報導】

一、前言

2011年曾淑賢館長上任始，便將「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」列為國家圖書館（以下簡稱「本館」）未來發展六大願景之一，積極領軍以「全民閱讀」運動作為策略，與出版社、書店、媒體、學校、政府機構、民間團體等謀求合作，除了辦理各縣市閱讀力及民眾閱讀興趣和習慣調查，以及各式各樣的閱讀活動，提升社會閱讀風氣及學生閱讀力，並爭取社會資源的挹注投入，以期發揮推波助瀾的效益。其中，特藏文獻組（以下簡稱「本組」）負責秋季閱讀活動之辦理，並結合講座主題舉辦館藏古籍文獻展覽，藉此吸引讀者入館參與活動的同時，兼亦提升拉抬館藏經典古籍的閱讀利用率。回顧過去五年所舉辦的秋季講座，不僅參與人數年年攀升，多元豐富的主題設計及充實精彩的講座內容，更啟發許多文史界的青年學者，開拓了國內文史研究的領域。

2017年，隨著電視劇《通靈少女》收視暴紅，舉凡占卜、堪輿、風水、面相甚至摸骨之類的術數類典籍也再度普受讀者大眾的青睞，本館

遂順應時勢，與國際知名半導體廠商—科林研發（Lam Research）合作辦理秋季講座，以「神機妙算」為主題，邀請國內專精於術數文化研究的知名教授舉辦閱讀講座，從正統的學術面向、角度介紹知名的古典術數經典及名人，領略傳統術數文化豐富而玄妙的意涵。



曾淑賢館長為「神機妙算」秋季系列講座開場致詞

二、系列講座介紹

「神機妙算——術數、堪輿與傳統信仰」系列講座，自2017年8月5日登場，至10月28日止，利用週六下午2至4時30分假本館國際會議廳舉行，6場次講座活動精華內容分述如下：



(一)「翻譯與調適—兩千年來西洋占星術的入華與漢化」：中央研究院近代史研究所副研究員張哲嘉主講
(8月5日)

張哲嘉教授，美國賓夕法尼亞大學亞洲與中東研究系博士。研究領域以中國醫療史、東亞科學史為核心，特別關注明清以降中國與西洋以及東亞各國之間的交互影響。

演講共分五部分：現代以前最後一次西洋占星書漢譯—《天步真原》、為什麼我們說中國早就有西洋占星術、隨佛教東來的印度占星術以及密教占星術：《宿曜經》的翻譯與流傳、占星術的漢化。「西洋占星術早已是中國日常生活的一部分」張教授以此語揭開演講序幕，帶領現場逾340位來賓深度探查占星術與中西文化交流。

清順治八年(1651)，知名數學家薛鳳祚向波蘭耶穌會傳教士穆尼閣學習占星術，兩人共同翻譯了影響清朝占星術發展甚深的西洋占星書籍—《天步真原》。該書最特別的就是〈人命部〉，也就是今日俗稱的西洋占星學，可以預測人的命運，其中甚至出現教皇保羅三世的「命盤」，最為引人注目。張教授除了詳介此書的譯者薛鳳祚生平與學經歷之外，並引領大家認識波蘭籍耶穌會傳教士穆尼閣(Nicolas Smobolenski, 1611—1656)，深入剖析其如何將歐洲占星術導入清朝社會，並對傳統的「宿命占星術」產生重大衝擊。不僅如此，張教授還上溯占星術在中國本土發軔軌跡，並梳理印度占星術如何利用佛教的影響力進入中土，透過佛經翻譯及傳播，中西方原本各異的占星技法與文化，最終巧妙無痕地融入常民日常生活。

最後張教授總結並同時提醒聽眾，今日視

為「古法」的「占星術」其實是經過不同階段，依據時空現實的妥協、調適下的產物！秉此，現代人對待所謂的「古法」，或許應該保持適當的警覺。

(二)「蒼生好鬼神—宋人算命風氣」：
政治大學歷史系特聘教授劉祥光主講
(8月26日)

劉祥光教授，美國哥倫比亞大學東亞系博士，現任政治大學歷史學系特聘教授。研究領域為宋史、中國近世社會文化史。

劉教授先以一紙民間常見的新生兒「命書」為例，點出不論古今，「算命」活動實是常民生活文化中不可或缺的一環。然而回溯歷史，卜算風氣開始大盛，宋代實是轉折的關鍵。在演講中特別以本館典藏的一部善本古籍《事林廣記》為例，解析南宋末年福建崇安人陳元靚編著該書，內容囊括許多與當時民間生活有關資料，並開拓類書附載插圖的體例，淺顯易懂，因此成書後流傳廣泛。書中關於卜算的類目有「卜史類」(卜筮、星命、星禽)及「選擇類」，各有相當篇幅，記載日常生活中各類算命行為。透過此書的廣泛流布，可以作為觀察宋代算命風氣大盛的重要佐證。

接著，劉教授特別指出宋代中國在世界視野中的形象，包括人口、經濟、生產技術問題等，強調由於社會經濟十分發達、人口成長穩定、士人群組大量增加，加上印刷術興起，在在促使卜算風行；尤其，官方也加入編著命理、風水類書籍的行列，更讓卜算業得到迅猛發展。講座以宋代的史書、筆記小說包括：鄭樵《通志》、《宋史藝文志》、沈括《夢溪筆談》、吳自牧《夢粱錄》、周輝《清波雜志》及洪邁《夷

堅志》等書及史料文獻為基礎，重點介紹卜算文化在宋代發展與興盛外；並輔以北宋畫家張擇端所作的「清明上河圖」，仔細說明汴京城裡的宋人生活樣貌，以廓清宋代卜算活動演變的背景。最後，劉教授還舉出宋代卜算不僅成為一項得到認可的正式職業，並引發激烈競爭，甚至出現了新舊算命術並行不悖的歷史現象。他認為宋代卜算文化的發展影響深刻，一直延伸到當今，以何種態度面對我們的傳統文化，值得深思。

(三) 「協紀辨方—擇日與中國古代禁忌」：中央研究院歷史語言研究所
研究員劉增貴主講 (9月9日)

劉增貴教授，臺灣大學歷史學研究所博士，現任中央研究院歷史語言研究所研究員、臺北大學歷史系合聘教授。專精於中國古代禮俗史、秦漢六朝社會史之研究。

劉教授以「人與天地」、「人與人」、「人與鬼神」三大結構展開討論，希望能從瑣碎的禁忌中，為大家勾勒出中國古代民俗中較為清晰的時日信仰圖象。他首先點出「禁忌」發生的背景，乃源自古人在恐懼災害的心理下，對某些被認為可能導致災害的行為與現象的避忌，時日之忌亦屬之。因此，種種時日禁忌之說遂隨著時代推移不斷漫衍，繁不勝數！他利用眾多出土的歷史文獻，包括：楚帛書、《睡虎地秦簡日書》、放馬灘秦簡《日書》等，並結合古代的史籍、思想家的論著，詳細介紹生活中各種時日禁忌的內容。舉凡自然秩序與禁忌（如節氣與歲時禁忌、時日禁忌）；生命與生活禮俗中的時日禁忌（如婚姻、生育、喪葬、身體、食、衣、住、行等）；關於鬼神的禁忌、法術與儀式等。

最後，劉教授則以王充《論衡·難歲篇》

中所云：「俗人險心，好信禁忌。知者亦疑，莫能實定。是以儒雅服從，工伎得勝。」強調禁忌的研究，使我們在「儒雅」的大傳統背後，發掘出當時社會信仰層面。這些信仰，不但反映了古代社會長久的原始信仰與社會經驗，另一方面也經過「儒雅」傳統的倫理化、學術化（如五行學說）。因此禁忌不只是「俗人」的信仰，也是「儒雅」傳統的一部分，對中國歷史與社會產生重大影響，值得我們特別給予注意。



劉增貴主講「協紀辨方—擇日與中國古代禁忌」

(四) 「士人與術數」：清華大學歷史研究所教授張永堂主講 (9月16日)

張永堂教授，臺灣大學歷史系博士，現任清華大學歷史研究所教授。研究領域包括中國術數史、中西文化交流史、中國文化史、明史。尤以易學及方以智研究馳名學界。

「術數」是哲學？是科學？抑或是迷信？張教授率先以此破題，開展士人與術數之間微妙且緊密關連的探討。張教授利用諸多史料與史實紀錄，闡述術數與科學、哲學之間其實存有諸多連結。尤其春秋戰國以降，術數從帝王將相的階層走向民間，成為常民之俗，術數類的典籍衍生變化，究其根源，儒者士人絕對是重要環節之一。為此，老師特以漢朝的司馬遷，宋代朱熹、

文天祥與明季的王守仁等歷史士人作為顯例，詳述他們與術數的關連及對術數學的貢獻。除挖掘第一手歷史文獻，並結合他們所著的文集作品，逐一剖析歷史中士人階層如何看待「術數」與「術數之學」。演講中，張教授一面提點大家應該仔細閱讀《史記》，省思術數實是理解司馬遷「究天人之際、通古今之變、成一家之言」不可或缺的重要法門；而號稱宋代理學大師的朱熹則藉由術數學，在邵雍的氣學基礎上，開創理氣數論。一面也為大家總結文天祥與王守仁，如何藉由術數理解個人生命的有限，進而藉孔孟儒學而創造生命的無限，成為士人的典範。透過這些歷史士人的事蹟、文論導讀，不但為芸芸眾生解開「術數」是否為「迷信」之大惑，精彩的演講更讓現場來賓深刻感受術數學的千古魅力。



張永堂教授為現場聽眾簽書

（五）「明末清初的天主教與數術」：中央研究院歷史語言研究所研究員祝平一主講「主講（9月30日）」

祝平一教授，美國加州大學洛杉磯分校歷史學博士。現任中央研究院歷史語言研究所研究員，研究專長為中西交通史、科技史。

祝平一教授首先引用《漢書藝文志》為「數術」一詞正名，接著便分別以明末清初的兩

部曆書：《大明崇禎十六年歲次癸未大統曆》及《大清順至十五年歲次戊戌時憲曆》為引，帶領大家溯返歷史場域，一窺明清時期進入中國宣揚天主教義的傳教士們，如何批判中國流行超過千年的陰陽五行、占卜、風水、算命等術數之道為「迷信」，之後引發一場驚人的曆法鬥爭。講座利用諸多史料與罕見的古籍文獻，包括（清）繆之晉輯《大清時憲書箋釋》，湯若望《民曆鋪註解惑》，記錄艾儒略對話的《口鐸日抄》，以及南懷仁撰寫的《妄擇辯》、《妄占辯》、《望推吉凶辯》等書，有條不紊地為大家闡述這些西方傳教士與宮廷掌理天文曆法官吏們之間的激烈爭辯與交鋒，老師不但引經據典更藉由許多歷史小故事，帮助大家深入理解發生於1664年的「康熙曆獄」的原委始末，同時省思中西方異質文化在交流過程中所衍生的種種變數，為時代、人民與社會所帶來的各種影響。

演講末了時祝教授特別強調：中國史上批判算命的聲浪從不曾止息，傳教士不過是在這一言談之海中，多添了幾許漣漪。但是大部分算命者並沒有受到這些批評的影響，仍然繼續著他們古老的行業。雖然傳教士對卜算之術的批判影響有限，但透過他們所留下文獻我們可以看到中、西方對於命運看法相當不同，來自西方天主教會或許也成了當時中國人安身立命另一種選擇吧。

（六）「五味雜陳—清代臺灣官紳對於堪輿文化的反應」：臺北大學歷史學系主任洪健榮主講（10月28日）」

洪健榮教授，臺灣師範大學歷史學系博士，現任臺北大學歷史學系專任副教授兼系主任。研究專長為臺灣社會文化史、臺灣方志學、臺灣區域史、臺灣族群史等。



洪教授起首先為「堪輿」一詞做了適當詮釋：「常用的名稱為風水，又名地理、形法、向法、卜宅、相宅、相墓、相地、青烏、陰陽之術，為傳統漢人社會擇定理想居葬處以求福蔭的一套原理與技術，也是上自帝王將相、下及庶民百姓普遍信仰的行為法則。」接著便導引大家認識歷代風水著作中最廣為人知經典之作《葬書》，擷取該書精要為「得水、藏風、聚氣之地，即為理想的居葬處所—風水寶地」一語，進而以此為綱目，帶領大家進入歷史場域，分別以從「開臺進士」鄭用錫，以及施瓊芳、施士洁等通過科考進入仕途的臺灣典型官紳為例，探索傳統士紳如何透過傳統的風水信仰與地方社會產生連結，並藉以理解「風水」作為一種民俗現象與信仰客體，在社會實踐的層面上所具有的工具性、可操作性或是隨機選擇性。

洪教授詳細地為大家敘述十七世紀後期，臺灣被納入大清帝國版圖之後，清廷如何藉由從傳統三大幹龍的風水論點，衍生出龍渡滄海、雞籠發祖之說，以強化臺海兩岸在地理與政治上的聯繫。而深受儒家文化影響的知識菁英份子，如何巧妙在陰宅風水經營與孝道觀的落實中取得平衡。洪教授藉由許多歷史掌故、臺灣俚諺，幫助大家理解風水文化在華人重視「追求福蔭」的觀念下，得以在臺灣傳統社會中紮根並傳承不息。最後，並提點大家，傳統官紳追求個人福蔭之餘，仍不忘回歸儒學的孝道觀念，期望藉由改良風水習俗的具體實踐方式，可以因勢而利導，達

成移風易俗的效果。

三、意見回饋與結語

放眼歷代古籍，不乏術數名家與經典奇書，傳頌不衰，其中蘊藏的豐富內容、俗世舊習，更是人間風俗文化的一大瑰寶。揭除「趨吉避凶」的基本訴求外，潛藏的玄妙奧義、天地哲理，實值大家更進一步的瞭解與探究。106年度舉辦之「神機妙算」系列講座，不但吸引一般民眾踴躍參加，還獲得不少術數研究學者的關注，包括政治大學華人宗教研究中心、中央研究院明清研究推動委員會也要求合作，希望獲得講座影音檔案的授權，俾利推薦、分享優質的主題講座，提供專業的研究學者聆賞，拓展國內術數文化研究的視野。

其次，配合秋季系列講座，特藏文獻組也特別辦理「神機妙算—術數、堪輿與傳統信仰」館藏古籍文獻展，自館藏文獻中挑選具有代表性的術數典籍，引薦大眾閱讀，藉此瞭解術數典籍的奧言大意，拓展識域並領略其中所蘊藏的文化哲理。根據活動問卷調查結果，聽眾來賓們不論對於講題、主講者、主講內容，甚至工作人員的服務滿意度多超過9成。盛讚本館講座的優質品質之餘，聽眾也不吝給予許多建議，包括場地座椅的更新與清潔、講座時間的調整，以及增加傳統文史經典的講座等。這些建議都是本館未來辦理各季系列講座，精進品質的準繩，激勵我們繼續努力的動力。