

106 年臺灣閱讀風貌發布 暨社區資訊站啟動記者會

活動手冊

指導單位：教育部

主辦單位：國家圖書館

協辦單位：國立臺灣圖書館

國立公共資訊圖書館

各直轄市及縣（市）政府

全國公共圖書館

部長序

為能瞭解國人年度閱讀風貌及興趣，提供圖書館發想創新服務策略之參考，自 100 年起由國家圖書館統計分析全國逾 6,300 萬筆借閱紀錄之大數據，並於每年發布「臺灣人閱讀品味」相關報告，積極協助全國圖書館及出版社掌握讀者閱讀需求。今（107）年特別辦理「愛閱分享會」活動，鼓勵各縣市推薦愛閱達人分享其愛好閱讀，以及閱讀帶給他們的喜悅及益處，期許全民透過愛閱達人之分享，進而喜愛閱讀充實心靈糧食並豐富人生。此外，並持續由國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、六都圖書館和全國文化局／教育局（處）合作，詳實編製 106 年全國民眾閱讀興趣及借閱圖書之統計，分析讀者閱讀喜好並公布各項借閱率，可作為圖書館規劃閱讀推廣活動及購置館藏資源之參考，亦可提供出版社規劃編輯優質圖書參考，帶動出版產業蓬勃發展。

教育部長期規劃各項政策以建構終身學習之社會，並提供各項資源予全國公共圖書館，以鼓勵民眾善用圖書資源而提升個人競爭力，培養國人良好的閱讀習慣。為提升國人閱讀品質，教育部自 105 年 11 月 17 日訂定發布「教育部補助辦理國家圖書館及公共圖書館提升閱讀品質實施要點」，持續輔導國家圖書館、國立及地方公共圖書館館藏資源購置、圖書館環境設備升級、圖書館閱讀推廣活動、圖書館數位化平臺建置、圖書館人員專業知能及服務品質訓練，以及其他與圖書館創新服務、永續發展相關之項目，藉此提升圖書館服務品質，並建立滿足使用者需求的全方位圖書館體系，達成逐年增進全民閱讀素養之目標。

感謝各縣市圖書館提供民眾豐富的館藏資源，營造溫馨愉悅的圖書館閱讀氛圍，攜手合作推廣各項閱讀活動，期許未來更精進民眾的閱讀需求，讓全民沉浸享受閱讀的樂趣。

潘文忠

謹識

中華民國 107 年 3 月 2 日

記者會活動程序

活動時間：107年3月2日（星期五）上午10時30分至12時

活動地點：教育部5樓大禮堂

時間	內容	備註
10:00-10:30	報到、貴賓及媒體接待	
10:30-10:45	序幕－表演活動	新北市板橋區 新埔國民小學
10:45-11:00	106年臺灣人閱讀品味	曾淑賢館長
11:00-11:10	教育部代表致詞	
11:10-11:40	1.各縣市愛閱達人表揚 2.愛閱達人分享 3.臺灣愛閱之城表揚 4.公共圖書館作為社區資訊站啟動儀式	教育部代表 頒贈獎狀
11:40-11:50	全體來賓、愛閱達人、臺灣愛閱之城鄉鎮長暨表演者合影	
11:50-12:00	媒體採訪	
12:00	記者會結束	

目次

部長序	i
記者會活動程序	iii
106 年臺灣民眾閱讀力	1
106 年臺灣民眾閱讀力•再躍升	3
35-44 歲壯年讀者最愛閱讀	4
女性愛閱讀勝於男性	5
臺灣愛閱之城	6
106 年臺灣民眾閱讀興趣	11
年度最受讀者喜愛圖書	13
語言文學◆奇幻、驚悚引人入勝小說仍最吸睛	15
非文學類◆閱讀興趣多元發展	17
武俠小說◆武林盟主黃易雄霸天下	29
嬰幼兒及學童書◆翻譯作品最受喜愛	30
漫畫書◆日本漫畫經典不衰	32
電子書◆《每天來點負能量》攻占榜首	33
106 年愛閱達人—愛圖書館•說說話	35



106 年
臺灣民眾閱讀力



106 年臺灣民眾閱讀力·再躍升

106 年全國民眾進入各地公共圖書館逾 8,622 萬人次，比 105 年增加 992 萬，平均每人進入公共圖書館 3.7 次；利用圖書館網站查詢資料人次較前一年上升 28.5%，平均每人查詢 25.6 次；106 年圖書借閱人次 2,050 萬，比 105 年增加 49 萬（成長 2.45%）；借閱總冊數逾 7,493 萬冊，比 105 年增加 325 萬冊（成長 4.53%），全國每人平均借閱冊數達 3.2 冊，較前一年增加 0.2 冊。圖書館新讀者亦增加了 97 萬人，全國民眾辦證數累積達 1,512 萬張，比 105 年成長 6.86%，平均每 1.6 人就擁有 1 張公共圖書館借閱證。106 年國家圖書館及各縣市公共圖書館共提供 175 萬冊電子書，比 105 年增加 101 萬冊（成長 136.49%），借閱總人次達到 133 萬人次，較前一年增加 5 萬人次（成長 3.91%）。本次調查 106 年的 6 項核心指標（如表 1）皆能較 105 年成長，顯示臺灣民眾利用公共圖書館滿足己身之資訊需求日益普及，閱讀風氣亦蓬勃發展，在各縣市遍地開花。

根據 106 年統計結果，曾淑賢館長認為由於教育部的大力支持，國家圖書館結合各縣市政府在全國設置 12 所區域資源中心，購置大量優質圖書，強化公共圖書館成為民眾精神食糧來源之實力，為支撐民眾閱讀力再躍升之力量。各縣市公共圖書館針對民眾需求，策辦多元閱讀推廣活動，以吸引不同族群民眾踴躍進入圖書館使用各項設施及服務；也藉由臺灣優良出版品及各國圖書幫助新住民融入本土文化，並引導閱讀母語書籍，撫慰他們客居異國之思鄉情懷，從閱讀中得到喜悅。另外，教育部 105 年 11 月 17 日訂定「教育部補助辦理國家圖書館及公共圖書館提升閱讀品質實施要點」，持續支持國家圖書館、國立及地方公共圖書館充實館藏資源，使圖書館環境設備升級，辦理閱讀推廣活動，建置圖書館數位化平臺，提升圖書館人員專業知能及服務品質，以及其他與圖書館創新服務、永續發展相關之計畫，方便各地圖書館改造館舍空間，創造出公共圖書館舒適溫馨的閱讀氛圍；提供豐富新穎的館藏，大幅提高民眾走進圖書館的意願，並進而提升了圖書資料的借閱量，促進臺灣民眾閱讀力大幅上升。

表 1 106 年國人閱讀力核心指標成長一覽表

(單位：萬)

項目	年度	105 年	106 年	增加量	成長 (%)
網站查詢資料人次		46,986	60,375	13,389	28.50%
進館總人次		7,630	8,622	992	13.00%
借閱圖書總人次		2,001	2,050	49	2.45%
借閱圖書總冊數		7,168	7,493	325	4.53%
累積辦證數		1,415	1,512	97	6.86%
借閱電子書人次		128	133	5	3.91%

35-44 歲壯年讀者最愛閱讀

依據讀者年齡層區分為 9 個階段，包括學齡前 (0-5 歲)、學童 (6-11 歲)、青少年 (12-17 歲)、青年 (18-24 歲)、青壯年 (25-34 歲)、壯年 (35-64 歲) 以及銀髮族 (65 歲以上)，壯年則又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。哪個年齡層的讀者最愛閱讀呢？答案是，35-44 歲之壯年讀者，借閱冊數占 28.47%，高居首位，其次為 45-54 歲的壯年讀者 (16.37%)。青年讀者的借閱冊數偏低，排名最末。青年讀者排名最末，或與時下年輕人受數位時代影響，閱讀方式不再拘泥於傳統的紙本，數位閱讀改變了其閱讀行為與閱讀習慣有關。依「2017 博客來報告」指出「買過電子書的讀者中，依人次統計為 30 歲以下讀者占了 37% 為最多」，再者，公共圖書館近年對於電子書的購置與推動數位閱讀，亦投入許多的努力，未來可進一步分析不同的出版型態，是否為影響不同年齡層閱讀力的排名。

表 2 106 年各年齡層借閱力排行榜

年齡層	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
35-44 歲	1	28.47%
45-54 歲	2	16.37%
6-11 歲	3	16.15%
25-34 歲	4	9.78%
12-17 歲	5	7.53%
55-64 歲	6	7.52%
0-5 歲	7	5.06%

表 2 106 年各年齡層借閱力排行榜

年齡層	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
65 歲以上	8	5.01%
18-24 歲	9	4.11%
合計		100.00%

女性愛閱讀勝於男性

女性讀者全年的借閱冊數達 4,527 萬冊（60%），較男性讀者 2,966 萬冊（40%）高出 20%，圖書館或可專為男性讀者規劃閱讀方案或主題閱讀推廣活動，引導他們願意利用時間到圖書館借書、看書並參與活動。女性讀者與男性讀者一樣最愛語言文學類圖書，其次喜歡的圖書類別則有差異。女性優先選擇的是應用科學類，包括烹飪、美容等主題；男性則偏好藝術休閒類，涵蓋攝影、技藝等主題，至於哲學倫理、總類及宗教則皆是較少被借閱的圖書資料。

表 3 106 年不同性別讀者借閱圖書類別排行榜及借閱冊數比例

女			男		
類別	借閱冊數 排行榜	借閱冊數 比例	類別	借閱冊數 排行榜	借閱冊數 比例
語言文學類	1	51.78%	語言文學類	1	46.29%
應用科學類	2	12.28%	藝術類	2	13.19%
藝術類	3	11.16%	應用科學類	3	10.57%
社會科學類	4	6.58%	自然科學類	4	8.33%
史地類	5	6.56%	史地類	5	8.07%
自然科學類	6	5.82%	社會科學類	6	7.50%
哲學類	7	3.42%	哲學類	7	3.17%
總類	8	1.42%	總類	8	1.70%
宗教類	9	0.99%	宗教類	9	1.19%
合計		100.00%	合計		100.00%

臺灣愛閱之城

為瞭解各縣市鄉鎮之閱讀風氣，國圖特別就各鄉鎮人口及其圖書館近三年圖書借閱情形分析民眾閱讀風貌。苗栗縣三灣鄉為閱讀風氣最盛城市，連續三年皆為借閱率最高之城鎮，近三年平均借閱冊數高達 14.07 冊。第二名為新竹縣寶山鄉，近三年平均借閱冊數 7.17 冊；第三名為彰化縣員林市，近三年平均借閱冊數 5.70 冊。與臺灣經常借鏡、學習的國際大都會圖書館相較，三灣鄉平均借閱冊數（14.07 冊）直逼芬蘭赫爾辛基（15.57 冊）、加拿大溫哥華（15.28 冊），更勝於加拿大多倫多（12.25 冊）以及鄰近的新加坡（7.09 冊）及香港（7.82 冊），令人刮目相看。

表 4 臺灣鄉鎮閱讀風氣排行（2014-2016 年）

縣市/鄉鎮	人口數 (2016)	平均借閱冊數			
		近三年	2014	2015	2016
苗栗縣三灣鄉	6,884 人	14.07	13.44	14.83	13.94
新竹縣寶山鄉	1 萬 4,378 人	7.17	7.08	7.39	7.03
彰化縣員林市	12 萬 4,606 人	5.70	6.00	5.65	5.46

表 5 國際大都會地區閱讀風氣概況（2012）

國家/地區	人口數	年度借閱冊數	平均借閱冊數
美國西雅圖	62 萬 6,600 人	1,143 萬 5,302 冊	18.25 冊
芬蘭赫爾辛基	59 萬 5,384 人	927 萬 2,462 冊	15.57 冊
加拿大溫哥華	996 萬 9,158 人	996 萬 9,158 冊	15.28 冊
加拿大多倫多	261 萬 5,060 人	3,203 萬 2,036 冊	12.25 冊
香港	718 萬 0,700 人	5,615 萬 4,732 冊	7.82 冊
新加坡	531 萬 2,400 人	3,766 萬 1,653 冊	7.09 冊

資料來源：IFLA 大都會圖書館會員圖書館年度統計。

<http://www.countingopinions.com/pireports/report.php?c2a1bda00b52d9e81bee2d48bba81c99>

苗栗縣三灣鄉

苗栗縣三灣鄉推廣閱讀不遺餘力，三灣鄉立圖書館是全國開館日數最多的鄉鎮圖書館，除了農曆新年，全年無休；積極向上級單位爭取經費，針對民眾需求，辦理適齡、適性的各項閱讀推廣活動；三灣鄉立圖書館主動結合鄉內學校共同推動閱讀，成效極佳。圖書館的經營除了有館員用心全力的投入之外，更受到首長的支持，每年持續編列購書、館舍圖書館營運績效屢獲佳績，102年獲教育部頒「全國營運績優公共圖書館」年度圖書館獎及績優圖書館，106年再以「愛閱三灣，幸福傳書情」榮獲教育部閱讀磐石獎「閱讀推手團體獎」殊榮，仍持續努力服務讀者，提供優質品閱服務。



三灣鄉立圖書館嬰幼兒閱讀專區，提供豐富的0-5歲適讀讀物，鼓勵早期閱讀及親子閱讀。



三灣鄉立圖書館辦理祖孫歡樂讀課程，帶領家庭親子共讀，類似活動經常一開放報名即額滿，供不應求。



三灣鄉立圖書館辦理臺灣閱讀節書香音樂會活動，吸引民眾參與，顯見三灣鄉民對圖書館的熱愛。

新竹縣寶山鄉

排名第 2 的新竹縣寶山鄉為臺灣高科技產業重鎮，圖書館積極爭取閱讀推廣活動經費，配合活動主題購買不同類型書籍辦理書展，於活動辦理完成時即開放借閱。圖書館也掌握了鄉內受到少子化影響，人口結構也呈現老化現象，近幾年更將閱讀推廣活動與鄉內社區、樂齡學習中及其他單位作結合，讓活動的辦理已不再侷限於圖書館，藉由運用各項資源讓活動更豐富多元化，進而帶動讀者的借閱率。寶山鄉立圖書館除近三年持續保持高借閱率之外，亦曾榮獲 102 年全國營運績優公共圖書館「績優圖書館」獎項。



寶山鄉立圖書館舉辦銀髮族健康講座，吸引銀髮讀者走入圖書館。



寶山鄉立圖書館舉辦親子閱讀手作活動，鼓勵親子共同參與。

彰化縣員林市

排名第3的彰化縣員林市，位於員林市區中心位置，鄰近三級古蹟興賢書院及多所學校，文風鼎盛，為了成為社區居民學習及休閒的生活中心，館方堅持「窮不能窮教育」的理念，每年皆編列100萬元以上經費購買新書、期刊雜誌及報紙，用心規劃發展服務亮點，努力的經營這塊—林仔街書香園地；積極辦理各項閱讀推廣活動、社教藝文活動、藝術家美展活動、文化講座等，增進大家對閱讀的熱情，持續不斷的努力推動圖書館的建設及增進多元的服務，期望打造圖書館成為0-99學習的「書」福樂園。



好書交換日活動已成為員林市立圖書館的品牌活動，每年舉辦皆吸引廣大的市民參與。



彰化縣閱讀故事協會志工帶領圖書館說故事活動。



106 年
臺灣民眾閱讀興趣



全國公共圖書館借閱排行榜

為能完整呈現各地民眾於全國公共圖書館借閱各類圖書之概況，國家圖書館根據各縣市公共圖書館 106 年讀者借閱統計資料，分別就每種圖書借閱次數、進榜次數及排名，據以編製為全國公共圖書館最受歡迎圖書及各類熱門借閱圖書排行榜。本次借閱排行主要依圖書館給予中文圖書之分類，分別分析總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學及藝術等圖書之借閱情形，並將武俠、漫畫、學齡前及學童、電子書，另予立類分析。感謝全國各縣市公共圖書館提供詳細資料，方使全國民眾閱讀風貌得以完整呈現。

綜觀 106 年讀者最有興趣的圖書類別仍然是語言文學類，此類圖書在圖書館的館藏中亦占最大宗。該類圖書年度借閱冊數為 3,674 萬冊，占年度總借閱量的 49.03%，藝術休閒類圖書則以 11.85% 借閱率居次，主因可能 105 年度繼著色書後，接著「寫字」熱潮來襲，並號稱「寫鋼筆字」更具有療癒效果，相關「字帖」更登上網路書店暢銷排行，106 年度熱潮未退，引發愈多民眾借閱此類主題圖書。

表 6 106 年各類別圖書借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

類別	借閱冊數排行	借閱冊數比例
語言文學類	1	49.03%
藝術類	2	11.85%
應用科學類	3	11.42%
史地類	4	7.18%
社會科學類	5	7.13%
自然科學類	6	6.72%
哲學類	7	3.86%
總類	8	1.68%
宗教類	9	1.12%
合計		100.00%

年度最受讀者喜愛圖書

武俠大師經典不墜

香港知名玄幻武俠小說家黃易作品《日月當空》自 104 年躍升為最受歡迎圖書榜首，105 年蟬聯冠軍，106 年在最受歡迎圖書排行榜前 20 名中，橫掃千軍囊括排行榜前 3 名，《邊荒傳說》及其最後遺作《天地明環》亦攻下第 9、10 名，這位於 106 年離世的玄幻武俠大師，對於藝術、天文、歷史、玄學、星象、五行術數多有涉獵，更精研周易、佛理等各家學說，從小喜歡看書，閱讀興趣相當廣泛，培養出豐富的知識及許多天馬行空的想像力，也因為如此才能創作出這麼多令人著迷的小說，令人景仰。此外，鄭丰女俠及金庸大俠亦各有作品入榜，讓奇幻冒險、武俠小說、懸疑推理持續成為 106 年讀者熱愛的體裁。

首次進榜，同樣為網路書店暢銷排行前三名的心靈勵志書《被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導》；號稱是日本作家東野圭吾最令人感動落淚的作品《解憂雜貨店》，連續 4 年進入最受歡迎的圖書排行榜，106 年挾帶著改編電影在臺灣上映的熱潮，由 105 年排行 17 名一舉攀升至第 5 名，該書在「解讀 2017 臺北人閱讀行為及借閱排行榜」（臺北市立圖書館）中，連續於文學類排行榜「稱霸」3 年，臺北人以閱讀解憂為排行榜添加趣味。

在臺灣本土作家方面，莫仁的暢銷作品《噩盡島》、九把刀奇幻小說《獵命師傳奇》仍穩居排行榜前 10 名，值得一提的是，奪下 106 年臺南市民最愛作家榮耀的侯文詠《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》一書，首次進榜排行 20。

表 7 106 年年度最受歡迎圖書 TOP20

106 年 排行	書名	作者	出版社	105 年 排行	104 年 排行
1	日月當空	黃易	時報	1	1
2	龍戰在野	黃易	蓋亞	2	2
3	大唐雙龍傳	黃易	時報	6	4
4	噩盡島	莫仁	蓋亞	3	2
5	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠	17	5
6	凶宅筆記	貳十三 (花磊)	知翎	4	未進入
7	哈利波特	J. K. 羅琳; 皇冠編譯組	皇冠	9	未進入
8	獵命師傳奇	九把刀	蓋亞	5	3
9	邊荒傳說	黃易	時報	7	8
10	天地明環	黃易	蓋亞	未進入	未進入
11	天龍八部	金庸	遠流	12	20
12	射雕英雄傳	金庸	遠流	未進入	未進入
13	靈界的譯者	索非亞	三采	未進入	未進入
14	笑傲江湖	金庸	遠流	15	未進入
15	倚天屠龍記	金庸	遠流	未進入	未進入
16	被討厭的勇氣：自我 啟發之父「阿德勒」 的教導	岸見一郎；古賀史健 著；葉小燕譯	究竟	未進入	未進入
17	神偷天下	鄭丰	奇幻基地	10	未進入
18	鹿鼎記	金庸	遠流	未進入	未進入
19	生死谷	鄭丰	奇幻基地	未進入	未進入
20	請問侯文詠：一場與 內在對話的旅程	侯文詠	皇冠	未進入	未進入

奇幻、驚悚引人入勝小說仍最吸睛

語言文學類由臺灣作家莫仁作品《噩盡島》榮登排行第一寶座，莫仁為臺灣玄幻小說作家，在民國 87 年網路小說初起的年代開始創作，噩盡島全系列作品更是長踞網路書店暢銷排行榜。以《解憂雜貨店》攻下排行榜第 2 的日本作家東野圭吾，共有 3 部作品入榜，其作品具有之廣大人氣不容小覷。《凶宅筆記》為在網路連載竄紅之後，累積死忠粉絲口碑支持，發行實體圖書後，即成為相當受歡迎懸疑小說，亦攻下本榜第 3 名。而哈利波特系列在擁有廣大的麻瓜粉絲下，穩居排行榜第 4 名。公共圖書館讀者向來對小說情有獨鍾，知名醫師作家侯文詠《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》、《我就是忍不住笑了》2 部作品入榜實屬不易。106 年與 105 年相同，僅有 1 本英文工具書《決戰 NEWTOEIC 聽力滿分破解》入榜。

分析本榜翻譯作品高達 9 本（占 45%），以日本推理小說界的超人氣天王東野圭吾 3 本作品入榜稱霸天下。擁有 2 部作品入榜的高木直子，一個人系列的圖文書亦深受廣大粉絲喜愛，本次入榜的作品《一個人住第幾年？》、《一個人的狗回憶：高木直子到處尋犬記》，反映了多數現代人選擇單身、喜愛養寵物的社會現象。本土原創作品 6 本（占 30%），以知名醫師作家侯文詠 2 部作品入榜為最多。大陸作品亦有 5 本上榜（占 25%），分別為《凶宅筆記》、《藏地密碼》、《明朝那些事兒》、《那片星空那片海》、《最美的時光》，其中桐華作品多部被翻拍為電視劇，其第一部小說《步步驚心》更是在以穿越為題材的中國古裝宮廷劇中，具有相當高度人氣的熱播劇。

表 8 106 年語言文學類借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	噩盡島	莫仁	蓋亞
2	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠
3	凶宅筆記	貳十三 (花磊)	知翎
4	哈利波特	J·K·羅琳；皇冠編譯組	皇冠
5	獵命師傳奇	九把刀	蓋亞
6	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	侯文詠	皇冠
7	藏地密碼	何馬	普天
8	明朝那些事兒	當年明月	大地
9	決戰 NEWTOEIC 聽力滿分破解	標準語文	繁星多媒體
10	一個人住第幾年？	高木直子圖文；洪俞君譯	大田
11	冰與火之歌	喬治·馬汀 (George R. R. Martin)	高寶
12	列車上的女孩	葆拉·霍金斯 (Paula Hawkins) 著；王欣欣譯	寂寞
13	那片星空那片海	桐華	野人
14	一個人的狗回憶：高木直子到處尋犬記	高木直子；洪俞君譯	大田
15	最美的時光	桐華	野人
16	我就是忍不住笑了	侯文詠	皇冠
17	說再見以前	兔子說	城邦原創
18	當祈禱落幕時	東野圭吾	獨步文化
19	同級生	東野圭吾	皇冠
20	告白	湊佳苗	時報

非文學類

閱讀興趣多元發展

總類

包含國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法等主題

嚴長壽 106 年出版之《在世界地圖上找到自己》，甫出版即榮登總類借閱排行冠軍，同時入榜的還有連年入榜的《你就是改變的起點》。

分析本榜翻譯作品高達 10 本（占 50%），本土作品則以有「閱讀傳教士」之稱的宋怡慧老師作品《大閱讀：讓孩子學會 27 種關鍵能力》搶下本榜第 3 名，宋老師對於閱讀推廣不遺餘力，本書更獲得 150 位老師、主任及校長等閱讀推手齊力推薦。本榜入榜圖書多為筆記術及讀書方法（共 11 本），媒體名人為本榜之常勝軍，包括同樣有 2 本作品入榜的龍應台 105 年新作《傾聽》及出版已逾 30 年仍熱門的《野火集》，洪蘭《大腦的主張》、許毓仁《TED 最撼動演說 101》、陳文茜《我相信·失敗》等，足見作者知名度亦影響民眾選書考量。

表 9 106 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	在世界地圖上找到自己	嚴長壽	天下文化
2	為什麼聰明人都用方格筆記本？	高橋政史；謝敏怡譯	方智
3	大閱讀：讓孩子學會 27 種關鍵能力	宋怡慧	寶瓶
4	筆記女王的手帳活用術	林珮玲（Ada）	三采
5	如何閱讀一本書	莫提默·艾德勒，查理·范多倫	臺灣商務印書館
6	猶太人超越全世界的讀書法	李大熙	遠流
7	活用一輩子的全能筆記術	奧野宣之；張秋明譯	大田
8	小學生課堂筆記活用術：呂嘉紋的悅讀俱樂部	呂嘉紋	天衛文化

表 9 106 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
9	傾聽	龍應台	印刻
10	一定做得到!超強藍筆記憶法	相川秀希；簡琪婷譯	商周
11	黑天鵝效應	納西姆·尼可拉斯·塔雷伯；林茂昌譯	大塊
12	大腦的主張	洪蘭	親子天下
13	重點就要這樣記！日本東大名師公開二十年經驗法則，教你快速記錄、邏輯統整、強化記憶的驚人筆記術	吉永賢一；陳美瑛譯	商周出版
14	你就是改變的起點	嚴長壽	天下
15	TED 最撼動演說 101:用一句話解答你的生命問題,18 分鐘改變你,改變這世界!	許毓仁著	原點
16	我相信·失敗	陳文茜	時報
17	野火集	龍應台	圓神
18	我的讀書經驗	龜井勝一郎；陳淑女譯	志文
19	東大博士的考試腦：簡單拿高分，最有效率的科學讀書法	池谷裕二	PCuSER 電腦人文化
20	上榜力！	篠田惠里香；歐凱寧譯	臉譜

哲學類

包含東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學等主題

「所謂的自由，就是被別人討厭。有人討厭你，正是你行使自由、依照自己的生活方針過日子的標記。」《被討厭的勇氣》這本書在 105 年奪下哲學類圖書借閱排行第 1 名，106 年再度蟬聯冠軍，在網路書店暢銷榜中排名皆名列前茅，顯見其高度人氣。

媒體名人影響在本榜亦產生效應，除了 15 本翻譯作品之外，2 部入榜之本土作品作者在其領域中具有一定的影響力，包括知名的主持人兼作家蔡康永、號稱最爆笑的歷史老師呂捷，這 2 位作者在媒體及網路上的高人氣，其作品亦具有強大的吸睛力。在本土作品中，林育聖的《每天來點負能量：失落的壞話經典，負負得正的人生奧義》，刮起華文世界「負能

量」風潮，在網路上累計數十萬次轉發分享亦一併帶動本書的借閱量。榮獲網路書店暢銷作家第5名的蔡璧名作品《正是時候讀莊子：莊子的姿勢、意識與感情》亦深受讀者喜愛，首次入榜。

表 10 106 年哲學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎，古賀史健；葉小燕譯	究竟
2	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何
3	正義：一場思辨之旅	邁可·桑德爾；樂為良譯	雅言
4	祕密	朗達·拜恩著；謝明憲譯	方智
5	斷捨離：斷絕不需要的東西，捨棄多餘的廢物，脫離對物品的執著，改變 30 萬人的史上最強人生整理術！	山下英子；羊恩燮譯	平安
6	哥教的不是歷史，是人性：呂捷親授，如何做一隻成功的魯蛇	呂捷	圓神
7	我決定簡單的生活：從斷捨離到極簡主義，丟東西後改變我的 12 件事！	佐佐木典士	三采
8	接受不完美的勇氣：阿德勒 100 句人生革命	小倉廣	遠流
9	快思慢想	康納曼；洪蘭譯	天下
10	每天來點負能量：失落的壞話經典，負負得正的人生奧義	鍵人（林育聖）	時報文化
11	為什麼我們這樣生活，那樣工作？	查爾斯·杜希格；鍾玉珣、許恬寧譯	大塊
12	思考的藝術：52 個非受迫性思考錯誤	魯爾夫·杜伯里	商周
13	哲學超圖解：世界 72 哲人 x 古今 210 個哲思，看圖就懂，面對人生不迷惘！	田中正人著，齋藤哲也編集監修	野人
14	理想的簡單生活	多明妮克·洛羅；張之簡譯	如果
15	不焦慮的練習：告別不安與混亂，關鍵時刻更從容的處世哲學	森下裕道	臺灣東販
16	你要如何衡量你的人生？：哈佛商學院最重要的一堂課？	克雷頓·克里斯汀生	天下文化
17	如果可以簡單，誰想要複雜	PeterSu	布克文化
18	最後 14 堂星期二的課	米奇·艾爾邦著；白裕承譯	大塊
19	令人著迷的生與死：耶魯大學最受歡迎的哲學課	雪萊·卡根；陳信宏譯	先覺
20	正是時候讀莊子：莊子的姿勢、意識與感情	蔡璧名	天下雜誌

宗教類

包含各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信等主題

106年熱播的臺灣電視劇集《通靈少女》，即是以本類排行榜冠軍《靈界的譯者》之作者，索非亞的部分人生經歷為藍本，描述一位具有通靈能力的女孩的故事。《靈界的譯者》一書於105年排行第3，受到電視劇熱播的迴響106年晉升榜首。綜觀本類圖書，仍以與民眾息息相關之「居家風水」、「命相八字」主題最受讀者青睞。靈學及超自然現象等主題亦占有多席，包括《靈界的譯者》、《當頭棒喝》、《前世今生愛未央》、《與你的指導靈成為好麻吉》等，顯示民眾對這些主題充滿高度好奇心與閱讀興趣。此外，由作家何敬堯及漫畫家張季雅聯合共同打造第一本臺灣本土妖怪百科全書《妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷》106年出版即登上借閱排行第19名。

表 11 106年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	靈界的譯者	索非亞	三采
2	你所煩惱的事，有九成都不會發生	枡野俊明；王蘊潔譯	春天
3	星座大戰	王小亞；夏美文著	時報
4	風水!有關係	緯來綜合臺著	推守
5	不反應的練習：消除煩惱，清理內心的思考法	草薙龍瞬；劉滌昭譯	究竟
6	人類圖：找回你的原廠設定	謝頓·帕金；賴孟怡譯	橡實
7	學八字這本最好懂	筠綠	知青頻道
8	放手吧，沒關係的。：沒有低谷就不會有高山，沒有結束就不會有開始；留下真正需要，丟掉一切多餘，人生會更輕鬆美好	枡野俊明	新自然主義
9	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲	方智
10	當頭棒喝	施寄青	群星
11	湯鎮瑋獨家大公開：居家風水 88 條禁忌	湯鎮瑋	人類智庫

表 11 106 年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
12	前世今生愛未央：魏斯博士回溯治療，意外牽起靈魂伴侶的今世情緣	布萊恩·魏斯；張琇雲譯	方智
13	一本讀懂人類圖：擁有被討厭的勇氣前，先讀懂自己的心靈地圖	凱倫·柯瑞；朱詩迪譯	野人
14	隱藏在心經背後的故事	王蒞	薄伽梵
15	與你的指導靈成為好麻吉	李天民	新星球
16	懂風水，住旺宅：完全圖解居家風水，結合空間設計與開運風水，營造招財納福的健康宅	鄭雅勻	智林文化
17	圖解五官清楚易懂如何看面相	宮澤美智；龔婉如譯	人類智庫
18	神明所教的解籤訣竅：千載難逢！問神達人教你徹底看懂天機神意	王崇禮	柿子文化
19	妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷	何敬堯著；張季雅繪	聯經
20	人類圖：區分的科學	拉·烏盧·胡；喬宜思譯	本事文化

自然科學類

凡以自然之現象、理論為研究對象者，謂之自然科學。包括數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）等三大類。

文書處理軟體及網路應用的書籍，入榜高達 15 種（占 75%）。其他，《台灣地景 1000》一書連年入榜，書中由 1,000 幅實景圖照，加上 30 年長期追蹤調查紀錄，讓您看見臺灣、更看懂臺灣。晨星出版《嘎嘎老師的昆蟲觀察記》首次進榜排行第六，《台灣野鳥圖鑑》連 2 年進榜本次名次上升 2 名。

表 12 106 年自然科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	一定要學會的 Excel 九個基本關鍵	王俊詠	博碩
2	Office2010 入門&職場的整合應用	張大成	松崗
3	看!就是比你早下班：Word/Excel2010 職場的實踐技	李秋石	松崗
4	這樣的函數與巨集才好學	西沢夢路；劉亞秦譯	博碩
5	台灣地景 1000	林俊全；台灣地形研究室	遠足
6	嘎嘎老師的昆蟲觀察記	林義祥	晨星
7	最專業!最完整的 Excel 圖表設計大全	杜龍	碁峰
8	一定要學會的 HTML5+CSS3 網頁設計實作應用	高京希；博碩文化譯	博碩
9	第一次用 Windows10 就上手!	孫維康	碁峰
10	Excel 數據分析這樣做	李宗民	上奇
11	Excel 與外部資料無縫整合	林盤生	博碩
12	用 Photoshop 去背	楊比比	碁峰
13	超級好用 Excel 樞紐分析表	張哲榮著	松崗
14	Office2013 實戰技	王仲麒	碁峯
15	台灣野鳥圖鑑	廖本興	晨星
16	C 語言程式設計	劉紹漢	全華
17	真正學會 Excel 函數的 8 堂課	Excelhome 作；吳嘉芳譯	碁峰
18	原子有話要說！：元素週期表	元素週期研究會編著；鈴木幸子繪；劉佳麗、黃郁婷譯	漫遊者文化
19	爸媽跟我一起玩：47 種促進孩童腦力成長與建立良好親子關係的科學遊戲	金秉柱著；李阡璿譯	博誌文化
20	超實用！人資·行政·總務的辦公室 EXCEL 必備 50 招省時技	張雯燕	博碩文化

應用科學類

將科學原理應用於醫農工礦及製造等生產部門而形成之學術，包括醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；另外，有關各種家政、商業、商學也附及於此。

應用科學排行榜冠軍為《譚敦慈的安心廚房食典》，足見食安議題在讀者心中，占據最重要的地位，本書包括譚老師公開家中餐桌常見料理以及安心食撇步，可謂是掌握家人健康，提升廚房安全度之重要工具書，因而受到廣大粉絲之歡迎。

排行第 2 的日本作家近藤麻理惠作品《怦然心動的人生整理魔法》，不僅教人整理，也是一本可讓讀者透過整理躍升為心靈療癒的奇書。與本書相似的主題書還有山下英子《斷捨離打造能量屋篇》，皆是藉由捨棄、整理物品，也同時將心中整理得乾淨俐落，進而讓人生變得更愉快。

健身亦為讀者關注的主題，入榜圖書包括《你的身體就是最好的健身房》、《一休陪你一起愛瘦身》；網路書店暢銷作家王宏哲，同時也是知名兒童發展醫學專家，有 2 本作品上榜，分別是《孩子的教養，你做對了嗎？》、《跟著王宏哲，早期教育 soeasy!》，顯見其作品具有高度人氣。

表 13 106 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	譚敦慈的安心廚房食典	譚敦慈	三采
2	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智
3	28 天超便利根治飲食法	賴宇凡	啟動文化
4	你的身體就是最好的健身房	馬克·羅倫，尤利安·蓋林斯基；王榮輝譯	商周
5	靜坐的科學、醫學與心靈之旅	楊定一；楊元寧	天下
6	孩子的教養，你做對了嗎？：兒童發展專家教你輕鬆學腦科學育兒法	王宏哲	方智
7	要瘦就瘦，要健康就健康：把飲食金字塔倒過來吃，就對了	賴宇凡	如果
8	阿基師偷呷步	鄭衍基	台視文化
9	一休陪你一起愛瘦身	李一休	如何
10	孟老師的甜點杯	孟兆慶	葉子

表 13 106 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
11	都會種樹圖鑑	張蕙芬	天下
12	我的食材便利包:全年常備!食材收納保存活用書	楊賢英	麥浩斯
13	自炊食代の愛女便當	極光	方智
14	孟老師的 100 多道手工餅乾	孟兆慶	葉子
15	跟著王宏哲，早期教育 soeasy! : 0~3 歲 Baby 聰明帶的 84 個技巧	王宏哲	親子天下
16	咖啡學：徹底解說各式器具與專家技術！提引 咖啡豆的香氣與味道&好喝咖啡的沖煮法	田口護；沙子芳譯	邦聯文化
17	吳明珠教你養好脾，35 歲就像 25 歲：老得慢、瘦得快、祛斑除皺，女人病統統都掰掰!	吳明珠	時報
18	全圖解—新手&達人必備：壓布腳縫紉全書	臺灣喜佳公培司	雅書堂
19	縫紉超活用技巧寶典 100+	臺灣喜佳公司，蔡靜宜，古巧鈴，賴惠雅，林采靜合著	麥浩斯
20	斷捨離打造能量屋篇	山下英子	天下

社會科學類

.....
包括教育、財經、法律、軍事等主題

106 年本榜冠軍作品是日本作家藤田孝典的《下流老人》，「下流」指的是在社會底層，過著中下階層生活的人；下流老人，就是過著中下階層生活的老人，此一主題受到讀者的喜愛，反映出民眾對於人口老化速度過快，所衍生的社會現象具有相當高度的關注。

理財投資相關書籍，一向是社會科學類中最熱門的主題，連二年排行冠軍《存好股，我穩穩賺》，106 年排行第二。此外，探討家庭教養與兩性主題書籍，包括兒童教育研究專家趙麗榮《德國媽媽這樣教自律》，以及知名主持人于美人作品《放手，是最好的祝福》，亦獲得讀者喜愛，分別榮獲第 3 名及第 6 名。

表 14 106 年社會科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	下流老人：即使月薪 5 萬，我們仍將又老又窮又孤獨	藤田孝典著；吳怡文譯	如果
2	存好股，我穩穩賺！	溫國信	大是
3	德國媽媽這樣教自律	趙麗榮	野人
4	富爸爸，窮爸爸	羅勃特	高寶
5	有錢人想的和你不一樣	艾克 EkerTHarv	大塊
6	放手，是最好的祝福	于美人	平裝本
7	楚狂人投資致富 SOP	楚狂人	方智
8	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松評	Smart 智富
9	只買一支股，勝過 18%	施昇輝	時報
10	小資大翻身：名諭爸從 7.7 萬出發到淨賺 1635 萬	名諭爸	玩股網
11	股市憲哥的親子理財學：成功對抗沒錢惡循環，理出親+子的富未來！	賴憲政	新手父母
12	下班後賺更多	艾爾文	三采
13	我的職業是股東	林茂昌	早安財經
14	理財力，從小就要教：10 堂課讓孩子擁有正確金錢觀，一生富足	大衛·藍西；穆思婕譯	天下文化
15	我在飛機上學會的事：一位空服員的告白	李牧宜	大塊
16	房間裡最有智慧的人：康乃爾 X 史丹佛頂尖心理學家帶你洞悉人性、判辨真偽	湯瑪斯·吉洛維奇；林力敏譯	先覺
17	管教的勇氣：該管就要管，你要幫孩子變得更好	彭菊仙	時報
18	抓住線圖股民變股神	朱家泓	金尉
19	綠角教你前進美國券商	綠角	財信
20	面對父母老去的勇氣	岸見一郎著；陳令嫻譯	天下文化

史地類

各國史地、各國旅遊、傳記、考古等

本類排行由旅遊主題圖書占最大宗，特別以離臺灣較近的日本成為民眾最喜愛的旅遊勝地，知名部落客小氣少年的著作《跟著小氣少年自由行》蟬聯冠軍，為本榜最受歡迎的圖書，另一本著作《京都自助超簡單》亦連年入榜。傳記類書籍，在旅遊主題的夾攻之下《老媽，這次換我照顧你》、《何不認真來悲傷》突破重圍上榜，實屬難能可貴。值得一提的是具有臺大學生口耳相傳「四年修不到，成終生遺憾」的名師呂世浩教授作品《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》持續受到讀者青睞。

表 15 106 年史地類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	跟著小氣少年自由行	小氣少年	悅知
2	東京自由行全攻略	日本東京都	商流總經銷
3	京都大阪神戶攻略完全制霸	墨刻編輯部	墨刻
4	出發!日本自助旅行	墨刻攝影組	墨刻
5	京都自助超簡單	小氣少年	華成
6	台灣 1 日小旅行	蘋果日報副刊中心	商周
7	老媽，這次換我照顧你	島田洋七	時報
8	在 33 個夢想的地方打卡：用旅行驅動人生夢想	張雪芳	空大
9	紅楓粉櫻古意漫遊 Easygo!	Him	跨版生活圖書
10	宜蘭嗑小食 100：你今天，路邊攤了嗎？	楊育禎	宏碩
11	東京花小錢玩很大	陳維玉	宏碩
12	繁花浪漫雪國 Easygo!	Sammie	跨版生活圖書
13	何不認真來悲傷	郭強生	天下
14	最完美的瑞士之旅	傅美璇	木馬
15	香港一日漫行	古育敏	宏碩
16	京都·大阪·神戶·奈良	三小 a	太雅
17	東京鐵道日歸小旅行	陳郁屏	宏碩
18	蔡阿嘎瘋環島：台灣 100 個必打卡之最	蔡阿嘎	今周刊
19	徒步中國：從北京走到新疆一個德國人 4646 公里的文化長路探索	雷克	遠足
20	秦始皇：一場歷史的思辨之旅	呂世浩	平安

藝術類

包含音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動等主題

《放手畫禪繞》熱潮不退，106年又再度攻下本榜排行第1名，可見畫畫仍為藝術類最為廣受歡迎的主題圖書，而教導讀者使用簡單工具如鋼珠筆、原子筆、鉛筆即可作畫的書籍，亦相當受到讀者喜愛，此類作品包括《1000種可愛圖案★這樣畫最可愛!》、《一枝鉛筆就能畫》、《彩色原子筆創意畫》等在排行榜皆有不錯成績。

知名兒童暢銷書作家王淑芬的《一張紙做立體書》，106年首次進榜即獲得第2名佳績。此外，DIY摺紙主題圖書尚有日本摺紙大師新宮文明2本作品入榜，分別是《小男生的153種摺紙遊戲》、《小女生的156種摺紙遊戲》。近年假日最夯的露營活動，成為讀者熱愛的借閱圖書主題，本次就有高達3本相關圖書入榜，包括《露營野炊料理全書》、《四季的露營》、《我的第一本親子露營》。

表 16 106年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	放手畫禪繞	珊迪·史汀·巴塞洛繆著；喬喻譯	積木
2	一張紙做立體書	王淑芬	親子天下
3	露營野炊料理全書：史上最多道野炊美食！早、午、晚到主題趴無所不包！	尹銀淑著；Joung 譯	瑞麗美人國際媒體
4	1000種可愛圖案★這樣畫最可愛!	Amily	悅知
5	一枝鉛筆就能畫	馬克·奇斯勒；連緯晏譯	木馬
6	烏克蘭麗麗完全入門 24 課	陳建廷	麥書
7	四季的露營	myX 著；吳芷璇譯	朵琳
8	就是愛住咖啡館風的家	漂亮家居編輯部	麥浩斯
9	創意拼貼 365	費歐娜·瓦特著；張毓如譯	天下遠見
10	彩色原子筆創意畫	糖果嗡嗡	文房
11	大臺北自然步道 100	黃育智	朱雀
12	國家地理攝影聖經	國家地理學會作；黃建仁譯	大石,

表 16 106 年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
13	絕美日本：我最想讓你知道的事	謝哲青，李艾霖	天下
14	Photoshop 自動化修圖就這麼快	若揚其	碁珠資訊
15	芭蕾的故事：古典舞蹈的故事、音樂和魔法	蘿拉·李著；呂懿德譯	典藏藝術家庭
16	野村重存水彩寫生教科書	野村重存著；楊鴻儒譯	三悅,
17	小男生的 153 種摺紙遊戲	新宮文明著；王曉維譯	漢欣
18	台灣旅宿療癒秘境真的很想住一晚 50+	張麗玲	墨刻
19	我的第一本親子露營：走吧!全家一起露營去	寶寶露營團(1~6 歲限定)著	不求人文化
20	小女生的 156 種摺紙遊戲	新宮文明著；賴純如譯	漢欣

武俠小說

武林盟主黃易雄霸天下

武俠小說排行榜由知名玄幻武俠小說家黃易包辦前3名，其作品《日月當空》已連續4年蟬聯冠軍，且為書店暢銷圖書，全球銷量亦突破千萬冊；本次黃易共有6部作品入榜，借閱人氣稱霸武林。106年武林盟主雖由黃易奪下，但創作多部膾炙人口的武俠小說泰斗金庸大師，有8部經典入榜，為入榜最多部作品之作家，歷年來金庸筆下的著作多部改編為電視劇、電影等，對華人影視文化可謂貢獻重大，並具有「香港四大才子」之美稱。其他入榜作品則包括女俠鄭丰4部作品、古龍大俠1部作品，有趣的現象是武俠小說不再只是男性創作者的天下，繼鄭丰之後，武林新秀女俠趙晨光以《浩然劍》攻占排行榜排名18。

表 17 106年武俠小說借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	日月當空	黃易	時報
2	龍戰在野	黃易	蓋亞
3	大唐雙龍傳	黃易	時報
4	天龍八部	金庸	遠流
5	射雕英雄傳	金庸	遠流
6	笑傲江湖	金庸	遠流
7	天地明環	黃易	蓋亞
8	倚天屠龍記	金庸	遠流
9	邊荒傳說	黃易	時報
10	神偷天下	鄭丰	奇幻基地
11	鹿鼎記	金庸	遠流
12	生死谷	鄭丰	奇幻基地
13	靈劍	鄭丰	奇幻基地
14	神雕俠侶	金庸	遠流
15	覆雨翻雲	黃易	時報
16	奇峰異石傳	鄭丰	奇幻基地
17	碧血洗銀槍	古龍	風雲時代
18	浩然劍	趙晨光	明日工作室
19	連城訣	金庸	遠流
20	俠客行	金庸	遠流

嬰幼兒及學童書 翻譯作品最受喜愛

入榜 0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書仍以翻譯作品為主，本土創作僅有臺灣金鼎獎人氣作家哲也《前面還有什麼車》及知名作家曾陽晴的經典圖畫書《媽媽，買綠豆！》進入排行榜中。《媽媽，買綠豆》這本於民國 77 年第一屆信誼幼兒文學獎榮獲佳作的圖畫書，已經陪伴大大小小的讀者近三十年的時光！翻譯作品方面，以日本童書界最具創意的圖畫書作家五味太郎 3 本作品入榜為最多，分別是《鱷魚怕怕牙醫怕怕》、《小金魚逃走了》、《窗外送來的禮物》。分析入榜書單，可見上誼、小天下、小魯等在嬰幼兒圖書的出版上長期耕耘，為早期及學前閱讀貢獻心力；除了出版社的耕耘外，仍期待本土作家為臺灣幼兒創作內涵豐富且吸引人的作品。

入榜 6 至 11 歲學童適讀圖書，具有知識性的學習漫畫，是小讀者們最喜歡閱讀的書籍類型，排行榜前 3 名《科學實驗王系列》、《怪傑佐羅力系列》、《各國尋寶記系列》在各縣市公共圖書館的排行中，亦為熱門借閱常勝軍，《科學實驗王系列》更是網路書店的暢銷童書。分析本榜可發現高達 14 本作品皆由三采出版，且多為韓文翻譯作品，圖文兼具的內容，讓小讀者們愛不釋手。臺灣作家作品共有 3 位入榜，分別是著名的兒童文學作家林哲璋的作品《用點心學校》，賴馬的《愛哭公主》，以及經典長銷書《全新吳姐姐講歷史故事》。

表 18 106 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	到底在排什麼呢？	大村知子；周佩穎譯	小魯
2	棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？	艾瑞·卡爾	上誼
3	小黃點	赫威托雷；周婉湘譯	上誼
4	蠟筆小黑系列	中屋美和；米雅譯	小天下
5	好餓的毛毛蟲	艾瑞·卡爾	上誼
6	肚臍的洞洞	長谷川義史；林真美譯	遠流
7	小雞逛超市	工藤紀子；周佩穎譯	小魯

表 18 106 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
8	鱷魚怕怕牙醫怕怕	五味太郎著；上誼編輯部譯	上誼
9	我的身體	娜塔莉·舒；高郁茗譯	上人
10	紅圓圓和黑圓圓	上野與志著；鄭明進譯	信誼基金
11	老虎先生	彼得·布朗；劉清彥譯	小天下
12	小波會數數	艾瑞克·希爾	信誼基金
13	小金魚逃走了	五味太郎	信誼基金
14	前面還有什麼車	哲也著	小魯
15	可以說晚安了嗎？	喬里·約翰；李紫蓉譯	遠見天下
16	汽車叭~叭~叭~	冬野一子；王瑞揚譯	人類文化
17	媽媽，買綠豆！	曾陽晴；萬華國繪	信誼基金
18	鱷魚阿本去上班	豐田一彥；高明美譯	小天下
19	抱抱！	傑茲·阿波羅；上誼出版部譯	上誼
20	窗外送來的禮物	五味太郎；鄭明進譯	上誼

表 19 106 年學童圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	科學實驗王系列	Storya；徐月珠譯	三采
2	怪傑佐羅力系列	原裕；周姚萍譯	親子天下
3	各國尋寶記系列	GomdoriCo	三采
4	奇先生妙小姐系列	哈格里夫茲	鴻仁文教
5	博物館驚奇大冒險	Gomdorico；徐月珠譯	三采
6	數學解題王	柳己韻；徐月珠譯	三采
7	潮間帶尋寶大作戰	Gomdorico	三采
8	用點心學校	林哲璋	小天下
9	埃及金字塔歷險記	徐月珠	三采
10	愛哭公主	賴馬	親子天下
11	科學賽車王	Comicfarm 文·圖；徐月珠譯	三采
12	終結病毒大作戰	GomdoriCo	三采
13	超級機器人大作戰	金政郁；徐月珠譯	三采
14	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧	皇冠
15	孫悟空科學 72 變	孫永云等著；徐月珠譯	三采
16	科學發明王	Gomdori co.；徐月珠譯	三采
17	小小理財家的 40 個零用錢聰明用法	金景阿；徐月珠譯	三采
18	不再拖拖拉拉的 10 個行動魔法	黃銀瑛；徐月珠譯	三采
19	全民打棒球：會讀會玩！棒球優等生	小河馬；徐月珠譯	三采
20	少年科學偵察隊 CSI	高喜貞；陳慶德譯	書泉

漫畫書

日本漫畫經典不衰

本榜統計圖書館各年齡層讀者最喜愛的漫畫前 20 名，結果發現高達 19 種入榜圖書皆為日本暢銷漫畫。《名偵探柯南》、《NARUTO 火影忍者》等漫畫，廣受大大小小的讀者喜愛，一路陪伴讀者成長，成功搶下排行榜前 2 名；《深夜食堂》、《神之雫》、《SKIP·BEAT！華麗的挑戰》、《烏龍派出所》等曾改編為戲劇（卡通），使漫畫作品更吸引民眾的注意，增加其借閱量。入榜的漫畫書中，《哈囉！小梅子》為韓國作家 LEEVin 作品，內容敘述小梅子一家人，還有跟朋友同學的溫馨趣味故事。在外來漫畫為本榜主流的情況下，值得相關產業做進一步的思考，為本土漫畫挹注更多資源，開拓嶄新道路。

表 20 106 年漫畫借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	NARUTO 火影忍者	岸本齊史	東立
3	美食獵人 TORIKO	島袋光年	東立
4	我們這一家	けらえいこ	東立
5	棒球大聯盟	滿田拓也	青文
6	影子籃球員	藤卷忠俊	東立
7	神奇寶貝	山本智	青文
8	深夜食堂	安倍夜郎	新經典
9	神之雫	沖本秀；亞樹直	尖端
10	哆啦 A 夢	藤子·F·不二雄	青文
11	ONEPIECE 航海王	尾田榮一郎	東立
12	進擊的巨人	諫山創	東立
13	聲之形	大今良時	東立
14	交響情人夢	ニノ宮知子	東立
15	SKIP·BEAT！華麗的挑戰	仲村佳樹	東立
16	死神	久保帶人	東立
17	鑽石王牌	寺嶋裕二	東立
18	烏龍派出所	秋本治	東立
19	哈囉！小梅子	LEEVin	新苗
20	蠟筆小新	臼井儀人	東立

電子書

《每天來點負能量》攻占榜首

由時報文化出版的心靈勵志主題圖書《每天來點負能量》奪得排行第 1 名，本書粉絲團超過 70 萬人按讚，每則滿滿負能量經典名言語錄，引發網友共鳴及廣發分享，紅到在松山文創園區辦理特展，並拿下 106 年電子書借閱次數冠軍；華爾街操盤手闕又上的理財類作品《華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課》位居第 2 名，第 3 名則由集結恐怖與搞笑的漫畫《百鬼夜行誌》入榜。

語言學習類書籍在本榜有 4 部作品入榜，韓國作家朴光熙作品《每天 30 分鐘培養英文口語力：基礎篇》搶下本榜第 4 名，電子書因可以多媒體的方式呈現，使圖書不再只是平面紙張的閱讀，具有更多的感官體驗，讓讀者利用電子書進行語言學習，成為一種趨勢。

岸見一郎的《被討厭的勇氣》除了在哲學類排行榜首之外，在電子書借閱的排行榜中，亦獲得第 6 名，可見其具有高度人氣。熱門借閱的電子童書亦占有一席，由獲獎無數暢銷作家王淑芬和超人氣畫家賴馬，攜手創作的《1 年級鮮事多》獲得第 11 名。

表 21 106 年電子書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	每天來點負能量：失落的壞話經典，負負得正的人生奧義	鍵人（林育聖）	時報文化
2	華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課	闕又上	遠流
3	百鬼夜行誌	阿慢	時報文化
4	只買一支股，勝過 18%：理財專家不敢教你的事	施昇輝	時報文化
5	每天 30 分鐘培養英文口語力：基礎篇	朴光熙	人類智庫
6	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎，古賀史健著；葉小燕譯	究竟
7	雷浩斯教你 6 步驟存好股：這樣做，就能獲利翻倍	雷浩斯	財信
8	NEWTTOEIC900 分核心單字：神來助!9 大神功記憶法	張小怡，JohnsonMo 合著	布可屋

表 21 106 年電子書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
9	你只是看起來很努力	李尚龍	今周刊
10	每天聽一點職場英文	Joseph	凱信企管
11	1 年級鮮事多	王淑芬文；賴馬圖	天下雜誌
12	愛喝飲料的拉拉薩國	欣欣文；嚕嚕圖	小兵
13	搞笑者聯盟：史上最強笑話輯	Dr. Joke	榮冠
14	刻意練習：原創者全面解析,比天賦更關鍵的學習法	安德斯·艾瑞克森	方智
15	用月薪滾出千萬退休金：50 歲不再為錢煩惱	方天龍	今周刊
16	超人氣小公主養成祕笈：擁有好人緣的 11 招情緒魔法	李佩紋	桔子工作室
17	一本漫畫學會旅遊日語會話	吉原早季子	EZ 叢書館
18	買進最強股每年大賺 200%	王志鈞	今周刊
19	10 元硬幣：誠實品格的學習	葉曉紅	漢湘
20	芝麻開笑門	陳怡璇	康軒



106 年愛閱達人
愛圖書館·說說話



為能激勵更多民眾培養大量閱讀習慣，106年特別邀請各縣市推薦熱情參與圖書館閱讀活動、熱愛閱讀之愛閱達人參加記者會與分享閱讀心得，期能達成見賢思齊之效果。本次撥冗參加記者會之愛閱達人名單如表23。最年長的愛閱達人，是臺東縣政府文化處推薦的鄒永茂先生，鄒先生長期廣泛閱讀各類圖書，武俠、文藝、人文、科幻、玄秘小說、古今中外的圖書都有涉獵，特別喜愛文史類圖書，研讀的方法是慎選圖書，並詳讀序言心得，對於閱讀的狂愛，可謂實至名歸的愛閱達人。本次年紀最小的愛閱達人，為高雄市立圖書館推薦的梁寶德小妹妹，梁小妹妹從三歲就由母親帶來圖書館開始接觸閱讀，四歲時因生病開刀之故，暫停到圖書館閱讀，館方與故事媽媽特別贈送洋娃娃陪伴她度過生病的恐懼，術後母親持續帶她回圖書館聽故事，以故事安慰她小小的心靈；就讀小學一年級後，其母不幸因癌症離世，為了不讓女兒因母親離開而中斷了孩子對閱讀的喜愛，父親延續母親對女兒愛閱讀的堅持，仍持續帶女兒到圖書館借閱圖書，從梁小妹妹父親口中訴說無數關於閱讀能療癒人心的溫暖篇章，安慰了一個小女孩失去母親的心靈，動人的閱讀體驗，也是梁小妹妹獲高雄市圖書館推薦為愛閱達人的原因。

表 22 106 年各縣市推薦之愛閱達人

編號	圖書館名稱	姓名	年齡
1	國家圖書館	王曉晴	37
2	國立臺灣圖書館	高愷辰	11
3	國立公共資訊圖書館	金芳宇	44
4	臺北市立圖書館	顏彩衣	15
5	新北市立圖書館	邱筠喬	11
6	桃園市立圖書館	郭瑞雄	39
7	新竹市文化局	謝惠雅	39
8	新竹縣政府文化局	劉林義妹	61
9	苗栗縣政府教育處	賴美華	47
10	臺中市立圖書館	張素貞	49
11	彰化縣文化局	張庭悅	13
12	南投縣政府文化局	陳詠函	10

表 22 106 年各縣市推薦之愛閱達人

編號	圖書館名稱	姓名	年齡
13	雲林縣政府文化處	林塾樺	36
14	嘉義市政府文化局	張名妮	10
15	臺南市立圖書館	王捷丞	8
16	高雄市立圖書館	梁寶德	7
17	屏東縣政府文化處	曹文玲	53
18	基隆市文化局	沈淑嫻	49
19	宜蘭縣政府文化局	江尹捷	9
20	花蓮縣文化局	李親	23
21	臺東縣政府文化處	鄒永茂	67
22	澎湖縣政府文化局	蔡美琪	44
23	金門縣文化局	陳婷之	8

【享樂，想閱】



閱讀的起點，來自於撰寫論文。這過程，坦白說不那麼令人愉悅，甚至是有些痛不欲生的。然而這份痛苦，在檢索資料、探求文獻中，卻也時不時地被療癒著、撫平著。或者說，文字的本身，就是一種解藥，解知識的惑、解生活的憂、解心靈的苦。縱然，藥到病除，不一定是論文的終點，而閱讀是發現，是心內、物外的無限覺知，卻是無可否認的。這樂趣若非經過幾番省視、細細咀嚼，如何感受、享有？至若在前輩學者的引領中，掘發未拓的新天地，每每欣喜，又豈能不想「閱」？

陳正宏先生的《明代詩文研究史》，在研究明代選本的思路，尤其帶給我許多發想。該書分為上、下兩篇，為明、清兩代的詩文研究。作者藉由明、清各期詩文總集、別集、詩話、文話等等資料的爬梳，企圖探究持有不同文學觀的學者，如何對本朝詩文作出具體評論，嘗試以斷代文學研究史的方式，進行初步梳理、討論。順著這樣的思維，在每一章，除了羅舉代表性文人對當時詩文的評論，亦以相關選本（不限詩選）以為輔證。由是，選本作為瞭解當時文人對自身時代之體察，其意義、價值實已隱然浮現。

過往，對於選本——中國文學批評形式之一，已有相當多的討論，其重要性自是無疑。然而，如何具體透過選本所選，扣合選者、時代，乃至於讀者反應，似乎還有很大的空間。陳正宏先生的《明代詩文研究史》得以選本為軸，以為省思，顯得格外有意義而積極，在明代文學的研究上，又多了一方天地可供開展。衷心期盼，自己也能追隨著前輩學者的步伐，走入明代文學的花園裡，豁朗而堅定地，放懷感受這滿園馨香。

國立臺灣圖書館〔愛閱達人〕高愷辰



我從國小一年級就開始去國立臺灣圖書館借書了，因為我的年紀還小，所以我都在館內的親子資料中心借閱書籍及閱覽，我幾乎每個星期三都會固定來圖書館借、還書。

國立臺灣圖書館內的親子資料中心，地下一樓是繪本森林區，因為這裡的書是圖畫多於文字，所以適合年紀小的小朋友；一樓是入口，這裡有借閱書籍的櫃台，還有有聲書內閱視聽區，另外有期刊報紙可以看，也提供參考工具書的使用；二樓是中文及外文

圖書區，我最喜歡在這裡閱讀了，因為這一層樓有整個親子資料中心最多的館藏書，不僅有各式各樣的小說、童話故事、靈異驚悚傳奇、冒險故事、漫畫等，這些都很適合大、小朋友閱讀喔！

我也在親子資料中心中文區認養了 77 號書架，透過參與這項活動，不僅可以培養與書的感情，還可以體會工作人員整理圖書的辛苦，所以大家以後不要再亂丟書在別的書架上了，閱覽完畢請放在書車上或直接放回它原本的位置。

透過閱讀可以讓我放鬆身心，也可以讓我融入圖書的世界。圖書館的叔叔、阿姨都對我很好，每次我去借閱時，如果有新書，叔叔、阿姨都會跟我講；館內有舉辦活動時，他們也會告知、邀請我去參加。

國立臺灣圖書館的親子資料中心是我去過最好、最棒的地方了，不但工作人員服務態度親切，圖書也分門別類整理得有條理，方便大家借閱。我很慶幸在我住家附近有這麼一間藏書豐富的圖書館可以讓我盡情的「閱讀·悅讀」。

國立公共資訊圖書館〔愛閱達人〕金芳宇

【在圖書館遇見幸福】



一個天氣晴朗的下午，我和父母小孩又到了國立資訊圖書館，來觀賞 3D 電影的播放，這在幾年前是很難想像會有免費的 3D 電影可以觀賞，然而從去年 12 月，3 樓視聽室整修結束，現在就是每個星期六都有在放映 3D 電影。

我是一個喜歡閱讀的人，書對於我而言就是一個打開世界的窗口，小說類讓我可以不同的世界裡悠遊，科普類可以讓我更了解這個世界的運作，世界上的書籍這麼多，是怎麼都看不完，也都看不膩的；而圖書館對我而言就是最好的地方，因為藏書量大，所以每每找到一本感興趣的書籍，總是讓我心跳加速，能看完一本好書讓我覺得很快樂。閱讀有什麼好處？對我來說就是快樂而已。

國資圖對於我們家而言，就是一個休閒娛樂生活教育的好去處，除了平時有許多書籍、影片、影集可供借閱之外，館內 2 樓還有視聽設施、電腦可以登記使用，而不同主題的講座也是我的喜好之一，總可以找到有興趣的主題來了解不同的新知識開闊自己的世界。還有一些特殊的學習活動課程可以參加，像是我參予過的禪繞畫教學，手工書製作，過年春聯…等。

這些不同的功能讓國資圖不同於一般的圖書館，也是我更加喜愛國資圖的原因；除此之外之所以稱為”資訊”圖書館，還有許多電子書可供線上借閱，不過我還是比較偏好紙本書。

感謝國立資訊圖書館，謝謝裡面工作人員的用心，參與過的活動，都是館員努力的安排調配，以後我還是會繼續使用國資圖的豐富資源，也希望更多人發現這個寶庫。

臺北市立圖書館〔愛閱達人〕顏彩衣



印象中大概三歲以前吧，就被老媽逼著認識國字，剛開始每天念個幾個字，隨著時間累積，竟然也培養出閱讀課外書的興趣，往往一打開書就欲罷不能，非得掙個水落石出不可。居住在台北市文山區，沒別的，就是市立圖書館特別多：如安康民眾閱覽室（我家隔壁）、木柵、景美、永建、力行、萬興、文山各分館……，總共高達 10 處，也正好滿足我的閱讀慾。

說起閱讀，首先它是個人可獨立完成的一種作為，當浸淫在文字排列組合的世界，塵囂一切皆可拋諸腦後；再者由它可獲取作者可能是大半生的經驗或體悟，省走許多冤枉路。古今中外，有許多所謂的名著，其中夏綠蒂·勃朗特的「簡愛」也是我愛不釋手的一本好書呢！

簡愛從小就父母雙亡，只好寄人籬下，忍受著暴力對待，幼年的生活相當坎坷；求學期間雖然交到摯友—海倫，但海倫因肺病過世，青年痛失知己，其落寞可想而知；成年以後，遇到羅切施特，感情世界才要展開，才發覺自己是第三者，唉，只能說是女主角在不對的時間遇到對的人吧！

最後，幾經峰迴路轉，男主角因火災斷腳瞎眼，但簡愛還是嫁給他，從此過著平靜的生活（畢竟不是嫁給王子，所以生活也只能是平靜）。

看完這本書，我覺得簡愛可能是社會上某些人的縮影，雖然大半生坎坎坷坷，四周荊棘遍野，一路跌跌撞撞的，但還是痛苦的、努力、樂觀的活下來。當然，我們未必要效法她，但是在遭遇困難的當下，能想到簡愛的故事，而以一种勇敢堅強的心情去面對。

最近也迷上了老爸推薦的日本推理小說，尤其是東野圭武、宮部幸美這兩位作家，其著作內容往往懸疑曲折，出人意料，有時又感人肺腑，發人深省。總之，未來的人生還很長，興趣或嗜好應該會與時俱增，但無論如何，「閱讀」應該是這一輩子戒不掉的習慣吧！

新北市立圖書館〔愛閱達人〕邱筠喬

【我與圖書館的幸福情緣】



幸福的社區都應該有一座圖書館，而我就是住在幸福社區裡的幸運兒—新北市立圖書館三重區南區分館就座落在我家附近，除了學校和家裡，圖書館是我最常去的地方，它就像是一座寶山，入寶山豈能空手而回？因此這些年來，我獲得了許多寶藏呢！

從我三歲開始，每到假日，爸媽就常帶我到圖書館聽故事媽媽說故事。我從聽故事開始，搭配翻閱以圖畫為主的繪本，度過了快樂的學齡前時光。到了國小，我認識更多字，於是我開始大量閱讀圖書館內兒童閱覽室的書籍，每種類別的書我都非常有興趣，尤其看到新書上架，更是迫不及待的搶先閱讀。幾年下來，幾乎快將兒童閱覽室的書看完了，現在我已開始閱讀報章雜誌，希望更增長自己的知識。只要是假日，我們全家幾乎都在圖書館內待上一整天，這裡的圖書館功能非常多元，除了有兒童閱覽室、自習室、雜誌區、閱報室，還有遊戲間和電影院呢！，全家人在這裡，可以選擇各自喜歡的區域，常常一進到圖書館，不知不覺就過了中午。用完午餐後，再觀賞圖書館每週精選過的優質電影，度過愉快而又充實的一天。

三重南區圖書館，不但藏書豐富，而且有著最親切的服務人員，不論是借、還書，或是找書，都能獲得他們快速又親切的服務呢！同時新北市的圖書館也跟上時代的腳步，提供優質的E化服務。想找的書哪怕藏身於幾十公里外的其他分館，只要透過網路或臨櫃預約，幾天後就能迅速送到。讓我們不論身在新北市的哪個角落，都能分享到全市各分館的圖書資源。

總之，善用圖書館，就等於身邊隨時有一本百科全書，只要經常使用它，您就會發現您的生活再也離不開它了，就像我和圖書館的善緣，還會一直一直延續下去。

桃園市立圖書館〔愛閱達人〕郭瑞雄



在讀過日本人及台灣閱讀次數統計的反差後，了解到國人只會利用科技不斷進步，並在離開學校後不會利用閱讀充實自己。在這個資訊爆炸時代，書本的內容通常是比較有用且具參考價值，因此我更加積極的閱讀，吸收書中廣大的知識來提昇自我能量。

雖然不如網路資訊快速，但正確性與邏輯的編排方式也更勝一籌。網路許多內容因為方便性不斷剪貼，

內容也錯誤百出，又有藍光會傷害眼睛。所以閱讀圖書是比較實惠又安全的。日本人常是我們羨慕的民族，但別人的好習慣，我們卻沒跟進來加以學習。

因工作需要及興趣，桃園圖書館的館藏與新書添購，讓我不斷充實在：養生，經絡調理、醫療護理、長期照護及語言學習上有很大幫助。不僅讓我可以不斷成長，甚至可以將其中學的新觀念影響我周邊的人。日前圖書館為了提昇閱讀頻率甚至將借閱數目提昇至三十冊，讓我更可以盡情閱讀。在很早就有辦理閱覽證，但可以館際通閱後，讓我閱讀的意願及頻率又更高了，感謝桃園市政府給予的服務提昇。

因為我學習過速讀可一目十行，所以可以利用圖書資源快速學習。分享我喜歡閱讀的原因，是因為即使只有一句話值得你咀嚼，那就足矣改變你讓你有所成長。並不需要逐字去探索，而是在當下尋找有用的內容轉換成自己能理解的知識，也因此有些書我會一讀再讀，重覆閱讀，並複習加深印象。

新竹市文化局〔愛閱達人〕謝惠雅

【圖書館，似我第二個娘家】



還記得五年前進入圖書館，我是懷著老三參加故事園丁培訓，希望有朝一日可以為孩子說好聽的故事，為更多人說好故事，沒想到這五年間，圖書館似乎成為我第二個娘家，帶孩子勤跑圖書館看書、借書、還書，即使懷著八個月的身孕，也要說故事給民眾聽；帶家人參加圖書館講座活動；進而自己進修圖書館的園丁受訓及家庭共讀種子教師培

訓；漸漸地受邀當講師開始推廣嬰幼兒閱讀，擔任兒童讀書會帶領人、推廣親子共讀、成人讀書會、進而能推廣銀髮族閱讀……這在在都顯示，這往來圖書館的特別情感，對我已經如同回娘家般熟悉，謝謝圖書館，因為有您，我更充實。

而圖書館，是書兒，潛移默化了我心靈，如同我娘般，無私的愛，不斷給予我力量與信念，讓我服務熱忱越來越強，越來越濃，讓我生命學習歷程，更上層樓！謝謝圖書館，因為有您，我更堅強。

因圖書館，開始了共讀的家庭生活，也因為共讀，開啟了我對繪本及教養書籍的興趣，也因為興趣，讓我找到人生中想做的事~當一位有生命力及影響力的幸福說書人。謝謝圖書館，因為有您，我更幸福！

圖書館，似我第二個娘家；娘家永遠敞開大門，永遠有吃不完的美食書，有用不完的工具書，有說不完的教養書，有看不完的卡通書，有道不盡的愛情書，有享不盡的資源書…謝謝圖書館，因為有您，我更愛家！

新竹縣政府文化局〔愛閱達人〕劉林義妹



我是圓圓奶奶，很高興分享我8年的故事經驗。這路上充滿活力、歡樂、緊張、汗水及無數的努力與盡責，往前邁進。不管晴天或雨天，依然與一台小紅摩托車陪我上山下海前往目的地，完成閱讀故事，它是最愛最喜歡做的事。

在因緣際會下參加竹縣圖書館舉辦的爹地媽咪說故事

初、進階培訓。從名講師身上學習到寶貴的知識及技巧。例如：選書、互動、肢體、默契、表達、傾聽、歌曲、遊戲、再來一段變聲音…等豐富我之後到各圖書館實習說故事時，在聲音運用及肢體表演上盡情發揮，信心十足，在整個閱讀互動過程中，留下美好的回憶。大小粉絲會問：「奶奶下次您會再來嗎？」對說書人的我來說是最大的肯定、鼓勵與回饋。心裡的喜悅、嘴角合不攏的開心、更加自信、永難忘懷，永記心田。

就這樣喜愛這群大、小朋友，我的人生因而變得更多元、更豐富。能站在巨人的肩膀看世界，讓我領悟到，原來我是多麼的渺小，我又能為社會做甚麼？這份回饋的心願在心中慢慢的點燃。

進而我又參加學校的晨光、故事列車、生命教育、偏鄉以及圖書館所舉辦縣、市的兒童劇場、竹市世界閱讀日、家庭代間教育校園巡迴展，北市國圖大安森林閱讀節等活動，讓我成為樂觀、正向、積極的人。

最後我要感謝圖書館，常常不定期的舉辦創作繪本營、NGbooks 不可思議~親子繪本製作，布板戲製作，一系列的活動，讓我不斷的學習成長，充實自我生命更加鮮豔，做個幸福、快樂的故事奶奶。

【讓閱讀自然融入生活】



古人一日不讀書面目可憎，而我一日不閱讀，生活缺少重心，除了職場工作，家庭生活，空閒之餘是看看書，它可令我心情愉悅，放鬆壓力之效果，所以我有去圖書館借書的習慣。

它是我生活的好鄰居，假日不公休，提供閱覽場所，還有和善及熱心服務館員，讓我不需要花錢，隨心所欲想借不一樣的書都可以，我用的是書香卡我一家人的書都可滿足，小朋友從中找出自己的興趣及解決課業上難題，在閱讀書中常有老師沒教的事。我的

孩子目前都是學生，她們像海棉需要大量閱讀來充實自己，而以後應用於生活上，社會上。如果缺少閱讀根基，遣詞造句就不會應用於文章各方面，找工作於面試時，口條也不順暢，所以先充實自我好應用於未來。

我喜歡的書有關於身體健康的書及雜誌，常自以為的事，觀念常是錯誤的，多閱讀書就可查證。還有廚藝的知識，可天天應用於煮菜方面，小朋友常會有新鮮吃法也會很開心，它也可是休閒的好去處，電腦設備好方便學習新的事物，上網查資訊或鐵路訂票系統等，解決生活上所需，生活處處是學問，廣泛閱讀一定對我的生活助益很大，我也很感謝有國家圖書館讓我生活更豐富。

臺中市立圖書館〔愛閱達人〕張素貞

【知識充電、情感交流的地方】



學生時代，圖書館對我而言，就是陳舊空間、寂靜的場域，除了K書，很少前往。

成為新嫁娘，適應著三代同堂的日子，到圖書館借書是心靈最放鬆地時刻。當年印象最深的書，是蕭麗虹的「千江有水千江月」，這本書讓當年的我一邊閱讀，一邊和內在的自己對話。

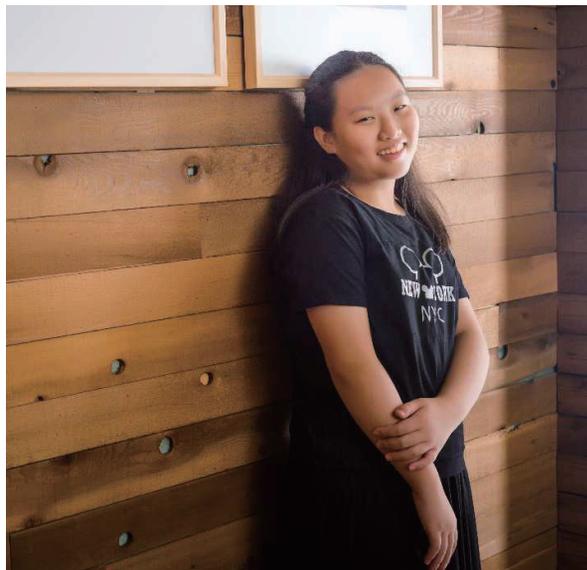
當了媽媽，說故事是親子間最好的互動，圖書館更是我的好朋友，可借閱的繪本故事很多，也發現圖書館跟以前有好大的不同，設備新穎、藏書更新。圖書館成了我家大書房，也成了我和孩子流連忘返的地方。印象最深的一本書是艾瑞·卡爾的「好餓的毛毛蟲」，我們說了一遍又一遍。

後來，想把閱讀的美好分享給更多的人，我擔任起故事志工，到圖書館、醫院、學校、長者據點…說故事。我的兩個孩子也跟著我參加圖書館的閱讀活動、擔任故事小志工。他們一直到現在都十分習慣從閱讀裡去找“答案”，閱讀習慣的養成，成了他們最大的優勢。

因為閱讀，我也認識很多閱讀夥伴，彼此分享好書，交換心得。在參與bookstart閱讀活動中，和新手爸爸、媽媽分享怎麼陪伴寶寶讀第一本書；在樂齡活動中，我們和長者一起談他們的生命故事，閱讀從書本變成真人版的感人故事書，印象最深刻的“一本”故事，來自長輩，她說「出身陳家，長在林家，卻姓張！每個不同人生的開始。……」好戲劇的一段話，但，這是長輩的真實人生。還有，有一次在樂齡團體說故事「米爺學認字」，有位奶奶在故事後分享想要求學的心情，也令我難忘。

閱讀，讓我心靈越來越踏實，人生越來越精彩！你呢？

【最愛圖書館】



彰化縣立圖書館，是我最常去也是最愛去的地方。每次進去後，我總是像逛百貨公司似的，先把圖書館「逛」一遍，一邊逛一邊找書，除了挖寶還可以幫助自己熟悉圖書館。媽媽常說，圖書館就像我們家的書房，是不用錢就可以把書帶回家的「書店」，裡面有許多讓我愛不釋手的書籍，也有舒適寬廣的閱讀空間，令人流連忘返！因此每次我只要一進去，出來就一定是滿載而歸呢！

我要推薦看完會讓人噴淚的感人故事——《櫻花樹下的約定》，這本書是講述女主角李盼和男主角駱克玄的再次相遇，並讓他們從無知爭吵到了解、包容，這本來都很美的，只不過老天跟他們開了一個很大的玩笑。看到這裡，請為李盼默哀三分鐘，什麼！你們問我為什麼？因為她從小就患有再生性不良貧血，也就是俗稱的白血病，只是從來都沒有被發現，但卻在人生最美好的時光中發病，這對所有人來說無疑是一場惡夢。但李盼卻很勇敢的迎向病魔的挑戰，不管是要吃許多難吃的藥，還是要打很多的針，她都堅強的咬牙忍過去，關於這點，我真的超佩服李盼的，畢竟不管是吃藥還是打針應該都很不舒服吧！不過再堅強的人也還是敵不過病魔的摧殘，在和駱克玄再次回到嘉義看櫻花的隔天，李盼去世了。

雖然李盼走了，但我想她應該也很開心吧！畢竟在生命的最後一刻，還能和自己心愛的男生再次回到當初他們相約的櫻花樹下看櫻花。

再見了，李盼！

希望你在天堂過得快樂。

【文字魔法少女讀後感】



故事裡的小女生名叫柚子，她很聰明。她喜歡文字，熱愛閱讀，所以一直是字音字形比賽的常勝軍。

我覺得最神奇的地方是，故事裡的符老師，他讓柚子發現字是活的，是有魔力的，既可以救人也可能害人。運用文字串連成一篇文章，可以發揮正向的力量，也能產生負面的影響。符老師是與眾不同的文字魔法師，他寫的字對別人有著影響力，讓人興起某個念頭，也能讓人心情平靜。

作者說：文字的魅力無遠弗屆，有深度的人懂得體會它，而有天賦的人懂得運用它。讀了這本書後，我現在對文字也另眼相看，文字不只是書寫的工具，表達的方法，溝通的橋梁，文字還隱含無限的秘密。

我愛上字謎，用簡單一句話猜字謎好有趣，可以訓練反應，增加對文字的熟悉度，但是如果你對文字認識不夠多就猜不到，所以我要多讀書，認識更多的字。

我想像柚子一樣，用心去發現文字的魅力。作者說：凡是習慣以文字涵養心靈的人，眼界，胸懷寬廣如迤邐延伸的天地，我漸漸了解〔學海無涯〕，〔學無止盡〕的意思，背懂文字的意義或許簡單，但要真的了解其文字的含義，還真的需要一番功夫。

現在的我更加喜歡文字，因為愛閱讀而發現到文字的奧妙，養成愛閱讀的好習慣，讓知識積沙成塔，豐富自己的內涵，增加自身的修養，培養閱讀的能力，讓自己更上一層樓。

【愛上圖書館，讓生活更幸福美好】



圖書館是一個可以讓人放鬆身心、增加知識與提高生活樂趣的地方。每次來圖書館都能讓我與孩子覺得身心愉快，借閱圖書、參加圖書館舉辦的閱讀活動及DIY，認識了許多志同道合、喜愛閱讀的讀者，擴大了社交圈，也結交了一些朋友。

陪著孩子一起閱讀，深切體會書中自有黃金屋的意義。

圖書的種類包羅萬象，有科學的、有歷史的、有人物傳記的、有風趣、神奇、鬼怪的故事，有食譜、有手工藝DIY、有音樂、有美術、有旅遊書、醫療保健等，還有各式各樣的視聽資料，例如小朋友喜歡的活潑動畫、長輩喜歡的喜劇、還有引人入勝的劇情片、各種講座、古典音樂等。每次到圖書館都有目不暇給的感覺，恨不得自己有三頭六臂，可以多搬一些圖書及視聽資料回家。

自從辦了借書證後，我便常常在孩子上學前或放學後帶著她們到圖書館挑選圖書，書籍真的讓人著迷，所以只要我有空，一定帶著孩子上圖書館，到圖書館遇見幸福、在圖書館感受閱讀的愉悅。孩子們愛上閱讀之後，懂的字彙及句子變多了，視野變得更寬廣，多認識了許多勵志人物，反應也更靈敏，變得更有自信、更快樂了。

小鎮圖書館的圖書，數量雖然沒有大都市來的多，但好像永遠看不完、讀不盡似的。期待圖書館能夠持續購買更多新書，提供給我們借閱，能夠辦理更多元的活動供我們學習，圖書館是家人們的學習中心，因為閱讀、學習，讓我們提升生活的質量，感受更多的幸福及美好！

嘉義市政府文化局〔愛閱達人〕張名妮

【圖書館-陪伴女兒成長的好朋友】



從女兒幼稚園開始，帶著她進出圖書館。不識字的她被那一本本的彩色繪本所吸引，一頁一頁的翻著書即使看不懂內容也樂在其中。也培養出女兒愛看書的興趣。因為想看懂書的內容，閱讀識字的能力自然進步迅速。

常聽朋友抱怨，現在的小孩都沉迷於3C產品不愛讀書。我想若能從小陪著她們閱讀

養成習慣，自然不會只有抱著手機不放。

因為圖書館的藏書量豐富，各個年齡層的書都有。伴著女兒一起成長，每個禮拜的休假日，到圖書館借書便成了她必做的事。

感謝圖書館豐富了女兒的心靈，增長了知識。

【圖書館不是只有圖書】



我是王捷丞，就讀台南市勝利國小二年級。我喜歡看書，喜歡聽故事。

我的家，是一個殘碎的家，爸爸，只是把我帶到世界，就不聞不問了。還好我還有很愛我的媽媽。在我開始牙牙學語的時候，媽媽就買了許多小故事書教我認字，給我講故事，哄我睡，雖然她總是上班，很忙，沒有多少時間陪伴我。

在 101 年，台南市市立圖書館開始舉辦「閱讀起步走」的活動，市立圖書館的美意，讓我和媽媽的生活添加了不少的樂趣。圖書館的書很多，有繪本、有漫畫、有小說、有英語讀本……還有

影音 CD 和 DVD，想看的書、沒看過的書．．．．．什麼都有，每次去找書，就好像在尋寶。台南市東區林森圖書館三樓是閱覽室，四樓是兒童閱覽書區，五樓是雜誌和報刊區，六樓以上是成人閱覽書區，第一次去，我好像進了遊樂場，興奮不已。去過一次圖書館後，我每天都吵著要去圖書館，要去看書聽故事，每周三媽媽都會調休，帶我去台南市東區林森圖書館四樓聽故事，我的閱讀範圍已不再只是繪本，上幼稚園後，配合老師的注音教學，我已會自己看書，沒有媽媽的陪伴也不感到孤單，每當看完書，我就叫媽媽趕緊帶我去圖書館還書、借書。

在 104 年，我上小學，媽媽也因此換了工作，她工作的地方附近是台南市南區喜樹圖書館，圖書館的區域分隔都一樣，不過，喜樹圖書館比林森圖書館大多了，雖然離我家遠，但是我很喜歡去那裡借書看書。寬敞的兒童閱讀區，舒適的座椅，少了擁擠的環境，晃動的人影，讓我看書看到不想走（去年暑假，圖書館開館日的下午，我都是在圖書館看書度過的）。更讚的是，這裡的阿姨們花不少心思舉辦各種兒童、親子活動，在一樓兒童閱讀室，我除了可以聽故事，還參加過元宵猜燈謎、聖誕歡聚趴等，在三樓影音室，不定期有電影有卡通片播放，有親子閱讀課程、手作課程，還有鋼筆書寫教學，那次，我還幸運抽到獎。

圖書館，不是只有圖書，還有滿滿的快樂，感謝他讓我的童年不在孤單中渡過。

【我和媽媽的庫醫生】



我很喜歡聽故事，在我三歲的時候就開始到圖書館聽故事，媽媽幾乎每個星期都會帶我到圖書館聽故事，然後借書回家看。因為住在鄉下沒有地方可以玩，所以媽媽都帶我去參加圖書館的活動。我很喜歡一位故事媽媽，他對我很好還送娃娃給我。雖然去年我的媽媽因為生病已經過世了，現在都是爸爸帶我到圖書館聽故事，有時候爸爸早上工作沒有空，我就會等到晚上再去圖書館借書。爸爸會講睡前故事給我聽，有時候他忘記了我還會提醒他。爸爸會唸一句然後我唸一句，我們還會用手指著字唸。以前都是媽媽唸故事給我聽，但是媽媽不在了，唸故事的工作就變成爸爸的了。現在我已經國小一年級可以自己拼音，現在換我唸給爸爸聽。爸爸媽媽唸過許多故事給我聽，也在圖書館聽了許多故事，我聽過白雪公主、七隻小羊……，很多很多故事。

我最喜歡的一本故事書是「好忙的庫醫生」，因為這本書是我讀幼兒園時老師送給我的，書的上面還有寫上我的座號，是屬於我的書。我覺得這本書讓我覺得我要像庫醫生一樣甚麼事情都可以試試看，讓自己更厲害，還能幫很多人看病。雖然很多病人都來找庫醫生看病，庫醫生都沒有休息的時間，但是如果我是庫醫生，我也會很認真地幫病人看病，就像幫我心臟手術的醫生和幫媽媽看病的醫生一樣那麼辛苦照顧我跟媽媽。我想要告訴其他的小朋友，他們也很厲害，如果常常聽故事，一定可以像我一樣很會唸故事，這樣就可以唸故事給爸爸媽媽聽，讓爸爸媽媽高興了。

屏東縣政府文化處〔愛閱達人〕曹文玲



你是我的眼，帶我走進纏綿悱惻、淒美浪漫的愛情故事，以及懸疑驚悚的推理小說，隨著書中人物或喜或悲、或哀或怒、或驚或懼。

你是我的眼，帶我飽覽四大洋五大洲的旖旎風光、風土民情，讓我不花一分一毫就能環遊世界，博覽群勝。

你是我的眼，帶我領略古聖先哲的智慧結晶，給我通情達理的思維、擇善固執的堅持、圓融的待人接物，讓我一路走來，無風無雨、平平順順。

你是我的眼，帶我遨遊歷史的長河，穿越時空，一窺英雄豪傑、文人俠客的風采。

你是我的眼，帶我徜徉藝術的殿堂，沉澱了俗慮、洗滌蒙塵的心靈，使我回復到原有的初心。

這雙眼，正是於我亦師亦友、流連忘返的圖書館！

（文中參考了歌手蕭煌奇-你是我的眼，歌詞中的一部分）

【基隆市公共圖書館·基隆小孩的搖籃】



從拜託文化植根承辦員通融讓我小孩參加兒童讀經班開始，當年將滿5歲的小孩如今26歲了。她們（雙胞胎）分別在她們國中時期突然感恩的說「謝謝媽媽以前讓我們去參加讀經班，讓我現在比其他同學更能輕鬆地聽懂、理解國文老師在講的古文是什麼意涵」。另一個則在她大學實習時臨時打電話回來說「媽媽，你以前常常帶我們去參加文化中心辦的閱讀活動，雖然有很多我都忘記了，可是我發覺我有很多

能力都是在那些參與的時候慢慢訓練的，謝謝媽。」

我則在參加許多閱讀培訓後，參與執行圖書館的各項家庭閱讀活動、親職講座、0-5歲閱讀起步走、校園閱讀推廣活動……中，不斷推薦家長：孩子除了店家買的有形搖籃外，您的臂彎是天然親密材質的搖籃，而基隆市公共圖書館及各區域分館則是您能無限運用的無形搖籃，這些圖書館不僅搖大我自己的2個小孩，連我的能力與個人價值的強壯都是基隆市公共圖書館搖養出來的！

真誠地謝謝基隆市公共圖書館不斷地用盡各種方式讓市民們充分運用這個有形環境、無形的豐厚資產，讓我個人、家庭都受惠在其中。讓我有機會得自於斯運用於斯！

【骨頭博士找骨頭讀後心得】



故事內容大意：

骨頭博士是科學館裡最受歡迎的老師，有一天他發現自己的肋骨不見了，於是他決定要去找他的肋骨。骨頭博士要出去科學館的時候，剛好看見科學館門口的值班警衛，警衛正好在睡覺，骨頭博士向前

詢問：「有沒有看我的一根肋骨？」警衛突然醒過來，就被骨頭博士嚇跑了。他走到街上問大家：「有沒有人看到我的肋骨？」但是大家看到他的模樣也都被嚇跑了。他到服裝店找衣服，店員小姐看到他就暈倒了。骨頭博士後來找到一件斗篷和小丑面具，裝扮成小丑，剛好遇見吵架的夫妻，所以骨頭博士問：「有沒有看見我的肋骨？」，結果夫妻沒理他，骨頭博士只好走了，繼續尋找他的肋骨。最後碰到小男孩和他的媽媽，他們不像其他人看到骨頭博士就被嚇跑。他們怕骨頭博士肚子餓，所以請骨頭博士喝湯，只是骨頭博士身上只有骨頭，他一喝，湯都從身上骨頭縫隙間撒出來。小男孩知道骨頭博士的情況後，決定要幫他，於是他和骨頭博士一起回去科學館找，終於找到自己的肋骨了。

心得感想：

我覺得這個故事很有趣，藉由骨頭博士找骨頭的過程發生許許多多好玩的事。這故事提醒我們找東西時也不要太慌張，先冷靜下來，仔細回想東西可能掉在哪裡，一定可以找得到。如果大家有興趣，下次去圖書館，可以去借這本書喔！

【我的圖書館好朋友】



記得小時候，媽媽就常帶我去圖書館閱讀，當時的我因為只能看得懂一點點字，所以就纏著媽媽唸給我。當然，媽媽從小就希望我能多看書，多學一點知識，所以他就會放下手邊的書，然後輕聲細語的念那些充滿童趣的小故事給我聽。

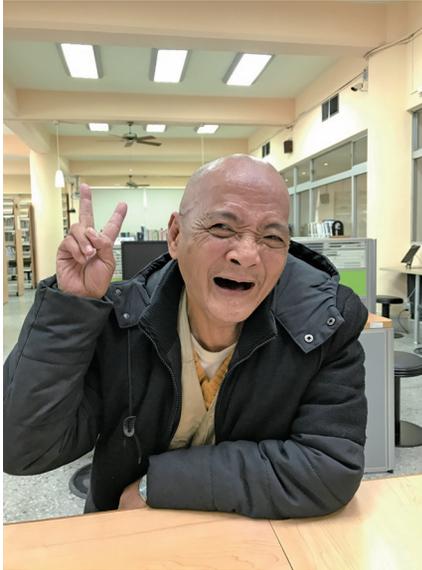
隨著年齡的增長，我開始有了自己的借書證，也學會了怎麼借書跟還書，我也開始變的越來越愛看書，懂的知識也越來越多，後來，我也學會了怎麼續借還沒看完的書，以及怎麼跨館借書。

每逢星期六，我都會跟我媽媽去上班，上午在她的公司寫功課跟複習功課，等到中午吃完午餐後，再去『文化局』圖書館那裡看書、放鬆、借電腦上網看影片以及查詢自己需要的資料。我最喜歡在『文化局』圖書館的地下室『東區資源中心』那裡讀書，因為那裡環境乾淨、設備齊全、光線充足、空間也很大，是一個『優質』的『讀書聖地』。

我喜歡的書有很多種，有小說，有漫畫，有益智類的等等，我最愛的是小說，有的小說激勵人心，有的小說引人發想，也有的小說讓人忍俊不禁。我看小說常常都會忘記時間，忘記自己。我最喜歡的作家是易小歡和徐瑞蓮，我很喜歡他們兩位作者的作品。我超期待他們的下一本書。

說實在，多虧了有圖書館，我們的生活才能這麼的充實，這麼的愉快。我相信它可以做我一輩子的好朋友，一直陪著我成長。

【自學讀書心得】



台灣 1960 年代，可以說是充滿騷動與張力的壓抑年代，我是一個有出世念頭的逃世者，只有小學畢業的我，發誓要自己努力去讀不曾接觸過的文言文，別人從童話故事讀起，我卻是從武俠小說開始。記得第一本是《逍遙遊》，因當時金庸、梁羽生的作品仍為禁書，我大多是看臥龍生、諸葛青雲、伴霞樓主的作品，自己努力查字典、問老師、找資料，終於能看寫四書五經、佛道教經典，別人會質疑，但我也不能辯解，真假自在我心，何必在意別人的感覺呢？笑一笑。

95 年開始進圖書館借書，96 年得第 1 名閱讀龍虎榜，十年如一日，看的書很雜，武俠、文藝、人文、科幻、玄秘小說、古今中外的書都有涉略，說能知多少得多少，因年紀大了，也無所求。只知讀書樂趣多，不管他人笑我是書呆，因不玩手機，也沒有所愛好，只有圖書最好。有時想看的書被借走或預約，感到很懊惱，還好我看的書多是冷門的書，不必跟人排隊呢！

我研讀的方法是慎選書本，詳讀序言的心得，排定時間考耐力，探詢章旨覓答案，勤作筆記記永恆，定能速讀強記時。

最後介紹我愛讀的書：

- 一、《茶書（上、下）》商務出版
- 二、《十年一覺紅樓夢》作者：閔紅，楓樹林出版社
- 三、《弘一大師傳》作者：陳慧劍

我本書痴腐儒行，苦吟詩聯年復年，
潛隱市廛無人識，此生曾得我逍遙。
休嫌愚翁是書呆，悲歡近覺能言少，
餘生所念知多少，只乞平安樂中吟。

澎湖縣政府文化局〔愛閱達人〕蔡美琪



小時候看著父親泡在書堆裡的樣子，總是好奇為什麼爸爸都看不膩？那裡面到底是什麼東西？就這樣一個好奇的野丫頭就這麼一頭鑽進書海裡了。可是家裡的書多是父親的古文書，沒注音字體又小，少數看得懂的也花不了多少時間就看膩了；於是圖書館成了我消磨時光、伴我成長的去處。從無知幼童到青澀的少女時期、走入婚姻、為人母，我在圖書館中尋求各式各樣的解答，我一直這麼自得其樂地享受著圖書館帶給我的心靈成長。

一直到孩子出生長大後，為了讓孩子也能領略遨遊書香寶庫的滋味，我開始參加文化局的相關講座。從零到三歲的閱讀起步走，學習如何陪孩子閱讀、引導孩子思考，從閱讀中培養更親密的親子關係……，在這過程中獲得許多的喜悅。

但是孩子大了，那些說、演、逗、唱英雄無用武之地，我漸漸有些落寞，幸好在朋友的鼓勵下，加入了「天人菊故事媽劇坊」與一群志同道合的朋友一起合作，把好聽的故事、歡樂溫馨的氣氛帶給來到圖書館的大小朋友，並在澎湖縣政府文化局的護持下，完成帶領讀書會的研習，分享我的經驗，讓更多的家庭帶著全家大小加入書香世界，從中獲得所需的知識及解決問題的方法和紓解心情的良方，讀書是知性的追求，觸動感性的脈動，尋求理性的思維，更進而悟性的體現，逐步建構人生的價值與理想的實踐，從自己出發，帶動家人，攜手周遭的親朋好友，泛起歡喜閱讀的漣漪，這是多麼美妙的書香樂趣。

【瘋狂星期二閱讀心得】



媽媽要我選一本最喜歡的書，做為心得寫作，但是我有好多書都很喜歡，好難決定喔！現在我最喜歡看的書是有趣、好玩的繪本，其中有 2 本想推薦給大家，一是如果你給老鼠吃餅乾，另一是瘋狂星期二，但媽媽說只能選一本，我選擇了瘋狂星期二。

媽媽問我，瘋狂星期二都是圖片，沒有什麼文字（總共只有 30 個字），你看得懂嗎？知道內容在敘述什麼嗎？我就跟媽媽說故事，在星期二的晚上快要八點了，在荷葉上休息的青蛙，它們腳下的荷葉突然飛起來了！青蛙們飛過了池塘、飛過了電線桿、飛過了房子。一個不小心，撞上了床單，竟然有些青蛙不小心摔了下來。青蛙又飛進一間老太太的房子，還趁老太太睡覺偷偷的在看電視。後來青蛙們掉到地上、跳回田野中。又在下個星期二晚上的八點，牆上倒映著動物的影子，是豬！豬怎麼會飛起來呢！我邊說邊哈哈大笑，媽媽也被我感染了，也跟著笑起來了。

現在，我們這裡的兒童館改建成親子館，環境非常漂亮，而且增加了好多新書，好多書我都好喜歡，而且許多圖畫書都好有趣喔！希望大家可以常常來，媽媽說我很幸福，有那麼棒的圖書館，那麼多的書可以看，她小時候都沒有（媽媽住在烈嶼，俗稱小金門，是離島中的離島）。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺灣閱讀風貌發布暨社區資訊站啟動記者會活動手冊
冊 . 106 年 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯 .
-- 初版 . -- 臺北市 : 國家圖書館 , 民 107.03
面 ; 公分
ISBN 978-957-678-643-3 (平裝)

1. 閱讀 2. 圖書館 3. 讀者使用調查
011.99 107003145

106 年臺灣閱讀風貌發布暨社區資訊站啟動記者會活動手冊

發行人：曾淑賢

出版者：國家圖書館

地址：10001 臺北市中正區中山南路 20 號

電話：(02) 2361-9132

傳真：(02) 2381-5372

網址：<http://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館 圖書館事業發展組

執行編輯：陳麗君 張美琪

出版年月：中華民國 107 年 3 月初版

本書同時登載於國家圖書館網站，網址如下：

<http://www.ncl.edu.tw/>

定價：新臺幣 100 元

展售處：各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：(02)2518-0207

地址：10485 臺北市松江路 209 號 1 樓

五南文化廣場 電話：(04) 2226-0330 轉 20、21

地址：40042 臺中市中山路 6 號

開本：16 開 (26×19 公分)

印製冊數：200 冊 (平裝)

製版印刷：雅新彩藝有限公司

GPN：1010700242

ISBN：978-957-678-643-3 (平裝)

著作權人：國家圖書館

版權所有 翻印必究