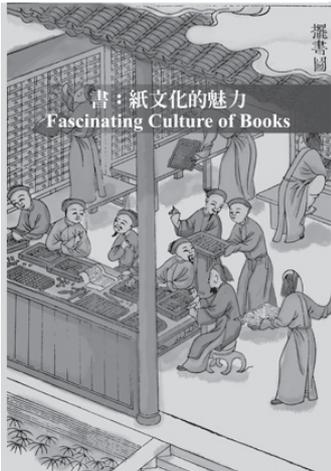




書：紙文化的魅力 Fascinating Culture of Books



呂姿玲主編
民國106年10月 40頁
ISBN 9789576786365 (平裝)
GPN 1010601620

2017年11月至12月國家圖書館於美國伊利諾大學香檳分校舉辦「書：紙文化的魅力」特展，並出版圖錄。內容係以紙作為主軸，簡介紙作為人類表達思想之媒介並影響書籍文明發展的重要材料，如何透過造紙術的發明、寫本書籍的誕生

與各種類型印刷術的演進發展與各類印本、書的裝幀藝術等子題，藉由選錄國家圖書館館藏珍貴古籍與臺灣當代特具裝幀之美的書籍選影，讓大眾一窺紙文化的魅力，既從中理解紙與書籍在人類文明史上的重要地位，同時展現國家圖書館之館藏特藏文獻資源之珍貴價值。全書內容包括前言、紙的誕生、造紙流程、紙發明後的寫本書籍、印刷術的發明、印刷術的發展、鉛印與石印、書的古典裝幀、書的現代裝幀及結語（特藏文獻組趙家琦）

錄音及錄影資源RDA編目 參考手冊



國家圖書館館藏發展及書目管理組
編著
106年12月 564頁
ISBN 9789576786389(精裝)
GPN 1010602400

因應RDA在中西文錄音及錄影資源記述編目之實務應用，同時考量目前國內圖書館編目作業多採用MARC 21格式，本館於民國104年底著手本書相關資料的蒐集整理與內容編撰。全書遵循RDA規則並採用MARC 21格式，內容以MARC 21欄位為架構，各欄位下針對常用著錄元素，收錄與錄音及錄影資源著錄相關的RDA條文、替代選項、選擇性方案，並參考相關政策聲明（例如LC-PCC PS等）及實務作法（包括史丹福大學圖書館等有關視聽資料RDA編目原則）。本書編製的目的，並非以MARC 21來學習RDA，而是以RDA為基礎，藉助應用於編目界最普遍的機讀格式MARC 21，輔助編目人員逐欄進行RDA編目，期能對錄音及錄影資源採用RDA規範及MARC 21格式著錄時提供參考。（館藏發展及書目管理組牛惠曼）

【新近出版品】



新近出版品

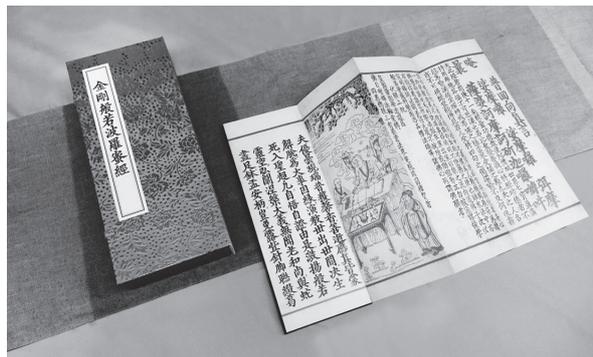
文化創意書目·多元文化書目 青少年書目·知識性書目



國家圖書館館藏發展及書目管理組編輯
2017年12月初版 199頁
ISBN 9789576786402 (平裝)
GPN 1010602468

本館以「教育部106年推動公共圖書館資源整合發展輔導工作計畫」，賡續以往作業方式，持續充實各資源中心最新出版的圖書，豐富民眾的閱讀資源。106年籌組青少年、知識性、文化創意、多元文化等4個主題選書委員會，共邀請31位4大主題學科專家精選該年度國內外出版好書，除做為各資源中心書目採購之依據外，並將之集結出版以饗大眾。106年4大主題書目收錄之種數，包括《文化創意書目》2,811種、《多元文化書目》3,041種、《青少年書目》3,770種，以及《知識性書目》3,597種，四種合計13,219種新書書目。本套書目出版後，同時分送給全國各級公共圖書館、大專院校圖書館等，做為各類圖書館建置優質館藏的參考。(館藏發展及書目管理組阮靜玲)

《金剛般若波羅蜜經》 (復刻版)



2018年1月 200面
國家圖書館授權聯經出版公司
ISBN 9789570850260 (經摺裝：原開本)
ISBN 9789570850253 (經摺裝：小開本)

本館珍藏之國寶《金剛般若波羅蜜經》(藏品編號08838)為元代至正元年(1341)，由今位於湖北江陵資福寺所刊朱墨套印本。這部元刻本《金剛經》為現存年代最早雙色印本佛經，共一卷一冊，計40紙200面，採經摺裝方式裝幀。書中所據為姚秦鳩摩羅什譯本，昭明太子添加分目，元釋思聰注解，跋文前並有「無聞和尚註經圖」一幅，生動刻劃了思聰禪師註經時之種種祥瑞。由於思聰禪師的注解是元代僧眾所註唯一的一部，歷來未見著錄，故這部《金剛經》深具文獻學、版本學及印刷史上重要意義。為讓珍藏經典能以更多元方式介紹給大眾，也藉由出版讓珍貴的國家寶藏化身千百，廣泛傳播到世界各地。本館於2017年授權聯經出版公司復刻出版並於2018年1月正式付梓。此次出版2種開本，分別為原開本及小開本，內頁採全彩印刷，手工長幅摺疊經摺裝幀，並精選書封及函套綾布，讓讀者觀覽時能感受國寶善本精緻典雅的質感與風采。(特藏文獻組莊惠茹)

【新近出版品】