大學圖書館

大學圖書館

■吳明德

一、前言

我國大學校院圖書館（以下簡稱大學圖書館）無論在人力、經費、館藏各方面的條件都優於其他類型的圖書館，但大學圖書館在經營上也面臨許多挑戰。電腦與網路科技的快速發展，使得圖書館在館藏及服務方面都必需迎頭趕上。各大學之間的競爭越來越明顯，圖書館所受到來自於教授及學生的壓力也越來越大。在網路普及的時代，讀者很容易了解其他圖書館的館藏及服務，相對地對圖書館的要求也就增加。依據作者連續幾年所做的調查指出，我國大學圖書館在人力及經費方面都沒有明顯的增加，有些圖書館甚至表示有減少的趨勢，但在讀者服務及推廣活動方面則在數量及項目仍持續增加，顯示我國大學圖書館員即使在外在條件不足的情況下，仍能致力於業務的推展，扮演支援大學之教學及研究的角色。本文係根據作者所做的問卷調查，探討我國大學校院圖書館在民國90年間有關組織、人力、經費、館藏、技術服務、讀者服務、圖書館自動化、推廣服務、館際合作等方面發展的情形。

本調查係於民國91年5月發出問卷68份，回收問卷60份，回收率88.24%，其中公立大學校院圖書館38所（佔63.30%），私立大學校院圖書館22所（佔36.70%）。

二、組織

我國大學圖書館的組織大致是採功能性組織，但近年來已逐漸有所改變，雖仍以功能性組織爲主，但在名稱上已不再受限於傳統圖書館部門之名稱，各圖書館組織之名稱出現差異，有些功能類似的部門在各館組織上的名稱不一定相同，例如，閱覽組與閱典組，採訪組與採錄組。電腦及網路帶給圖書館工作內涵及流程的改變，各校圖書館對圖書館在校園內角色的重新定位也可能反映在組織調整。組織調整，不論是新增單位、單位整併、單位名稱改變、單位裁撤，在前幾年都很常見，近年仍持續。根據作者於民國87年所做的調查顯示，超過一半（57.30%）的圖書館在過去5年內曾經進行過組織調整，89年所做的調查則顯示有17.90%的圖書館在該年做了組織調整。此次調查的結果則指出，50所（83.33%）圖書館在民國90年未進行組織調整，10所（16.67%）則做了調整。這10所圖書館中，有些是更改單位名稱，例如，將閱覽組更名參考服務組（1所）、期刊組（1所），可能是爲了反映參考服務的重要性，以及因應電子期刊業務的增加。有1所圖書館將圖書館與電子計算中心合併爲圖書資訊館，這種合併情形在近年偶有發生，可能是爲了精簡校內組織及節省人力而考慮。事實上圖書館與電算中心的職掌及人員所需具備的專業素養並不相同，是否可以合併，值得商榷。有些是將原有單位整併或裁撤，例如，將採購組與編目組合併爲採編組（1所），或稱技術服務組（1所），另有1所將原有的館務發展組裁撤。採訪與編目部門的整併在近年也經常被討論，各館的看法並不一致，可能是各館人力及採編業務流程不同所致，例如，去年之調查有1所圖書館將採編組分爲採錄組與編目組，今年則有1所將採訪及編目部門合併。在業務移轉方面，有1所圖書館將全文電子期刊資料庫明確劃分，由參考組掌理。另有1所將視聽組由圖書館移轉出校內其他單位。新增的單位則有期刊組（1所）、視聽組（1所）、系統資訊組（1所）、資訊加值組（1所）、數位資訊組（1所），另有1所圖書館增設一個綜合院館圖書分館。受到納莉颱風的影響，其中1所圖書館爲因應風災對圖書館的損害，單位業務採機動性的調整爲中文圖書

採購由行政組及參考組支援，西文圖書採購由期刊組負責，贈書則由視聽人員負責，暫定實行一年後，視狀況恢復。

在上述組織調整中值得注意的是視聽組。近幾年雖然有些大學圖書館新成立視聽組，或稱爲學習中心，表示圖書館重視視聽服務與學習的結合，但也有圖書館將視聽組移至校內其他單位。每個學校對於圖書館承擔視聽教學的看法顯然有所不同，圖書館如果要更積極支援校內教學，則館員在教學科技方面的素養必需加強，尤其是要增加網路教學方面的知識。如果視聽組從圖書館移至校內其他單位，則要考慮視聽資料是否仍由圖書館蒐藏，或者圖書館是否完全不再提供任何視聽服務。有些圖書館近年亦參與數位典藏計畫，將館藏影音資料加以數位化。由於圖書館蒐藏視聽資料只可能越來越普及，大學圖書館完全不提供視聽服務似乎不太可能。

網路及電子資源對大學圖書館組織的影響也是顯而易見，如上所述，有些圖書館新增與電子資源有關的單位，其名稱不一，有稱爲資訊加值組者，有稱爲數位資訊組者，本研究並未進一步了解二者之業務內容是否相同。不過，可以預見未來大學圖書館在組織調整時將會有越來越多與電子資源相關的單位。目前圖書館多採功能性組織，而電子資源的管理，從選擇、採購、編目、到推廣利用，牽涉圖書館不同的功能，是否應設獨立部門集中管理電子資源所有業務，抑或分散到不同的功能部門，各館的作法可能不會一致。

組織再造是一個很熱門的話題。當外在環境改變或爲了提升競爭能力，組織重整是常見的改造方法。從這幾年的調查顯示，我國大學圖書館的組織可說是具有活力，許多圖書館都進行了組織調整。不過，公私立大學圖書館之間仍有差異存在。與前次調查相似，公立大學圖書館在民國90年進行組織調整的比例（3所，7.89%）低於私立大學圖書館（7所，31.82%），顯示公立大學圖書館較少進行組織調整，可能是私立大學比較不受政府法令規章約束的關係。

三、人力

人力是大學圖書館營運的重要資源。與國內其他類型的圖書館比較，雖然大學圖書館的人力較爲充裕，但若與先進國家大學圖書館比較，則我國大學圖書館的人力在數量上顯有不足。人力雖然不足，但近幾年各館人力變化似乎不大。以本次調查而言，46所（77.97%）圖書館編制員額未改變，9所（15.25%）編制員額增加，4所（6.78%）編制員額減少。在約聘人員方面，大部分圖書館（50所，84.75%）都沒有改變，只有7所（11.86%）圖書館增加約聘人員，2所（3.39%）圖書館減少約聘人員。51所（87.93%）圖書館的工讀生人數沒有改變，3所（5.17%）增加了工讀生人數，4所（6.90%）工讀生人數減少。

在政府精簡人力的政策下，公立大學圖書館增加編制員額非常困難，本次調查有1所公立大學圖書館增加2個編制名額，可能是該校屬新成立之大學的緣故。不過，也有2所公立大學圖書館的編制員額減少。私立大學圖書館在編制員額的增加方面顯然優於公立大學圖書館，在9所增加編制員額的圖書館中，其中8所是屬於私立大學圖書館。至於約聘人員的增加，公私立大學所佔比例大致相同，減少約聘人員的2所大學圖書館則均屬公立大學。

四、經費

大學圖書館圖書資料經費主要用於購買圖書、期刊、及電子資源。雖然本研究並未調查各館用於各類資料的經費比例，但一般而言，期刊經費佔整體圖書資料經費的比例較高，圖書經費次之，電子資源經費比例則逐漸上升。大學圖書館功能的

發揮有賴於適當的館藏，如無足夠的經費則無法建立符合師生需求的館藏。我國許多大學圖書館，主要的採購對象是國外出版品，而學術性圖書、期刊、電子資源的價格都很昂貴，費用都逐年上漲，尤其是期刊與電子資源，若要維持原有採購數量，圖書經費也必須逐年隨之增長。

調查結果顯示，不到一半（28所，46.67%）大學圖書館的圖書經費較民國89年增加，15所（25%）圖書館的圖書經費減少，17所（28.33%）圖書館圖書經費大致相同。與去年調查的結果比較，表示圖書經費增加的圖書館比例減少，而表示圖書經費減少的圖書館比例增加，顯示近年來我國多數大學圖書館購買圖書的經費正逐年降低。在期刊經費方面，35所（61.40%）圖書館表示經費增加，6所（10.53%）圖書館經費減少，16所（28.10%）圖書館經費大致與民國89年相同。大學圖書館購買電子資源的經費近年持續增加之中，與去年的調查結果相同，有較多的圖書館（36所，63.16%）表示採購電子資源的經費增加，只有3所（5.26%）圖書館經費減少，18所（31.58%）圖書館經費大致相同。

從歷年調查結果可以看出我國大學圖書館圖書資料經費發展的趨勢，圖書經費逐漸減少，期刊與電子資源的經費逐漸增加。這樣的結果是否表示大學圖書館認爲圖書的重要性降低？恐怕未必。因爲期刊經費每年均持續上漲，圖書館若不刪訂期刊，自然會壓縮圖書的購置費用。事實上，無論國內外圖書出版的數量並未減少，如果這個現象持續下去，我國大學圖書館的圖書館藏將會萎縮，對於大學教學與研究的影響不可忽視。另外，電子資源經費的持續增加則是預料中的事，因爲電子資源內容新穎及便利使用的特性，受到讀者的歡迎，使得各大學圖書館願意投入更多的經費。

一般人都認爲公立大學圖書館的圖書經費較私立大學圖書館充裕，但這種現象似乎已不再是事實，調查結果顯示，無論是圖書、期刊、電子資源，表示經費增加的圖書館比例，私立大學校院圖書館都高於公立大學校院圖書館。在圖書方面，公立大學校院圖書館有12所（31.58%），私立大學校院圖書館16所（72.73%）；在期刊方面，公立大學圖書館16所（45.71%），私立大學圖書館19所（86.36%）；在電子資源方面，公立大學圖書館17所（48.57%），私立大學圖書館19所（86.36%），這個調查結果與去年調查結果相同。

五、館藏

雖然如上節所述，不到一半圖書館的圖書經費在民國90年有所增加，但有將近七成（40所，67.80%）的大學校院圖書館表示入藏圖書冊數增加，12所（20.34%）圖書館表示入藏圖書冊數減少，7所（11.86%）圖書館表示入藏圖書冊數大致相同。在期刊方面，現刊種數增加的館數比圖書少，26所（44.07%）大學校院圖書館表示現刊種數增加，12所（20.34%）圖書館表示現刊種數減少，21所（35.59%）圖書館表示現刊種數大致相同。雖然如上節所述，超過一半的圖書館表示期刊經費增加，但表示期刊訂購數量增加的圖書館並未超過一半。大學圖書館蒐藏電子資源數量持續增加，在電子期刊方面，將近七成（40所，67.80%）的圖書館表示訂購電子期刊的種數增加，只有3所（5.08%）圖書館表示訂購種數減少，另有16所（27.12%）圖書館表示訂購種數大致相同；在電子書方面，有16所（43.25%）圖書館表示訂購電子書數量增加，沒有任何一所圖書館表示減少訂購電子書，另有21所（56.76%）圖書館則表示電子書種數大致相同；在電子參考資料庫有37所（62.67%）增加訂購種數，只有2所（3.39%）表示減少訂購電子參考資料庫，另有20所（33.90%）表示則和去年大致相同。

整體而言，我國大學圖書館的館藏，無論是

圖書、期刊、或是電子資源，都在持續成長，其中圖書、電子期刊、電子參考資料庫數量成長的圖書館數量較多，期刊和電子書數量成長的圖書館數量較少。在圖書方面，24.32%的公立大學圖書館入藏圖書冊數減少，而只有13.64%的私立大學圖書館減少；在期刊方面，26.32%的公立大學圖書館現刊種數減少，而只有9.52%的私立大學圖書館減少；在電子期刊方面，有2所（5.26%）公立大學圖書館訂購種數減少，1所（4.76%）私立大學圖書館訂購種數減少。圖書、期刊成長數量減少的圖書館中，包含幾所規模較大、歷史較久的大學圖書館。

大學圖書館支援大學的教學與研究，因此必須重視館藏的質與量。本調查僅調查館藏量增減之情形，並未調查實際之館藏量，館藏之品質也不在調查範圍內。但是不可諱言，我國大學館之館藏量，與先進國家之大學圖書館相比，仍有一大段差距，近年新成立之大學校院館藏量之有待加強，也是不爭的事實。大學圖書館是否不再重視館藏量？我國的「大學圖書館設立及營運基準草案」仍然列有公式計算各大學校院圖書館的最低館藏量，而美國的大學圖書館標準雖然不再訂有館藏量的計算標準，但大學圖書館的館藏量越多，更能滿足師生的需求，應是不可否認的。

六、技術服務

雖然在Web的環境下，圖書館線上目錄的呈現方式及與讀者的互動介面可以有更多的彈性，但在分類編目時採用的編目規則及分類表等等，通常不會輕易改變，以維持目錄的一致性，也便於圖書館之間的資源共享。圖書館界對於編目規則及分類表的新穎性雖迭有意見，但仍不太願意自行修改編目規則或分類號，換言之，圖書館技術服務追求標準化及一致性的作法似未因資訊科技的進步而有改變。

調查結果顯示，我國大學校院圖書館在民國90年改用新的編目規則者只有5所（8.92%），採用新的分類表者只有6所（10.52%），採用新的機讀編目格式者只有3所（5.35%），沒有任何一所採用新的標題表。事實上，這些填答有改變的圖書館中，並沒有任何一所圖書館眞正更換新的編目規則或是新的分類表等等，皆是指採用新的版本，例如，由《中國機讀編目格式》第三版改爲《中國機讀編目格式》第四版，採用《中國圖書分類法》第八版，由USMARC改爲使用MARC21等。

圖書館界對於圖書館是否應蒐集網路資源可能有不同的看法，而對於網路資源的組織方式各館的作法也並不一致。有些圖書館是將網路資源予以編目，與其它類型資料同樣可透過線上目錄查詢；有些圖書館則是以主題索引或主題書目方式供讀者查詢。本研究僅調查各館是否有蒐集組織網路資源，並未調查其組織之方式。調查結果顯示，超過半數（35所，59.30%）的圖書館有蒐集組織或編目免費網路資源，24所（40.70%）圖書館則表示沒有，沒有任何一所圖書館表示訂有網路資源館藏發展政策。與去年相比，似乎有較多的大學圖書館蒐集整理網路資源，但仍有四成左右的圖書館沒有蒐集，可能是認爲不必要，或是缺乏人力所致。無論蒐集與否，所有圖書館對於蒐集何種網路資源並無具體明確的政策。

館藏數位化是圖書館將館內具有獨特性、歷史性、保存性或其他特性需求的館藏，利用數位典藏的管理模式予以數位化。根據調查目前共有22所（39.29%）大學圖書館進行館藏數位化計畫，超過半數的圖書館（34所，60.71%）並未進行此計畫。其中進行館藏數位化的公立大學圖書館比例（14所，40%）略高於私立大學圖書館（8所，38.10%）。而進行館藏數位化的格式以使用MARC的圖書館總數最多（15所，68.18%），依次爲其他格式（4所，18.18%）、使用Dublin Core

（3所，13.64%），而沒有任何大學圖書館使用EAD格式。在使用其他格式的4所圖書館中，主要是使用XML、MPEG與PDF爲數位化館藏的格式選擇。目前我國國科會正進行數位典藏國家型科技計畫，參與此項計畫的單位涵蓋博物館、圖書館、及其他典藏機構，大學圖書館也在其中。

七、讀者服務

我國大學校院圖書館的讀者服務，從量的方面來看，近年一直都在進步之中。調查結果顯示，與民國89年比較，49所（84.48%）圖書館服務讀者人數增加，只有1所（1.72%）圖書館服務人口減少，8所（13.79%）圖書館服務人口大致相同。目前絕大多數大學校院圖書館都開放校外讀者入館，47所（78.33%）圖書館表示校外讀者人數增加，只有1所（1.67%）圖書館表示校外讀者人數減少，12所（20%）圖書館表示校外讀者人數大致相同。閱覽席次的改變不大，只有13所（21.67%）圖書館閱覽席次增加，6所（10%）圖書館閱覽席次減少，約七成（41所，68.33%）圖書館閱覽席次大致相同。49所（81.67%）圖書館的流通冊數都有增長，只有3所（5%）圖書館流通冊數減少，8所（13.33%）圖書館流通冊數大致相同。許多人都認爲網路及電子資源的普及會減少讀者到館的次數以及借書的數量，但在去年的調查已顯示並無此種情形發生，此次的調查也同樣發現，超過八成的圖書館服務讀者人數以及流通冊數都在增加。

大學圖書館讀者，尤其是學生，都希望圖書館能儘量延長開放的時間，24小時開放的要求也時有所聞。雖然延長開放時數會增加圖書館的人力負擔，但89年有將近四成的圖書館開放時數增加，90年則有29所（48.33%）圖書館開放時數增加，可以證明許多大學圖書館對讀者需求的重視。另外，只有2所（3.33%）圖書館開放時數減少，29所（48.33%）圖書館開放時數未改變。在開放時數增加的圖書館中，公立大學圖書館所佔的比例（50%）略高於私立大學圖書館（45.45%）。

電子資料庫的數量近年逐漸增加，另外也可能是各大學圖書館加強資料庫的推廣宣傳，調查結果顯示，在資料庫使用人次方面，近約九成（52所，89.66%）的圖書館表示使用人次增加，只有1所圖書館使用人次減少，5所（8.62%）圖書館使用人次大致相同。大學圖書館爲了讀者的方便，會提供網路出口供讀者使用筆記型電腦，29所（49.15%）圖書館表示網路出口增加，沒有任何一所圖書館網路出口減少，30所（50.85%）圖書館網路出口大致相同。39所（68.42%）圖書館表示攜帶筆記型電腦入館的讀者人數增加，沒有任何一所圖書館表示人數減少，18所（31.58%）圖書館人數大致相同。15所（25.42%）圖書館表示已提供無線上網服務，無線上網是一種趨勢，未來一定會有更多圖書館提供此項服務。在增加網路出口及提供無線上網服務方面，私立大學的比例都高於公立大學的比例。

有22所（36.67%）大學圖書館表示在民國90年有新增的讀者服務項目。各館新增的項目不盡相同。有些圖書館新增文獻傳遞服務，有些圖書館新增圖書互借對象，有些圖書館新增隨選視訊服務。大學圖書館似乎較以前更重視建立與校友及社區的關係，有2所圖書館開放校友、圖書館之友、或社區的各級教師借書。

八、推廣服務

我國大學圖書館設有推廣服務組者不多，各館的推廣服務多由閱覽部門或參考部門負責，雖然如此，但似乎並不影響該項業務的推動。去年的調查結果顯示，多數圖書館的各項推廣活動的次數都有增加，今年的調查結果也大致相同。40所（66.67%）大學圖書館舉辦圖書館利用教育場

次增加，只有1所（1.67%）舉辦場次減少，19所（31.67%）舉辦場次大致相同。在圖書館相關演講場次方面，16所（29.62%）大學圖書館舉辦場次增加，只有1所（1.85%）舉辦場次減少，37所（68.51%）舉辦場次大致相同，另外本題未答者有6所圖書館。20所（37.04%）圖書館舉辦展覽的場次增加，1所（1.85%）圖書館舉辦場次減少，33所（61.11%）圖書館舉辦場次大致相同，本題未答者有6所圖書館。在圖書館參觀人次方面，41所（68.33%）圖書館表示參觀人次增加，1所（1.67%）圖書館表示參觀人次減少，18所（30%）圖書館表示參觀人次大致相同。

在大學圖書館的各項推廣服務中，圖書館利用教育應是最主要的活動，各館大多也以最多的人力與資源執行該項活動。民國87年「全國學術電子資訊資源共享聯盟（CONCERT）」成立後，由於有教育部及國科會的經費補助，各大學圖書館的電子資源數量增加。許多電子資源的內容及檢索介面不斷更新，因此圖書館必需舉辦相關電子資源的利用指導，以提升讀者利用這些資源的能力。演講活動及展覽活動則可能受限於講員邀請不易及無適當展覽內容，各校舉辦的次數較少，所以成長幅度較小是可理解。

在新增的推廣服務方面，共有20所填答，項目包括：校內教職員工子女寒暑假電子資源利用教育、博碩士論文電子檔轉檔製作講習、發行圖書館電子報、到府服務、研究生訪談、閱讀心得比賽、承辦「高中圖書館學分班」、推廣親子共讀活動、閱讀週與書展、留學週、成立藝文展示空間等等。

九、館際合作

「全國館際合作系統」（前身爲全國期刊聯合目錄暨館際合作系統）於民國87年開始運作，對於國內大學圖書館的館際合作有極大的助益，各館藉此系統除可了解他館期刊館藏，最重要的是可透過該系統線上提出互借及影印申請，加速文獻傳遞及取得的速度。大學圖書館是此一合作系統最主要的使用者，而其使用量也呈現成長的趨勢。調查結果顯示，超過八成的圖書館（47所，81.03%）向他館影印資料數量增加，有6所（10.34%）圖書館影印數量減少，5所（8.62%）圖書館影印數量大致相同。在他館向本館影印資料方面，49所（85.96%）圖書館表示影印數量增加，只有3所（5.26%）圖書館影印數量減少，5所（8.77%）圖書館影印數量大致相同。大學圖書館之間的館際合作在以往是以資料影印爲主，但近年館際圖書互借已越來越普遍，只有少數圖書館未提供此項服務。有些圖書館之間的讀者憑證即可至他館借書，有些圖書館則以互換借書證的方式進行。調查結果顯示，有43所（74.13%）圖書館表示建立館際互借關係的館數增加，沒有圖書館表示館數減少，12所（20.69%）表示館數大致相同，3所（5.17%）圖書館表示未與他館建立圖書館際互借關係。49所（81.67%）圖書館向他館借書的數量增加，只有1所（1.67%）圖書館借書數量減少，9所（15%）圖書館借書數量大致相同，1所（1.67%）圖書館表示無此項服務。至於他館向本館借書的數量，47所（79.66%）圖書館表示數量增加，只有1所（1.69%）數量減少，5所（8.47%）數量大致相同，6所（10.17%）圖書館表示無此項服務。

大學圖書館館際合作業務在量方面的成長，除了上述館際合作系統的促進外，大學圖書館本身對館際合作的重視及對合作採取開放的胸襟可能也是原因之一。地區性大學圖書館的館際合作活動增多，有些圖書館推動期刊合作館藏發展、巡迴車館際合作服務等等。一般而言，我國大學圖書館的館藏資源不足，尤其是近年新成立的大學校院，館藏規模仍有極大的成長空間，各館之間若能建立良好的合作機制，當可互通有無，眞

正做到資源共享。比起私立大學，公立大學中有較多歷史較久、規模較大的圖書館，所以長久以來公立大學圖書館在館際合作方面扮演較多提供服務的角色。調查結果顯示，在他館向本館影印資料方面，公立大學校院圖書館表示增加的館數比例（32所，86.49%）與私立大學校院圖書館（17所，85%）沒有太大差異。在他館向本館借書方面，公立大學校院圖書館表示增加的館數比例（34所，89.47%）則明顯高於私立大學校院圖書館（13所，61.90%）。

十、圖書館自動化系統

我國圖書館採用的圖書館自動化系統大約有20餘種，有些係國外引進，有些則是國內廠商自行研發，大學圖書館採用的系統國內國外均有，與其他類型的圖書館比較，採用的自動化系統規模更大。由於圖書館自動化系統價格昂貴，各館不會經常更動系統，例如，去年的調查顯示，只有8所（10.53%）圖書館表示在民國89年改用新的系統，本次的調查結果亦類似，只有5所（8.33%）圖書館在民國90年改用新的圖書館自動化系統，50所（83.33%）圖書館未改變。5所（8.33%）圖書館正規劃改用新系統，其中3所爲科技大學。

隨著資訊科技的發展，廠商或者推出新的自動化系統，或者提升現有系統的功能。雖然只有一成左右的大學圖書館在民國90年更換新的自動化系統，但調查結果顯示，有18所（30%）大學校院圖書館增加系統功能，沒有任何一所圖書館減少系統功能，42所（70%）大學圖書館系統功能沒有任何改變。

Web技術的應用，使得圖書館可以在廠商的自動化系統之上，增加若干功能，例如，個人化資訊服務等等。此種由圖書館本身增加的系統功能未來可能會持續增加。

十一、未來發展

本問卷調查大學圖書館對下列項目未來發展之看法：人力、業務費、整體圖書資料經費、圖書訂購經費、期刊訂購經費、電子資源訂購經費、圖書訂購冊數、紙本期刊訂購種數、電子期刊訂購種數、電子書訂購種數、電子參考資料庫訂購種數。除人力外，其餘項目事實上與經費有關，而大學圖書館的發展也的確需要有充分的經費支援。國內近年經濟景氣不佳，政府財政困難，加上圖書資料訂購費用的持續上漲，對於大學圖書館的未來發展可能會造成影響。茲將大學圖書館對未來發展的看法分析如下：

（一）人力

10所（17.86%）圖書館表示未來人力將持續增加，只有4所（7.14%）圖書館表示將持續減少，29所（51.79%）圖書館表示將維持現狀，13所（23.21%）圖書館表示無法預測。

如前所述，大學圖書館在讀者服務、推廣服務等各方面的服務數量都在持續成長。這些服務的成長必然需要圖書館投入更多人力，但顯然只有少數圖書館認爲未來人力會持續增加。公立大學圖書館似乎更不樂觀，私立大學圖書館表示增加的館數比例（7所，33.33%）高於公立大學圖書館（3所，8.57%）。

（二）業務費

19所（33.33%）圖書館表示未來業務費將持續增加，9所（15.79%）圖書館表示將持續減少，17所（29.82%）圖書館表示將維持現狀，12所（21.05%）圖書館表示無法預測。

對於業務費未來發展的看法，公立大學與私

立大學圖書館有所差異。在表示業務費將持續增加的圖書館中，私立大學圖書館的比例（10所，50%）高於公立大學圖書館（9所，24.32%）；而在表示業務費將持續減少的圖書館中，公立大學圖書館館數有9所（24.32%），而沒有任何私立大學圖書館表示持續減少。

（三）整體圖書資料經費

一半的大學校院圖書館（30所，50.85%）表示未來整體圖書資料經費將持續增加，9所（15.25%）圖書館表示將持續減少，13所（22.03%）圖書館表示將維持現狀，7所（11.86%）圖書館表示無法預測。

公私立大學圖書館對整體圖書資料經費未來發展的看法有所差異。在表示整體圖書資料經費將持續增加的圖書館中，私立大學圖書館館數比例（16所，76.19%）高於公立大學圖書館（14所，36.84%）。在表示整體圖書資料經費將持續減少的圖書館中，則是公立大學圖書館的比例（8所，21.05%）高於私立大學圖書館的比例（1所，4.76%）。

（四）圖書訂購經費

26所（44.83%）圖書館表示未來圖書訂購經費將持續增加，12所（20.69%）圖書館表示將持續減少，12所（20.69%）圖書館表示將維持現狀，8所（13.79%）圖書館表示無法預測。

公私立大學圖書館對圖書訂購經費未來發展的看法有所差異。在表示經費將會持續的圖書館中，公立大學圖書館的比例（13所，61.90%）高於私立大學圖書館比例（13所，35.14%）。在表示經費將持續減少的圖書館中，公立大學校院圖書館的比例（11所，29.73%）則高於私立大學圖書館的比例（1所，4.76%）。

（五）期刊訂購經費

30所（51.72%）圖書館表示未來期刊訂購經費將持續增加，4所（6.90%）圖書館表示將持續減少，16所（27.59%）圖書館表示將維持現狀，8所（13.79%）圖書館表示無法預測。

與圖書訂購費用相比，表示期刊訂購費用將持續增加的圖書館比例較高。不過，在表示會增加經費的圖書館中，公私立大學校院的比例有顯著的差異，私立大學圖書館館數比例（14所，66.67%）高於公立大學圖書館（16所，43.24%）。而表示期刊訂費將持續減少的4所圖書館全屬公立大學。

（六）電子資源訂購經費

34所（58.62%）圖書館表示未來電子資源訂購經費將持續增加，3所（5.17%）圖書館表示將持續減少，13所（22.41%）圖書館表示將維持現狀，8所（13.79%）圖書館表示無法預測。

電子資源的經費增加是可預見，與圖書訂購費用及期刊訂購費用相比，表示電子資源訂購費用將持續增加的圖書館比例較高。在表示會增加經費的圖書館中，公立大學圖書館館數比例（19所，50%）低於私立大學圖書館（15所，75%）。在表示將經費持續減少的圖書館中，則全是公立大學圖書館。

（七）圖書訂購冊數

34所（57.63%）圖書館表示未來圖書訂購冊數將持續增加，11所（18.64%）圖書館表示將持續減少，6所（10.17%）圖書館表示將維持現狀，8所（13.56%）圖書館表示無法預測。

在表示會增加圖書訂購冊數的圖書館中，公立大學圖書館館數比例（20所，52.63%）低於私

立大學圖書館（14所，66.66%）。而表示訂購冊數將持續減少的公立大學圖書館比例（10所，26.32%）則顯著地高於私立大學圖書館的比例（1所，4.76%）。

（八）紙本期刊訂購種數

19所（32.20%）圖書館表示未來紙本期刊訂購種敷將持續增加，11所（18.64%）圖書館表示將持續減少，19所（32.20%）圖書館表示將維持現狀，10所（16.95%）圖書館表示無法預測。

在表示會增加紙本期刊訂購種數的圖書館中，公私立大學的比例有顯著的差異，私立大學圖書館館數比例（12所，57.14%）高於公立大學圖書館（7所，18.42%）。而表示期刊訂購種數將持續減少的公立大學圖書館比例（10所，26.32%）則顯著地高於私立大學圖書館的比例（1所，4.76%）。

（九）電子期刊訂購種數

34所（57.63%）圖書館表示未來電子期刊訂購種數將持續增加，只有3所（5.08%）圖書館表示有持續減少，11所（18.64%）圖書館表示將維持現狀，11所（18.64%）圖書館表示無法預測。

與紙本期刊訂購種數相比，表示電子期刊訂購種數將持續增加的圖書館比例較高。在表示將持續增加的圖書館中，公立大學圖書館館數此例（18所，47.36%）低於私立大學圖書館（16所，76.19%）。在表示電子期刊訂購將持續減少的3所圖書館，則全是公立大學校院圖書館。

（十）電子書訂購種數

25所（42.37%）圖書館表示未來期刊訂購經費將持續增加，1所（1.69%）圖書館表示將持續減少，10所（16.95%）圖書館表示將維持現狀，23所（38.98%）圖書館表示無法預測。

與圖書訂購費用相比，表示電子書訂購冊數將持續增加的圖書館比例較低。在表示會增加經費的圖書館中，公立大學圖書館館數比例（14所，36.84%）低於私立大學圖書館（11所，52.38%）。而表示期刊訂費將持續減少的1所則爲公立大學圖書館。

（十一）電子參考資料庫訂購種數

33所（55.93%）圖書館表示未來電子參考資料庫訂購種數將持續增加，4所（6.78%）圖書館表示將持續減少，11所（18.64%）圖書館表示將維持現狀，11所（18.64%）圖書館表示無法預測。

在表示會增加電子參考資料庫訂購種數的圖書館中，私立大學圖書館館數比例（17所，80.95%）高於公立大學圖書館（16所，42.11%）。而表示期刊訂購種數將持續減少的4所全部都是公立大學圖書館。

從上述資料可以看出，除了人力之外，我國大學圖書館在經費及圖書資料成長方面大致是抱持樂觀的看法。對於整體圖書資料經費、期刊訂購經費、電子期刊訂購經費、圖書訂購冊數、電子期刊訂購種數等項目認爲未來會持續增加的圖書館超過一半。不過，公立大學圖書館對未來發展的看法顯然不如私立大學樂觀，無論是人力、業務費、圖書資料訂購經費、圖書資料訂購數量，認爲會持續增加的圖書館中，私立大學圖書館的比例都高於公立大學圖書館。究其原因，可能是近年政府財政困難，撥予公立大學的經費減少或未增加所致。

雖然本次調查的結果顯示我國大學圖書館對未來的看法抱持樂觀的看法，但與民國89年比較似乎已有改變，茲分析如下：

表14　大學圖書館對未來發展之看法分析

項目 \ 年度 / 百分比	89年				90年			
	持續增加	持續減少	維持現狀	無法預測	持續增加	持續減少	維持現狀	無法預測
人力	19.74	1.31	51.32	27.63	17.86	7.14	51.79	23.21
業務費	41.89	13.51	21.62	22.98	33.33	15.79	29.82	21.05
整體圖書資料經費	56.76	10.81	17.57	14.86	50.85	15.25	22.03	11.86
圖書訂購經費	48.00	13.33	18.67	20.00	44.83	20.69	20.69	13.79
期刊訂購經費	54.55	7.80	16.88	20.77	51.72	6.90	27.59	13.79
電子資源訂購經費	70.13	5.20	6.49	18.18	58.62	5.17	22.41	13.79
圖書訂購冊數	51.32	10.53	18.42	19.73	57.63	18.64	10.17	13.56
紙本期刊訂購種數	42.31	12.82	21.80	23.07	32.20	18.64	32.20	16.95
電子期刊訂購種數	66.67	2.56	8.98	21.79	57.63	5.08	18.64	18.64
電子書訂購種數	未調查	未調查	未調查	未調查	42.37	1.69	16.95	38.98
電子參考資料庫訂購種數	未調查	未調查	未調查	未調查	55.93	6.78	18.64	18.64

從上表可以看出，除圖書訂購冊數外，其他項目表示持續增加的圖書館，民國90年的比例都低於民國89年的比例，而表示維持現狀的圖書館，民國90年的比例都高於民國89年的比例，顯示大學圖書館對未來發展的看法的樂觀程度有下滑的傾向，若干原先表示持續增加的圖書館在看法上已轉爲維持現狀，這種現象可能與政府財政不佳及經濟景氣持續低迷有關。其中值得注意的是，電子資源訂購經費的變化較大，民國89年認爲會持續增加的圖書館有70.13%，但民國90年降爲58.62%，認爲維持現狀的圖書館則由民國89年的6.49%升爲民國90年的22.41%。這幾年的調查結果都顯示，大學圖書館對於電子資源非常重視，絕大部分圖書館的電子資源無論在數量及經費上都持續增加。此次調查結果所顯示出來看法的改變，可能是由於大學圖書館對未來經費成長的看法趨於保守，或者是大學圖書館對於電子資源的選擇更爲謹慎，不再一味追求電子資源的成長。

十二、目前經營面臨之問題

雖然大學圖書館對於未來經費及圖書資料成長方面大致是抱持樂觀的看法，但在經營上面也面臨一些問題，茲分析如下：

表15　大學圖書館目前經營遭遇之問題分析

單位：百分比

項　目	公　立	私　立	合　計
校方不重視	7.89	4.55	6.67
圖書資料經費不足	71.05	19.05	52.54
業務費不足	57.89	9.09	40.00
人力不足	73.68	77.27	75.00
人員流動率高	10.81	9.09	10.17
人員素質待提升	15.79	27.27	20.00
組織無法調整	26.32	9.09	20.00
讀者壓力大	5.62	22.73	11.67
館舍空間不足	76.32	63.64	71.67
館舍老舊	28.95	19.05	25.42
電腦及網路設備不足	10.53	22.73	15.00
其他	10.53	18.18	13.33

從表15可以看出，目前我國大學圖書館在經營上最感困難的問題，依序是：人力不足、館舍空間不足、圖書資料經費不足、業務經費不足、館舍老舊、人員素質待提升、組織無法調整、電腦及網路設備不符所需、其他、讀者的壓力大、人員流動率高、校方不重視。表示其他者，問題包括：學校重視但老師不重視、使用率不高、無專用館舍等。其中超過七成圖書館表示遭遇問題者包括人力及館舍。整體來看，大學圖書館對於校方的重視、人員流動率、讀者壓力、電腦設備等大都表示在經營上未遭遇問題。

不過，公私立大學校院圖書館對經營困難問題的看法不盡相同。公立大學校院圖書館的排序是：館舍空間不足、人力不足、圖書資料經費不足、業務經費不足、館舍老舊、組織無法調整、人員素質待提升、人員流動率高、電腦及網路設備不符所需、其他、校方不重視、讀者的壓力大。而私立大學校院圖書館的排序是：人力不足、館舍空間不足、人員素質待提升、讀者的壓力大、電腦及網路設備不符所需、圖書資料經費不足、館舍老舊、其他、組織無法調整、人員流動率高、業務經費不足、校方不重視。 館舍空間不足以及人力不足是公私立大學圖館目前面臨的首要問題，但公私立大學之間有下列的差異值得注意：在圖書資料經費（公立，71.05%；私立19.05%）方面及業務費（公立，57.89%；私立9.09%）方面，公立大學圖書館表示面臨問題者遠多於私立大學圖書館。組織無法調整雖然不是大部分圖書館面臨的重要問題，但公立大學圖書館表示有問題者多於私立大學圖書館（公立，26.32%，私立9.09%）。同樣，對大部分圖書館來說，館員素質及讀者壓力雖然不是經營上面臨的主要問題，但也有超過二成的私立大學圖書館作此表示。

人力不足是長久以來大學圖書館經營上面臨的重要問題。從上所述，大學圖書館的服務量及服務項目都在一直增加，但人力卻無法相對增加，對於圖書館的經營必然會造成影響。公立學校受限於政府所訂的編制員額，尤其目前政府正進行組織精簡，短期內增加員額編制的可能性非常低，有些公私立大學圖書館採取任用工讀生的方式解決人力不足的問題。私立大學圖書館表示人員素質有待提升者多於公立大學圖書館，可能是公立大學圖書館的館員需經國家考試才能任用，素質較爲整齊的緣故。館舍不足的問題也不易解決，前幾年國內陸續有幾所公立大學圖書館新建完成，但在政府財政困難的情況下，未來公立大學圖書館新建館舍的機會可能不大。有人認爲，電子資源增加後，紙本的數量將會減少，大學圖書館空間不足的困境將可解除。不過，從民國89年及90年的調查結果來看，多數大學圖書館的看法還是認爲空間不足是經營上面臨的重要問題。

十三、結論

從本次調查的結果顯示，我國大學圖書館的經營是在進步之中，館藏量持續增加、服務的人口越來越多、服務的項目越來越廣、館際合作比以前更有進展，多數圖書館對未來的發展也表示樂觀的看法。人力、館舍、經費是圖書館經營的重要支柱，這些資源不足是長久以來大學圖書館經營上面臨的問題，公立大學圖書館比起私立大學圖書館的問題似乎更爲嚴重，但這些問題都不容易解決。

一所好的大學必須要有好的圖書館。雖然我國大學圖書館不斷地進步，但如果缺乏充足的資源，則無法達成支援教學及研究的任務。除了呼籲政府重視高等教育及大學圖書館的發展，大學圖書館本身也應思考如何藉助館際合作達到資源共享的目標，以解決各館在人力、館舍、經費上所面臨的問題。

【全國公私立大學校院圖書館館長聯席會】

一、緣起

近年來圖書館事業外部受到資訊爆炸的衝擊與數位科技的影響，資料量不斷增加，資料型態日趨多元化，如何選擇有用的館藏，以及如何提供有效的服務，是每個圖書館共同的課題；圖書館內部更因爲法令的訂定，主管機關的歸屬與人員的任用，使得圖書館行政也面臨著很大的挑戰，圖書館該如何營運，更考驗館長的能力與智慧。

大學校院圖書館館長聯席會，自民國78年由交通大學與清華大學首次辦理以來，每年由教育部主辦，各大學輪流承辦，所需經費由教育部支應，至民國87年共舉辦15次，主要目的爲促進各館意見交流，俾利大學校院圖書館的營運與發展。

中國圖書館學會在其組織內，設有各級各類委員會，其中大學校院圖書館委員會，係以促進大學校院圖書館發展爲主旨，其工作項目之一乃是協辦大學校院圖書館館長聯席會。第46屆（民國88年至90年）中國圖書館學會大學校院圖書館委員會由臺灣師範大學圖書館召集，梁恆正館長擔任主任委員，召開第1次委員會議時即將大學校院圖書館館長聯席會列爲年度工作計畫之一。同時，鑒於資源共享理念在各館之間漸成共識，各項館際合作的需求日趨殷切，數位化資源的聯盟型態在圖書館界更蔚爲風潮，各館都面對相同的問題，有必要各館共同研討，共謀對策，以得到最佳的解決方法，俾使圖書館營運順利進行。基於上述緣由，「90學年度全國公私立大學校院圖書館館長聯席會」在教育部指導及經費補助下，於本年11月8日至9日，在國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳舉行，會議主題爲「數位化學術資源整合發展與共享」，計有各公私立大學圖書館館長及代表共135位參加。

二、會議執行紀要

館長會議爲期共2天，爲使會議能充分發揮實質效益，承辦單位曾召開多次的籌備會議，採用職務分工，分爲秘書組、接待組、議事組、總務組等4組，由師大圖書館各組組長（主任）負責各分組籌辦工作，並視情況需要增加工作人員由館內同人擔任，務求周延，會議圓滿舉行。

鑑於臺灣地區目前各大學校院圖書館共同的問題爲囿於經費與人力所限，難以滿足讀者多樣的需求，在讀者導向的圖書館服務理念下，爲提高服務效能，有必要加強資訊之統合以及館際間的合作。在數位化服務過程中，如何將獨立而相關的資源做適切的連結，透過館際間密切的合作，讓有限的資源發揮最大的效益，實爲當前亟待解決的問題。故會議主題涵蓋兩大層面：「數位化學術資源整合發展」及「數位化學術資源交流共享」。

在議程的安排上，承辦單位除了請各館提出討論議案，更希望藉此次會議使當前圖書館經營的各種問題能有充分溝通的機會，以一天半的時間，安排4場專題演講以及3場專題研討。專題演講部分：臺灣大學圖書館吳明德館長主講「21世紀的學術圖書館」；世新大學圖書館賴鼎銘館長主講「大學圖書館設立及營運基準草案制定始末與重點」；交通大學圖書館柯皓仁組長主講「學術圖書館文獻傳遞服務」；臺灣師範大學圖書館梁恆正館長主講「面對數位落差：圖書館e化服務之新課題」。專題研討部分：國家圖書館宋建成副館長引言「館際合作發展途徑之探討」；中山大學圖書館黃三益組長與圖家圖書館彭慰主任共同引言「數位化博碩士論文全文資料庫之建置理念與實務探討」；逢甲大學圖書館景祥祜館長引言「電子書共建共享聯盟之規劃與願景」。

上述議程安排，旨在從理念的闡述到實務的分析，將臺灣地區圖書館當前所面對的課題，做一番總整理，透過會議，各館館長能共同貢獻智

慧，取得共識，爲圖書館的營運問題提出解決之道。

三、結語

該次會議在所有館長及代表們熱心參與下，對於目前國內數位化學術資源的現況、問題及解決策略，已達成多項共識。特別是最近3年來大家努力推動的「電子資源聯盟」的進一步合作方案，以及研議中各項電子期刊、電子書、數位化博碩士論文以及相關的電子文件與網路資源，如何透過館際合作方式，有效地加以整合發展，並達成共享的目標，都已勾勒出一些前瞻的圖像，相信在教育部及國科會等政府單位繼續給予較寬裕的經費支持，而圖書館界每位同人秉持同心協力、合作無間的長期伙伴關係下，國內圖書館很快可以邁向國際的水準。（梁恆正）

【臺灣民間藝術家數位博物館】

一、計畫緣起

交通大學圖書館爲鼓勵學校內的藝術研究風氣，均衡校內科技教育與人文藝術教育的共同發展，並爲傳承國家文化盡一份力，於民國88年初開始推動「臺灣地區藝文創作家手稿徵集計畫」，有計畫地徵集臺灣藝文創作原稿，成立特藏區（包含美術、舞蹈、攝影、漫畫、音樂、雕塑……等），並進一步將這些創作原稿數位化，建立本土藝術家的數位博物館。臺灣地區藝文創作家原稿的蒐藏，除具有保存文化資產、提升文化藝術氣息的功能外，並可作爲了解臺灣地區文學與藝術創作脈動之研究，因此更兼具了歷史與時代意義。由於交通大學已將手稿徵集列入學校圖書館重點發展方向之一，因此，交通大學圖書館乃聯合校內應用藝術研究所、資訊科學研究所、國家高速電腦中心組成計畫團隊，分別於民國89年、90年向國科會數位博物館專案提出「臺灣民間藝術家數位博物館之建置—以楊英風數位美術館爲例」及「臺灣民間藝術家數位博物館—楊英風、蘇森墉、高棪」計畫申請，皆獲選爲該專案的主題計畫。

要將優良的藝術資產數位化，是一個極爲艱難的過程，需要跨領域人員的積極投入與長期的奮鬥，方能成功。在執行「臺灣民間藝術家數位博物館建置計畫」的兩年期間，陸續建立了「楊英風數位美術館」、「蘇森墉音樂館」和「高棪舞蹈館」，將3位大師的生平、創作等相關資料，用靜態的文字圖片、動態的資料庫瀏覽檢索、虛擬實境和多媒體影音等方式一一呈現。此外，亦建置「臺灣民間藝術家數位博物館」總網站。

二、目標功能

建立臺灣民間藝術家數位博物館的終極目標在爲臺灣的本土藝術家在網際網路上開拓展演的舞臺，使他們的創作能透過網際網路無遠弗屆的特性推廣到全世界，喚醒國人重視這群默默銘刻當代藝術文化的創作者；並期望能發揮藝文教育功能，進而強化藝文資訊推廣宣傳。爲達此一目標，臺灣民間藝術家數位博物館應具備以下功能：

（一）典藏內容兼具廣度與深度：所謂的廣度有兩種意涵：（1） 典藏內容出自眾多藝文創作家；（2） 典藏內容涵蓋同一位藝文創作家的多樣化作品。至於深度則是指能夠深入追溯探討藝文創作家的創作理念風格，而不只是收藏創作品而已。

（二）數位（虛擬）與實體並重：數位型態的藝術博物館要能夠與實體的藝文展演空間或博物館整合，觀眾在參觀完實體展演空間或博物館後，可到數位博物館回味參觀的過程或得到進一步的資訊；相對地，使用者於瀏覽數位博物館之後也能夠到實體的展演空間或博物館實地參觀。

（三）發揮藝文教育功能：建置數位博物館的目的在於發揮藝文教育功能、培養國人藝術涵養，因此必須著重教育性。若能夠與學校或政府文化局等相關單位合作，開設相關課程（收其數位與實體並重之效），將能有加乘的效果。

（四）具備娛樂與互動性：在數位博物館中加入娛樂與互動性元素，能夠深入淺出、寓教於樂地把藝術的內涵傳遞給欣賞者。

（五）高曝光率：數位博物館雖並非一般商業網站，仍須藉宣傳與廣告以增加進站人數，而唯有當進站人數眾多時，方能達成推廣數位博物館的終極目標。

（六）提供個人化、群體化與主動服務：每個人都是一個獨立的個體，對藝術都有不同的見解與感想，因此一個理想的數位博物館應該要能做到量身訂作的個人化服務，例如可以讓每個人設定其所希望觀賞的展覽、可在觀賞展覽的過程中作筆記等等；在另一方面，藝術的欣賞也是群體活動，透過群體的互相交流，能促進對藝術的進一步認識。此外，值此資訊爆炸的時刻，若能夠提供主動、篩選過的資訊給使用者，將能增強對使用者的吸引力。

交通大學圖書館根據上述功能，建置「臺灣民間藝術家數位博物館」總網站（http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw），其重要單元內容如下：

1. 數位典藏：目前建置有「楊英風數位美術館」、「蘇森墉音樂館」和「高棪舞蹈館」，將藝文創作家的創作品數位化，並深入闡述藝文創作家的創作理念、風格、原稿等資料。
2. 珍奇鑑賞：定期挑選藝文創作家的重要作品，深入分析這些作品的創作概念、風格及簡介，讓網友以最輕鬆的方式一窺藝術家的作品殿堂。
3. 浩然藝文講座：交通大學與財團法人交大思源基金會每年均會邀請國家文藝獎得主或是其他藝文創作家蒞校演講，本單元收錄此講座的精采實況。
4. 精選特展：提供交通大學藝文中心、鳳甲美術館、名冠藝術館及其他合作單位所舉辦展覽之詳細介紹。
5. 藝文新訊：提供臺灣藝文展覽最新消息，以及刊載於報紙的藝文相關訊息。
6. 創作家速寫：爲臺灣藝文創作家的資料庫，目前收集近200位藝文創作家之學經歷、創作理念及風格、代表作品、展歷、得獎紀錄等相關資料，做爲讓網友初步了解藝文創作家的入口。
7. 主題人物：精選臺灣重要藝文創作家，深入介紹其生平事蹟、創作風格、年表等相關資料。
8. 藝文學堂：以影音多媒體互動的呈現方式，以串流技術（Streaming）線上播放多門藝文賞析課程，深入淺出地讓網友悠游於藝文殿堂之中。
9. 會員專區：提供個人化桌面、個人化搜尋引擎、個人藝術書籤、個人藝術資訊選粹服務等多項會員個人化服務。
10. 電子報服務：每月發行，主動將臺灣民間藝術家數位博物館的相關訊息通知藝文的愛好者。

三、建置內容

（一）楊英風數位美術館

規劃楊英風數位美術館之初，即設定其經營目標在於以保存楊英風教授原始圖文資料、宣揚教授的人文哲思及藝術創作理念爲宗旨，建置兼具深度與廣度的藝術、推廣、教育、研究、諮詢等多項功能之資料庫，提供社會大眾一個無遠弗屆的藝術資訊寶庫。楊英風數位美術館的重要內容如下：

1. 數位美術館簡介：完整呈現楊英風數位美術館建置過程以及參與數位美術館建置的工作小

組。

2. 認識楊英風：分爲認識楊英風、藝術生命的十二轉折、藝術家記事年表等3個子單元，讓網友們深入了解楊英風出神入化之美學世界，並推廣楊英風創作理念及美學觀。
3. 呦呦作品集：包含呦呦作品集、作品檢索區、文獻檢索區等3個子單元。呦呦作品集以創作媒材區分，匯集並介紹楊教授一生創作於世界各地之不朽作品；作品檢索區提供以作品名稱、創作年代、作品類型與材質、作品風格等欄位進行檢索；文獻檢索區則是提供楊英風創作手稿、作品工程圖等創作相關資料的查詢。
4. 虛擬鹿鳴里：規劃有虛擬實境、動畫頻道、線上影片館等3個子單元。虛擬實境部分運用環物或環場影像式虛擬實境的技巧，使閱覽者能夠身歷其境、互動式欣賞楊教授的作品。環場影像包含有1996年英國倫敦皇家邀請展、楊英風美術館，以及設置在交通大學、全國高爾夫球場、輔仁大學、法源寺等地的楊英風創作品，環物影像則包含百餘件楊英風創作品。動畫頻道以Flash多媒體動畫展示楊英風多件作品的創作歷程，線上影片館則是以影音多媒體互動的呈現方式，線上播放多段楊英風創作相關影片。
5. 論文與著述：介紹楊英風藝術教育基金會與其他相關出版品，並包含出版品內收錄文章的電子檔。
6. 教育與推廣：分爲楊英風藝術教育基金會、楊英風美術館、楊英風藝術研究中心、展覽與活動、呦呦鹿鳴網裡尋等子單元，傳播楊教授的創作，並發揮藝文教育功能，培養國人藝術涵養。
7. 知性遊藝園：目前包含有拼圖樂園、藝文猜題堂、螢幕保護程式工廠、電子賀卡櫥窗等單元，運用寓教於樂的遊戲方式可將楊教授創作圖片下載，讓閱覽者能體會楊教授創作之美。此外並設置有楊英風虛擬教室，運用網路學習概念，互動式介紹楊英風數位美術館的網路地圖，以及深入鑑賞楊英風創作品。
8. 藝文論壇：共分爲專題討論、意見留言版、惠賜嘉見等單元，透過互動式的意見交流，讓藝友間彼此討論，共同分享楊教授創作之美。

（二）蘇森墉音樂館

蘇森墉在合唱界的貢獻是大家所公認的，其作、編曲的類型包括獨唱、重唱、同聲三部合唱、混聲合唱等，曲目從臺灣本土歌謠（白牡丹、天烏烏、農村曲、丟丟銅仔），中國詞賦與民謠（如青春舞曲、大江東去），到世界民謠（如野玫瑰、菩提樹）等約有近百首。由於蘇森墉本身在音樂創作享有高度成就，其對音樂創作態度嚴謹，並對新竹地區愛樂風氣提升有莫大貢獻，故此「蘇森墉音樂館」著重在以下內容：

1. 認識蘇森墉：單元中主要記錄蘇森墉的一些大事記以及各界對於蘇森墉的評價，分爲藝術家年表、藝術家生平概述、藝術家相簿、各界相關評述等4個子項目，讓參觀者了解其生平事跡及成長經過與歷程。
2. 作品精選：本單元主要介紹蘇森墉的詞曲創作，以編曲及作曲爲主，作詞方面則較少；詳細解說每一作品的作詞作曲編曲者、調性、節拍、曲速、曲式、歌詞內容、曲目等，並包括樂譜解說（含印刷品及蘇森墉手稿）及線上聆聽歌曲的功能。其中較值得注意的是在蘇森墉的音樂生涯當中，先後分別爲新竹中學、新竹市立光武國中及新竹市立培英國中的校歌作曲，這也可說是蘇森墉對於新竹市的重大貢獻。
3. 虛擬實境區：以Flash多媒體動畫詮釋蘇森墉多件作品的創作意境。
4. 音樂歷程：以文字介紹蘇森墉曾經指導的合唱團及其創作歷程。
5. 多媒體視聽區：主要爲蘇森墉出席發表會及音

樂會的部分剪輯片段，包含簡介、歌曲欣賞及訪談蘇森墉的內容。

（三）高棪舞蹈館

高棪女士是臺灣舞蹈教育史不可不提的人物之一，最具代表性的舞作包含西藏舞、宮燈舞、拂舞、劍舞、干舞、改編臺灣山地土風舞、洗衣舞、臺灣省全省運動會千人大會舞等。其所教導的學生如伍曼麗、賴秀峰都是目前臺灣舞蹈界的中流砥柱。高棪女士的一生有如是臺灣舞蹈的發展史，因此「高棪舞蹈館」的建置將能對臺灣舞蹈起追本溯源及傳承的作用，以下分述「高棪舞蹈館」的特色：

1. 認識高棪：此單元主要介紹高棪的生平事跡，讓大家了解這位偉大的舞蹈家其一生如何無怨無悔地奉獻給舞蹈。單元中又分爲4個子單元：（1）生平年表：記錄了高棪的一生經歷，及她在中國大陸及臺灣舞蹈界中的角色；（2）生平概述：以文章方式記錄高棪的生平事跡，內容更能讓人體會及感受高棪在舞蹈界中被尊重和肯定的程度；（3）珍藏相片：此部分主要放置了高棪生活中的相片，以影片方式播放同時配上文字敘述讓大家更容易了解高棪；（4）相關報導：蒐集了關於高棪的相關報導，讓大家見證高棪對於臺灣舞蹈界的貢獻。
2. 作品精選：此單元中收錄了高棪一些相當重要的作品，計有《七十年來的舞蹈》、《在多元文化社會中舞蹈功能》（含手稿）、《中國民族舞蹈》（含手稿）和《舞蹈教育的新趨勢》。
3. 舞蹈教室：內容摘錄《舞蹈欣賞》一書，包含前言、舞蹈架構、動作、音樂、舞者、服裝、燈光、劇場規則6個小單元，讓網友從中獲知一些關於舞蹈的技巧與規則。
4. 相關網站：主要爲國內大專院校舞蹈系、戲劇院與舞蹈團的網頁互相連接，藉此可獲得更多關於舞蹈的消息與知識。

四、未來展望

91年1月國科會正式成立「數位典藏國家型科技計畫」，計畫目標是將重要文物典藏數位化，普及精緻文化典藏的應用。交通大學圖書館秉持「臺灣民間藝術家數位博物館」一貫理念參與國科會計畫，再次以「掌中乾坤－布袋戲」數位博物館參與國科會計畫。爲了傳承細緻典雅的古典布袋戲，爲傳統戲曲的再生與展望開拓出一條寬廣的道路，「掌中乾坤—布袋戲」數位博物館將運用圖文、影音、虛擬實境、資訊檢索、互動遊戲等技巧，重現布袋戲中雕刻、美術、文學、掌技、音樂、口技之美，讓布袋戲的風華早日再現。並期整合國內典藏、研發與應用等三方面的優勢，創造出一個資訊內涵產業，使不僅在經濟上有其價值，更在源遠流長的文化傳承上作出實質的貢獻。

除此之外，交通大學尚主動積極與多位藝術家與藝術單位聯繫，將陸續建置張系國、葉宏甲、劉興欽、白鷺鷥文教基金會前輩藝術家等數位博物館，期能在網際網路上發揚臺灣本土藝文之美。（柯皓仁　何佳欣）

參考書目

http://www.ndao.sinica.edu.tw/Heather/NDAOHome30.nsf（Access 5 August, 2002）。

http://www.nsc.gov.tw/y2k/dml/（Access 5 August, 2002）。

王美玉。〈數位博物館專案計畫成果〉，《科學發展》28卷4期（民國89年4月）：頁249-253。

楊維邦、柯皓仁。〈網路時代的楊英風藝術傳播－楊英風數位美術館〉，國立交通大學主編，《人文、藝術與科技－楊英風國際學術研討會會議手冊暨論文集》。（新竹市：編者，民國89年），頁267-278。

劉一強。〈數位博物館專案計畫成果〉，《科學發展》27卷 5期（民國88年5月）：頁473-480。

【國立中山大學圖書館舉辦高屏地區親子共讀活動】

一、緣起

中山大學劉維琪校長於民國89年10月期間主持圖書館座談會時，指示可配合教育部的兒童閱讀計畫，培訓人才種籽，推廣閱讀活動。依據〈大學法〉總則第1條：「大學以研究學術，培育人才，提升文化，服務社會，促進國家發展爲宗旨」及〈國立中山大學組織規程〉第4條：「配合國家整體及地區需要，訂定發展方向及重點」的精神，圖書館基於服務社會、回饋社區的理念，一致認爲大學圖書館應該要走出校園，結合學校與社區，從根做起，培養人才來帶領兒童閱讀，因而積極規劃辦理「高屏地區親子共讀活動－種籽培訓研習會」。推動親子共讀具有雙重意義，一者對成人（社區家長或老師們）而言，給予閱讀指導，活化館藏，並推廣圖書資訊利用教育，增益圖書資訊推廣的機會；二者培養孩子閱讀習慣，經由培訓，成人回到家庭或社區，帶領孩子們如何閱讀、如何利用圖書館。

二、規劃執行

「親子共讀」研習活動其宗旨：（1）了解閱讀，進而培養家庭閱讀習慣，增進親子和諧；（2）引導親子創造思考與語文表達能力，鼓勵多利用圖書資訊各項資源；（3）協助成立親子共讀會，提升社會之閱讀力。課程設計理論與事實、方法與實務經驗並重，以南部地區對於閱讀有研究及具實務者爲師資聘請優先考量，邀請屏東師範學院語教系劉明宗教授講授「閱讀，從親子開始」；親子教育專家盧桂櫻老師講授「建立親子共讀的基礎」；屏東師範學院語教系徐守濤教授講授「兒童讀物的介紹」；李明華老師講授「親子共讀的選材與活動設計」；兒童文學家蔡清波老師以圖文並茂實例講解「擁抱讀書的愛」；最後壓軸是請高雄市苓洲國小校長以生動活潑的方式講授「親子共讀帶領方法與經驗分享」。第2次研習會課程師資聘請中山大學中文系簡錦松教授講授「團體經營方法」、「親子共讀，讀些什麼？」；臺中師範學院王財貴教授講授「兒童讀經教育」；讀書會發展協會理事王介言老師講授「親子共讀帶領人角色定位與技巧」；高雄市忠孝國小李婉榕老師講授「朗讀與閱讀」。11月份的進階培訓課程開設「閱讀與思考」、「互動與即興創作」、「如何將戲劇融入親子共讀」、「身與心對話」、「大家飆戲」等課程。

圖書館自公告研習訊息後，報名踴躍，限於場地容量及研習效益，限制參加人數。在參加人數中以女性爲大多數，明顯可見男性在親子閱讀的參與，普遍呈現少數的現象。職業別方面，老師參加居多，分析表列如下：

日 期	活動名稱	實際參加人數			職 業 別	
		男	女	合 計	全職媽媽	老師
12月21日至22日 28日至29日（89年）	親子共讀種籽培訓研習會	21	220	241	79	162
4月18日至20日（90年）	親子共讀帶領人培訓研習會	46	190	236	110	126
10月17日至19日（90年）	親子共讀帶領人進階培訓研習會	4	77	81	35	46
11月21日至23日（90年）	親子共讀帶領人進階培訓研習會	1	72	73	48	25
12月19日至21日（90年）	90年親子共讀種籽培訓研習會	8	158	166	42	124
人數總計		80	717	797	314	483

三、成果展望

閱讀和圖書館是離不開關係的，圖書館多方的吸取知識及了解需求，辦理一系列研習活動，每次的課程都不一樣，帶動方式也有所變化；由參加人數，明顯可見踴躍參加的情形，學員們每在最後的座談會中，都充分顯露受益和感動，希望圖書館繼續推展閱讀活動，更增添了圖書館舉辦推廣閱讀活動的信心。

圖書館預訂91年度工作計畫：（1）協助成立親子讀書會，並展示實務成果；（2）鼓勵並協助單親家庭或低收入戶家庭閱讀參與；（3）鼓勵各親子讀書會舉辦戶外之閱讀，增長見聞，開拓視野；（4）於「思摩特網站」成立工作坊，互相學習、交流與鼓勵；（5）尋求踏實、長遠的耕耘與推動方式。（廖達琪　顏彩雲）

【私立世新大學圖書館成立漫畫閱讀區】

漫畫是青年學生喜好的讀物之一，爲了提供學生優質的閱讀空間，世新大學圖書館於民國86年莊道明館長任內籌設成立漫畫閱讀區，歷經莊道明館長及賴鼎銘館長數年的經營累積，現在已有大約300種、近9,000冊國內及國外（大多翻譯自日本）受歡迎的漫畫書。漫畫閱讀區位於圖書館3樓，近百坪的空間，有冷氣、地毯、軟式沙發，環境舒適，頗受學生歡迎。

世新大學是一所以傳播爲主軸，理論與實務爲教學方針，並以校園民主、學風自由爲特色的大學。培育學生用語言及文字表達理念及情感固然重要，在網路化社會中，影像及圖畫更是有力的傳播媒體。因此，大部分科系教學內容與漫畫均有直接或間接關係。例如，新聞學系學生對政治漫畫需要了解，廣電學系學生需要學習分鏡圖知識，以便運用單格或幾個單格表現主題，公共傳播學系需有平面廣告設計的能力，平面傳播學系對鏡頭的選取，角度的運用等知識要能掌握，藉由漫畫的閱讀確實有相當的助力。因此，漫畫閱讀區提供的不僅是課餘休閒的空間，更是學習及觀摩的環境。

一擺過去漫畫讀物給人只有色情、暴力或低俗的負面印象，世新大學圖書館積極的從學術領域尋找適合大學生閱讀的漫畫，例如《莊子》、《西洋文化史》、《佛洛伊德》等深度較高的經典著作，提供學生較多的選擇。

現任林志鳳館長賡續經營，承繼既有的館藏，在現有有限的空間，而紙本數量幾近飽和的情況下，繼續將有系統的採訪蒐集漫畫書籍，另一方面則將與校內動畫漫畫研究社及數位影音中心商討，合作規劃數位化及網路化的可能性。（林志鳳）

【私立中原大學圖書館社區居民借書服務】

中原大學隨著時代快速的變遷和對於大學教育定位的省思，基於「全人教育」理念，冀望創造出一個與衆不同的跨世紀校園學風、校園倫理和校園文化。「全人教育」包含了「四平衡」的教育執行概念，中原大學圖書館爲實踐執行其中的第3項「個體與群體的平衡」原則下，除加強學校教職員工生和畢業校友之圖書館資源利用服務外，尤重服務回饋襟懷之培養，極力參與社區營造、關懷社區居民的生活需求，開放圖書館給居住桃園縣的民衆使用，與鄰居們共享圖書館各項服務資源。追求一個無圍牆的圖書館服務文化，透過社區良好的群體互動，終身學習教育才能更加順暢、更有效率，更樂見全民共享成長。

中原大學圖書館於民國90年9月21日開放〈社區居民借書證借書辦法〉，凡居住桃園縣年滿20歲以上之成年民衆皆可申請，經審核通過後可憑借書證進入館內並使用圖書館所屬資源。圖書館提供的社區居民借書服務，可借書至多5冊，借書期限14天，借書期限屆滿時，得申請續借1次，續借

期限自辦理手續之次日起算，如已有人預約，則不得續借。目前共有17人辦理，其中7人借書共156冊。

圖書館提供已辦理「社區居民借書證」之讀者除可以在開館時間內使用館內所有資源外，也可以24小時於家裡或辦公室上網連線圖書館網頁，可享受線上預約資料及電子郵件服務。

圖書館實施推廣社區居民借書服務期間，發現桃園縣居民除借書外，利用圖書館紙本或電子期刊暨網路資源更加殷切，在不違反〈著作權法〉前提下，館員因應個別讀者需求不同，提供圖書館利用教育之推廣指導及協助列印服務，社區居民的反應迴響非常好。

爲營造「書香社區」，積極推動社區居民讀書風氣，另開放地下閱覽室200席座位供校外人士使用。凡高中以上學生及民眾，皆可申辦「中原大學圖書館地下閱覽室閱覽證」，並可依需求選擇「長期閱覽證」或「臨時閱覽證」方式，深獲社區居民之好評。（郭玲玲）