

本館啟動智慧卡、行動載具等多元入館服務

本館著眼於民眾外出時手機及智慧卡不離身的習慣相當普遍，為使本館讀者入館時更加便利，本館於民國107年3月12日起提供多元入館服務，開放本館讀者利用手機、平板，以及事先至本館臨櫃申辦登錄之智慧卡（讀者自備之悠遊卡或一卡通等電子票證）入館，提供讀者輕鬆進入智慧之門的多元途徑，同時亦能避免未攜帶本館閱覽證，而在入館閱覽過程中產生諸多限制造成不便。

多元入館服務包括行動閱覽證及智慧卡閱覽證等2種服務項目，已申辦並已領取本館實體閱覽證的讀者，即可憑所持之載具與電子票證，進出本館使用圖書資料調閱或檢索電腦預約等服務。另一項多元入館服務為行動閱覽證服務，讀者可透過隨身手機或平板等行動載具，開啟個人或本館提供的行動通訊訊號，連線至本館行動閱覽證網頁（網址：<https://ecard.ncl.edu.tw/>），輸入畫面指定之資訊內容，完成後螢幕上即出現讀者閱覽證之快速響應矩陣二維條碼（Quick Response Code），即可持行動閱覽證進出本館，並進行圖書資料調閱或檢索電腦預約等服務；項目之二為智慧卡閱覽證服務，讀者可依據本館「閱覽證申請」相關規定，於申辦本館閱覽證時，攜帶指定證件親自辦理，同時持個人自備的悠遊卡或一卡通等電子票證，一併進行登錄。

本服務適用之本館服務區域，包括本館2樓至6樓閱覽區及地下1樓自修室、藝術暨視聽資料中心、資訊圖書館，本館讀者可利用實體閱覽證、行動閱覽證、已申辦登錄的智慧閱覽證（悠遊卡或一卡通）進出本館，並進行圖書資料調閱

或檢索電腦預約等服務，歡迎讀者多加利用。（知識服務組邱昭閔、華惠其）

行動載具、智慧卡多元入館服務申請



本館多元入館服務申辦流程圖

《臺灣出版與閱讀》創刊

本館在107年迎接85周年館慶同時，創刊《臺灣出版與閱讀》，以這份全新風貌的刊物服務出版界、圖書館及所有喜愛閱讀的人士，也象徵本館為貼近時代脈動、追求服務精進的努力。服務出版與推動閱讀，是本館重要使命，本刊的創立希望能推廣豐富多元的出版與閱讀資訊，並掌握國內外相關發展趨勢，以有效提升臺灣的出版與閱讀能量。

本刊以季刊型式於3、6、9、12月發行，主

要刊載相關領域的論述與報導，透過每期不同主題及欄目規劃，包括「讀書－主題閱讀」、「讀人－閱讀出版人」、「E出版」、「閱讀點線面」、「原創精粹－閱讀臺灣」及「閱新聞」等欄目，將臺灣及國際有關出版及閱讀資訊帶給所有讀者；另外，「出版社選書」專欄，每期刊載新書介紹，是出版社推薦優質新書的平臺。

本期創刊號以「國際書展與年度出版回顧」為主題，回顧國內外出版與閱讀的現況，希望與讀者們一起揮別過去、展望未來。本期內容亦可透過「全國新書資訊網（<http://isbn.ncl.edu.tw/>）」，點選「臺灣出版與閱讀」瀏覽全文。107年各期將陸續以「出版 IP」、「有關書業的那些人這些事」、「閱讀節盛事」為主題，為出版與閱讀搭起一座橋樑。（國際標準書號中心鄭秀梅）



《臺灣出版與閱讀》創刊號封面

發布106年 臺灣圖書出版趨勢報告

本館自102年起，定期發布前一年我國圖書出版現況及趨勢報告，內容以臺灣各界向本館申請ISBN暨CIP書目資料為基礎，進行統計分析。此一定期性的出版趨勢報告，也成為各界了解臺灣文化出版現況的一項重要指標。

從報告的統計顯示，106年總計有4,987家（單位）出版社出版40,401種新書，其中超過半數的出版社年度內僅出版1種圖書，而近九成的出版機構出版量不超過10種。依圖書館分類來看，以「語言/文學」類圖書為最多，占全22.63%；依「主題類型」則以「小說（含輕小說）」占11.04%為最多。外文翻譯書的比例占出版量近1/4，最多翻譯自日文，尤其是漫畫書及兒童讀物。另外，電子書占全年新書出版總數的10.24%，較105年度成長超過一倍。出版趨勢報告全文可點選「全國新書資訊網·趨勢報告」（網址：<http://isbn.ncl.edu.tw/>）



106年出版統計顯示漫畫及兒童讀物源自翻譯作品比例仍高

106年出版產業雖已有走出谷底的跡象，但仍有許多相關問題如存在許久的翻譯書充斥現



象、國人閱讀習慣的低落、圖書館採購預算不足等。圖書館是出版界與讀者橋樑，尤其本館近年來積極結合全國各圖書館、機關團體、文教機構，以及出版社共同推動閱讀推廣活動，爭取預算增加圖書採購，希望促進出版產業的發展，未來本館也持續努力創造出版界、圖書館及讀者三贏的時局。（國際標準書號中心鄭秀梅）

2018年紀念「國際大屠殺紀念日」活動

2018年紀念活動於本（107）年2月25日（星期日）下午在本館文教區B1演講廳舉辦，由駐臺北以色列經濟文化辦事處、德國在臺協會主辦及本館合辦。

紀念會由一曲「燃燒的小鎮」（Our Little Town is Burning）展開序幕，以色列猶太教拉比（Rabbi）帶領祝禱及點燃蠟燭，並請在場觀眾一起為二戰期間六百萬罹難的猶太人祈福，撫慰納粹大屠殺的犧牲者。隨後，放映紀錄片「東方的辛德勒－何鳳山」，緬懷其道德勇氣。何鳳山博士於1938至1940年擔任中華民國駐奧地利總領事，冒險為數千名猶太人核發簽證，使其免於遭受納粹屠殺。接著朗誦由Paul Celan創作之有關大屠殺的德文詩作「死亡賦格曲」（Death Fugue）。

德國在臺協會歐博哲（Martin Eberts）處長與駐臺北以色列經濟文化辦事處游亞旭（Asher Yarden）代表輪流致詞，強調應向歷史學習，不讓大屠殺再度發生，亦向戰時拯救猶太人民的外交官致上敬意。蔡英文總統亦親臨會場致詞，重申臺灣積極參與國際社會，必須不能忘記這段歷史，籌備中的「國家人權博物館」未來會與兩國

的相關機構進行交流，以維護人權，保障人類自由與正義。

紀念會最後以曲子「我相信」（I Believe）作為結束，這首曲子乘載著信念與希望，每當遭到納粹逮捕的人們，在被送往集中營毒氣室的路上，都會唱起這首曲子。駐臺北以色列經濟文化辦事處於會場外亦準備受封為「國際義人」的各國外交官之圖像展覽，紀念其激勵人心的勇氣與韌性。「國際義人」為以色列稱呼那些甘冒性命危險，拯救猶太人免遭屠殺的非猶太人。（國際合作組鄭基田）



2018「國際大屠殺紀念日」於本館演講廳舉行

閱讀推廣活動／新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本（107）年1至3月計辦理7個場次超過1,328人次以上的民眾進館聆聽或參與相關活動，茲依辦理先後簡介於下。

一、宮西達也超神奇魔法繪本講座（1月7日，

13:30-16:00)

主 講 人：宮西達也

參與人數：358人

本館與小魯文化事業股份有限公司共同合作舉辦，邀請日本人氣繪本作家宮西達也來臺進行繪本閱讀推廣。宮西達也目前為專職繪本作家，至今創作數十冊以上繪本，不只深受臺日韓三地讀者喜愛，更是屢獲大獎、作品無數的故事達人。

講座首先分享他在日本與世界各地巡迴講座經驗，並以獨特的故事說演魅力分享其許多精采作品，包括《嗨—是我！》、《來吧來吧嗨》、《ろへろへ》、《小小跟屁蟲》、《喵喵！》、《妳看起來很好吃》等。宮西達也更特別提到，在電子書發達的現今社會，許多父母已習慣讓孩童以手機或平板裝置閱覽圖書，但千萬別忘了手翻閱讀書籍時所帶來的期待與感動，特別是父母擁抱孩童共讀圖書繪本時的溫暖與喜悅。繪本不僅提供孩童的閱讀，更是大小朋友皆可閱讀的書籍，講座用簡易的線條、溫馨逗趣的文字，感動在場每一位讀者。最後，更以自己親身故事為例，勉勵每一位讀者勇敢並努力追尋夢想，相信夢想將有達成的一天。（圖書館事業發展組陳嘉雯）



繪本作家宮西達也講座吸引滿場聽眾

二、書林第七屆全國高中職英文讀書心得比賽閱讀講座暨頒獎典禮（2月3日，9:30-12:00）

與 談 人：師大附中黃宗燦老師、國立臺灣師範大學英語學系梁孫傑教授、國立臺灣大學外文系廖咸浩教授

參與人數：105人



本屆得獎同學合影

為倡導全國高中職學生閱讀英文課外讀物的風氣、培養學生英文閱讀習慣與提升英語讀寫能力，本館與書林出版有限公司共同合作舉理。會中除頒獎給得獎者，並邀請3位老師進行3場次的精彩演講。

黃宗燦老師首先分享自身學習英文歷程以及如何在學習過程中愛上閱讀，再由閱讀過程中聚斂出寫作的契機；勉勵所有在場學生與聽眾多方閱讀並從閱讀中感受文字對生命帶來的真實感動。梁孫傑教授以兩首英文短詩與英文趣味小故事作為發想，鼓勵讀者們從閱讀中尋找無限想像力與獨立思考能力，導引閱讀對自我生命所帶來的豐富瑰寶。廖咸浩老師則以「Reading Opens Your Worlds」引言，勉勵讀者跳出邏輯框架，以全新視野看待萬事萬物，釋放想像力並突破習慣與邏輯的束縛，才能創造無限的可能、展現閱讀的意義。本場活動中並安排得獎者以英文發表得

獎心得，得獎者不只展現了大將之風，同時也發揮流利的英語口說能力。（圖書館事業發展組陳嘉雯）

三、『歡迎光臨 熊貓先生』－史蒂夫·安東尼繪本創作分享會（2月10日，14:00-16:00）

主講人：史蒂夫·安東尼

參與人數：205人



史蒂夫·安東尼分享繪本創作經驗

本館與青林國際出版公司假本館國際會議廳舉辦。以《熊貓先生》系列暢銷全球的繪本新星－史蒂夫·安東尼在短短三年多內，出版超過13本以上的作品，亦創作不同議題與風格的作品並引發討論，例如反思衝突與對立的《綠蜥蜴與紅方塊》，以及考驗勇氣與友情的《斗篷怪獸》，目標是創作出「能引起笑聲、顛覆思考的圖畫書，且最重要的是自己真正喜愛」的作品。主講人克服先天障礙，轉化成豐沛的創作能量，在當今全球繪本市場競爭激烈脫穎而出，也是值得學習的典範。

分享會上主講人首先以幽默風趣的演講方式，分享創作的內容以及對繪本創作的熱情，並且現場創作有趣的圖案、互動熱絡氣氛，深受大小朋友的喜愛；下半場，主講人採現場教學方

式，教授創作繪本的技巧，讓現場聽眾以親子共同創作自己的可愛小豬，更走到觀眾席與小朋友接觸，一面指導一面了解小朋友們的創作。適逢新年，主講人應景地創作一隻可愛的小狗送給大家，祝大家新年快樂。（國際標準書號中心洪雅莉）

四、以色列人氣童書作家Yannets Levi(亞納茲·利維)國圖開講（2月11日，14:00-16:00）

主講人：Yannets Levi(亞納茲·利維)

參與人數：約80人



Mr. Yannets Levi 講述其創作歷程與心得

2018臺北國際書展期間，本館邀請以色列最受歡迎的兒童和成人作家－Mr. Yannets Levi（亞納茲·利維）蒞館演講，主題是：What an adventure! Yannets Levi talks about his writing and stories，現場並安排口譯，以提升演講效益。

Mr. Yannets Levi分享Uncle Leo's Adventures以及When Grandpa Jonah Was Just a Kid兩書創作歷程。前書以姪子Andy為敘事者，講述如何以創意方式，來解決問題。後者甫於去年12月出版，想像作者父親童年在一無所有的情況下，如何以自身的幽默面對艱難，化解困境。演講後半段講述與插畫家合作的過程，看似理所當然的設

計背後，隱藏著許多討論的細節與過程。演講會後，接受聽眾熱烈提問，主講人大方分享其創作經驗，認為創意可以將看似不相干的人事物結合在一起，透過多觀察與體驗，進行經驗的重整與發想，也希望所創作的故事可以在不同平台以不同形式來發表。（國際合作組鄭基田）

五、2018臺北文學季講座：「前往烏托邦——文學、音樂與社運」（3月4日，14:00-16:00）
與談人：李明璁、鄧小樺、房慧真
參與人數：150人



與談人(左起) 李明璁、鄧小樺、房慧真

講座係本館與臺北市文化局、文訊雜誌社，於本館文教區國際會議廳合作辦理，邀請李明璁、鄧小樺、房慧真3位作家進行對談。

講座由臺北文學季策展人楊宗翰教授開場，文訊雜誌社封德屏社長向聽眾致意。講座由房慧真女士從樂生療養院的抗爭事件開始談起，述說她參與社運、撰寫報導以及非暴力抗爭之經驗。李明璁先生提及本次講座之三個主題：文學、音樂與社運，恰巧是他大學時代參加三個不同社團性質，並談論在學生時期，以及成為老師後的社運經驗及社會運動抗爭精神。鄧小樺女士深感現場3位與談人有不謀而合的經驗與想法，

能夠互相撞擊而產生更多火花，並以幽默口吻分享她採用非暴力抗爭之經驗。講座最後，房慧真以鄧小樺《驪歌》中的詩句「無論以任何方式，我們從未到達，所以不會離開。」作為結尾。本活動約有150人參加，講座結束後，三位作家也為書迷簽書並合影留念。（知識服務組溫晏）

六、解開中醫經絡和自我保健的奧秘——《經絡解密》新書發表暨主題講座（3月10日，14:30-16:30）
主講人：關山慈濟醫院沈邑穎主任
參與人數：230人



沈邑穎醫師講座分享自我保健的奧秘

本次新書發表暨主題講座由本館與大塊文化公司共同辦理，邀請關山慈濟醫院沈邑穎主任演講，在與聽眾的互動中，以趣味方式說明人體「經」、「絡」、「臟」、「腑」之間的表裡關係和經絡在人體深藏的祕密。

沈醫師專長中醫經絡研究，現任關山慈濟醫院中醫科主任、慈濟大學臨床助理教授、經絡磐石團隊召集人。從小就非常喜歡傳統文化，在MBA留學期間，觀察到傳統中醫學深厚哲理中所蘊涵的前瞻性與發展性，決定棄企管轉中醫。師從臺灣針灸四大派之「古典針灸派」周左宇老

師，秉持師訓以傳承和發揚經絡為終身職志。著有《古典經絡針灸大家：周左宇醫道精要》、《醫道精要》及《中醫護好心》。

沈醫師提到經絡深藏在人體之內，至今雖無法以現代的科學儀器檢測出來，但我們並不能否定經絡的存在。沈醫師表示，中醫學博大精深，不只是一個早熟而且完備的醫學體系，還能因應現代的各種疾病與時俱進，在在印證中醫不是一門老醫學，而是一套活的醫學。（國際標準書號中心劉在善）

七、「《image3》以圖像語言呼喚世界暨圖畫書裡的典故」講座（3月18日，14:00-17:30）

主講人：大塊文化公司郝明義董事長、藝術工作者宋珮

參與人數：200人



郝明義與宋珮的分享吸引滿座聽眾入場聆聽

本次講座邀請大塊文化郝明義董事長與藝術工作者宋珮主講。郝明義首先談到「圖像閱讀」的重要性，強調「圖像閱讀」非只是插畫，不只看字更要用心來看圖。「圖像語言」是一種獨立語言，是最多人使用的全球性語言，年輕人最愛、IP產值最高的語言。圖像有著精準與力量，無需語言就可以感動人心。郝明義更指出圖

像語言，不是只限於識字量不足的幼兒和兒童階段才需要輔助工具，更是每個人都需要終身學習的教養和能力。

宋珮和大家分享如何觀看圖像文本與典故。從「花像」開始及花語代表的意義。圖像運用視覺語言，以形狀、線條、顏色、光影、比例等表達圖像所要傳達意義。「圖像書」（Picture Book）運用象徵、典故、文本互涉；同時，運用電影、插畫及人的體驗，與閱讀者進行交流，傳達圖像真正想要表達的意思。演講中也帶領聽眾閱讀「看見聲音」、「白花之愛」、「藍色大樹」等作品，讓現場聽眾共同體驗圖像書帶給人們的感動。（館藏發展及書目管理組廖玉燕）

近悅遠來： 近期重要外賓參訪

本館一向重視國際交流，與各國駐臺代表處保持良好的互動關係，亦常有國外或大陸圖書館界同道來館參訪。107年1至3月計有7團60人來館拜會或參觀。

年初有數國駐臺代表拜會館長洽談合作，其一是駐臺北以色列經濟文化辦事處游亞旭（Asher Yarden）代表，於1月19日下午來館拜會曾館長，並討論在本館合作舉辦紀念「國際大屠殺紀念日」活動，及臺北國際書展以色列主題館展出圖書贈送本館等合作事宜。其二是捷克經濟文化辦事處David Hrdousek副代表和斯洛伐克辦事處Patrik Kravec副代表，於2月2日上午聯袂拜訪曾館長，提議與本館合辦「捷克斯洛伐克建國一百周年」特展，並參觀本館文教設施。其三是墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處Martin Torres處長，於3月12日下午來館拜會曾館長，除致贈

墨西哥相關圖書予本館外，並討論合作舉辦墨西哥藝術家展覽以及其他合作事宜。

在參訪方面，1至3月計有新加坡、韓國、



以色列經濟文化辦事處游亞旭代表（右）拜會曾館長，曾館長致贈紀念品。（107年1月19日）



捷克經濟文化辦事處副代表David Hrdousek（中）及斯洛伐克辦事處副代表Patrik Kravec（左）來館拜會曾館長並洽談合作。（107年2月2日）



墨西哥辦事處Martin Torres處長（左）致贈墨西哥圖書予本館曾館長。（107年3月12日）

澳門和泰國等4團來館參觀。依時間先後，分別是新加坡國家圖書館管理局高級圖書館員余妙敏（GEE Miaw Miin）女士，於1月4日來館拜會曾館長，參觀本館館舍及相關服務設施，並針對人員進用與訓練、培訓課程安排、公共圖書館評鑑、圖書館館員專業學習地圖等內容，與本館相關組室同仁進行座談交流；又應邀參加次日本館舉辦之「臺灣公共圖書館美加雙城及新加坡學習參訪成果分享會」，在會中發言分享新加坡經驗。韓國全州大學文獻情報學系Hong Ryul Kim教授師生一行17人，於1月9日來館參訪與交流，除參觀本館各閱覽室外，並針對本館人員編制、個人研究室使用、閱讀推廣活動以及日韓文館藏等內容進行交流討論。澳門圖書館暨資訊管理協會楊穎芝常務理事一行6人，於2月8日參訪本館，先與曾館長會晤，互贈出版品，交流圖書館事業發展相關事宜，之後由同仁導覽本館各閱覽室。泰國孔敬大學（Khon Kaen University）圖書資訊學系師生一行32人，在國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所研究生陪同下，於3月21日來館參訪，首先由本館同仁簡報本館現況，並播放簡介影片。隨後一行人參觀數位中心、善本書室以及其他服務設施。（國際合作組耿立群）



新加坡國家圖書館管理局高級圖書館員余妙敏女士（左）來館拜會參訪，致贈紀念品予本館。（107年1月4日）



韓國全州大學文獻情報學系Hong Ryul Kim教授（前排左3）師生一行來館參訪與交流。（107年1月9日）



澳門圖書館暨資訊管理協會楊穎芝理事（左）率團參訪並致贈出版品予本館曾館長。（107年2月8日）



泰國孔敬大學（Khon Kaen University）圖書資訊學系師生一行來館參訪，由本館同仁簡報國圖現況。（107年3月21日）

寰宇漢學講座／臺灣獎助金學人研究成果發表會

一、寰宇漢學講座

漢學研究中心為加強國內外漢學領域互動，促進學術交流，設有「外籍學人來臺研究漢學獎助」，每年獎助15至20位外國學者來臺進行3-6個月的研究。本中心除不定期舉辦「寰宇漢學講座」展現學人研究成果，經常邀請國際知名學者蒞臨演講。107年1月至3月底共安排3位學者發表演講。

（一）1月5日，邀請蔡瀚霖（Clark L. Alejandrino）先生演講

本日邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」2015年度訪問學人，美國喬治城大學（Georgetown University）歷史學系博士候選人蔡瀚霖（Clark L. Alejandrino）先生，演講「雷州的風神：颱風與儀典」。並邀請國立臺灣大學歷史學系羅士傑教授擔任主持人。

蔡先生長期研究颱風在歷代對中國沿海地區社會文化的影響。他將廣東沿海地區視為颱風空間（Typhoon Space），並探討明、清兩代在民俗、政治上對颱風應變措施，最終目標是據此發展出氣候史、環境史和中國史交匯的新領域。蔡先生指出雷州半島甚早便被視為颱風頻發地區，颱風雖可解旱，但對賴以維生的洋田也會造成損害。蔡先生從文獻及田野調查中，歸納明清地方官所設立的颶風壇與其相關的端午節祭儀，他認為明代颶風壇與清代風神廟不但反映兩朝如何用儀典來處理颱風問題，也反映出官方儀典和民間信仰的互動。

中央氣象局科技中心鄭明典主任也應邀蒞臨本次演講，從氣象學的角度出發，為聽眾分析雷州半島迭遭颱風侵襲的原因，以及颶風、颱風在本質上的相異處。全場從歷史、人文，到科普

對話，讓國內外學者不僅從跨國，也能自跨領域交流中，分享彼此研究經驗。



蔡瀚霖先生（左）、羅士傑教授

（二）1月18日，邀請曹青教授、金山森（Jonathan Chappell）博士演講

1月18日舉辦2場寰宇漢學講座，邀請本中心2017年「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，英國杜倫大學現代語言文化學院曹青（Qing Cao）副教授，及2014年度訪問學人，英國倫敦政治經濟學院博士後研究員金山森（Jonathan Chappell）博士，分享在臺研究成果。

首場演講由曹青教授主講「晚清報界大辯論及其影響」，並邀請國立政治大學新聞學系馮建三教授主持。1911年辛亥革命之後，中國從世界上最穩定長壽的帝國，成為社會動盪最劇烈國家之一。發生於1905-1907年間《新民叢報》與《民報》之間關於改良與革命的大辯論，則常被認作是保守勢力對「進步」革命力量之最後抵抗。這種闡釋是中華民國與中華人民共和國歷史敘述的重要組成部分，以突出革命對現代中國之進步意義。曹教授試圖以「社會有機論」為視角對大辯論的「現代性」話語進行考察，梳理論戰中所謂「建設現代中國」話語的語言特徵，並討

論大辯論對二十世紀中國關於國家與社會主流話語的影響。

第二場演講由金山森博士講述「強權之法：1842-1895年在中國通商口岸的國際法對話」，並邀請中央研究院臺灣史研究所林文凱副研究員主持。晚清列強勢力進入中國，自1842年南京條約起，利用武力及外交等手段，在中國沿海打開許多通商口岸。過往慣於以高姿態面對外國的清朝，必須學習和列強溝通交流的手腕。因此包括萬國公法和國際法等概念，將中國對外關係帶進一個嶄新的領域。金博士舉出1842至1869年間的海盜、1850年代太平天國之役受雇於清政府、太平軍和英法的外籍雇傭兵為例，並指出儘管國際法甚早便被援引來作為規範中-外關係之間權利上的依據，可是實際上爭議產生時，它無法產生實質性的影響力，終究還是有實力的一方取得話語權。（漢學研究中心學術交流組洪俊豪）



金山森博士（左）、林文凱教授

二、臺灣獎助金學人研究成果發表會

漢學研究中心研究中心於今（107）年3月21日（星期三）中午假本館簡報室舉辦2018年第一次外交部「臺灣獎助金」學人研究成果發表會，



邀請4位訪問學人發表，主題包括科技對臺灣社會經濟面向及全球市場的影響、臺灣的軟實力發展、網際網路與機器人技術在東亞安全事務之運用，以及臺印關係之概述。

此次會議由外交部研究設計會譚國定副主任擔任主持人。首位發表者為多明尼加伊比利亞美洲大學教授Jessica Claribel Ramirez Vidal女士，講題為「科技在臺灣社經發展所扮演之角色及對全球市場之影響」。第二位講者為印尼任抹大學副教授Abubakar Eby Hara博士，講題為「臺灣的軟實力發展及對臺印尼關係之影響」。第三位講者為柏林自由大學博士候選人Tobias Burgers先生，講題為「網際網路與機器人技術在東亞安全事務中之擴大運用及對區域安全之意涵」。最後一位發表人為印度清奈中國研究中心助理研究

員Sumit Kumar博士，講題為「臺印度關係之概況」。此次成果發表會參與來賓近百位。除了多位外籍學人參加外，亦邀請到新北市政府、外交部等政府機關人員，國立臺灣大學歐盟中心以及國內相關領域學者和研究生，一般民眾等齊來共襄盛舉。（漢學研究中心學術交流組吳億萱）



與會學人與出席聽眾合影