



「臺灣記憶」系統 典藏及展示臺灣歷史人文發展軌跡

李宜容 國家圖書館知識服務組主任

邱昭閔 國家圖書館知識服務組助理編輯

【館務報導】

一、建置緣起

國家圖書館（以下簡稱本館）蒐集典藏相當豐富的臺灣文獻史料，如日治時期臺灣明信片、各地老照片、舊籍、地方志、古書契、家譜、碑碣拓片等。為妥善保存臺灣歷史記憶，配合數位化發展，於民國92年著手規劃建置「臺灣記憶(Taiwan Memory)」系統，希望透過系統數位典藏有關臺灣的歷史文獻，並分析建置數位物件的詮釋資料，以利資源分享與利用。

系統除收入館藏與臺灣有關之數位化資源外，本館亦與其他機構及民間蒐藏家進行數位化合作，包括臺北市立文獻館（原臺北市文獻委員會，105年2月更名）、國立臺灣圖書館、臺南市立圖書館、高雄市立歷史博物館皮影戲館、臺灣基督長老教會、鹿港文教基金會、蔣渭水文化基金會、李世林先生等等，廣蒐臺北市老照片、碑碣拓片、古書契、臺灣詩文舊籍、皮影劇本、愛國獎券等，致力使臺灣文史研究的資源更臻豐富多元，保存更完整臺灣人文及社會的珍貴記憶。

本館於105年獲得教育部「大學以社教機構為基地之數位人文計畫」支持，於105年8月開始執行第一階段計畫，著手規劃新系統雛型。

106及107年繼續獲得教育部「智慧服務・全民樂學：國立社教機構科技創新服務計畫」支持，進行第二階段續建計畫。106年完成新系統架構建置，並於107年1月底正式對外啟用新系統。

二、計畫內容

本計畫在活化數位典藏、推動臺灣研究，更新建置「臺灣記憶」系統，提供臺灣研究之學者與一般大眾都能利用之數位人文平臺為主要目標，進行GIS以及數位人文資料探勘，建立具時空概念、層面式的臺灣記憶知識及詮釋資料互通架構，擴展數位物件的應用範圍與生命週期，轉化圖書館資訊呈現樣態，打造具備資訊協作機能之資料庫，提升國內臺灣史研究與數位科技運用能力。同時建立線上申請授權利用機制，簡化授權流程與介面，加速影像資源、文獻流佈。並透過響應式網頁設計（RWD），於行動載具與電腦均可查詢，提升知識探索與學術研究易用性。

三、執行成果

經106年的努力，新臺灣記憶系統平台已完成主體架構及前台功能，包括具時空概念、層面式的臺灣記憶知識及詮釋資料互通架構；響應式

網頁設計；線上申請授權利用機制，以及用資料探勘與GIS技術，融合轉化研究成果與數據，建置完成寶島曼波—1都—臺北曼波—之地理資訊GIS加值服務。

而在資料內容上目前「臺灣記憶」系統收錄超過240餘萬頁全文影像及20餘萬筆詮釋資料，典藏之數位內容類型包括：

(一) 圖像寫真：內容含括19世紀臺灣圖像、日治時期臺灣圖像寫真、臺北市老照片、日治時期畢業紀念冊、1950至1987發行之愛國獎

券、藝文海報等。

(二) 圖書文獻：包含館藏光復後臺灣官修地方志（含臺灣家譜）、館藏光復初期臺灣出版圖書、館藏日治時期出版圖書、館藏臺灣歌謠冊、臺南市立圖書館館藏日文舊籍、臺灣基督長老教會文獻、鹿港文教基金會典藏臺灣詩文舊籍、高雄縣政府皮影戲館館藏皮影戲劇及臺灣鄉土文獻等。

(三) 史料：臺灣碑碣拓片及古書契。

(四) 其他經整理之資料：臺灣歷史人物小傳、大事紀、相關書目及目錄等。

四、未來展望

未來除系統功能再精進，健全後台管理機制，以及建構民眾共享平台外，將持續匯入館藏與臺灣相關之影像檔及其書目資料，並搭配主題展覽之辦理，徵集及擴充既有之藏品集，以及與地方縣市、百年企業數位合作，徵集臺灣特色資料，集合國家與社會大眾力量，典藏並展示臺灣人、事、時、地、物各面向風貌，以達珍貴資料保存、資源分享與利用之目的。



臺灣記憶系統已於107以全新面貌對外服務(新系統網址 <https://tm.ncl.edu.tw>)



展現館藏有關臺灣的地方風土印象(館藏日治時期明信片：水牛與土塊家屋，藏品編號002417850)