



書海奇航 2018年第26屆台北國際書展紀要

張懿文 國家圖書館國際合作組

【館務報導】

一、前言

2018年第26屆台北國際書展，自2月6日開展至2月11日閉幕，共計約60個國家、國內外684家出版社參與這場亞洲最大的國際書展，適逢建國70週年的以色列受邀擔任今年大會主題國，製作了一本希伯來文巨型書成為其展館主視覺，從傳統市集風貌到VR科技的展示，讓民眾藉由童書漫畫、文學歷史、生活風格與大屠殺等不同類型議題的出版品，一窺以色列如何從閱讀激盪出創意，進而成為科技新強國，認為閱讀就是力量的強國哲學，正符合2018年台北國際書展主題——「讀力時代」。

本屆書展除了延續18歲以下免費入場以及天天星光夜的優惠，還首度開放憑悠遊卡、一卡通及icash即可刷卡入場的便利服務，這次大會在一館和三館特別精心策畫了「誠品時光特展」、「書展大賞館」、「漫筆虛實PLUS」、「台灣角色品牌嘉年華」、「數位主題館」、「青年創意館」、「台灣繪本美術館」、「兒童閱讀體驗館」等十大主題展館，還有「國際出版論壇」、「童書論壇」、「出版力論壇」、「書籍設計論壇」與「數位出版論壇」等五大論壇，展覽6天

更有超過1,000場的閱讀相關活動，每每聚集了老中青不同階層的閱讀能量，目不暇給的活動內容都體現了本屆書展帶領全民邁向讀力時代的精神所在。

二、展覽規劃

國家圖書館（以下簡稱國圖）、國立臺灣圖書館（國臺圖）、國立公共資訊圖書館（國資圖）於2017年聯手打造「你我的大書房」參加台北國際書展，三館聯展不僅重新詮釋經典圖書館功能，也帶領民眾認識圖書館社會價值的重要性，進而帶動閱讀風氣之推廣效益，因此2017年8月14日經過三館研商會議，決定再度攜手聯展，由國圖統籌規劃展覽主題、內容及委託廠商設計展位招標作業等相關事宜，國資圖負責彙整計畫，申請專案補助經費，國臺圖則籌備辦理三館聯展開幕式、邀請貴賓等事宜。為增進民眾對圖書的認識，與更多國內外讀者分享圖書館的豐富資源，策展內容以「書」的演變歷程為展覽主軸，利用三館有關各項書籍史料的複製品、文物照片、圖書館保存器具等，透過藏品與文字詮釋的結合，以活潑且深入簡出的方式展示，並於每日安排專人定時導覽，加深參觀者對展示內容的

興趣與瞭解，由於書展適逢農曆年前寒假，為增進學校與圖書館之間的互動關係，另設計書展活動學習單，與社教文化機構寒假聯合行銷活動結合，鼓勵親子閱讀。擬定策展方向與三館分工後，10月初向教育部申請「2018年第26屆台北國際書展參展計畫」並獲展位租金和展場空間設計費用項目補助，隨後由本館辦理台北國際書展委託服務採購案，12月14日經三館委派代表評審選出承包廠商，一週後由三館代表與廠商完成需求訪談，針對展位設計、展品內容、開幕活動等事項進行確認，設計師構想將展位空間打造成一艘巨型木造船，藉由「船」的形象呼應書本也是一種載具，透過多樣閱讀的形式與想像，帶領讀者抵達書海彼岸的目的地，而最初的聯展構想，也是希望透過圖書演進史，展現圖書館典藏、保存、加值的歷史軌跡，期能啟發民眾從中得到跟閱讀有關的美好，身為知識領航員的三所國立圖書館也決定以「書海奇航」為2018年台北國際書展的參展主題。



受邀出席貴賓為「書海奇航」開幕儀式合影見證

三、展覽介紹

2018年2月6日下午在世貿一館展覽館綜合書區D509展位舉辦聯展開幕式，當天邀請到教育部主任秘書朱楠賢、財團法人台北書展基金會董

事長趙政岷、駐台北以色列經濟文化辦事處游亞旭（Mr. Asher Yarden）代表、聯經出版發行人林載爵、大塊文化董事長郝明義、社團法人臺灣視覺希望協會甘仲維博士等眾多貴賓出席致詞，國圖館長曾淑賢於開幕致詞時也提出圖書館與出版社是夥伴關係的概念，讀者多進圖書館就會愛上閱讀，養成閱讀習慣就會經常消費買書，而典禮儀式中，特將國圖與出版業者合作出版的兩種經典古籍，分別由聯經出版社林載爵發行人致贈《金剛般若波羅蜜經》復刻本、大塊文化郝明義董事長致贈《山海經圖鑑》予教育部，彰顯國圖將古籍以更多元的方式介紹給大眾之意義，開幕式係由主任秘書朱楠賢、三所國立圖書館館長和受邀貴賓共同拉開活動彩球，象徵「書海奇航」順利開展！

「書海奇航」展位設計宛如一艘航行於書海中的大船引人注目，近看則會發現船身、船頭的木作板上，有航海與閱讀相關的中英對照詩句，讓來看展的民眾感受到無所不在的閱讀趣味。參觀動線也依三所國立圖書館精選特色館藏有明顯主題分區，分別是古典閱讀、美學閱讀、數位閱讀三個展區。

（一）古典閱讀—國家圖書館

國圖職司文獻典藏，珍藏保存的古籍文獻可以尋溯造紙術發明以前的金石拓片，也可以探頤紙文明以後的唐代經卷、宋元刊本以及數量豐碩的明清印本，這批珍藏具有史料價值，也具有版本、藝術鑒賞的特色。本次展示主題以圖書演進史為主軸，包括甲骨刻辭、金石拓片、鈔本、批校本、手繪本、雕版印刷、彩色套印到活字印刷本，共精選15種館藏古籍複製選品，包括最小的巾箱本《五經全註》、世界上最早的朱墨印

本《金剛般若波羅蜜經》、清代少見彩繪本《山海經》、國寶級嘉定本《註東坡先生詩》等代表性館藏以饗讀者。此外，總讓民眾排隊躍躍欲試的蓋印區，擺放了兩套取材自國圖古籍特藏的刻印，一套是《天工開物》記載古代造紙流程的5款大印，一套則是傳統年畫「周元通寶竈」的五色套印，無一不讓參觀民眾增添動手DIY的逛展樂趣。至於從入口落地門廉的「擺書圖」到抬頭可見的10幅掛布插圖，則是出自《欽定武英殿聚珍版程式》記載古代活字印刷的流程圖，盼引領參觀民眾得以跨越時間、空間一窺文字書寫的演進脈絡和書籍印刷之流變，體驗一場圖書的奇幻旅程。

（二）美學閱讀—國立臺灣圖書館

擁有百年歷史的國臺圖，是臺灣最早成立的公共圖書館，這次參展以呈現二次大戰以前臺灣在圖書設計的豐富面相，以及該館在身心障礙服務上的努力兩項主題展出，內容含蓋：（1）臺灣圖書設計的歷史顯影：1895年以後活字印刷技術引進臺灣，隨著教育提升，識字人口增加，專業記者的誕生，印刷出版產業漸趨蓬勃，透過國臺圖館藏日本殖民統治時期的書籍、雜誌、報紙等史料，呈現當時設計活動及圖書出版的樣貌，民眾可以一次觀賞《臺灣公論》、《學友》、《台灣警察時報》這些早期臺灣美術設計的歷史與視覺文化；（2）「有愛·無礙」的視障服務：國臺圖早於1975年即設立「盲人讀物資料中心」，製作點字書、有聲圖書資料，服務視障讀者，開創臺灣公共圖書館視障者服務的先河，藉由體驗視障者專用點字機、「瞽者文件」專用郵包、點字書、有聲圖書資料及雙視圖書，可以讓更多人瞭解圖書館用心提供無障礙閱讀的服

務面向。

（三）數位閱讀—國立公共資訊圖書館

國資圖位於臺中，為國立級公共圖書館及數位圖書館，本次展覽以「視聽媒體與資料之演進」為主軸，從過去類比到數位、從實體變雲端，持續朝向全面數位化前進。這一區展示歷年來圖書館視聽服務機器設備，從古早的黑膠唱片機、錄音(影)帶、幻燈片投影機、隨身聽、LD雷射影碟（Laser Disc），到現代的數位媒體如藍光DVD、MP4等形式。除了上述靜態展品，現場還有3D電影、互動媒體等新科技閱讀體驗，像是圖書解密DNA網站主題提供「漢字演進」、「圖書裝訂演進」、「族徽與姓氏」等數位展示，以觸控螢幕、動畫、QRCode互動、小遊戲等方式，回顧展望不同世代電子書，同時提供民眾體驗閱讀與製作電子書過程，利用電子郵件寄回自製電子書，增加參觀者學習意願與親和力。

為期6天的展覽，共安排了12場導覽，一場約30分鐘，由三所主辦圖書館同仁輪值解說。每每到了導覽時間，就可以看到家長帶著小朋友、或是齊聚同學、好友一群人在展場內圍觀聆聽的畫面，為書展增添不少熱鬧，凡參加導覽或填寫



（左起）國資圖劉仲成館長、國圖曾淑賢館長、國臺圖鄭來長館長扮演「書海奇航」領航員

活動學習單的民眾，也很開心可以獲得三所圖書館準備之文創小禮，此外，在展場還擺放了特別設計的拍照道具，一款是以「書海奇航」大船造型為圖的相框，另一款是國圖特藏戲曲插圖的古典相框，讓每一位來看展的大小朋友可以選擇自己所愛拍照留念。

四、贈書、演講等相關活動

今年國圖同時獲香港和印度贈書，館長曾淑賢也分別回以感謝狀，感謝其贈書國圖及促進彼此圖書文化交流之意。首先是「騰飛創意—香港館」於2月6日該展位開幕式中，由項目籌委會副主席陳儉雯代表致贈展出約600餘冊圖書，主要發行單位有中華、中信、三聯、商務、明報、萬里、天地圖書、天馬、今日、新雅、香港中文大學、香港大學等多家香港出版社，內容涵蓋財務金融、歷史、文化、文學、傳記、藝術、教育等，對促進香港文化出版產業之瞭解具有相當價值。另外，首次參展的印度Ratna Sagar P Ltd./ Offshoot Books出版社，長期致力於出版教育領域圖書，也是印度最大、最知名的出版社之一，本次捐贈參展外文出版品103冊為旗下Offshoot Books出版兒童圖書，內容包括英文小說、語言學習、兒童活動書、算數、科學等，這批贈書將



導覽館員為參觀民眾介紹國圖特藏的古籍複製展品

作為國圖南部分館中、外兒童文學及讀物的特色館藏之一。

本屆書展主題國以色列邀請多位該國知名的作家參與這一年一度的盛會，國圖也趁次機會邀請到身兼作家、編劇、電視主持人和講師，也是以色列最受歡迎的兒童和成人作家之一Mr. Yannets Levi（亞納茲·利維），於2月11日蒞臨本館演講，與讀者分享Uncle Leo's Adventures以及When Grandpa Jonah Was Just a Kid兩書創作歷程，唱作俱佳的演講內容讓聽眾獲益良多。

五、結語

三所國立圖書館有了前一年的合作經驗及默契，再次發揮合作團隊的精神投入今年台北國際書展，得以讓展覽順利圓滿，圖書館藉由一年一度國際書展推廣資源分享，期能帶動閱讀風氣，引領民眾拓展閱讀的面向，同時也趁此國內外出版人士匯聚的機會，促進國際間圖書文化交流，發揮圖書館在國家知識教育、文化傳播所扮演的重要角色。

* 本文部分內容參考引用本館國際合作組林能山編輯、鄭基田編輯，及館藏組呂寶桂主任、陳德漢助理編輯等所撰之活動報導，謹此申明和致謝。



本館獲「騰飛創意—香港館」贈書