



## 本館與美國灣莊漢和圖書館簽署 「中文古籍聯合目錄合作協議書」

國家圖書館與美國灣莊漢和圖書館（Elling Eide Center）於今（2018）年6月7日簽署「中文古籍聯合目錄合作協議書」，由本館曾淑賢館長與Ann Roddy女士完成合作協議書簽署，成為本館「中文古籍聯合目錄」第80個合作單位。本館自1998年建置之中文古籍聯合目錄（<http://rbook2.ncl.edu.tw/Search/Index/2>）以來，積極拓展全球合作單位，遍及亞洲、美洲、歐洲等，收錄逾79萬筆中文古籍書目資料，期盼提供研究者更為便捷之查詢途徑。為強化漢學圖書之蒐藏、古籍聯合目錄合作及漢學研究，美國灣莊漢和圖書館Ann Roddy女士於6月7日來館拜會曾館長，代表灣莊漢和圖書館總裁Harold G. Mitchell與曾館長完成協議書簽署，並就未來雙方的合作進行廣泛交流與討論。



本館曾館長與美國灣莊漢和圖書館Ann Roddy女士（左）合影

Ann Roddy女士此行特別贈送該館出版、由創辦人Eide英譯之李白詩集，該詩集採手工紙印製與裝幀，本館亦以珍藏之元代雙色套印本《金剛般若波羅蜜經》複刻古籍予該館典藏。未來，藉由「中文古籍聯合目錄合作協議書」的簽署，

雙方將共同合作將該館中文古籍書目進行整理並匯入資料庫中，提供全世界研究利用。（特藏文獻組林郁欣）

## 「耕莘青年寫作會」課程 錄音資料捐贈國圖

本館於5月24日下午2時舉辦耕莘文教基金會「耕莘青年寫作會」課程錄音資料捐贈儀式，活動中展示寫作會捐贈的富有文化傳承意義的錄音帶、播放耕莘寫作會50週年紀錄片剪影、邀請寫作會會員分享感言、合影留念等，延續半世紀以來文學藝術的匯聚傳承。

曾淑賢館長感謝陳雪鳳女士促成這次捐贈，以及寫作會會長陸達誠神父的支持，本館很榮幸接受這批錄音資料（共1,661卷）。這批錄音帶授課老師包括痲弦、司馬中原、隱地、陳映真、蔣勳、馬叔禮、白靈、簡媜等著名作家，主題涵蓋小說、詩歌、戲劇、散文、書畫、音樂、現代文學、哲學、報導文學、電影等，可說是包羅萬象。本館身為國家文獻典藏機構，有責任將古往今來的資料進行保存、延續、推廣、利用，代代相傳，造福人群，持續發揮影響力。

陸達誠神父42年來擔任寫作會會長，致詞時



耕莘青年寫作會陸達誠會長致贈本館課程錄音資料



表示寫作會錄製錄音帶的目的是要傳承作家的重要思想，感謝白靈、痲弦、馬叔禮等老師帶來一大批作家為寫作會開課，這批錄音帶就是這40年來的成果，雖然不完整但也可算是一部臺灣文學史，期許國家圖書館能妥善保存並推廣文學，讓更多人受惠。

白靈、楊友信、陳雪鳳、劉玉純等寫作會老師、會員也陸續發表感言，表達對寫作會、陸會長、本館的感謝之意。本館將把這批錄音帶轉置為數位檔案供民眾利用，期能促進寫作事業發展，讓寫作會的老師的學養與熱情發揮影響力，讓文學薪火代代相傳。（館藏發展及書目管理組 陳勇志）

## 以色列經濟文化辦事處贈書國圖

本館於107年6月26日下午2時30分在文教區簡報室川堂舉辦「以色列經濟文化辦事處贈書儀式」。由駐臺北以色列經濟文化辦事處游亞旭（Mr. Asher Yarden）代表捐贈，國家圖書館曾淑賢館長代表接受。

以色列為今年（2018）臺北國際書展主題國，本次贈送圖書部分包含書展展示圖書外，也包括當代以色列著名作家如Amos Oz、David Grossman、A. B. Yehoshua、Zeruya Shalev、Etgar Keret、Meir Shalev、Nava Duchovni等作品。本次贈送圖書共70多冊，除了希伯來文以外，還包含了西班牙文、中文、韓文、越南文等不同的語言，只要是主題涵蓋猶太人的文學、藝術、繪本、社會、人文或者有關以色列主題的圖書，都包含在贈書的範圍。透過所捐贈以色列的系列書籍，以色列作家筆下的文字，帶領臺灣讀者認識

以色列的文學、歷史、文化及其多元社會，極富文化瞭解與交流之意義。

曾淑賢館長表示希望藉由這次的圖書捐贈以國家圖書館首開其端，除豐富本館館藏、嘉惠讀者，期盼今後以色列與臺灣的圖書館界有更多



本館曾館長與游亞旭Asher Yarden代表共持立體書與貴賓合影



本館曾館長致贈感謝狀予游亞旭Asher Yarden代表



部分贈書於贈書儀式會場陳列



交流合作計畫，也能將臺灣學術成果、獨特文化及各項建設介紹到以色列。（館藏發展及書目管理組陳德漢）

## 「輕舟已過萬重山—跟著詩人遊歷天下」2018春季閱讀講座

在這繁花似錦的二月至四月，國家圖書館舉辦2018春天讀詩節—「輕舟已過萬重山—跟著詩人遊歷天下」系列講座，講座主軸係藉由有名的詩人不同的遠行閱歷，如何在得失進退的抉擇中展開沉思與詰折，帶領讀者以新的視角閱讀詩人因行旅過程所創作的詩作品，一同跟著詩人遊歷天下。春季閱讀講座活動自107年2月24日至4月28日共7場次，內容分述如下：

（一）2月24日，政治大學廖棟樑教授主講「悲時俗之迫阨：談談屈原的憂遊」，屈原政壇受挫，遭楚懷王及頃襄王流放至漢北與江南，因「憂」而「遊」，由「遊」而「憂」，故而其「遊」實為「憂遊」，本次演講介紹屈原謫居遠行的「紀遊」與「託遊」。

（二）3月3日，逢甲大學廖美玉教授主講「青天、滄海與蒼生：李白以詩繪製的天下圖景」，李白一生好入名山游，足跡幾乎遍及天下，流連勝境，終年不移。有李白命名的山與湖，有因李白一首詩而成為名勝，閱讀李白，天地一逆旅，風月長相知，浮雲遊子，落日故人，把最深摯的柔情給了天下蒼生。

（三）3月17日，臺灣師範大學徐國能教授主講「飄飄何所似，天地一沙鷗：詩聖杜甫的苦旅和詩藝」，杜甫以「詩史」的精神紀錄他自己的人生和國家的命運，也留下了異地的風貌和浪跡的心情。本次演講介紹那些化為詩句的白雪、

「輕舟已過萬重山—跟著詩人遊歷天下」2018春季閱讀講座

江湖與人情冷暖，也將一起走進杜甫的內心，體會完成偉大詩歌藝術的漫漫歷程。

（四）3月24日，成功大學王偉勇教授主講「唱、遊東坡人生的意外旅程」，東坡一生遊蹤所至，東抵杭州（今浙江），西至鳳翔（今陝西），南赴儋州（今海南），北達定州（今河北），幅員之廣，居歷代文人之冠。非凡之人自有非凡之器識，本次演講隨東坡縱浪大化，唱、遊其人生之意外旅程。

（五）3月31日，臺灣大學高嘉謙教授主講「吟到中華以外天：黃遵憲的跨境與越界」，黃遵憲外交官生涯的派駐地點，從東亞、美洲、歐洲到南洋，橫跨東西方的豐富異國體驗，均留下了傳世詩篇。這是中國近代詩人的境外行旅和外交眼界交織的最豐饒個案。他的漢詩視野，表現了十九世紀末海外華人生活的歷史情境。

（六）4月14日，臺灣師範大學陳義芝教授主講「心是宇宙的倒影：楊牧的旅行追求」，本次演講探索楊牧詩文中親自踏臨及心神企及的地方，包括北美洲的紐約、舊金山、芝加哥、愛荷華、西雅圖、溫哥華……，歐洲的西班牙、俄羅斯、車臣……，還有亞洲的中國、臺灣、阿富汗……。欣賞他如何就特定地點，揣摩切身的現實；如何與山川人物互動，藉想像而飛馳。

（七）4月28日，政治大學陳芳明教授主講「戰地與外地：洛夫的戰爭經驗與自我流放」，洛夫早年為一超現實主義詩人，表現手法近乎魔幻，被詩壇譽為「詩魔」，其源或出自他極力探索賦詩技巧的自我期許，但主要原因則是他駕馭語言如魔棒般地變化多姿。本次演講主要集中洛夫在金門砲戰與西貢越戰經驗，以及他在晚年的加拿大異鄉生活。

根據講座活動問卷調查，參加講座動機以

【館務簡訊】



### 捷克斯洛伐克建國百年特展

主題吸引人為最主要原因，對於主講者、工作人員服務滿意度均達九成以上，本館自民國101年舉辦四季閱讀活動，有讀者持續七年都因喜歡詩而來國圖參加講座，本館所邀請主講者學識豐富，用心準備咸獲讀者肯定；講座報名踴躍，報到方式採現場分流規劃及電子化報到獲好評。讀者感謝本館舉辦美好春天讀詩講座、用心推廣閱讀，為2018春天讀詩節系列講座活動，劃下完美句點。（國際標準書號中心歐陽芬）

### 【館務簡訊】



廖棟樑老師演講活潑有趣（107年2月24日）



王偉勇老師唱作俱佳表情豐富（107年3月24日）

## 捷克斯洛伐克建國百年特展

本館與捷克、斯洛伐克經濟文化辦事處合辦之「捷克斯洛伐克建國百年特展」（100th

Anniversary of Czechoslovakia Exhibition）於107年6月1日至24日在本館簡報室外川堂舉辦，呈現不一樣的建國百年歷程。開幕式於6月1日上午10時舉行，由國家圖書館曾淑賢館長、捷克經濟文化辦事處易禮哲（Vaclav Jilek）代表、斯洛伐克經濟文化辦事處博塔文（Martin Podstavek）代表共同主持，共有來自7國之駐臺大使或代表及其他貴賓蒞臨參加，當天於11時並有捷克科學院林昂（Ondrej Klimeš）教授演講「Remembering the Milestones of Czechoslovakian History」」（追憶捷克斯洛伐克歷史的里程碑）。

第一次世界大戰已永恆改變歐洲與世界的樣貌，1918年第一次世界大戰結束後，捷克斯洛伐克共和國宣告成立，2018年剛好屆滿100周年。「捷克斯洛伐克建國百年特展」共展出47幅大圖，主要藉由珍貴的圖像與文件，輔以豐富的文字敘述，呈現一戰期間奧匈帝國附屬國的解放、捷克人與斯洛伐克人共同建國計畫的進程，並描述捷克斯洛伐克成立後之社會、外交關係、與全球市場的關係和貢獻、以及新國度的文化等面向。雖然在1993年捷克和斯洛伐克已分離成兩個獨立的共和國，但兩國駐臺辦事處攜手籌畫此次特展，讓臺灣民眾增加了解百年來歐洲和捷克斯洛伐克的歷史。

此展覽在本館展出後，接續安排於宜蘭縣



本館曾館長與特展開幕式貴賓合影



文化局（7月7日至8月19日）、雲林縣斗六市立繪本圖書館（9月14日至10月20日）、花蓮縣文化局圖書館（11月5日至30日）巡迴展出。（國際合作組鄭基田）

## 出版的黎明—明代前期古籍特展

明代前期，太祖朱元璋與成祖朱棣積極實施文化政策，包括徵訪遺書、編修圖書、鼓勵出版。此一政策最終促發明代刻書出版事業由沈寂步向活絡，一躍攀上中國印刷史上的新高峰。

回顧明朝初葉，太祖（1368-98在位）和成祖（1402-24在位）下令宮廷大量製作皇室使用的精美書籍，例如編集《性理大全》、《大明一統志》、和《永樂大典》等鉅作，藉以宣揚政績，並豎立道德和文化權威，因而使刻書事業得以繼續。之後，中央政府及省、府、與縣政府又陸續刻書提供流通；宗室的王府和大型寺廟也開始投入出版業務；加上朝廷取消印花稅，撤除宋、元時期出版前的審查程序，相對鼓勵出版業的勃興。因此十五世紀中葉以後，隨著經濟條件改善，配套的造紙、筆墨製作生產技術革新，民間出版業也朝向多元化發展。

此外，隨著科舉普遍受到重視，考試用書的出版也快速增溫。士子們對經籍、考試指南、政府政策的論辯、歷史、學術論著等高品質書籍的要求穩定提高，相關書籍的出版也因此更加蓬勃，即便引發了不少爭議，卻也鼓勵大眾更積極地參與政治。而日益增加的地方志與地理作品則給了讀者一個更清楚的帝國概念。為了滿足當代知識、信仰、和品味日益多元的讀者市場，各種主題的出版品在書肆中大放異彩，甚至包括提供

休閒、閱讀樂趣的小說。可以說，十六世紀初大明王朝的圖書出版業已是百家爭鳴。為晚明的出版熱潮搭建的舞台已然成形。

本館身負典藏國家文化要籍之重責，館藏善本古籍中又以明代古籍為最，不僅體裁廣泛、品類繁多，而且內容豐富，值得推薦學界窺其堂奧。而今距離明朝建國650週年，有鑑於明代研究的一片榮景，特揀選具有代表性館藏明代古籍精品近五十種，分類引薦大眾，一睹明朝前期刻書事業迎向黎明的同時，也感受明代社會如何透過知識傳播，建構探索世界的熱情、開闊視野，造就中國歷史上的出版文化盛世。本項展覽自107年7月3日起（週二至週六，每日上午九時至下午十七時）在4樓善本書室展出。（特藏文獻組孫秀玲）

【館務簡訊】



出版的黎明—明代前期古籍特展海報



捷克插畫家湯瑪士·瑞杰可新書發表會及畫展

## 捷克插畫家湯瑪士·瑞杰可新書發表會及畫展

本館於4月27日（星期五）下午於一樓簡報室辦理捷克著名插畫家湯瑪士·瑞杰可（Tomas Rizek）的插畫故事《達羅巴令湖》新書發表會，會上並與該書的文字作者，英文創作及翻譯家劉嘉路（Kate Dargaw）進行對談，充分表達創作的美學觀念和心路歷程。

《達羅巴令湖》講述魯凱族耳熟能詳的傳說，傳達維護自然生態的重要意義，介紹了魯凱族的百步蛇崇拜，並且透過詩歌的節奏呈現豐富的意象，透過繪本這種美麗的方式，延續魯凱族的浪漫經典。

本館另於6月29日至7月29日於一樓簡報室外川堂辦理湯瑪士·瑞杰可的「夢想，觸手可及」（Touch your dreams）繪畫個展，並於6月30日進行開幕式，開幕式光臨展場的來賓約有60餘人。除了國家圖書館曾淑賢館長外，致詞貴賓有捷克駐臺代表易禮哲（Jilek）先生、墨西哥駐臺代表托雷斯（Torres）先生，以及羅青教授都同聲向瑞杰可致賀，羅青教授還讚揚瑞杰可的畫風馬諦斯和梵谷兼具，給瑞杰可很高的評價。Torres先生家常而溫暖，偕夫人、公子、準媳婦闔第光臨。

瑞杰可展出約40幅各類筆觸的童書插畫作品，多為原畫，有魯凱族、泰雅族的故事、有太陽、有手指天空的孩童、有等待陽光的籃球場，瑞杰可還把一幅名為《月之鏡》的大翻車魚送給本館，由曾館長代表接受。這幅《月之鏡》描寫月亮和大魚的對映，海天一色，相當深刻。

儀式過後及7月6日，本館並安排2場「工作坊」的繪畫指導活動，由瑞杰可親自展示水彩、蛋彩的技法。參加的大小朋友每場皆有50餘人，

人手一圖畫紙，盛況空前。

湯瑪士·瑞杰可出生於捷克首都布拉格，是當代捷克知名插畫家，早年受大家洛斯拉夫·克拉里克（Jaroslav Kralik）的指導，長期用功於臨摹歐洲中世紀以降的古典作品，紮下厚實的古典訓練基礎，並擅長以蛋黃蛋清製作「蛋彩畫」（egg tempera）。後受兒童及青少年插畫的強烈吸引，便立志奉獻於童書插畫的創作領域。他有《阿里巴巴與四十大盜》、《格林童話》、《金髮女孩》等50餘本的童書插畫出版，並曾獲「義大利安徒生獎」等多項大獎。他於2015至2018年連續參加臺北國際書展與布拉格世界書展。（特藏文獻組杜立中）

### 【館務簡訊】



本館曾館長（右3）與參加「夢想·觸手可及」個展開幕式貴賓舉杯合影（107年6月30日）



湯瑪士·瑞杰可於「工作坊」繪畫指導活動中展示水彩、蛋彩的技法（107年6月30日）



湯瑪士·瑞杰可致贈作品《月之鏡》予本館（107年6月30日）

## 閱讀推廣/新書發表會

本館一向以「推動全國閱讀風氣、促進民眾養成良好閱讀習慣，並具備良好閱讀能力」為策略方向，經常運用跨界跨域的合作方式，結合相關機構、文教團體、民間企業、駐臺外交單位或出版社辦理各式閱讀推廣活動及新書發表會。本期特精選107年4至6月辦理3個場次之閱讀推廣或新書發表會活動概況與讀者分享。

### 一、悠遊歷代名帖的心靈秘境《故宮法書精粹導讀》新書座談分享會【4月29日下午2:00】

本館與雄獅圖書股份有限公司於4月29日下午共同舉辦「《故宮法書精粹導讀》」新書座談分享會。雄獅圖書發行人李賢文及主持人李柏黎總編輯特別邀請李郁周教授、許郭璜先生、許學仁教授與作者李秀華教授進行對話，引領讀者走進中國藝術的殿堂，從不同面向領略傳統書法之美，及筆墨以外的文化意涵。

李秀華教授在國科會研究計畫時便進行不同於傳統著重技法的書法教學，藉由遊戲性、互動性多媒體資訊，引導中小學書法教學。並

以推廣書法藝術的角度，對臺北故宮博物院典藏的書法作品逐一品讀賞析後，精選故宮典藏法書17件，完成《絕色—故宮法書精粹導讀：晉唐篇》、《醉白—故宮法書精粹導讀：宋代篇》、《天地—故宮法書精粹導讀：元明清近代篇》三書，附上精彩可觀圖片及詳細釋文分析，增加觀賞作品的深度與廣度。

讀者們跟著老師們穿越時空，藉由對名家著作的賞析，如各家書寫技法、書藝形式、印鑑及歷代收藏印與題跋等，細部解說其依存關係，並且運用圖解比較及科學分析方式，引導讀者自由自在欣賞一幅字的美，在提按頓挫的筆鋒遊動之中，享受走讀書法名作的無盡風雅與樂趣。

演講後互動熱絡，現場聽眾、學子們也把握時間踴躍發問及分享，會後簽書交流合影，原本距離我們遙遠的歷代名帖，彷彿也呈現了現代靈魂的新象，為自己的生活與書法之間連結出更美的風景。（國際標準書號中心萬琳玲）



本書作者李秀華教授（右1）和與會貴賓進行對話



參加本次新書座談分享會貴賓與觀眾合影



## 二、《不純的閱讀2.0：讀寫素養x深思快寫》新書座談會【5月6日下午2：00】

本館與南一書局企業股份有限公司於107年5月6日（星期日）下午2時至4時假1樓簡報室舉辦《不純的閱讀2.0：讀寫素養x深思快寫》新書座談會，邀請新書作者新北市立丹鳳高中宋怡慧主任及國立苗栗高中黃琇苓老師進行分享，活動由2位老師及閱讀人主編鄭俊德對談方式進行。

閱讀不只是閱讀，而是一種實踐，「不純閱讀」讓「閱讀不純」。繼去年《不純的閱讀》後，南一書局推出《不純的閱讀》再進化《不純的閱讀2.0：讀寫素養x深思快寫》，以九大素養跟讀寫素養進行選文，延續跨領域的閱讀特色，透過素養概念串連各不同領域與科目，以提升讀者閱讀理解能力。座談中3位老師分享深度閱讀與深度討論的好處，帶領讀者從閱讀延伸到寫作，藉由不同面向的選文，讓喜好閱讀的民眾體會在閱讀後深思，深思後發想，發想後寫出自己的觀點與想像、享受讀寫人生的樂趣。整場座談現場氣氛活潑熱絡，會後老師為讀者簽書與交流合影。（國際標準書號中心曾維絢）



作者宋怡慧主任（中）與黃琇苓老師（右）、鄭俊德主編對談分享

## 三、「不愛讀書不是你的錯：幾米談繪本創作的故事」專題演講【5月19日 下午2：00】

今（107）年適逢國內極富盛名圖文創作者幾米創作第20週年，本館於5月19日下午很榮幸地邀請到幾米蒞臨演講，以「不愛讀書不是你的錯：幾米談繪本創作的故事」為題，與聽眾分享他20年來的創作歷程與故事。幾米以其驚人創作力和多變的敘事方式，開創嶄新的繪本風格，迄今已出版50多本作品，其中多部膾炙人口的作品，以多種語言版本廣為流通於世界各國，並榮獲國外諸多獎項，如《星空》葡萄牙文版，獲頒2017年葡萄牙阿馬多拉國際漫畫節「國家漫畫獎」獎項中「外國童書最佳插畫家獎」金獎；另有多部作品改編延伸至電影、舞臺劇、音樂劇、動畫等不同藝術文化領域，同樣廣受民眾喜愛。

國家圖書館曾淑賢館長於開場時首先對與會聽眾表達熱烈歡迎之意，並對聽眾們介紹幾米具有驚人的創作能量，將圖畫與文字結合成詩一般的意境，以溫暖清新的感覺讓人耳目一新，且其內容深邃地觸動每位讀者的心弦。此外，曾館長並對幾米不遺餘力地協助推動閱讀活動，表達致謝之意。

幾米形容在臺灣創作達20年之歷程頗為艱辛，在書市的衰退下，因幸運地得到讀者支持，方能每年至少出版1本作品；甚至最多達到4本作品。幾米介紹最新作品《不愛讀書不是你的錯》時表示，此作品之誕生需感謝曾館長，因曾館長於擔任北市圖館長期間，每年均請其創作1至2張圖以協助圖書館推廣閱讀，於累積多張圖片後，再搭配幾米精心設計之孩童問嘍地討論閱讀經驗之語言，方能集結成書與眾多讀者分享。

幾米一開始於明亮的燈光下，與聽眾們分享創作經驗，有時關閉全場燈光，僅留下講台下一盞小燈，朗讀其作品中之文字，帶領現場觀眾感受其創作意境，聽眾之情緒亦隨作品之內容而



起伏。幾米以最感性的聲音為現場聽眾朗讀《忽遠忽近》一本書，這是在《向左走 向右走》發行了17年後才出版的續集，朗讀終了後，幾米請現場聽眾猜猜故事中的青梅竹馬戀人最後有沒有在一起？但幾米並未告訴大家結局，因為連他自己也不知道。

活動中聽眾們隨著幾米的朗讀，親身進入繪本中，與故事裡的角色一同走過歡喜憂傷。短短的午后，幾米與聽眾們均表示極為過癮，活動就在熱烈的掌聲與滿懷的感動之中圓滿落幕。

（圖書館事業發展組許世瑩）



曾淑賢館長介紹作家幾米



幾米的演講風采

國圖easy go~資訊服務到您家

為響應聯合國公共服務日之宗旨，本館同仁們自主性組成「圖書資訊服務團」，在曾淑賢館長的帶領下，於107年6月25日（星期一）下午前往臺北市中正老人服務暨日間照顧中心，進行「國圖easy go~資訊服務到您家」活動，提供「基礎手機軟體使用諮詢」、「國圖電子資料庫檢索使用諮詢」及「公共圖書館資源共享服務平台基礎使用教學」等服務。

活動現場，經由本館同仁之介紹，民眾得知透過國家圖書館全球資訊網就能申辦閱覽證感到相當便利，立即自行利用平板線上申辦閱覽證，並紛紛稱讚該項服務實在便民；另外，民眾對於本館所提供的資訊檢索服務都相當有興趣，尤其在「公共圖書館資源共享服務」部分，對於輕鬆滑動手指就可到就近便利商店取書的服務，都躍躍欲試。

透過本次公共服務日，本館不再將讀者服務局限於館內，而是走入社區貼近民眾，將數位圖書資訊服務分享給更多人知曉，引領民眾親身體驗圖書資訊帶來的便利性。未來，我們盼有更多機會至不同民間單位傳送國圖人的熱情服務，秉持「積極、關懷、熱忱、奉獻」公共服務精神，持續為民眾提供服務。（人事室林雪霞）



資訊服務到您家，採一對一教學



近悅遠來：近期重要外賓參訪



國圖easy go~~公共服務日活動大合照

## 近悅遠來：近期重要外賓參訪

【館務簡訊】

本館一向重視國際交流，不僅與各國駐臺代表處保持良善之互動關係，亦常有國外或大陸圖書館界同道來館參訪。107年4至6月計有5團105人來館拜會或參觀。

於本期間來館拜會館長之駐臺代表為今年甫上任之澳洲辦事處高戈銳（Gary Cowan）代表，率經濟暨政策處副處長吳國良（Marcus Wu）、經濟暨政策處媒體暨文化經理胡偉娟，於5月24日上午來館拜會曾館長，洽談雙方未來合作之機會之相關事宜，曾館長並致贈本館文創产品及出版品予代表。結束會晤後，本館安排高代表參觀為慶祝國圖85周年所籌畫之特展—「金匱85·版本大觀園」，曾館長亦親自為代表介紹展區之特色展品。

於參訪方面，107年4至6月計有大陸、菲律賓、香港等國團體來館參訪。依來訪時間先後，分別為「第六屆古籍保護與流傳學術研討會」與會大陸古籍專家一行40人於4月19日下午來館參訪。來訪貴賓包括南京圖書館、武漢大學圖書館等來自20幾所不同省份地區圖書館的館長、教

授等，並由本館吳英美副館長歡迎接待。因來訪當日適逢本館85週年館慶期間，參訪貴賓也透過「國家寶藏大觀：國家圖書館慶祝建館85周年國寶特展」一睹當日展出存世最早元代雙色印刷的《金剛般若波羅蜜經》，而南京圖書館全勤館長、武漢大學圖書館王新才館長也帶各自出版的《南京圖書館藏過雲樓珍本圖錄》和《武漢大學圖書館古籍善本圖錄》，特別贈予本館典藏。而於5月24日，菲律賓Munparlas Library Association理事長Mrs. Marivic G. Selencio率團一行38人來館進行標竿學習之旅，並選擇國家圖書館為拜訪的第一站，本館同仁除了安排參訪團員參觀本館數位中心、善本書室以及其它服務設施外，亦作簡報介紹本館的國際合作、電子資源以及讀者服務等現況，代表團成員於交流座談時間針對相關等議題進行熱烈討論，會後團員們皆表示本次參訪國圖實獲益良多。6月份期間則有菲律賓非營利組織志工說故事團體Basadour主席Mr. Melvin Legaspi一行6人於6月6日來館參訪，以及香港城市大學黃冠雲助理教授帶領中文及歷史學系學生一行17人於6月14日來館參訪；來訪貴賓皆對於本館的環境與各項資源表達高度肯定，亦對於本館人員的誠摯接待與導覽表達感謝之情。（國際合作組杜依倩）



澳洲辦事處代表Mr. Gary Cowan（左）與曾淑賢館長討論未來合作事宜（107年5月24日）



第六屆古籍保護與流傳學術研討會」與會貴賓與本館展出之《金剛般若波羅蜜經》合影（107年4月19日）



Munparlas Library Association成員與曾淑賢館長（前排左3）合影（107年5月24日）

## 臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／ 臺灣獎助金學人研究成果發表會

### 一、臺灣漢學講座

為推廣國際學術交流，彰顯臺灣研究成果。本館自民國100年起陸續在世界各重要大學或研究機構圖書館設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），以推廣臺灣及漢學研究。本年度預計舉辦8場講座，目前已舉辦4場。

#### （一）5月8日，邀請吳叡人教授於匈牙利科學院演講

本館107年度首場「臺灣漢學講座」與匈牙利科學院（Hungarian Academy of Sciences）合作。於5月8日邀請中央研究院臺灣史研究所吳叡人研究員，主講「依違於帝國之間：臺灣民主及國家認同的形成（Caught between Empires: Democracy and Nation-state Formation in Taiwan）」。

國圖與匈牙利長期以來一向有相當密切的交流合作，繼106年本館於匈牙利國圖舉辦「文明的印記－圖書的奇幻旅程」主題文獻展覽，並舉辦該國首場「臺灣漢學講座」後，再度來到匈牙利舉行。本次講座由匈牙利科學院圖書館長István Monok博士主持，國圖曾館長淑賢出席致詞，以及我國駐匈牙利代表處張雲屏代表亦應邀出席並全程參與此一盛會。

吳叡人教授在演講中，以其長期研究臺灣民主政治歷程的經驗，向匈牙利聽眾介紹臺灣複雜而多變的歷史進程，以及在不斷變換的政治環境下，臺灣人民如何走過殖民統治，專制政治，並迎來今日百花齊放的多元民主社會。吳教授也在演講中指出，做為新興民主政體表率，臺灣的民主政治在站穩腳跟之際，實際上卻因為國際政治現實而顯得飽受威脅。在面對民主及憲政危機的時刻，臺灣人民將如何反應，將是值得觀察及深思之處。吳教授多次聯結雙邊同時面臨強權威脅的發展史、民主轉型等相似性，引起聽眾的迴響與共鳴，場面相當熱烈。



吳毅人教授於匈牙利科學院演講（107年5月8日）

## （二）5月10日，邀請李賢中教授於斯洛維尼亞盧比亞納大學演講

本年第二場「臺灣漢學講座」於5月10日與斯洛維尼亞盧比亞納大學（University of Ljubljana）合作舉行。邀請臺灣大學哲學系李賢中教授，主講「從思想單位研究先秦儒、墨哲學（Study on Pre-Qin Confucianism and Mohism from the Perspective of Thought Units）」。

本次講座是國圖與盧比亞納大學簽訂TRCCS合作協議後，第一次在該校辦理學術活動。本場講座由盧比亞納大學人文學院院長Roman Kuhar教授主持，國圖曾館長淑賢以及斯洛維尼亞知名漢學家羅雅娜（Jana S. Rošker）教授亦出席致詞歡迎李賢中教授，並表達對於未來雙邊合作的深切期許。

李賢中教授在本次講座中向斯洛維尼亞的聽眾介紹「思想單位」及其在研究中國哲學上的運用。在說明完「思想單位」理論中各個不同層次的內容及意義後，李教授以研究案例說明「思想單位」的研究方法，並以儒家、墨家思想為例，考察人性、倫理方面的議題，說明孟子「性善」與荀子「性惡」思想以及孔子、墨子「仁愛」與「兼愛」思想間的異同與關聯性，並嘗試

在更為宏大的「思想單位」中，提出儒、墨兩家思想整合之可能性。

本次講座適逢盧比亞納大學東亞研究圖書館開幕活動，現場吸引將近50人參與。演講後有不少聽眾提問，就演講內容以及透過「思想單位」使傳統中國哲學思想系統化重構的方法，與李教授有相當熱烈的交流。



李賢中教授於斯洛維尼亞盧比亞納大學演講（107年5月10日）

## （三）6月26日，邀請祝平次教授於日本京都大學演講

本（107）年6月26日，國圖與日本京都大學（Kyoto University）合作，假該校人文科學研究所分館二樓大會議室舉辦今年第三場「臺灣漢學講座」。邀請國立清華大學中國文學系祝平次教授，主講「數位人文在臺灣：過去、現況，與未來（The Digital Humanities in Taiwan: Past, Present and Future）」。

京都大學為日本著名學府，國圖於105年與該校合作設立「臺灣漢學資源中心」，提供西日本地區優質的臺灣漢學研究資源，對於臺灣漢學研究在日本的傳播有相當正面的成果。本次講座由京都大學人文科學研究所東亞人文學研究中心維習安（Christian Wittern）教授主持，該校附屬圖書館館長引原隆士教授，和臺北駐大阪經濟文



化辦事處羅國隆課長皆應邀致詞。

主講人祝平次教授為哈佛大學博士，目前為清華大學中國文學系副教授，主要研究領域為宋明理學及儒家倫理，也長期從事數位人文的研究與推廣。祝平次教授在演講中首先說明為什麼要做數位人文，以及什麼是數位人文，接著敘述臺灣數位人文發展史，分為1984年開始的全文檢索時代、1998年起的數位典藏時代，和2012年開始的數位人文時代。其後例舉臺大數位人文研究中心、中研院數位文化中心和法鼓人文學院為臺灣發展數位人文的主要機構，介紹它們所建置的數位研究平台。祝教授在演講中指出，臺灣的數位人文研究，其涵蓋的範圍大致上可分為下列數項：關鍵字檢索與統計分析，地理資訊系統分析，時間分布分析，和網路分析。此外，即便臺灣數位人文的發展常與國際漢學相連結，有越來越開放的研究環境，越來越多的線上工具和國際串聯以擴大樹文人文研究在臺灣學界影響力，但仍不可免面臨沒錢、沒人、沒位置，人文學的自我認同等問題，以及缺乏典範性的研究作品。



祝平次教授於日本京都大學演講（107年6月26日）

#### （四）6月26日，邀請祝平次教授於韓國延世大學演講

107年第四場「臺灣漢學講座」於6月29日與

韓國延世大學（Yonsei University）合作，於該校白楊館Helinox Hall舉辦，邀請國立清華大學中國文學系祝平次教授，主講「臺灣的數位人文研究與教育：現況與困境」。

本次講座由延世大學中語中文學科金鉉哲（Kim Hyun Cheol）教授主持，由於聽眾多半是該校中文系師生。祝平次教授在演講中除說明為什麼要做數位人文，什麼是數位人文，敘述臺灣數位人文發展史，從全文檢索時代、數位典藏時代到目前的數位人文時代，以及介紹臺灣發展數位人文的主要機構—臺大數位人文研究中心、中央研究院數位文化中心和法鼓文理學院，和它們所建置的數位研究平台外，也舉了幾個他在教學上學生運用數位工具從事數位人文研究的報告實例，以鼓勵大家嘗試此新的方法。

祝教授特別強調，臺灣的數位人文約開始於1984年，可謂起步很早，一些研究機構，如中央研究院、臺灣大學、法鼓文理學院等，都在進行自身的數位人文計畫，也建立了不少資料庫或數位化的可搜索文本，為數位人文的未來發展奠定堅實的基礎。然而由於缺乏足夠的資金來發展數位人文研究，各學院裡也缺乏專門從事數位人文研究的專職人才，使得數位人文未來的發展仍在未定之天。此外，目前西方的年輕學者越加善於利用數位人文研究方式，使他們的研究更具說服力和趣味性。臺灣目前研究環境而言，數位人文研究仍被大多數學者視為一種異想天開方式，實際應用數位方法進行研究的學者仍相當有限。

由於數位人文研究在世界各國均被視為相當創新的研究方式，故本場講座吸引該校人文學院師生約50人參加。演講後更有不少聽眾，如正在該校訪問的四川大學王彤偉教授等，紛紛就各自研究領域，向祝平次教授請教相關的數位工具



細節。(漢學研究中心學術交流組吳柏岳)



祝平次教授於韓國延世大學演講(107年6月29日)

【館務簡訊】

## 二、寰宇漢學講座

(一) 4月17日，邀請魯大維(David M. Robinson)教授、努爾蘭(Nurlan Kenzheakhmet)教授演講

4月17日舉辦兩場寰宇漢學講座，邀請傅爾布萊特(Fulbright)學術交流基金會訪問學人，美國柯蓋德大學何鴻毅家族基金講座亞洲研究暨歷史教授魯大維(David M. Robinson)，及本中心2018年度獎助訪問學人，哈薩克紮爾巴耶夫大學人文與社會科學學院努爾蘭(Nurlan Kenzheakhmet)教授分享在臺研究成果，並邀請中央研究院歷史語言研究所陳熙遠副研究員主持。

首場演講由魯大維教授主講「明朝也有天可汗嗎？明前中葉帝王形象的內亞面目」。中國歷史上許多王朝都嘗試建立內亞的控制與權威，唐太宗被西北諸蕃稱為「天可汗」；元世祖及其後裔也是名副其實的內亞(Inner Asia)帝王。時至清代，努爾哈赤以來的清朝皇帝也積極塑造類似形象。考量其政權與北方、西域等地之間的關係極其密切，如何穩固內亞顯得格外重

要。

第二場演講由努爾蘭教授講述「十五、十六世紀明朝與歐亞各國關係研究」，其主題為帖木兒帝國以及金帳汗國瓦解之後，明朝在西域所面對幾支勢力。包括今哈薩克斯坦中、西部的白帳汗國，十五世紀中葉建立的哈薩克汗國，西亞奧斯曼帝國，中亞名城撒馬兒罕，以及歐洲意大利(即今義大利)等。在敘述這些國家歷史軌跡同時，努爾蘭教授也追尋著他的祖國哈薩克的影子。

許多明史學界研究者均來參加演講，中央研究院明清研究推動委員會亦委請臺灣大學歷史所博士生何幸真同學前來記錄並報導。明朝時常需與來自四方邊疆的外邦互動，兩位教授的演講



魯大維教授(左)、陳熙遠教授、黃文德組長(107年4月17日)



陳熙遠教授(左)、努爾蘭教授(107年4月17日)



提供人們關於解讀它在中亞地區的政策、形象的新資訊。

(二) 4月24日，邀請費德廉 (Douglas L. Fix) 教授演講

4月24日舉辦寰宇漢學講座，邀請本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人，美國里德學院歷史系費德廉 (Douglas L. Fix) 教授，主講「廈門，移民者的城市」，並邀請國史館吳密察館長主持。

以十九世紀廈門為研究主題的學者，經常選擇傳統海港、通商口岸、華僑故鄉為研究主題。並且以沿岸海運、進出口貿易以及華僑投資等課題作為其分析的對象。費教授的試圖將廈門視為一個移民者城市，參考少數個人居住廈門的經驗以及其所建立的網絡來為廈門提供另一種面貌。包括移民者來往廈門的動機，清朝官員和各國領事有何種管理移民者的法規或行政機制，以及移民者對廈門在社會、經濟、文化上的貢獻。

費教授與臺灣關係匪淺，曾就讀於國立臺灣大學等校。他和東海大學外文系蘇約翰 (John Shufelt) 教授嘗歷時十三年，編譯美國駐廈門領事李仙得 (Charles W. Le Gendre, 1830-1899) 的手稿。中文版並在2013年由國立臺灣歷史博物館



費德廉教授 (左)、吳密察館長 (107年4月24日)

以《李仙得臺灣紀行》為名出版。另編有《看見十九世紀台灣：十四個西方旅行者的福爾摩沙故事》(與羅效德合編，臺北：如果出版社，2006年)等專書。(漢學研究中心學術交流組洪俊豪)

### 三、臺灣獎助金學人研究成果發表會

國家圖書館漢學研究中心於今(107)年5月11日以及6月14日與外交部研究設計委員會、政治大學東南亞研究中心與國際關係研究中心共同辦理「外交新世代·深耕新南向」系列兩場工作坊，會中邀請3位來自東南亞國家的本年度臺灣獎助金學人針對當前新南向政策的推行提供區域觀點，並與臺灣學者及政大師生對話。

第一場次(5月11日)工作坊由政大東南亞研究中心執行長、國關中心副主任楊昊主持，並邀請到政大國際關係研究中心特聘研究員，同時也是國防部國防安全研究院副執行長李瓊莉教授、以及印尼大學政治與社會學院院長Arie S. Soesilo教授擔任與談人。與會學人包括任教於菲律賓大學政治系的Herman Joseph S. Kraft教授、任職於印尼布勞爪哇大學的Dodi Wirawan Irawanto教授、以及印尼哈比比中心的Hana Hanifah研究員共同參與。

第二場次(6月14日)工作坊也由楊昊主持，會中邀請到政大社會系邱炫元教授、以及中國醫藥大學通識教育中心顏永銘教授擔任與談人。與會學人包括任職於英國劍橋大學的戴賢將 (Michael Tai) 研究員、澳洲聯邦大學博士後研究員Strobe Driver博士、以及澳洲坎培拉大學國家亞洲研究中心主任Christopher Roberts教授參與。



臺灣漢學講座／寰宇漢學講座／臺灣獎助金學人研究成果發表會

兩次工作坊共有超過20名臺灣獎助金學人出席，同時有超過80位政大師生參與，討論熱烈。透過與外交部研設會、政大東南亞研究中心與國際關係研究中心的合作，共同辦理「外交新

世代・深耕新南向」的系列工作坊，盼有助於促進臺灣重要學術機構的來訪學人有更充分、多元的意見交流管道。（漢學研究中心學術交流組吳億萱）



第一場次（5月11日）工作坊與會發表人、與談人及印尼駐臺經濟貿易代表處同仁Mr. Eros Pratama合影



第二場次（6月14日）工作坊與會發表人、與談人合影

【館務簡訊】