



王振鵠 先生

河北省濮陽縣人，民國 13 年生。美國范德堡大學 (Vanderbilt Univ.) 畢保德教育學院 (George Peabody College) 圖書館學碩士，美國俄亥俄大學 (Ohio Univ.) 榮譽法學博士。民國 49 年起歷任國立臺灣師範大學社會教育系講師、副教授、教授、系主任及圖書館館長。民國 66 年教育部聘任國立中央圖書館館長兼任漢學研究中心主任，在職 12 年致力於圖書館事業之發展及國際合作關係之促進。民國 70 年獲羅馬教廷頒贈聖西維爵士勳獎，民國 80-84 年膺任中華民國圖書館學會理事長。著有《圖書館學論叢》、《圖書選擇法》、《學校圖書館》、《文化中心十年》、《書緣》等十餘種，各類論述及專題研究報告等三百餘篇。民國 64 年與美國華美圖書館協會合作創編《圖書館學與資訊科學》半年刊，民國 70 年創編《中華民國圖書館年鑑》及《漢學研究》；另主編《中華民國史文化志》、《圖書館學》等書。

# 臺灣圖書館事業文集

王振鵠 著

國家圖書館 印行

中華民國 103 年 5 月

## 曾序

「舊學商量加邃密，新知培養轉深沉。」王師在圖書資訊學園圃裡辛勤耕耘經營，孜孜矻矻精研深探，其學術成就及地位，應是有目共睹，為人所景仰，勿庸吾人贅述。本書之編輯出版，不但彰顯了王師數十年來努力所獲致的纍纍碩果，同時也反映了半個世紀以來臺灣圖書館事業發展的滄桑歲月。

王師長於寫作，勤於著述，五十年學術生涯中已出版了十餘種專著，並積累了三百餘篇文章。我們從後者之中精挑細選了 50 篇，編輯成帙，以為王師九秩華誕祝嘏。文集收錄的文章，最早的一篇是民國 51 年，最晚一篇是 102 年。依內容性質分為四大單元：圖書館事業綜論、經營理念與實踐、專業教育與研究、國際與兩岸交流。論述的範圍雖然較廣泛多元，但其組織卻倫脊分明，編排亦井然有序。

這部文集，可說是王師圖資學術文章的精華彙編，篇篇華章，字字珠璣。整體而言，有理論有實務，有現況有檢討，有回顧有展望。閱讀它，不但對於臺灣圖書館事業發展的風雨路程和甘苦辛酸，有一份深刻的理解和體驗。同時，浸潤在這些篇章字裡行間，更讓我們深切地感受到王師富瞻的學術風采。在此，我們拈出「學術風采」這個詞，其深旨精義體現在下述三個層面上：

首先，體現在對社會的責任心和對文化的使命感上

學術之作用大矣哉！自其近處而言，傳道、授業、解惑是其最根本的著力處。如推至極致，則可說是民族的根基、民族的智慧和民族的精



神之所繫；也可說是民族的振興和解放、國家的建設和發展、社會的文明和進步之所賴。學術之魅力和偉力即在於此，影響所及，不僅此時此地，而且異時異地，乃至千秋萬世。

本書之所以命名《臺灣圖書館事業文集》，蓋有深意在焉——概括而言，主要在於以「臺灣」為主體，以圖書館事業為重點，強調此時此地，心繫斯土斯民。我們從文集中所涉的有關圖書館法制、圖書館教育、圖書館經營、國際與兩岸交流、國立中央圖書館等論題，都環繞著臺灣圖書館事業方方面面而展開，即可思過半矣。總之，這部書所收錄之文章，均以有益於民生實際、心存社稷為依歸，以關係乎學術昌明、經世濟時為鵠的。積極發揮學術對社會的責任心和對文化的使命感。古人認為「所謂文者，務為有補于世而已矣」，斯之謂歟？

## 其次，體現在對真理不懈追求和捍衛真理的無畏上

學術研究的過程，其實就是上窮碧落下黃泉的求索和不懈追尋真理的過程。半個世紀以來，王師在這條學術路上孜孜矻矻前進，不論是基礎理論的潛心鑽研，還是宏觀高瞻的實務研究，乃至於研究報告的節錄篇章，點點滴滴都紀錄王師對知識、對真理的不懈追求，以至於有些論述成為圖資學術裡的里程碑，被奉為圭臬。

探索真理是艱苦的，它需要智力與毅力；而堅持和捍衛真理，則更需要無私的襟懷和無畏的勇氣。維護知識真理和堅持學術良心，與我們目前「走向國際，交結與國」二者並不衝突。只要分寸拿捏得恰到好處，最終反而贏得世人的尊重與掌聲。這是文化外交出擊極重要的一個環節。前臺折衝樽俎於國際場合，需要後臺辛勤筆耕以為繼，如此斯能提供豐富且正確的資源。在本書中，就收錄了 10 篇「走向國際，交結與國」相關的文章，這些文章均以事實為基礎，以理服人為前提，以捍衛真知

灼見為職責，增進臺學術地位的能見度，提高臺灣學術文化的軟實力。

## 最後，體現在從事學術的氣象和學者的研究風範上

當代學者袁行霈曾說：「作詩須講究氣象，詩之氣象如山巒之有雲烟，江海之有波瀾，奪魂攝魄每在於此。」其實，學術又何嘗不然？以彼喻此，學問的氣象，要如釋迦之說法，霽月之在天，莊嚴恢宏，清遠雅正，不強服人而人自服，無庸標榜而自成蹊。

若說學術是知識分子精神活動命脈之所在，那麼教學、研究與寫作這三者，則是具體而微體現了王師精神活動的「三部曲」。王師五十年來的學思行誼，真正做到了「嚴楔其學，星斗其文，赤誠其心，蒼柏其性」；至其為文之「嚴謹縝密，流利順暢，深入淺出，厚積薄發」，猶其餘事耳。在王師學術追求和人生追求之餘，展現了知識分子的聰明睿智、胸襟操守和冰雪人格。走過半個世紀，王師的道德文章一直為學術界、教育界所景仰和所傳頌，可謂聲名遠播，實至名歸。我們深切地體認到：只要學術的魅力恆常馥郁芬芳，那麼學術的風采就永遠絢麗多采！

「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」王師一路走來，所教、所事、所研，均環繞著「圖書館」而展開，另一方面，圖資學術又以重視實踐為其特徵，故本書收錄的文章，自然是理論與實際兼顧，確實做到「以學理融於實務，以實務印證學理」，這是本書第一個特點。「山至絕頂我為峰」，由於王師站在圖資學術的至高點上，以鳥瞰盱衡臺灣整個圖資事業。故而體現出高屋建瓴的宏闊視野，再由宏闊視野生發出精闢的見解，揮灑出「滿溢人文之深旨，透顯學術之風采」、「學問深時眼界闊，腹有詩書氣自華」的境界，這是本書第二個特點。

五十年的歲月，在人類漫漫歷史長河中，不過是極為短暫的一瞬；

但對個人來說，或許是一段頗為悠長的時光。走過了不同的年代，也走過了不同的風雲，飛鴻雪泥，留下難以忘懷的印記，也留下深刻精采的回憶。我們編輯此書，原為了祝嘏王師九十華誕。現在，我們且藉序文一隅，恭撰一首小詩，權作我們敬奉王師最誠摯的華誕禮物吧！

宛如一株亭亭然的巨樹  
您噴吐著成熟而圓融的智慧  
讓吾儕無法企及  
只有孺慕與景仰之情

您親切、恬淡的人生態度  
像一則則溫馨的小故事  
是滋潤我們心田的清泉  
歲月增益了您的智慧  
閱歷榮耀了您的人生

即使世道崎嶇 歲月漫漫  
您仍然為這紛紛擾擾的塵世  
注入一脈知性的清流  
為人間帶來一股清冽與甘醇

圖資文教是您耕耘的園地  
傳道授業是您不變的信念  
菁莪棫樸，樹桃李以萬千  
敷教明倫，如化雨而均霑

三萬兩千多個日子拔高的峰頂  
是一種怎樣的崇高與巍峨？  
在引瞻崇仰之餘 我們只能  
從內心由衷地發出一  
「仰之彌高，鑽之彌堅」的讚嘆！

國家圖書館館長 **曾淑賢** 謹識

中華民國 103 年 5 月 31 日



## 自序

圖書館事業的發展，因受到所在地區人文及社會環境的影響而形成不同的特質與經營方式。臺灣圖書館事業初創於日據時代，以配合殖民政策，移植日本文化為主。光復後，政治安定，教育普及，圖書館事業蓬勃發展。在開放社會中，成為一般社會大眾求品究學、交流資訊的門戶。這一結果絕不是一蹴而幾的，而是滙集了多少人力，經過長期的努力才促成的。

綜觀近年來臺灣圖書館的發展有幾點顯著的特色，諸如：

- 一、圖書館教育及研究對圖書館經營觀念、技術及人才培育方面之貢獻；
- 二、圖書館學會等專業組織對圖書館館際合作之促進；
- 三、國家圖書館對於自動化作業之研發推動；
- 四、圖書館法之擬定與推行；
- 五、文化建設計畫之成效。

個人參與臺灣圖書館工作已逾半世紀，在此期間圖書館的經營與管理從人工作業到自動化，從自動化到資訊化以及數位化，其歷程足以說明「圖書館是一個成長的有機體（Library is a growing organism.）」（印度圖書館學者阮甘納桑（S. R. Ranganathan）圖書館五律之一）。本集選輯個人撰述之圖書館事業及有關主題五十篇，各篇均發表於民國 51 年以來的四十餘年間，大部分刊載於當時的文教或圖書館學刊物中，另有部分文字屬於機關委託研究報告，節錄或附載於此，希有助於見證臺灣圖書館與時並進的發展過程，並願藉此與所有從業人員共同勉勵，日新又新，事業長青。

本集內容可分為：圖書館事業綜論、經營理念與實踐、專業教育與研究、國際與兩岸交流等四編，各編文字大致依相關主題及年代排序。

第一編「圖書館事業綜論」十二篇，論述臺灣圖書館事業整體發展之過程，以及其間有關文化建設、圖書館法制定等重大事項，藉以探明發展期間政府當局之措施、社會氛圍之演進，以及圖書館界面臨之問題與各種做為等。

第二編「經營理念與實踐」十八篇，收錄個人從事圖書館工作之理念與各項實踐，包括在職國立中央圖書館期間有關遷建新館、自動化作業等重大館務興革，以及推動圖書館界合作制度與實務等。

第三編「專業教育與研究」十篇，收錄臺灣圖書館學專業教育、圖書館學術之研究與專業期刊，並兼及漢學研究與期刊之論述等。

第四編「國際與兩岸交流」十篇，收錄參與或主辦國際圖書館界活動之經過與檢討，以及關於兩岸圖書館界交流之回顧與前瞻等篇。

本文集之編輯出版，諸承國家圖書館曾淑賢館長之惠助，胡歐蘭教授、蘇精教授、顧力仁博士就文稿之選編訂正，國圖林淑芬編輯之彙集印行，群策群力，始底於成，茲值付梓，謹此致謝。

王振鵠 謹識

於中華民國 102 年 10 月 5 日