

# 華語語系與南洋書寫：臺灣與星馬華文文學及文化論集

## 目次

曾序	i
張序	iii
謝辭	v
張錦忠 / 導論：從南洋書寫到華語語系	vii
<b>輯一</b>	
高嘉謙 / 赤道線上的風土：論新馬華人的粵謳與竹枝詞	1
陳志銳、劉鳴寰 / 試析新加坡國寶詩人潘受的多元詩書	19
林春美 / 身世的杜撰與建構：白垩再南洋	35
李樹枝 / 記憶、風景、人文：論王潤華的南洋新馬人文山水景物 書寫	55
張光達 / (後) 離散敘事、文化認同及身分定位的難題：當代馬 華詩人的南洋書寫	93
詹閔旭 / 雨林書寫的「為來世」：李永平、潘雨桐與張貴興的兩 林小說	131

## 輯二

莊華興 / 帝國—殖民時期在東北亞與東南亞之間的文藝流動：

以戴隱郎爲例 .....	151
方美富 / 「我的藝友與文友」：蕭遙天與臺港友朋交遊考 .....	179
陳愛梅、杜忠全 / 試論馬臺佛教關係（1992-2017） .....	213
胡金倫 / 從華語語系到華語圈：馬華作家在臺灣 .....	233
王德威 / 重構南洋圖像：理論與故事的交鋒 .....	249