

目次

序	i
前 言	1
1. 書目關係 (Bibliographic Relationships)	3
1.1. 何謂書目關係	3
1.2. 書目關係的重要性	3
1.3. 書目關係類型	6
1.3.1. UNIMARC 的書目關係	6
1.3.2. FRBR 的書目關係	7
1.3.3. IFLA LRM 的書目關係	11
1.3.4. 書目關係類型綜整	14
1.4. 書目關係的辨識	16
1.5. 書目關係的建立	17
1.6. 書目關係與查詢系統	21
2. RDA 書目關係 (RDA Bibliographic Relationships)	25
2.1. 簡介	25
2.2. 主要關係 (Primary Relationships)	29
2.2.1. 作品 (Work)	31
2.2.2. 表現形式 (Expression)	33
2.2.3. 具體呈現 (Manifestation)	35
2.2.4. 單件 (Item)	38
2.3. 核心的主要關係	40
2.3.1. 被一具體呈現做具體化的作品 (Work Manifested)	41
2.3.2. 被一具體呈現做具體化的表現形式 (Expression Manifested)	42
2.4. 其他關係	44
2.5. 關係標示語 (Relationship Designators)	45
3. MARC 21 書目紀錄的關係著錄 (Description of Relationships Between the MARC 21 Bibliographic Records)	47
3.1. 簡介	47
3.2. 主要關係 (Primary Relationships)	52
3.2.1. 作品、表現形式、具體呈現、單件的識別碼 (Identifier)	54
3.2.2. 作品、表現形式的權威檢索點 (Authorized Access Points)	55
3.2.2.1. 以欄位 100、110、111 結合欄位 240 著錄	56

3.2.2.2. 以欄位 130 著錄	59
3.2.2.3. 以欄位 700、710 或 711 著錄	64
3.2.2.4. 以欄位 730 著錄	66
3.2.3. 綜合描述 (Composite Description)	68
3.3. 核心的主要關係	69
3.3.1. 被一具體呈現做具體化的作品 (Work Manifested)	69
3.3.2. 被一具體呈現做具體化的表現形式 (Expression Manifested)	71
3.4. 其他關係	72
3.4.1. 作品、表現形式、具體呈現、單件的識別碼 (Identifier)	73
3.4.2. 作品、表現形式的權威檢索點 (Authorized Access Points)	76
3.4.2.1. 以欄位 700、710 或 711 著錄	78
3.4.2.2. 以欄位 730 著錄	82
3.4.3. 結構性敘述 (Structured Description)	85
3.4.4. 非結構性敘述 (Unstructured Description)	90
3.5. 關係標示語 (Relationship Designators)	96
4. 作品權威檢索點之著錄 (Authorized Access Points of the Work)	101
4.1. 書目紀錄中關係的描述方式	101
4.2. 作品權威檢索點的著錄	103
4.2.1. 擇定識別一個作品的主要創作者	106
4.2.2. 團體是否可著錄為創作者	107
4.2.3. 個人權威檢索點的著錄	110
4.2.4. 團體權威檢索點的著錄	117
4.2.5. 作品首選題名	119
4.2.5.1. 「部分作品」的首選題名 (Preferred title for a part or parts of a work)	120
4.2.5.2. 合集的首選題名 (Preferred title for a compilation of works)	122
4.2.5.3. 作品首選題名的著錄	123
5. 常見資源關係著錄 -- 改編作品 (Adaptations)	129
5.1. 簡介	129
5.2. 描述與在編資源有改編關係的相關作品	129
5.3. 描述與在編資源有改編關係的相關表現形式	140
6. 常見資源關係著錄 -- 修訂及版本 (Revision and Later Editions)	143
6.1. 簡介	143
6.2. 正題名與職責敘述沒有更動	151
6.3. 正題名更動	153
6.4. 主要創作職責更動	156

7. 常見資源關係著錄 -- 翻譯及語言版本(Translations and Language Editions)	163
7.1. 翻譯(Translations).....	163
7.1.1. 在編資源內容為一個作品的單一翻譯表現形式.....	164
7.1.2. 在編資源內容含有一個作品的多個語言表現形式.....	168
7.2. 語言版本(Language Editions).....	170
7.3. 錄影資源的語言版本.....	176
7.3.1. 單一影片作品, 單一配音版本.....	176
7.3.2. 單一影片作品, 多個配音版本.....	177
7.3.3. 多語版電影(Multiple-language Version Film).....	178
7.3.4. 電影的字幕版本.....	180
8. 常見資源關係之著錄 -- 合集(Compilations)	181
8.1. 合集與聚合關係.....	181
8.2. 合集資源的關係著錄.....	183
8.3. 單一創作者之作品合集.....	184
8.3.1. 作品全集.....	184
8.3.2. 作品選集.....	187
8.3.3. 無總題名之合集.....	196
8.4. 多個創作者之作品合集.....	197
8.4.1. 無總題名之合集.....	204
8.5. 合集(Compilations)與合作創作(Collaborations).....	205
9. 常見資源關係著錄 -- 藝術作品集或目錄(Art Catalogs)	209
9.1. 簡介.....	209
9.2. 識別並描述在編資源所呈現的作品或表現形式.....	209
9.2.1. 將展覽著錄為在編資源的創作者(欄位 111).....	212
9.2.2. 將其他相關團體著錄為在編資源的創作者(欄位 110).....	214
9.2.3. 將藝術作品創作者或賞析評論的撰文者著錄為在編資源的創作者 (欄位 100 或 110).....	220
9.3. 識別並描述與在編資源相關的其他作品或表現形式.....	223
10. 常見資源關係著錄 -- 連續性出版品(Serials)	225
10.1. 簡介.....	225
10.2. 連續性出版品的「整體-部分關係」與「聚合關係」.....	226
10.3. 連續性出版品的「轉換關係」.....	227
10.4. 識別並描述在編資源所呈現的作品或表現形式.....	230
10.4.1. 以欄位 245 或「100/110/111 + 245」著錄在編資源所呈現之作品或表現 形式.....	230
10.4.2. 以欄位 130 或「100/110/111 + 240」著錄在編資源所呈現之作品或表現	

形式	233
10.4.3. 作品附加識別特性的著錄	236
10.5. 描述在編資源與其他相關作品、表現形式或具體呈現之間的關係.....	245
10.5.1. 繼續	247
10.5.2. 析出 / 分出	249
10.5.3. 衍成	250
10.5.4. 併入 / 吸收	251
10.5.5. 合併	253
10.5.6. 翻譯或語言版本	255
10.5.7. 重印、再版	261
10.5.8. 本篇與補篇	263
參考文獻	267
附錄	
附錄 1 RDA 基本詞彙	271
附錄 2 RDA 實體相關詞彙	273
附錄 3 RDA 關係相關詞彙	275
索引	
中文索引	279
英文索引	285