

出國報告 (出國類別：其他：辦理講座)

## 赴英國辦理「臺灣漢學講座」

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：廖秀滿編輯

派赴國家：英國

出國期間：民國 107 年 11 月 24 日至 27 日

報告日期：民國 108 年 1 月 14 日

# 赴英國辦理「臺灣漢學講座」

## 摘要

「臺灣漢學講座」係由中華民國國家圖書館漢學研究中心配合政府推動「臺灣書院」，在海外舉辦的學術活動，目標在於呈現臺灣的漢學研究成果，並宣揚具有臺灣特色的中華文化。自 100 年起，漢學研究中心每年皆在海外舉辦約 6-7 場「臺灣漢學講座」。自 103 年起，開始在歐洲、亞洲、美洲、澳洲等地舉辦，合辦單位優先考量「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS) 服務點。107 年亦規劃於歐洲辦理講座，分別於英國倫敦大學亞非學院、英國牛津大學、德國萊比錫大學等地舉辦。英國牛津大學場次由廖秀滿主任奉派赴英國辦理。邀請的主講人為中央研究院中國文哲研究所研究員暨所長胡曉真教授，講題為「明清文學想像中的族群呈現(Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination)」。由於胡教授學有專精，演講內容豐富生動，聽眾深感興趣。

此行並順道參訪牛津大學圖書館總館博德利圖書館、牛津郡公共圖書館及牛津大學中國研究中心圖書館，觀摩圖書館空間規劃、館藏展示及服務創新設計。

。

# 目次

摘要.....	2
壹、目的 .....	4
貳、過程 .....	4
參、參訪活動 .....	8
一、牛津大學圖書館總館博德利圖書館 .....	8
二、牛津郡公共圖書館.....	10
肆、心得及建議.....	14
附錄.....	17
一、赴英國牛津辦理臺灣漢學講座行程.....	17
二、「臺灣漢學講座」宣傳海報和社群媒體報導.....	18

## 壹、目的

「臺灣漢學講座」係由中華民國國家圖書館漢學研究中心配合政府施政方向，在海外舉辦之學術活動，目標在於呈現臺灣的漢學研究成果，並宣揚具有臺灣特色的中華文化。自 100 年起，漢學研究中心每年皆在海外舉辦多場「臺灣漢學講座」。自 103 年起，開始在歐洲、亞洲、美洲、澳洲等地舉辦，合辦單位優先考量國家圖書館設置的「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS) 服務點，期望藉由合作辦理學術活動，拓展雙方的合作交流層面，加強更實質的學術關係。為觀摩圖書館空間規劃、館藏展示及服務創新設計，此行並順道參訪牛津大學圖書館總館博德利圖書館、牛津郡公共圖書館及牛津大學中國研究中心圖書館。

## 貳、過程

由國家圖書館漢學研究中心規劃的「臺灣漢學講座」，107 年亦規劃於歐洲辦理多場講座，其中於英國共辦理兩場講座，於本(107)年 11 月 9 日由國家圖書館與亞非學院(SOAS University of London)臺灣研究中心(Centre of Taiwan Studies)共同策劃，於英國亞非學院舉行，邀請國立政治大學傳播學院蘇蘅教授擔任主講，講題為：「民粹主義、社交媒體與 2018 年臺灣縣市長選舉」(Populism, Social Media and 2018 Mayoral Election in Taiwan)。

11 月 26 日，國家圖書館漢學研究中心與英國牛津大學(University of Oxford)合作，假該校舉辦今年第 7 場「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」，由出版中心廖秀滿主任赴英國辦理。講座邀請中央研究院中國文哲研究所胡曉真所長，主講「明清文學想像中的族群呈現(Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination)」。

胡曉真教授為美國哈佛大學博士，目前為中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長。胡教授長期研究明清文學、詩詞，及婦女文學，並曾出版《才女徹夜未眠—近代中國女性敘事文學的興起》、《明清文學中的西南敘事》等專著。

講座由牛津大學當代中國歷史與政治(History and Politics of Modern China)教授同時也是中國研究中心(University China Centre)的主任 Rana Mitter 教授主持，Mitter 教授首先歡迎胡所長千里迢迢來到牛津演講，讓對漢學研究有興趣的學者有當面聆聽及交流的機會，是很有意義的學術活動，他提到國圖與該中心共

同設置臺灣漢學資源中心，提供臺灣優質學術出版品和電子資源，充實該中心的漢學研究實體和虛擬的館藏，嘉惠研究人員。同時也對國圖持續與牛津大學辦理促進漢學學術交流的國際活動表示感謝之意。

本次講座中，胡教授以清初戲曲作家顧彩（1650-1718）的著作《容美紀遊》為基礎，深入淺出的說明中國西南邊陲的土司如何與漢文化進行長期的文化及文學交流，並如何塑造與主流的漢文化相似，同時保有地方特色的文化。此外，胡教授也以此文本出發，向聽眾說明中國少數民族透過對漢民族譜系的自我認同，所表現出的漢文化優越感。除了介紹此一珍貴的文本之外，胡曉真教授也以其長期研究關注明清文學的豐富研究經驗，向英國聽眾介紹顧彩筆下土司中親明人士的影響、地方詩文的寫作、編譯、蒐集，甚至是模仿的重要性，展演重要作品時的細微差別，以及外來者由帝國視野進而轉化的可能性等研究方向，為本場講座聽眾帶來一場精彩而別開生面的明清邊疆文學講座。

本場講座出席人數相當踴躍，包括多位漢學研究專家學者，有東方研究學院（Faculty of Oriental Studies）教授 Henrietta Harrison、中國研究中心圖書館主任 Minh Chung、新任的牛津大學圖書館東亞部主任與漢學研究館員 Mamtimyn Sunuodula 博士及該中心研究員聶洪萍博士等，並有許多聽眾不斷發問與胡曉真教授交流，場面相當熱烈。筆者並於講座開始前先播放「臺灣漢學資源中心」介紹影片，讓與會者更了解臺灣漢學資源中心的功能、提供的學術資源、目前在全球的合作單位，以及合作單位對此中心的肯定等，也於現場發送「外籍學人來臺研究漢學獎助」、「臺灣獎助金」等宣傳摺頁，藉以鼓勵更多優秀的外籍學者申請來臺研究，進一步提升臺灣研究的量能。

牛津大學於 104 年與國家圖書館簽訂「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies) 合作協議後，素有相當密切的學術交流。為國圖在英國設置的第一個臺灣漢學資源中心，此次為第二度合作辦理學術講座活動，意義更為深遠。

演講之後，中國研究中心圖書館主任 Minh Chung 及 Mamtimyn Sunuodula 博士陪同胡教授及筆者參觀中國研究中心圖書館及臺灣漢學資源中心。圖書館內陳列的資料以學生課堂所使用的教科書為主，其餘有關漢學研究的資料是典藏於牛津大學 2015 年剛整修完成的 Weston 圖書館（Weston Library）內。圖書館空間雖不大，但讀者相當多，家具設備用色鮮明活潑，充滿吸引力。



主持人牛津大學中國研究中心主任  
Rana Mitter 教授介紹講者胡曉真教授



胡曉真教授(左)、Rana Mitter 教授(右)



與會學者合影



聽眾專注聆聽



聽眾提問



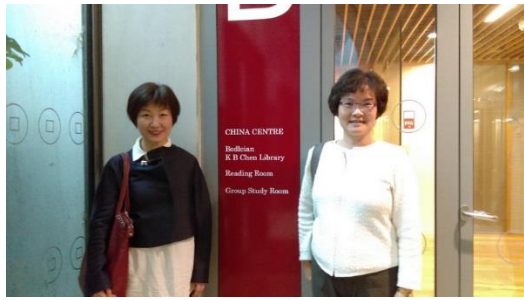
胡曉真教授參觀牛津大學「臺灣漢學資源中心」



牛津大學中國研究中心圖書館入口



牛津大學中國研究中心圖書館閱覽室



與胡曉真教授合影於牛津大學中國研究中心圖書館



潘迪生牛津大學中國研究中心的大門



牛津大學中國研究中心的網頁介紹國家圖書館與該校合作設立的臺灣漢學資源中心有提供免費的電子資源

為藉漢學講座舉行之機會，讓海外學人更瞭解臺灣的漢學研究資源及近年推動的學術合作交流計畫，國家圖書館漢學中心也準備相關資料贈送給與會者，包括：《2015 臺灣漢學研究數位資源選介》以及漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學助」、「臺灣獎助金」、「臺灣漢學資源中心」等宣傳摺頁。

## 參、參訪活動

辦理講座之外，也趁空檔時間順道參觀牛津大學圖書館及位於市中心的牛津郡公共圖書館，希望能對圖書館館舍空間設計或服務創新等方面，能有所學習，以收觀摩之效。

### 一、牛津大學圖書館總館博德利圖書館 (The Bodleian Library)

博德利圖書館是牛津大學的總圖書館，建於 1598 年，於 1602 年由湯瑪士·博德利爵士 (Sir Thomas Bodley) 揭牌啟用。經過 400 年歷史，目前牛津大學內博德利圖書館群有 28 個圖書館，另有其他附屬在研究中心、系所及各學院 (College) 的圖書館，總計有 100 個圖書館，是英國最大的大學圖書館，館藏有超過 1,300 萬冊 (件) 的印刷資料，有 8 萬多種電子期刊，館藏量僅次於大英圖書館。該館並典藏豐富著名的特藏文獻，包括善本書、手稿、紙莎草 (papyri)、地圖、音樂、藝術及文宣品 (ephemera) 等，許多特藏資料包括莎士比亞的《第一對開本》(First Folio) (其實際名稱為《威廉·莎士比亞先生的喜劇、歷史劇和悲劇》) 及韓德爾彌賽亞都可以在線上查詢到，這些特藏資料是典藏於 2015 年剛整修完成的 Weston 圖書館 (Weston Library)。圖書館每年有超過 200 萬的讀者。

博德利圖書館群為協助使用者利用館藏資源或加強學術交流能力，辦理一系列工作坊，包括查詢技巧、參考文獻管理工具 (如 RefWorks、Mendeley)、新知通報 (current awareness)、影響程度 (measuring impact)、開放取用出版 (open access publishing)、研究資料管理等。

博德利圖書館位於牛津城的中心，近年採跨界合作方式，將 15 世紀建造的神學院 (Divinity School)、Convocation House 及 Chancellor's Court 提供做為婚宴的場所，是圖書館異業結盟的嘗試。

神學院是位於牛津大學總館博德利圖書館內，是牛津大學最古老的教學和考試地方教室，最初的學生口試在此舉行，以拉丁語進行辯論。哈利波特電影 The Philosopher's Stone 及 The Goblet of Fire 中有兩幕是在此取景的，現在這個地方常有機構或私人舉辦一些夜間的活動。

Weston 圖書館是牛津大學主要的研究圖書館，前身是新博德利圖書館 (New Bodleian Library)。21 世紀初期，為提供珍貴及脆弱的特藏資料更好的儲存環境進行內部整修，2015 年重新開放，2016 年 7 月獲得史特靈獎 (Stirling Prize)，這個獎項是專門獎勵在過去一年中，做出對建築界有重大貢獻的構造的建築師，每



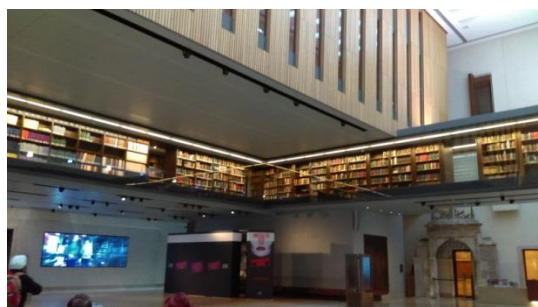
年由英國皇家建築師學會（Royal Institute of British Architects）所頒發，是英國建築界最高榮耀。Weston 圖書館採會員制，必須申請閱覽證才能使用館藏資源。一樓大廳有兩個展覽室，並有商店及輕食區。參觀當日為星期日，無法申請閱覽證，只能參觀一樓大廳對外開放的展覽。為讓讀者更瞭解牛津大學的館藏，經常舉辦主題展覽。參觀當日在一樓大廳有 “Story of PHI” 禁書展及 “Sappho to Suffrage: Women Who Dared” 圖書文物展。前者展示許多曾經不能流通的書籍。牛津大學圖書館是英國的法定送存圖書館之一，收藏英國出版的各種書籍，1882年維多利亞時期，該館制定限閱資料的規定。如今隨著審查及對性的思想的改變，藉由展覽讓大眾瞭解社會的變遷。後者則是為慶祝英國婦女取得選舉權 100 周年的特展。此展覽呈現館藏中有關各行各業傑出表現婦女的相關出版品及歷史文物，展示婦女勇於嘗試的豐碩成果。但此展覽不能攝影，只能現場參觀。



牛津大學雄偉的建築物



牛津大學神學院



牛津大學總館博德利圖書館



Weston 圖書館一樓大廳有大型的數位看板

牛津大學 Weston 圖書館



Weston 圖書館舉辦禁書特展



Weston 圖書館展示早期的印刷設備



Weston 圖書館一樓大廳牆上懸掛一幅牛津郡早期的地圖刺繡

## 二、牛津郡公共圖書館（Oxfordshire County Library）

11 月 26 日上午前往牛津郡公共圖書館參觀，該館原名為牛津中央圖書館（Oxford Central Library），2017 年改為今名，是牛津市最主要的公共圖書館，亦是牛津郡公共圖書館系統之一，目前牛津郡有 43 個公共圖書館，由牛津郡休閒和文化局（Leisure and Culture）管理。1973 年開放時，由英國伊莉莎白女王及女王母親揭牌啟用。館藏超過 50 萬冊，提供電子書、電子有聲書及電子雜誌借閱服務，2003 年起採用 OpenGalaxy 圖書館自動化系統。

圖書館內採挑高的通透性設計，空間很寬敞舒適。有專屬的兒童圖書館，布置活潑色彩豐富，家具型式也很多樣化。一大早就有母親帶著小孩來圖書館看書。館內配合聖誕節，還特別有主題書展。圖書館內各類書籍陳列標示清楚，搭配圖畫或相關圖片，很有吸引力。圖書館提供自助借還書設備，但預約其他圖書館的資料及借閱視聽資料必須付費。圖書館內的牆壁上貼有許多名人鼓勵閱讀的句子，

讓人沉醉書海時彷彿有名人陪伴而產生共鳴。為鼓勵年青人創作，圖書館亦設置創客空間（maker space），提供電腦等設備。



1973年10月31日牛津郡公共圖書館由英國伊莉莎白女王及女王母親揭牌啟用



牛津郡公共圖書館入口



牛津郡公共圖書館位於購物中心的一樓



圖書館的樓梯旁有鮮明的歡迎文字



牛津郡公共圖書館的樓層標示



各類圖書標示非常清楚易於識別



一般閱覽室的二樓



牆壁上貼有名人士鼓勵閱讀的句子



圖書館天花板挑高的設計，讓空間更為寬敞及通透



翻譯書展示架



圖書館提供電子書、電子有聲書及電子雜誌借閱



推薦閱讀圖書



兒童圖書館的入口



兒童閱覽室的布置用色繽紛，書架小巧可愛



兒童閱覽室的幼兒圖書標示活潑



兒童閱覽室的圖書標示牌有特色



兒童閱覽室一隅，地板上鋪設兒童喜愛的拼圖



兒童閱覽室的造型書架結合椅子功能



牆壁上貼有鼓勵閱讀的句子



牛津郡公共圖書館提供創客空間



創客空間內的布置



創客空間的電腦設施

## 肆、心得及建議

茲將本次赴英國牛津大學辦理臺灣漢學講座與參訪圖書館的建議與心得臚列於下，供本館日後辦理相關活動之參考，使臺灣漢學講座的辦理效益更為提升；另圖書館參訪所見所聞，亦希望能帶給國內圖書館同道一些在規劃圖書館空間及服務之靈感或巧思。

### 一、臺灣漢學講座提高臺灣學術研究國際能見度

在我國政府的支持下，國家圖書館漢學研究中心配合政府向世界推廣「具有臺灣特色的中華文化」之施政方向，自 100 年起，主動將學術交流觸角延伸至國際，每年皆在海外舉辦數場「臺灣漢學講座」和古籍文獻展。102 年起，國圖也努力爭取主講人的授權，將演講錄影內容上傳至國圖首頁的「影音專區」和「數位影音服務系統」，以及漢學研究中心資訊網（<http://ccs.ncl.edu.tw/academy3.aspx>），讓全世界愛好相關研究主題的人上網觀看。自 103 年起，開始在歐洲、亞洲、美洲、澳洲等地舉辦，合辦單位優先考量國圖設置的「臺灣漢學資源中心」(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 簡稱 TRCCS) 服務點，期望拓展雙方的合作交流層面。臺灣漢學講座的合辦單位都非常積極協助進行訊息的發布及相關準備工作，使國際上對漢學研究有興趣的學者，經由參與講座與講者互動，更加瞭解臺灣漢學研究的方向與成果。此外，豐富的漢學研究學術資源，吸引越來越多的年輕學者選擇來到臺灣進行研究。自 2010 年開始漢學研究中心接受外交部委辦「臺灣獎助金」相關事宜，每年都有超過 100 位的學人自世界各國來臺進行研究，經由在臺研究，將臺灣各方面的進步發展成果推介給全世界，提高臺灣文化軟實力的影響。

### 二、上級單位的支持強化臺灣漢學研究國際影響力

國家圖書館漢學研究中心在教育部的經費大力支持下，將漢學研究服務延伸至海外，藉由辦理講座、展覽及設立臺灣漢學資源中心等，發揮更廣泛及深遠的影響力。多年來在計畫經費的挹注下，活動一場比一場精彩，吸引海外學術界的矚目。另外，在海外辦理活動，一直以來得到教育部及外交部駐外單位的協助，讓活動可以更圓滿順利。學術交流跨越政治藩籬展翅飛翔，每個合辦單位的肯定是代表未來更多的合作交流契機。國家圖書館將在過去的基礎上持續努力，讓漢學研究中心成為更強有力的漢學學術交流平臺。

### 三、主講人的學術聲望使臺灣漢學研究影響無遠弗屆

每一場臺灣漢學講座在邀請主講人方面都非常慎重，在演講主題的訂定也希望能切合當地研究人員的興趣，期能展現最好的行銷及學術交流成效。由於漢學研究中心成立 30 多年努力，和國內外知名的漢學研究學者建立非

常良好的學術情誼及網絡，因此邀請演講都能獲得大力支持。自辦理以來，邀請的每位主講人都是該領域卓有聲望的學者，本次赴英國辦理的講座很榮幸邀請到畢業於哈佛大學的中央研究院中國文哲研究所研究員暨所長胡曉真教授擔任主講人。由於胡教授學有專精，演講內容豐富生動，獲得聽眾熱烈的參與，並吸引多位知名的漢學家來參加，是非常成功的學術交流活動。

#### 四、持續設置臺灣漢學資源中心展現全球布局之文化軟實力



101 年起，國圖在既有之出版品交換及 30 多年的漢學研究學術交流基礎上，於教育部支持下展開設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS）之計畫，選擇國外重點大學或研究機構設置，加強與各國漢學研究單位合作，推動海內外漢學學術交流，傳布臺灣漢學學術成果，共同建置全球漢學研究資源與訊息平臺，促進中西文化交流的廣度與深度。103 年起，為促進更多面向的合作交流，加強雙方更實質的學術關係，並推廣 TRCCS 資源利用率，展開與合作單位辦理漢學講座、主題展覽等學術活動，或是邀請合作單位派員來臺參加國圖辦理的國際圖書館專業館員研習班，擔任講座或學員，增加與國內同道及研究人員的互動。經 7 年努力，至 107 年底，已在歐洲、亞洲、美洲、澳洲等國家地區設置 31 個 TRCCS，合作設置的單位皆為世界著名的漢學研究機構或是重要的圖書館，如日本東京大學、英國牛津大學、澳洲國立大學、義大利威尼斯大學、韓國首爾大學、美國西雅圖華盛頓大學等，合作單位都非常重視這個合作計畫，肯定這個服務各國研究人員的努力。國圖為提供各合作單位即時掌握各項活動資訊及使用相關資源，建立 TRCCS 專屬網站（<https://trccs.ncl.edu.tw/trccsc/trccsnewweb>），此網站可查詢國圖提供給每個 TRCCS 的資源以及辦理的各項學術交流活動。



## 附錄一 赴英國牛津大學辦理臺灣漢學講座行程

時間		行程及活動內容
11/24 (六)	上午	09:30 CI69 搭機至英國牛津 (47D) Terminal 1
	下午	15:30 抵達英國倫敦蓋威特機場 LONDON GATWICK SOUTH TERMINAL
11/25 (日)	全日	參觀牛津大學圖書館總館博德利圖書館 (The Bodleian Library)
11/26 (一)	上午	參觀牛津郡公共圖書館 (Oxfordshire County Library)
	下午	*辦理臺灣漢學講座 場地：牛津大學中國研究中心 (University of Oxford China Centre) 13:00-13:05 播放臺灣漢學資源中心宣傳影片 13:05-13:10 主持人牛津大學中國研究中心主任 Rana Mitter 教授開幕致詞及介紹講者 13:10-14:00 胡曉真教授演講 14:00-14:15 Q&A 14:15-15:00 會後座談 15:00-15:30 參觀中國研究中心圖書館及臺灣漢學資源中心 15:30-19:00 前往機場 *21:15 CI70 搭機返臺 (48D)
11/27 (二)	下午	18:20 抵達臺北桃園國際機場

## 附錄二 「臺灣漢學講座」宣傳海報和社群媒體報導

 <p><b>Taiwan Lectures on Chinese Studies</b> <b>臺灣漢學講座</b></p> <p><b>Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination</b></p> <p><b>Speaker : Siao-chen Hu</b> Research Fellow and Director Institute of Chinese Literature and Philosophy Academia Sinica</p> <p><b>Time: Nov 26 (Mon), 13:00-15:00</b></p> <p><b>Venue: The University of Oxford China Centre</b> Dickson Poon Building, Canterbury Road, Oxford OX2 6LU</p> <p>Cosponsors: Taiwan (ROC) : National Central Library Center for Chinese Studies UK : The University of Oxford China Centre</p> 	<p><b>Taiwan Lectures on Chinese Studies</b> Center for Chinese Studies, National Central Library, R.O.C. (Taiwan) November 26, 2018, University of Oxford, U.K.</p> <p><b>Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination</b></p> <p><b>Siao-chen Hu</b> Research Fellow and Director of Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica</p> <p><b>Abstract</b></p> <p>In the year of 1704, a scholar and playwright named Gu Cai traveled to Rongmei, a Tusi chieftain's territory in the mountains of Hubei province and befriended the chieftain Tiao Shunmian. Carrying with him a letter from Kong Shaugren to the chieftain, Gu started his visit as a representative of "high culture" but was soon amazed by the enterprising effort of the chieftain to boost of cultural versatility. During his five-month stay Gu kept a diary and later wrote a travelogue entitled <i>Rongmei Jiyuan</i> (<i>My travel to the Rongmei chieftain's territory</i>). Centering around Gu's travelogue, I propose to explore how chieftains on the southwest periphery conducted long-term plans to formulate cultural and literary heritages that had an affinity with Han-Chinese mainstream culture but also intensified domestic qualities. The main topics of my discussion will include: the deliberate self-submission of the chieftains to Chinese cultural authority by identifying with Han-Chinese ancestry, the implications of Ming loyalism, the significance of poetry writing, poetry anthologizing and (probably mock) poetry gatherings, the nuances of staging a masterpiece play, and the possibility of an outsider's imperial eye turning to empathy.</p> <p><b>About the Speaker:</b></p> <p>Prof. Siao-chen Hu obtained her Ph.D. from Harvard University. She is a Research Fellow and the Director of Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica, Taiwan ROC.</p> <p>Prof. Hu has numerous academic publications in Literature, Poetry, and Women's Literature in late imperial China. She also published <i>Turning the Midspring Oil: The Rise of Female Narrative in Early Modern China</i> and <i>The Southwest in Ming-Qing Literary Imagination</i> in 2005 and 2017.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

於牛津大學辦理的「臺灣漢學講座」海報

胡曉真教授演講英文摘要



Oxford University China Centre

11月26日 · 公開

'Representing Ethnicity in Ming-Qing Literary Imagination' - Siao-chen Hu, Academia Sinica, speaking at China Centre - Monday 26 November, 1pm

翻譯年糕

Oxford University China Centre  
社區學院

1 次分享

11月23日 · 公開

Discussion is often celebrated as a critical element of public opinion and citizen participation in politics. Recently scholars have suggested that the design and features of specific online platforms shape what is

牛津大學中國研究中心的FB 宣傳臺灣漢學講座訊息